

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de ciencias de la información, bibliotecología, documentación y/o archivística, o carreras afines, interesado en realizar una pasantía en la línea de ARCHIVO VIVO Y MEMORIA. Debe tener conocimientos en clasificación, organización e identificación de recursos documentales y bibliográficos, así como en gestión, análisis, descripción de información, y manejo de sistemas de gestión bibliográfica y archivística. Debe tener interés por la historia, la literatura, la tecnología, el cine y las artes audiovisuales, con aptitudes para trabajar en equipo, pensamiento crítico, disciplina y habilidades de comunicación.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ¹)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo a la gestión de colecciones y fondos audiovisuales pertenecientes a la Cinemateca de Bogotá. 2. Apoyo en la gestión archivística del Fondo Luis Ospina en tareas como organización, digitalización, descripción, conservación y difusión. 3. Apoyo en las actividades de apropiación y circulación que desarrolle el área de Archivo Vivo y Memoria.
Duración de la pasantía (En meses)	De acuerdo a lo requerido por la institución educativa.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Máximo 48 horas semanales (el horario y modalidad se acordará con el estudiante, de acuerdo a la necesidad de la Gerencia y sus demás obligaciones académicas).
Cantidad de pasantes	Uno (1).

¹ Tenga en cuenta que las actividades deben ser acordes en composición e intensidad en tanto el estudiante deba demostrar que su trabajo es suficiente para aprobar asignatura y/o completar créditos para trabajo de grado