

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
Perfil del pasante: (<i>Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas</i>)	Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado en realizar pasantía para el área de COMUNICACIONES de la Gerencia de artes audiovisuales. Debe tener conocimientos en la gestión de información, programas (software) de diseño gráfico y manejo de páginas web, postproducción de audiovisual, ilustración y/o animación, y aptitudes de redacción y escritura comunicativa.
Funciones: (<i>Enumere las actividades a realizar.¹</i>)	1. Prestar apoyo en la implementación del plan de comunicaciones de la Cinemateca de Bogotá, articulado con la estrategia general de la Oficina de Comunicaciones de la Entidad. 2. Revisar de manera integral los planes de comunicación para llevar a cabo la promoción y divulgación de todos los eventos de la Gerencia. 3. Prestar apoyo en la planeación y elaboración de diseño y/o animación de contenidos y piezas comunicativas para su circulación por los diferentes medios. 4. Apoyo en la actualización y publicación de información de la Gerencia en las páginas web de la entidad, redes sociales o el sitio destinado para ello, en concordancia con las directrices del área de comunicaciones de la entidad. 5. Efectuar y asistir los diferentes cubrimientos de los eventos realizados por la Cinemateca de Bogotá y la Gerencia de Artes Audiovisuales. 6. Asistir a las reuniones y capacitaciones de manera virtual y/o virtuales citadas por la supervisión y la oficina de Comunicaciones de Idartes, para mantener la coordinación y retroalimentación respectiva, con el área.
Duración de la pasantía (<i>En meses</i>)	De acuerdo a lo requerido por la institución educativa.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (<i>En horas</i>)	Máximo 48 horas semanales (el horario y modalidad se acordará con el estudiante, de acuerdo a la necesidad de la Gerencia y sus demás obligaciones académicas).
Cantidad de pasantes	Dos (2).

¹ Tenga en cuenta que las actividades deben ser acordes en composición e intensidad en tanto el estudiante deba demostrar que su trabajo es suficiente para aprobar asignatura y/o completar créditos para trabajo de grado