¡EMPIEZA LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE ARTEFACTUM 2026

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ · INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Este mes, ARTEFACTUM lleva a distintos escenarios de la ciudad propuestas de creación audiovisual, escénica, musical, literaria e inmersiva, además de experiencias de innovación social y ruralidad.

5
LUNES
DE OCTUBRE

Premiere ARTEFACTUM
Audiovisual 2026

LABORATORISTAS:
JACQUES TOULEMONDE
PATRICIA AYALA
FELIPE ALJURE

LÍNEA:
AUDIOVISUALES

Tres cortos nacidos de los laboratorios audiovisuales de ARTEFACTUM: los deseos de niñas y niños convertidos en cine; un sastre cuya vida cambia al entrar en un bar drag; y tres relatos de mujeres sobre duelo, empatía y deseo desde una narrativa coral y experimental.

LUGAR:
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL

HORARIO:
7:00 p. m.

6
MARTES
DE OCTUBRE

VACÍO
Película

APTO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LABORATORISTA:
JIMMY RANGEL

LÍNEA:
ARTE DRAMÁTICO

Una película sobre el encierro, la identidad y el deseo de libertad. Sus personajes intentan escapar de un sistema que los controla y transforma. Coreografías, espacios y acciones teatrales construyen un lenguaje expandido no convencional.

LUGAR:
CINEMATECA DE BOGOTÁ – SALA CAPITAL
Cra 3 # 19 - 66

FUNCIÓN:
7:00 p. m.

8 y 9
JUEVES Y VIERNES
DE OCTUBRE

La ciudad que pasa por el cuerpo
Instalación

LABORATORISTA:
VÍCTOR GÓMEZ

LÍNEA:
INNOVACIÓN SOCIAL

Obra instalativa que explora el oficio del reciclaje mediante dispositivos y una experiencia inmersiva que propone acercarse a este oficio desde el cuerpo, el conocimiento del territorio y los saberes de quienes lo habitan.

LUGAR:
CASONA VILLA ADELAIDA
Cra 7 # 70 - 40

HORARIO:
2:00 p. m. a 7:00 p. m.

9 y 10
VIERNES Y SÁBADO
DE OCTUBRE

BACAPÁ
Obra Escénica

LABORATORISTA:
RODRIGO ALFONSO GONZÁLEZ SUSA

LÍNEA:
ARTE DRAMÁTICO

En una Bogotá donde la papa ha desaparecido, una casa se convierte en el hilo conductor de una historia de búsqueda y presagio.

LUGAR:
CASONA VILLA ADELAIDA - Cra 7 # 70 - 40

FUNCIONES:
5:00 p. m. y 6:30 p. m.

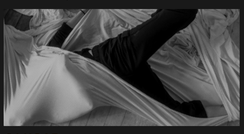
10
SÁBADO
DE OCTUBRE

Danza, cuerpo y movimiento
Puesta en escena

LABORATORISTAS:
DIANA SALAMANCA
YOVANNY MARTÍNEZ
ANA MARÍA BENAVIDES

LÍNEA:
DANZA

Más de 50 artistas se encuentran en escena para explorar el cuerpo, las materialidades, la dramaturgia, la coreografía y el street dance. Una experiencia que reúne los resultados de tres laboratorios, distintas formas de crear y habitar el movimiento.



LUGAR:
CEFE CHAPINERO – TEATRO URBANO
Calle 82 # 10 - 69

HORARIO:
6:00 p. m.

16, 17
VIERNES Y SÁBADO
DE OCTUBRE

Trece veces Silva
Obra Escénica

LABORATORISTA:
JOHAN VELANDIA

LÍNEA:
ARTE DRAMÁTICO

Obra escénica inspirada en la vida y obra de José Asunción Silva, que entrelaza poemas del autor, textos de jóvenes cocreadores, teatro, coreografías y canciones originales a lo largo de trece escenas.

LUGAR:
TEATRO LA CANDELARIA - Calle 12 # 2-59

FUNCIONES:
Viernes 16: 8:00 p. m.
Sábado 17: 6:00 p. m. y 8:00 p. m

De puertas para adentro
Experiencia Sonora.

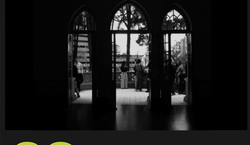
LABORATORISTAS:
JUANITA DELGADO
NÉSTOR CIFUENTES
LUCIO FEUILLET

LÍNEA:
MÚSICA

LUGAR:
CASONA VILLA ADELAIDA - Cra 7 # 70 - 40

HORARIOS:
5:00 p. m. y 7:00 p. m.

SINOPSIS:
Una experiencia musical inmersiva que trasciende el formato tradicional de concierto a través de un recorrido por los espacios de una casa, donde distintas sonoridades buscan contar una ciudad.



23
VIERNES
DE OCTUBRE

Lanzamiento de la Colección Voces de Bogotá 2026

LABORATORISTAS:
CRISTIAN VALENCIA
YESSICA CHIQUILLO
JUAN SEBASTIÁN SALAZAR

LÍNEA:
LITERATURA

La Colección Voces de Bogotá 2026 nos invita a recorrer la ciudad desde la literatura: a descubrirla a través de un metro literario, a reflexionar sobre la vida, la muerte y el amor que las entrelaza, y a abrir nuevos caminos para recorrer los cerros orientales. Estas voces, convertidas en libros, llegarán a sus manos el día del evento para continuar el viaje.

LUGAR:
CEFE CHAPINERO – GALERÍA OCCIDENTAL
Calle 82 # 10 - 69

HORARIOS:
5:00 p. m. y 8:00 p. m.

24
SÁBADO
DE OCTUBRE

De las ruinas hasta las ruanas
Paisaje escénico

LABORATORISTA:
RICARDO DÁVILA

LÍNEA:
INNOVACIÓN SOCIAL

De las ruinas hasta las ruanas es un paisaje escénico comunitario creado por artistas, campesinos, músicos, gestores y artesanos de Usme, en el que distintas acciones se unen poco a poco en una celebración colectiva al ritmo de carranga, bullerengue y faroto.

LUGAR:
CASONA VILLA ADELAIDA
Cra 7 # 70 - 40

HORARIO:
5:00 p. m.

25
DOMINGO
DE OCTUBRE

Entre coplas y semillas
Proyecto multimedial

LABORATORISTA:
LAURA ACERO POLANÍA

LÍNEA:
RURALIDAD Y COMUNIDADES

LUGAR:
CASONA VILLA ADELAIDA
Cra 7 # 70 - 40

HORARIO:
10:30 a. m. a 4:30 p. m.

Entre coplas y semillas recorre saberes y memorias de la ruralidad mediante un almanaque huertero, un mapa digital con textos, entrevistas y coplas, y El Charladero, un espacio para compartir relatos y voces campesinas de Sumapaz.

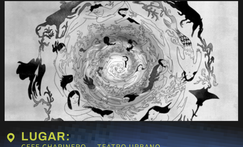
28
MIERCOLES
DE OCTUBRE

SOStenernos: la trama invisible
Performance

LABORATORISTA:
MARGARETH ARIAS

LÍNEA:
INNOVACIÓN SOCIAL

Una experiencia de danza y videomapping inspirada en las redes de los hongos, que explora qué ocurre cuando quienes sostienen la vida también necesitan ser sostenidas y propone el cuidado como una práctica colectiva de transformación.



LUGAR:
CEFE CHAPINERO – TEATRO URBANO
Calle 82 # 10 - 69

HORARIO:
6:45 p. m.

Entrada libre hasta completar aforo.
Recomendamos llegar con anticipación.

LES ESPERAMOS.

ARTEFACTUM es Idartes