

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesad* en realizar pasantía para el programa COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ de la Gerencia de artes audiovisuales, para apoyo a lo relativo del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales (PUFA). Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, y aptitudes de coordinación de proyectos.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. <sup>1</sup> )	<b>Funciones Generales:</b> 1. Apoyar en labores y tareas del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA de la Comisión Fílmica de Bogotá. 2. Apoyar en la organización del archivo digital y físico para las entregas correspondientes a la Oficina Asesora Jurídica y a gestión documental con referencia al PUFA 3. Apoyar los procesos de seguimiento de las mesas de trabajo realizadas
Duración de la pasantía (En meses)	De acuerdo a lo requerido por la institución educativa.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Máximo 48 horas semanales (el horario y modalidad se acordará con el estudiante, de acuerdo a la necesidad de la Gerencia y sus demás obligaciones académicas).
Cantidad de pasantes	Uno (1).

---

<sup>1</sup> Tenga en cuenta que las actividades deben ser acordes en composición e intensidad en tanto el estudiante deba demostrar que su trabajo es suficiente para aprobar asignatura y/o completar créditos para trabajo de grado