

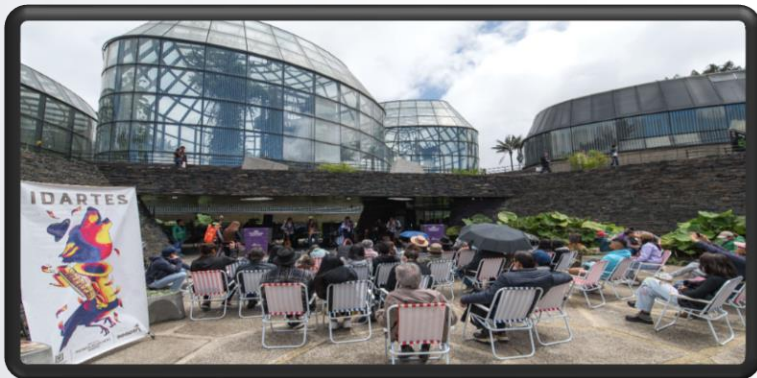
Informe de Empalme Idartes 2020-2023

24/10/2023



Generalidades de Idartes

El Idartes es un establecimiento público de nivel distrital, con personería jurídica, autonomía financiera y administrativa y patrimonio propio. Adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, creado el 24 de junio de 2010 - Acuerdo 440 del mismo año y regido por el derecho público

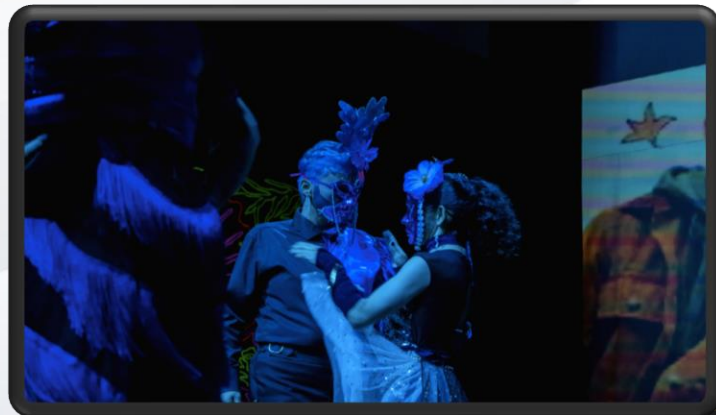


Visión

En 2030 Idartes será la entidad líder en la gestión de las artes en la Ciudad Región, movilizandando las dimensiones y procesos de las prácticas artísticas para integrarlas en la vida cotidiana de las personas, a través de: la articulación con los demás sectores de la sociedad; la ejecución de las políticas públicas culturales; la potenciación de las ciudadanías creativas; la construcción de memoria para la transformación social y la integración de las ciencias y las tecnologías, desde una mirada intercultural que reconoce el valor del territorio y su interrelación en un entorno local y global.

Misión

Garantizar el pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.



Estructura Organizacional y Planta de Empleos

El Idartes tiene un Consejo Directivo, según lo dispuesto en el Acuerdo 440 de 2010 acto de creación del Instituto, y se encuentra conformado actualmente según Decreto N° 115 del 16 de abril de 2020. Tiene una estructura organizacional por procesos. Ver mapa de procesos institucional:

Nivel jerárquico	Empleos planta permanente	Empleos temporales
Nivel directivo	13	0
Nivel asesor	4	0
Nivel profesional	29	47
Nivel técnico	9	6
Nivel asistencial	21	0
Total	76	53

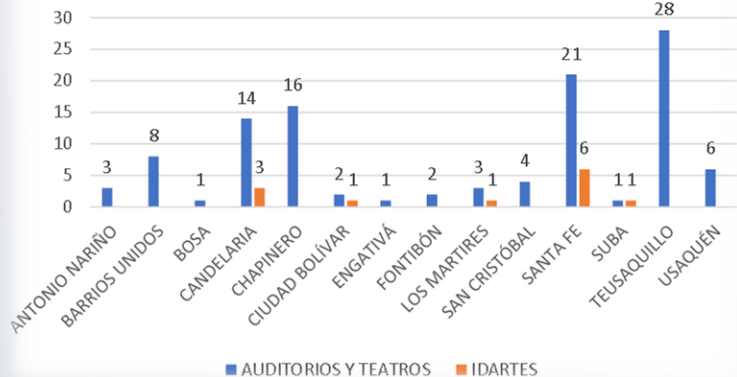


A la fecha la entidad cuenta con una planta de personal como lo muestra la tabla integrada por 129 cargos provistos de manera permanente y temporal

Contexto de la entidad: basado en la información contenida en los diagnósticos sectoriales

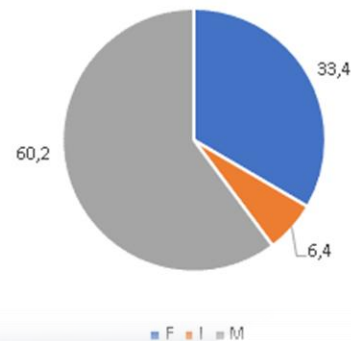
Disponibilidad

EQUIPAMENTOS IDARTES Y PARTICULARES



Accesibilidad

ARTISTAS POR GENERO

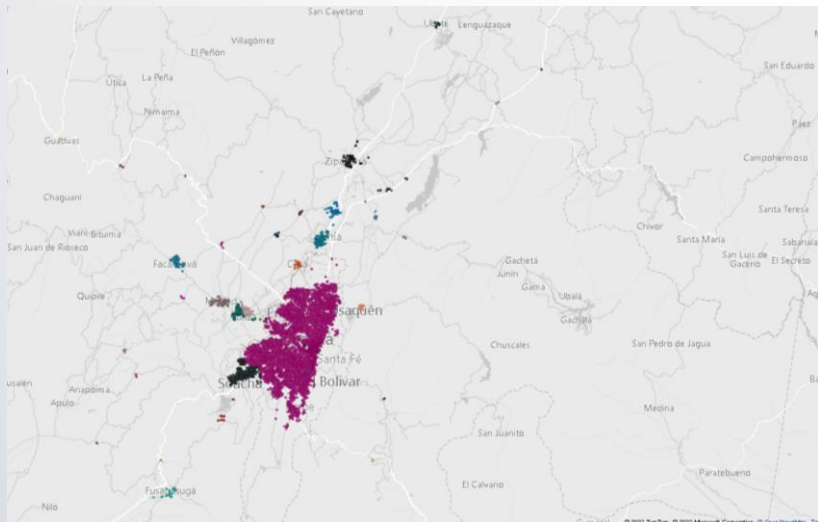


Fortalecer alianzas con los diferentes actores del ecosistema artístico

Fomentar y promover acciones para las mujeres artistas de la ciudad

Contexto de la entidad: basado en la información contenida en los diagnósticos sectoriales

Adaptabilidad

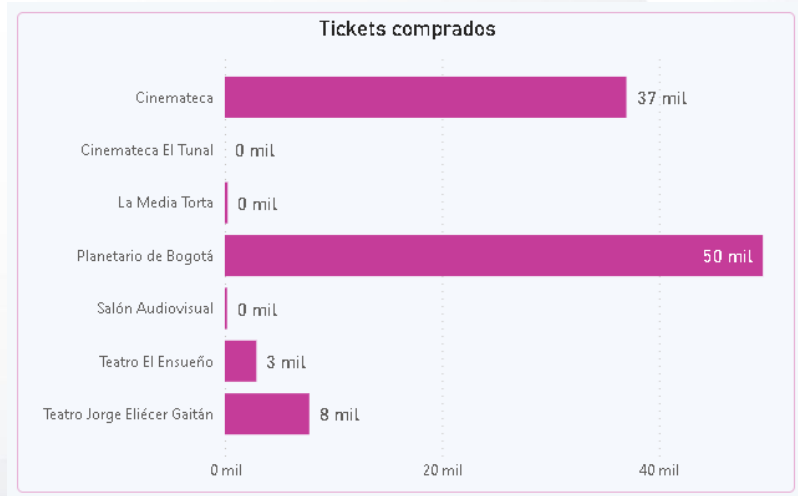


Fuente: Dirección Observatorio y Gestión de Conocimiento Cultural



La ciudad – región como reto para el sector artístico

Aceptabilidad



Fuente: Dirección Observatorio y Gestión de Conocimiento Cultural



Promover estudios de públicos que permitan conocer los intereses de la población y sus territorios.

Apuestas Estratégicas

Descentralización de la oferta artística

A lo largo de esta administración se han desarrollado iniciativas artísticas de la ciudad, del contexto rural y urbano que trabajan desde distintas dimensiones la relación entre arte y memoria. Con equipos transversales especializados que se encargaron de la coordinación e integración de agendas intersectoriales para la solución integral de asuntos de ciudad, con el fin de mantener la mirada social del arte y la cultura, como la posibilidad de transformar realidades socialmente excluyentes, esto gracias a mantener una relación constante con el ámbito local.

Programa Crea y Nidos

Más de 200 espacios de la ciudad son impactados, en donde se da acceso a comunidades que no tienen la posibilidad de llegar a los centros de formación y permite tener un marco de referencia sobre lo que es y lo que significa que el arte desde la primera infancia, es una vía privilegiada para el desarrollo integral en todo el ciclo de la vida en un ser humano



Respira el arte

Programa que busca propiciar una transformación del sector artístico de Bogotá hacia la sostenibilidad ambiental y se fundamenta en tres ejes: eficiencia energética, economía consciente e involucramiento ciudadano

Oferta artística

Impacto a sectores de la ciudad que no podían acceder a espacios de arte y cultura con más de 30.000 actividades, llegando a beneficiar a más de 5.500.000 personas, articulando a más de 45.000 artistas en la ciudad

Infraestructura Tecnológica

Desarrollando estrategias de trabajo inteligente, mejorando la infraestructura de Tecnología de la información, realizando analítica de datos e implementación de nuevas arquitecturas para fortalecer una cultura enfocada en datos, con desarrollos y análisis de información generada en las unidades de gestión, impulsando la cocreación soportada con servicios compartidos que proporcionan informes detallados que soporten la toma de decisiones para la alta dirección

Apuestas Estratégicas

Fortalezas para destacar y mantener

LINEAS ESTRATÉGICAS

Se crearon como una respuesta a las necesidades de ciudad, frente a la situación política, económica, social y educativa del país, teniendo en cuenta los profundos cambios que se han presentado en el campo artístico, las necesidades de atención, de sanar para transformar y de impulsar a un sector tan poco valorado y remunerado.

INFRAESTRUCTURA DE TI

Mejora la prestación de servicios, generando confianza en la entidad, a través del uso y aprovechamiento de las TIC.

TRABAJO EN TERRITORIO

Permite a la entidad tener mayor cercanía con los ciudadanos que no tenían acceso al arte y la cultura, fortaleciendo la interacción y articulación con la ciudadanía, conociendo de primera fuente su problemática y necesidades lo cual permite que la oferta sea coherente con la demanda poblacional.

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Genera nuevas formas de relacionamiento de los bogotanos, ampliando las oportunidades de acceso a escenarios en proximidad para las comunidades de creadores locales y emergentes; fortaleciendo las estructuras móviles e itinerantes; potenciando canales virtuales y digitales y vinculando los medios de divulgación comunitarios en los territorios

Retos y recomendaciones

PLANTA DE PERSONAL

No contar con una planta de personal que cubra las necesidades para el cumplimiento de la misionalidad y de los objetivos estratégicos, por lo que se expone la necesidad de realizar un rediseño institucional.

PRESUPUESTO

Un gran reto se presenta en el cumplimiento de las metas plan y de proyecto formuladas en el marco del PDD, debido al bajo presupuesto asignado a la entidad para este fin.

CUMPLIMIENTO DE PLANES Y POLÍTICAS

Realizar seguimiento periódico a los compromisos concertados con las comunidades, así como contemplar e incorporar el presupuesto requerido para tal fin (Plan de acción GAB y Políticas Públicas).

PROGRAMA CREA Y NIDOS

Se recomienda continuar con la oferta artístico cultural se ha robustecido de manera multimedial con una amplia producción de contenidos digitales e interactivos, con apuestas de especial relevancia, así como la estrategia de circulación se ha nutrido con más de diez nuevas creaciones interdisciplinarias en formatos adaptables a todo tipo de espacios, fomentando el disfrute y experiencia de las artes en los barrios, parques y diversidad de entornos comunitarios.

IV. INFORME DE BALANCE Y RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PLAN DISTRITAL DEDESARROLLO

META PDD	PRESUPUESTO EJECUTADO A 30-09-2023	PROYECCIÓN EJECUCIÓN PRESUPUESTO A 31-12-2023	PROYECCIÓN EJECUCIÓN PRESUPUESTO A 31-05-2024	EJECUCIÓN A 30-09-2023	% AVANCE	EJECUCIÓN PROYECTADA A 31-12-2023	EJECUCIÓN PROYECCIÓN 31-05-2024
86 - Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	27.270	27.584	35.931	89.279	86,31%	91.980	93.000
96 - 257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio	100.709	101.712	140.094	179.951	71,27%	183.636	252.493
103 - Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	4.589	4.595	6.095	6	53,25%	12	12
139 - Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros	1.071	1.135	1.455	1	70,65%	1	1
147 - Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	14.017	14.808	19.617	1	80,00%	1	1
150 - Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	3.095	3.128	3.926	16	76,19%	18	21
155 - Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	67.936	84.255	111.028	14	80,00%	14	14
156 - Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	166.598	183.711	257.836	16.698	48,67%	17.137	19.500
158 - Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	91.452	109.532	124.457	85	83,80%	100	100
168 - Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	3.655	3.656	4.856	1	80,00%	1	1
324 - Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	2.493	2.493	3.093	0,9	78,00%	1	1
493 - Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	56.128	59.765	84.468	93	73,00%	100	100
603 - Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	3.793	3.793	3.793	31	NA	NA	NA

IV. INFORME DE BALANCE Y RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PLAN DISTRITAL DEDESARROLLO

Idartes ha alcanzado la atención de 80.268 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores, siendo el año 2022 con mayor ejecución alcanzando 89.279 y con proyección para 2024 de 93.000, en total durante lo corrido de PDD se han realizado 280.073 atenciones y se espera alcanzar las 384.785 durante el 2024.

Se alcanzó 179.951 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio, con proyección para 2024 de 252.000, con una inversión superior a los 140.000 millones de pesos; estas atenciones realizadas se concentran en las líneas de atención Arte en la Escuela 131.723 beneficiarios, Converge 17.137 e Impulso Colectivo 31.091 cifras a 30/09/2023.

12 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad igualmente en el desarrollo de esos espacios se realizaron 2.867 actividades de promoción de lectura (2950 al finalizar PDD) y 7 acciones para el fortalecimiento del sector literario. Al corte se tuvo una inversión superior a los 4.500 millones de pesos en lo corrido del PDD.

A partir de la entrada en vigencia del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 y con corte a 30/09/2023, la entidad ha realizado un total aproximado de 55.375 actividades siendo la vigencia 2022 en la que se han realizado más actividades 16.698, se espera al finalizar la vigencia 2023 haber realizado un total de 17.137 y para el cumplimiento del Plan de Desarrollo 19.500

El Programa Distrital de Estímulos - PDE ofrece apoyo a diferentes agentes artísticos (personas naturales, agrupaciones, personas jurídicas) para que presenten propuestas por desarrollar o reciban el reconocimiento por una creación destacada. es muy importante resaltar la desconcentración de dichos recursos con el Programa ESCULTURA LOCAL, en el cual se han entregado 1.882 estímulos por parte de Idartes en lo corrido del Plan de Desarrollo.

Desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, Alcanzando al corte 15 acciones de Formación, 21 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, 15 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales y 4 Acciones de Identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico.

En este logro de ciudad el Idartes aporta mediante una estrategia que posiciona el arte, la cultura y el patrimonio, desarrollando 3 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios (5 al finalizar PDD), que incluyen diferentes dimensiones y encuentros entre diferentes actores sociales en territorios de vulnerabilidad, igualmente se apoyaron 38 iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes (45 al finalizar PDD) y 23 Actividades de laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. Al corte septiembre se tuvo una inversión superior a los 2400 millones de pesos en lo corrido del PDD.

Cumplimiento del desarrollo de la capacidad institucional, es así que se generaron acciones como la implementación del MIPG alcanzando al corte un avance del 93% al corte esperando llegar al 100% al final del PDD

Como temas prioritarios a atender por la administración entrante es muy importante tener en cuenta los compromisos adquiridos en las diferentes Políticas Públicas Distritales y fortalecer la participación del Idartes en estas desde apuestas del sector artístico, con enfoque de derechos humanos, poblacional, de género, diferencial, étnico y territorial, contribuyendo a generar espacios que benefician a la ciudadanía en materia de garantía de derechos.

Igualmente Garantizar la oportunidad en la ejecución y cumplimiento de compromisos de las metas plan en el PDD a través de la gestión propia en cada uno de los proyectos de inversión.

Garantizar la puesta en marcha y debido funcionamiento de los nuevos y actuales escenarios a cargo de la Entidad, teniendo en cuenta los costos administrativos, mantenimiento, dotación, programación artística y dotación técnica especializada.

Tramites y servicios Idartes

Otros procedimientos administrativos (OPA's) registrados en el SUI - DAFP



Inscripción en escuela deportiva, artística o cultural



Permiso para el aprovechamiento económico de artistas en espacio público



Autorización de lugares para la practica responsable de grafiti

Servicios registrados en Guía de tramites y servicios distritales



Solicitud de uso temporal del equipamiento cultural administrado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES



Experiencias artísticas para los más pequeños



Programa Distrital de Estímulos

Tramites y servicios Idartes

El Idartes cuenta con un portafolio de servicios publicado en la pagina web y acceso directo a información detallada, conforme a los requerimientos mas frecuentes de los ciudadanos

- [1. Información cursos de formación artística Crea](#)
- [2. Información laboratorios Nidos arte para la primera infancia](#)
- [3. Permiso unificado de filmaciones audiovisuales PUFA](#)
- [4. Uso temporal de equipamiento cultural](#)
- [5. Servicios corporativos a la Cinemateca de Bogotá](#)
- [6. Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales - BECMA](#)
- [7. Planetario de Bogotá](#)
- [8. Convocatorias](#)
- [9. Programa de fomento Libro al Viento](#)
- [10. Permiso para aprovechamiento económico de artistas en espacio público - PAES](#)
- [11. Inventario de arte urbano en Bogotá](#)



Enlace del portafolio general de servicios artísticos y culturales Idartes

<https://www.idartes.gov.co/sites/default/files/documentos/portafolio-servicios-idartes-2023.pdf>