

Indicadores de Gestión de Resultado Efectividad (efecto/impacto), Producto y Resultados finales

Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información

2026

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN	Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA	Resultado		TIPO	Resultados finales	
PROCESO AL QUE APORTA	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		ÁREAS	• 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR	Percepción sobre la auditoría interna y el rol asesor del Área de Control Interno				
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir la percepción de las dependencias usuarias sobre la oportunidad y la calidad de los informes de ley elaborados por el Área de Control Interno.				
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-5541-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO	Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral	
META PROGRAMADA	80,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Suma de todas las calificaciones registradas en los ítems de auditoría interna y rol asesor	Total de las calificaciones recibidas por medio del formato de Encuesta de percepción – Actividad de auditoría interna y rol asesor de Control Interno	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número total de encuestas recibidas	Número de encuestas aplicadas en el período	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje recibido de las calificaciones registradas durante el periodo a través del formato de Encuesta de percepción – Actividad de auditoría interna y rol asesor de Control Interno	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE	IND		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Encuesta de percepción – Actividad de auditoría interna y rol asesor de Control Interno	
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Medir la percepción de los clientes del proceso Evaluación Independiente para analizar los resultados y tomar las acciones de mejora correspondientes.				
GLOSARIO DE TÉRMINOS	IND: Indicador No Disponible				
OBSERVACIONES	Cabe señalar que este es un indicador nuevo, en el cual el método de recolección inicialmente será una encuesta a través de un google forms y posteriormente se formalizarán, en el Sistema Integrado de Gestión, las preguntas correspondientes.				

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

LIDA CONSTANZA CUBILLOS HERNANDEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	NESTOR FERNANDO AVELLA AVELLA	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-11 09:54:20	2026-02-11 09:57:44	2026-02-19 11:38:00	2026-02-24 12:02:15

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Definir el universo de aplicación de la encuesta, a partir del Plan Anual de Auditoría y de las actividades de acompañamiento del rol asesor ejecutadas en el período, identificando las auditorías y procesos que serán objeto de medición de percepción.		
DEPENDENCIA	• 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
06. JUNIO	50,00	0,00	
12. DICIEMBRE	50,00	0,00	
Total	100,00	0,00	

NOMBRE	(2) Revisar y aplicar la encuesta de percepción a los responsables de los procesos auditados y acompañados por el Área de Control Interno, verificando su correcta diligenciamiento y consistencia de la información recolectada.		
DEPENDENCIA	• 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
06. JUNIO	50,00	0,00	
12. DICIEMBRE	50,00	0,00	
Total	100,00	0,00	

NOMBRE	(3) Consolidar, tabular y analizar los resultados de la encuesta, generando el promedio de calificación del indicador y los insumos para la identificación de oportunidades de mejora en la auditoría interna y en el rol asesor.		
DEPENDENCIA	• 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
06. JUNIO	50,00	0,00	
12. DICIEMBRE	50,00	0,00	
Total	100,00	0,00	

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		3		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

06. JUNIO	10,00		15,00		25,00		50,00	
12. DICIEMBRE	10,00		15,00		25,00		50,00	
Total	20,00	0,00	30,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN						
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		ÁREAS	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
IDENTIFICACIÓN						
NOMBRE DEL INDICADOR		Prestación de servicio de vigilancia en las sedes y escenarios de Idartes				
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir la cobertura de la prestación del servicio de vigilancia en las sedes y escenarios del Idartes, mediante la clasificación de sedes y escenarios que cuentan con estos servicios para tomar las medidas necesarias de ajuste de personal en las sedes.				
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5568-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe	
CRITERIO DEL ANÁLISIS						
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Trimestral	
META PROGRAMADA		90,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente	
RANGO DE GESTIÓN		Creciente 0 - 100		0 - 2020.01 - 4040.01 - 6060.01 - 8080.01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES		DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de servicios		Número de servicios ejecutados	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de servicios		Total de servicios requeridos en sedes y escenarios del Idartes donde se presta el servicio de vigilancia	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado		Total de resultado	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR				TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100				PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR						
LÍNEA BASE		100		FUENTE DE VERIFICACIÓN	sistema de información Orfeo	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Coordinar con la empresa de vigilancia externa la provisión del servicio de seguridad con una cobertura total en las diferentes sedes y escenarios de Idartes, a fin de minimizar la posibilidad de materialización de cualquier evento que afecte tanto el patrimonio de la Entidad como la prestación de los servicios a cargo del Instituto. La linea base se toma de referencia conforme al indicador del 2025 en cual equivale a la meta del 90% y su ejecución es del 100%				
GLOSARIO DE TÉRMINOS		Cobertura: acción de cubrir o proteger algo. Patrimonio: conjunto de bienes propios de una persona o de una institución, susceptibles de estimación económica. Vigilancia: salvaguardar los bienes de la Entidad.				
OBSERVACIONES		Es importante aclarar que algunas sedes y escenarios propios o bajo responsabilidad del Idartes no contarán con el servicio de vigilancia debido a que se pueden encontrar en obra.				

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
JENIFFER CONSTANZA VALENCIA	ANYELA VIVIANA GONZALEZ	ANDRES FELIPE ALBARRACIN	DANIEL SANCHEZ ROJAS

Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-

Carrera 8 No. 15 - 46 - Bogotá

+57 (601) 379 5750

Código postal: 111711

Copia controlada en base de datos del sistema de información Pandora



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

OME	CHAVARRO	RODRIGUEZ	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	
2026-02-12 14:15:51	2026-02-13 17:04:48	2026-02-17 14:57:50	2026-02-24 15:28:54

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Revisión y seguimiento de los servicios prestados durante el periodo evaluado	
DEPENDENCIA	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) Reunión de seguimiento de las actividades ejecutadas	
DEPENDENCIA	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	17,50		7,50		25,00	
06. JUNIO	17,50		7,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
12. DICIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
Total	70,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN	Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA	Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA	GESTIÓN DE BIENES Y SERVICIOS		ÁREAS	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR	Cobertura del servicio de Aseo y Cafetería				
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir la cobertura de la prestación del servicio de Aseo y Cafetería en las sedes y escenarios del Idartes, mediante la clasificación de sedes y escenarios que cuentan con estos servicios para toma de las medidas necesarias y el ajuste del personal requerido en estas mismas.				
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-5567-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO	Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Trimestral	
META PROGRAMADA	90,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente	
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100				
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Total cobertura	Total de servicios ejecutados de aseo y cafetería en sedes y escenarios del Idartes	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de sedes y escenarios	Total de servicios requeridos en sedes y escenarios del Idartes donde se presta el servicio de aseo y cafetería	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación registrada en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE	100		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Sistema de información Orfeo	
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Realizar seguimiento a la prestación del servicio de aseo y cafetería en las sedes y escenarios del Idartes que garanticen la adecuada gestión a cargo de Idartes, específicamente lo relacionado con el servicio de aseo y cafetería. La línea base se toma como referencia de la vigencia 2025 la cual meta proyectada fue del 90% y se cumplió a su totalidad.				
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Sede: lugar que constituye el núcleo principal de cualquier actividad o el domicilio principal de una organización. Escenario: lugar destinado a la representación de un espectáculo ante un público. Operario mantenimiento: mantener el orden y limpieza del área de trabajo, de los diferentes equipos, herramientas y maquinaria que utiliza para desarrollar sus actividades diarias y los que están bajo su responsabilidad. Operario de Aseo: es aquel que se encarga de mantener las áreas del edificio limpias y aptas para los residentes.				
OBSERVACIONES	Es importante aclarar que algunas sedes y escenarios del Idartes no contaran con el servicio de aseo y cafetería debido a que se pueden encontrar en obra o que no lo requieran.				

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

JENIFFER CONSTANZA VALENCIA OME	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-12 14:12:58	2026-02-13 17:03:58	2026-02-17 14:57:39	2026-02-24 15:25:39

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Revisión y seguimiento de los servicios prestados durante el periodo evaluado	
DEPENDENCIA	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) Reunión de seguimiento de las actividades ejecutadas	
DEPENDENCIA	• 10.5.ÁREA DE SERVICIOS GENERALES	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	17,50		7,50		25,00	
06. JUNIO	17,50		7,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
12. DICIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
Total	70,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		ÁREAS	• 515 GERENCIA CREA
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Calidad en términos de percepción de los participantes asistentes a los Centros Crea sobre el Procesos de formación artística Crea			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Monitorear una de las condiciones de calidad de los procesos de formación Crea mediante una encuesta que indague a los participantes asistentes a los Centros Crea sobre la percepción acerca de la dotación e infraestructura y los procesos de formación artística con el fin de contribuir a la mejora de su calidad.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES 5575-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Compuesto		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral
META PROGRAMADA		70,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90		0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	NP	Número de Participantes con percepción de calidad en la vigencia.	Total de participantes que tiene una percepción de calidad mayor a 70 referente a ; disposición de insumos, infraestructuras de los centros Crea , posibilidad de realizar procesos de creación colaborativa en los espacios de formación, reconocimiento de sus identidades y posibilidad de explorar y experimentar con los lenguajes artísticos.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	NTP	Número total de Participantes encuestados en la vigencia.	Participantes encuestados se busca medir e identificar cinco percepciones ; 1. las condiciones espaciales , 2 herramientas usadas para el desarrollo del proceso formativo,3. considerar la calidad del espacio ,4 identificación de gustos, necesidades, intereses, saberes y contextos y 5. posibilidades de explorar y experimentar con los lenguajes artísticos.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Establecer el porcentaje de satifacción de los participantes de los centros de formación crea a partir de los cinco indices : 1. las condiciones espaciales , 2 herramientas usadas para el desarrollo del proceso formativo,3. considerar la calidad del espacio ,4 identificación de gustos, necesidades, intereses, saberes y contextos y 5. posibilidades de explorar y experimentar con los lenguajes artísticos.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(NP/NTP)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR			
LÍNEA BASE	70	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Informe
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Este muestreo busca medir la percepción de los participantes sobre la calidad de los procesos de formación artística en términos de cinco variables: 1. Disposición de insumos técnicos, tecnológicos, didácticos y materiales para los procesos de formación artística de los siete lenguajes y prácticas artísticas (danza, literatura, artes plásticas, teatro, música, creación digital y audiovisuales); 2. Disposición de infraestructuras adecuadas para el desarrollo de las actividades propias de los lenguajes y prácticas artísticas, así como la gestión del recurso humano que acompaña el funcionamiento del espacio y la atención de los participantes.. 3. Posibilidades para la creación colaborativa en el proceso de formación, a partir de la ideación, planeación y desarrollo de propuestas artísticas colectivas, partiendo del reconocimiento de saberes y experiencias diversa, este enfoque colaborativo permite no solo el intercambio de saberes, sino también la configuración de un entorno en el que el conocimiento se construye y enriquece de manera continua. 4. El reconocimiento de sus identidades y contextos a partir de la identificación de los gustos, necesidades, intereses y saberes a través de las estrategias de formación en el campo de las artes durante el proceso; 5. la exploración y experimentación de los lenguajes y las prácticas artísticas que busca, a través de procesos de formación, ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad mediante el acercamiento a materias, técnicas y formas de expresión simbólica. El resultado de este indicador pretende monitorear la percepción de alta calidad >70 de los participantes sobre los procesos de formación que es solo una de las condiciones de calidad identificadas para procesos de formación Crea así mismo cada variable tiene un porcentaje del 20 % Para una prueba tipo T, con un poder estadístico de 0.95 (o sea, 95% de probabilidades de acertar con las inferencias).		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Alcances: desarrollo de capacidades creativas y sensibles en los participantes (Crea, 2024, p.81). Acompañamiento pedagógico: Son acciones desarrolladas para orientar pedagógicamente los procesos de formación artística en cada una de las tres líneas de atención del programa en el territorio. Acompañamiento psicosocial: Son acciones desarrolladas para orientar e identificar situaciones de riesgo psicosocial que puedan afectar a los equipos de artistas formadores del Programa. Apropiar Lenguajes y Prácticas Artísticas: Es el reconocimiento de herramientas teórico-prácticas, el planteamiento de interrogantes, la solución de problemas, la resignificación de contextos y la consolidación de otros conocimientos (...) el proceso de apropiación fomenta en los y las participantes la construcción de significados, la configuración de mundos posibles y la relación activa con el conocimiento de las artes para la creación. La apropiación está atravesada por las subjetividades, los contextos y deseos de quienes son parte del proceso de formación (Crea, 2024, p.86). Fortalecimiento: Ejercicio pedagógico que desempeña un papel esencial en el apoyo y desarrollo de nuestros procesos, a través de espacios donde podemos coincidir, dialogar y buscar nuevas estrategias en conjunto, que enriquecen nuestras propuestas de formación artística (Crea, 2024, p.151). Habitar en Colectivo: Es el descubrimiento y construcción de sentido, mediante la creación de vínculos y relaciones que permitan un aprendizaje en colectividad en los procesos de formación artística. (Crea, 2024, p.83); Reconocer Identidades y Contextos: Es el reconocimiento de las diversidades y las múltiples visiones del mundo que se configuran en las y los participantes. La pregunta por la identidad, el contexto, la diversidad y por aquello que nos constituye está siempre presente en cada uno de los procesos de formación: ¿quiénes somos?, ¿qué nos diferencia de los demás?, ¿qué nos caracteriza?, ¿qué nos une? (Crea, 2024, p. 82).		
OBSERVACIONES	N/A		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
CARMEN ANGELICA SANCHEZ MARTINEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-13 16:04:30	2026-02-13 17:19:22	2026-02-24 15:22:11	2026-02-25 10:37:34

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Disposición de insumos y recursos para el desarrollo de los procesos de formación.		
DEPENDENCIA	• 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
06. JUNIO	40,00	0,00	



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

12. DICIEMBRE	60,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(2) Infraestructuras de los centros Crea adecuados para el desarrollo de las actividades de formación.	
DEPENDENCIA	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(3) Posibilidad de realizar procesos de creación colaborativa en los espacios de formación.	
DEPENDENCIA	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 515 GERENCIA CREA	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	20,00	0,00
12. DICIEMBRE	80,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(5) Posibilidad de explorar y experimentar a partir de los lenguajes y prácticas artísticas.	
DEPENDENCIA	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 515 GERENCIA CREA	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(4) RECONOCIMIENTO DE IDENTIDADES Y CONTEXTOS	
DEPENDENCIA	515 GERENCIA CREA	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1	2	3	5	4	Totales



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

	Programad o	Ejecutado	Programad o	Ejecutado	Programad o	Ejecutado	Programad o	Ejecutado	Programad o	Ejecutado	Programad o	Ejecutado
06. JUNIO	10,00		10,00		10,00		10,00		10,00		50,00	
12. DICIEMBRE	10,00		10,00		10,00		10,00		10,00		50,00	
Total	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN						
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso		
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)		
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	ÁREAS	• 525 GERENCIA NIDOS		
IDENTIFICACIÓN						
NOMBRE DEL INDICADOR		Incidencia global percibida de las atenciones en Espacios Nidos				
OBJETIVO DEL INDICADOR		Identificar la incidencia de los procesos de atención que tienen lugar en los espacios Nidos, sobre el desarrollo de las niñas y los niños participantes y sobre el entorno hogar, desde la percepción de sus familiares o cuidadores.				
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES 5576-26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta		
CRITERIO DEL ANÁLISIS						
TIPO DE CÁLCULO		Compuesto	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral		
META PROGRAMADA		70,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante		
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100			
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN		TIPO	DETALLES
1	NF	Número de familias con alta percepción de calidad en la vigencia.	Familias o cuidadores de las niñas y niños atendidos en las franjas de comunidad de los Espacios Nidos, con una percepción de calidad mayor a 70 referente a ; Desarrollo integral , Relación - Interacción , Usabilidad - Replicabilidad, ambiente relacional seguro y convivencia y valoración de la diversidad.		Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	NTF	Número total de familias encuestadas en la vigencia.	La encuesta busca medir e identificar la incidencia de los procesos de atención que tienen lugar en los espacios Nidos, sobre el desarrollo de las niñas y los niños , desde la percepción de sus familiares o cuidadores.		Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Cambios percibidos en la incidencia de las siguientes tres escalas: Desarrollo integral , Relación - Interacción , Usabilidad - Replicabilidad ambiente relacional seguro y convivencia y valoración de la diversidad.		Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR				TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(NF/NTF)*100				PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR						
LÍNEA BASE		70	FUENTE DE VERIFICACIÓN	DOCUMENTO INTERNO DE TRABAJO		
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Este indicador es Impulsado por la Investigación externa " Las Artes para que ? LO QUE LE PASA A LAS NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS QUE ASISTEN A MÁS DE 4 EXPERIENCIAS DE LOS LABORATORIOS NIDOS - ARTE EN PRIMERA INFANCIA-2023." .Por lo cuál este indicador se crea con el propósito de medir la incidencia de los niños y las niñas de los procesos de atención que tienen en los espacios Nidos, la cuál comprende cinco dimensiones de percepciones: - Desarrollo integral ; Cambios percibidos en el desarrollo infantil (desde retos -no hitos- respecto a lo motor,				

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	emocional, social, cognitivo o toma de decisiones - Relación - Interacción : Variable que da cuenta de los cambios en concepción y relación con la niña o el niño, así como de la diversa gama de Interacciones posibles. - Usabilidad - Replicabilidad ; Variable que da cuenta de la utilidad, usabilidad- réplica y transformaciones de las experiencias artísticas en el entorno hogar (ambientación, narrativas, dispositivos, interacciones). Ambiente relacional seguro ; Se refiere a la percepción de seguridad emocional y física que ofrece el entorno en el que ocurre la experiencia artística. Convivencia y valoración de la diversidad; Se refiere a cómo las experiencias artísticas promueven actitudes de respeto, inclusión y reconocimiento de la diferencia, entendida como riqueza cultural, étnica, corporal o de pensamiento. Metodología a implementar la cual se utiliza mediante , las puntuaciones altas en el instrumento de recolección de datos (70 o más puntos es una escala normalizada entre 0 y 100), indican que esa familia o ese cuidador considera que la experiencia artística que experimentó cumple unos criterios mínimos de calidad que se reflejan en incidencia global sobre las niñas y los niños, bien sea mediante la identificación de cambios en el desarrollo integral de los menores, sus interacciones con pares, padres y artistas (relación - interacción) y sobre las cualidades específicas de la experiencia artística que la hacen llamativa para que sus mecanismos se traten de imitar en otros contextos. De esta manera se tiene una Incidencia Global Percibida que Corresponde con la puntuación combinada entre las variables Desarrollo Integral , Relación Interacción , Usabilidad -Replicabilidad , ambiente relacional seguro y convivencia y valoración de la diversidad . El índice se calcula cuando la puntuación IGP(incidencia global percibida) se transforma a una escala más fácil de entender, entre 0 y 100 puntos. Los pasos de la medición y cómo llega al indicador son los siguientes: 1) se aplica la encuesta, que tiene 5 escalas: Desarrollo Integral (DI), Relación Interacción (RI) , Usabilidad Replicabilidad (UR) , (ARS) Ambiente relacional seguro y (CVD) Convivencia y valoración de la diversidad. 2) Por lo tanto, aporta 5 valores numéricos y un total. Ese total se llama incidencia global percibida o IGP. Su fórmula es $IGP = (DI + RI + UR + ARS + CVD)$ 3) Ahora, como la encuesta no tiene 100 preguntas, sino que su puntuación necesita ser re escalada mediante una transformación lineal , entre 0 y 100. Ese valor re escalado se llama IGP prima (') o sencillamente IGP' $IGP' = ((IGP - IGPmin) / (IGPmax - IGPmin)) \times (ValorMax\ escala\ nueva - ValorMin\ escala\ nueva) + ValorMin\ escala\ nueva$
GLOSARIO DE TÉRMINOS	ARS; Ambiente relacional seguro ; Se refiere a la percepción de seguridad emocional y física que ofrece el entorno en el que ocurre la experiencia artística. CVD; Convivencia y valoración de la diversidad; Se refiere a cómo las experiencias artísticas promueven actitudes de respeto, inclusión y reconocimiento de la diferencia, entendida como riqueza cultural, étnica, corporal o de pensamiento. DI: Desarrollo Integral: cambios percibidos en el desarrollo infantil (desde retos -no hitos- respecto a lo motor, emocional, social, cognitivo o toma de decisiones). Escala Likert: un tipo de medida actitudinal directa que consiste en afirmaciones que reflejan posturas tanto positivas como negativas respecto de la evaluación de un objeto (APA, 2025). Escala Ordinal: secuencia de números que no indica magnitud o un punto cero (0) real sino que refleja un orden rankeado del atributo que está siendo medido. La escala ordinal no contempla el grado de diferencia que existe entre dos puntos adyacentes de la escala dado que no puede asumir que sean iguales (APA, 2025). Escala Intervalar: contempla igualdad entre los puntos de la medición, de manera tal que la diferencia entre dos valores consecutivos en la escala es igual, independientemente de los dos valores seleccionados. Sin embargo, carecen de un punto cero (0) real, en donde el 0 no representa la ausencia de una valoración (APA, 2025). Interacción: cambios en concepción y relación con la niña o el niño; UI: Usabilidad-Replicabilidad: utilidad, usabilidad y réplica de aspectos de las experiencias artísticas tales como: ambientación de espacios para el juego y la exploración, uso y disposición de materias y objetos diversos para las niñas y niños, transformaciones de prácticas sociocognitivas y socioemocionales de los cuidadores (jugar, cantar, leer, hablar) en el entorno hogar.
OBSERVACIONES	Si bien el Gerencia Nidos cuenta con diversas líneas estratégicas, las experiencias artísticas varían entre componentes de la atención y territorialidad. Lo anterior implica que las mediciones se deben realizar en componentes equiparables y en los que se ofrezca atención sostenida a los beneficiarios; en ese orden de ideas, se han seleccionado los ESPACIOS NIDOS para llevar a cabo la medición, con una muestra estimada de cien (100) cuidadores de niñas o niños. Dicha cantidad (100) obedece a un cálculo realizado por el programa, a fin de garantizar potencia estadística suficiente en los instrumentos de medición, que permita realizar análisis robustos que conlleven a inferencias y su posterior toma de decisiones.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
CARMEN ANGELICA SANCHEZ MARTINEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-13 16:45:27	2026-02-13 17:19:27	2026-02-24 15:22:42	2026-02-25 10:42:10

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Establecer el desarrollo infantil mediante los cambios percibidos en el desarrollo infantil
DEPENDENCIA	• 525 GERENCIA NIDOS



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(2) Cambios en concepción y relación con la niña o el niño. Interacciones.	
DEPENDENCIA	• 525 GERENCIA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(3) Utilidad, usabilidad y réplica y transformaciones en el entorno hogar	
DEPENDENCIA	• 525 GERENCIA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(04) AMBIENTE RELACIONAL SEGURO	
DEPENDENCIA	• 525 GERENCIA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(05) CONVIVENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	
DEPENDENCIA	• 525 GERENCIA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

Mes	1		2		3		04		05		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	10,00		10,00		10,00		10,00		10,00		50,00	
12. DICIEMBRE	10,00		10,00		10,00		10,00		10,00		50,00	
Total	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0,00	100,00	0,00

Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-

Carrera 8 No. 15 - 46 - Bogotá

+57 (601) 379 5750

Código postal: 111711

Copia controlada en base de datos del sistema de información Pandora



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Resultados finales	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	ÁREAS	• 515 GERENCIA CREA	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Permanencia de participantes en los procesos de formación de la Gerencia CREA			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Conocer el promedio de asistentes por cada uno de los talleres de Formación Artística , mediante el reporte de asistencias para las tres líneas de atención de la Gerencia CREA con el fin de validar la participación en las diferentes áreas artísticas.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES 5574 -26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Compuesto	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral	
META PROGRAMADA		72,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de asistencias de los participantes en cada grupo	Total de asistencias de los participantes, en los grupos inscritos de las tres líneas de atención (Arte y Salud , Impulso Colectivo y Arte en la Escuela), en el semestre.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de asistencias realizadas por grupo	Asistencia total por cada uno de los grupos conformados para las tres líneas de atención (Arte y Salud , Impulso Colectivo y Arte en la Escuela), en el semestre.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Conocer el porcentaje de participantes que mantiene una asistencia constante a los talleres.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		72	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Porcentaje de permanencia global de los beneficiarios de los procesos de formación de la Gerencia Crea a partir del número de asistencias de cada participante, sobre el número de asistencias realizadas por grupo, en las lineas Impulso Colectivo, Arte en la Escuela y Arte y salud . Durante la ejecución del Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá camina segura".			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		ARTE EN LA ESCUELA: Se implementa en articulación con la Secretaría de Educación Distrital y se centra en la atención a niñas, niños y jóvenes de los colegios públicos de las diferentes localidades de Bogotá, en el marco del proyecto de ampliación de la jornada escolar. Esta línea vela por la garantía de los derechos culturales y el acceso al arte, y de esta manera contribuye al mejoramiento de las condiciones y la calidad en la educación pública. IMPULSO COLECTIVO: acoge a la población de 6 años en adelante de Bogotá, interesada en acercarse a la formación y creación artística en las diferentes localidades de la ciudad; su propósito principal es impulsar procesos de formación, con una mirada de los contextos a los que pertenecen los participantes, mediante las prácticas y los lenguajes artísticos, los espacios colaborativos y el fortalecimiento de colectividades críticas, sensibles y potenciadoras del desarrollo integral del ser. ARTE Y SALUD: realiza procesos de formación artística con enfoque poblacional-			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	diferencial con un amplio número de poblaciones, aquí los procesos parten del intercambio de saberes, la experimentación, la comunicación horizontal, el reconocimiento de sí mismos y de sus contextos, y se centra en la exploración de lenguajes artísticos y en el reconocimiento de las posibilidades que ofrece la formación y la práctica artística para reflexionar acerca de sus condiciones de vida. SIF: Sistema Integrado de Formación.
OBSERVACIONES	Línea Base: - La información base para la medición del presente indicador, será tomada del Sistema Integrado de Formación - SIF. - La meta programada del 72% de permanencia, corresponde al porcentaje de asistencias de los participantes de los diferentes procesos de formación de CREA. - La anualización proyectada corresponde al promedio de asistencias y talleres realizados.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
CARMEN ANGELICA SANCHEZ MARTINEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-19 11:41:03	2026-02-20 10:00:16	2026-02-24 15:21:46	2026-02-25 10:32:54

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Generar actividades de visibilización para el reconocimiento de los procesos de formación de la Gerencia Crea	
DEPENDENCIA	• 515 GERENCIA CREA	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	50,00		50,00	
12. DICIEMBRE	50,00		50,00	
Total	100,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN						
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Producto	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		ÁREAS	• 525 GERENCIA NIDOS	
IDENTIFICACIÓN						
NOMBRE DEL INDICADOR		Participación en procesos de fortalecimiento para la atención a través de los lenguajes del arte a la primera infancia.				
OBJETIVO DEL INDICADOR		Establecer el porcentaje de participación y permanencia, de docentes, agentes educativos, artísticos y culturales, así como cuidadores, en los procesos de fortalecimiento tomando como referencia la meta de atención para este componente.				
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES 5668 -26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial	
CRITERIO DEL ANÁLISIS						
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral	
META PROGRAMADA		100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente	
RANGO DE GESTIÓN		Creciente 0 - 100		0 - 2020.01 - 4040.01 - 6060.01 - 8080.01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES		DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de agentes educativos en fortalecimiento que cumplen el criterio de recurrencia.		Esta variable busca cuantificar los agentes educativos que asisten a suficientes sesiones de fortalecimiento (3 o más) para considerarse en proceso de fortalecimiento.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número total de agentes educativos participantes en los procesos de fortalecimiento en el período.		Esta variable aporta la información del número total programado de agentes educativos que alcanzan el proceso de fortalecimiento.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado		Porcentaje de participación de agentes educativos que alcanzan el proceso de fortalecimiento.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR				TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100				PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR						
LÍNEA BASE		100		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Plataforma SIF	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El Componente de Fortalecimiento tiene como finalidad ampliar y consolidar la oferta de cualificación dirigida a docentes, agentes educativos, artísticos y culturales, cuidadores y familias, en relación con los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y en los procesos de educación inicial en la primera infancia.-La estrategia de Fortalecimiento propicia procesos de cualificación y fortalecimiento técnico basado en los aprendizajes, los hallazgos y descubrimientos que el Programa Nidos ha ido consolidando a lo largo de los años de atención en torno a las artes, la creación, los lenguajes, los ambientes enriquecidos y los derechos culturales de la primera infancia. -Las metodologías del fortalecimiento se basan en el diálogo de saberes, el intercambio de experiencias, la exploración de estrategias y referentes innovadores, la experimentación práctica y la experiencia artística, de tal manera que permitan, mediante la vivencia y la exploración sensible, enriquecer las prácticas, el quehacer profesional y las distintas atenciones dirigidas a las mujeres gestantes, a los niños, niñas y sus familias en la ciudad - Este indicador busca medir el porcentaje de docentes, agentes educativos, artísticos, culturales, y cuidadores, que participan en procesos de fortalecimiento mediante la asistencia recurrente a los encuentros. Si bien se tienen en cuenta todas las asistencias para la medición mes a mes, se comprenderá que el proceso de fortalecimiento se configura sí y sólo sí hay participación en 3 o más encuentros reportados en la plataforma SIF.				



GLOSARIO DE TÉRMINOS	Agentes educativos: Personas que desarrollan acciones pedagógicas, artísticas o de cuidado dirigidas a la primera infancia, incluyendo docentes, agentes educativos, artistas formadores, gestores culturales y cuidadores. Asistencia registrada: Registro formal de participación validado y cargado en la plataforma SIF, que constituye la fuente oficial para efectos de seguimiento y medición. Criterio de consolidación del proceso Condición mínima establecida para considerar que un participante ha configurado el proceso de fortalecimiento, correspondiente a la asistencia a tres (3) o más encuentros registrados. Encuentro de fortalecimiento: Espacio formativo programado en el marco del Componente de Fortalecimiento, con objetivos pedagógicos definidos, metodología establecida y registro formal de asistencia. Indicador de resultado: Medida porcentual que refleja el nivel de cumplimiento del criterio de participación recurrente en los procesos de fortalecimiento, respecto al total de participantes en el período evaluado. Participación recurrente; Asistencia sostenida a tres (3) o más encuentros de fortalecimiento durante el período evaluado, conforme a los registros oficiales en la plataforma SIF. Período evaluado; Intervalo de tiempo definido para la medición del indicador (mensual, trimestral o anual, según ficha técnica). Plataforma SIF: Sistema de Información institucional utilizado para el registro, consolidación y seguimiento de las asistencias y procesos del Programa. Proceso de fortalecimiento: Conjunto estructurado de encuentros formativos orientados a la cualificación técnica, pedagógica y conceptual de los participantes, en relación con los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral de la primera infancia.
OBSERVACIONES	El reporte de atenciones comprende todos los fortalecimientos realizados por el componente, en línea con las atenciones únicas y los procesos de atención. La línea base se toma de referencia del indicador 2025. Teniendo en cuenta las estrategias de la Gerencia Nidos (circulación, fortalecimiento y encuentros artísticos), se ajusta este indicador para la vigencia 2026 con el fin de medir el porcentaje de participantes que alcanzan el fortalecimiento con relación al número total de asistencias a las actividades de fortalecimiento.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
CARMEN ANGELICA SANCHEZ MARTINEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-25 14:06:36	2026-02-25 14:10:41	2026-02-25 14:25:30	2026-02-25 16:57:29

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Registro en la plataforma SIF de las atenciones realizadas por el equipo de artistas del programa mediante el componente de fortalecimiento en el período determinado	
DEPENDENCIA	• 520 PROGRAMA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) eporte y verificación mensual de los fortalecimientos registrados por el equipo de la estrategia de fortalecimiento	
DEPENDENCIA	• 520 PROGRAMA NIDOS	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	25,00		25,00		50,00	
12. DICIEMBRE	25,00		25,00		50,00	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN TALENTO HUMANO	ÁREAS	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Evaluación de las capacitaciones y/o transferencias de conocimientos del Plan Institucional de Capacitación			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir la efectividad y el impacto de las capacitaciones y/o transferencias de conocimientos que se realizan en la Entidad, mediante la aplicación de cuestionarios al inicio y al final de la capacitación, con el fin de conocer el nivel de conocimiento de las temáticas cursadas por parte de los servidores públicos.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5642-26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Evaluación	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Cuatrimestral	
META PROGRAMADA		75,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Cuestionarios aprobados	Número de funcionarios(as) que aprobaron el cuestionario al final de la capacitación y/o transferencia de conocimientos	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Cuestionarios diligenciados	Número de funcionarios(as) que diligenciaron el formulario al inicio de la capacitación y/o transferencia de conocimientos	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación registrada en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		88	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Carpeta Google Drive https://drive.google.com/drive/folders/1dPSjYtd4WZ-8b2GUYS7CYJMjQaygqPSw?usp=sharing	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Este indicador busca medir el impacto de las capacitaciones y/o transferencias de conocimientos que se realizan en la Entidad para los funcionarios en pro de contribuir al desarrollo de sus actividades y competencias laborales.			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		COMPETENCIA: es la capacidad de una persona para desempeñar, en diferentes contextos y con base en los requerimientos de calidad y resultados esperados en el sector público, las habilidades, valores y actitudes. CAPACITACIÓN: es el conjunto de procesos organizados, relativos tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley general de educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes, con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional, a la mejor prestación de servicios a la comunidad, al eficaz desempeño del cargo y al desarrollo personal integral FORMACIÓN: es entendida en la referida normatividad sobre capacitación como los procesos que tienen por objeto específico desarrollar y fortalecer una ética del servicio público basada e n los principios que rigen la función administrativa, igualmente es el proceso que facilita el desarrollo integral del ser humano, con el propósito de potencializar las actitudes, habilidades y conocimientos EDUCACIÓN INFORMAL: es todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas,			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. EDUCACIÓN FORMAL: entendida como aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos con sujeción a pautas curriculares progresivas y conduce a grados y títulos TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS: se refiere al proceso mediante el cual el conocimiento (explícito o tácito) es compartido y aplicado desde una persona, grupo u organización hacia otra, con el fin de mejorar el desempeño, la toma de decisiones o la capacidad de innovación del receptor.
OBSERVACIONES	Este indicador se encuentra articulado con el procedimiento de capacitación y con el plan institucional de capacitación Para el reporte del indicador únicamente serán tenidos en cuenta los cuestionarios diligenciados por el mismo funcionario al inicio y al final de la capacitación

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
ANA MILENA GOMEZ CRUZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-20 12:06:35	2026-02-20 16:27:14	2026-02-25 14:09:19	2026-02-25 16:50:01

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Aplicación del cuestionario inicial	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
04. ABRIL	33,33	0,00
08. AGOSTO	33,33	0,00
12. DICIEMBRE	33,34	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) Aplicación del cuestionario final	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
04. ABRIL	33,33	0,00
08. AGOSTO	33,33	0,00
12. DICIEMBRE	33,34	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

04. ABRIL	16,67		16,67		33,33	
08. AGOSTO	16,67		16,67		33,33	
12. DICIEMBRE	16,67		16,67		33,34	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN TALENTO HUMANO	ÁREAS	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Satisfacción de los funcionarios con la ejecución del Plan Institucional de Capacitación			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el nivel de satisfacción de los(as) funcionarios(as) con las capacitaciones ejecutadas del Plan Institucional de capacitación, a través de la encuesta anual, con el fin de determinar el impacto de las actividades realizadas en el fortalecimiento de las competencias de los(as) funcionarios(as).			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5653-26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Anual	
META PROGRAMADA		75,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de funcionarios(as) satisfechos	Total de funcionarios(as) satisfechos con las capacitaciones y/o transferencias de conocimientos ejecutadas como parte del Plan Institucional de Capacitación	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de funcionarios(as) encuestados	Total de funcionarios(as) encuestados con las capacitaciones y/o transferencias de conocimientos ejecutadas como parte del Plan Institucional de Capacitación	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación para la fórmula propuesta en el indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		I.N.D	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Mapa de procesos - Plan Institucional de Capacitación siguiente vigencia	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador busca medir el nivel de satisfacción de los funcionarios(as) con las capacitaciones ejecutadas del Plan Institucional de capacitación			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		CAPACITACIÓN: es el conjunto de procesos organizados, relativos tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley general de educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes, con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional, a la mejor prestación de servicios a la comunidad, al eficaz desempeño del cargo y al desarrollo personal integral. NECESIDADES: A sus necesidades e intereses laborales, familiares, intelectuales, culturales, entre otros, es crucial no solo para mantener a los servidores motivados a hacer bien su trabajo, sino también para retener el talento humano del servicio público. El Estado como empleador debe estar en la capacidad de competir con el sector privado, para así reclutar nuevo talento y asegurar la continuidad del que ya tiene a su disposición. SATISFACCIÓN sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha cubierto una necesidad. SERVIDORES PÚBLICOS: El artículo 123 de la Constitución Política de Colombia establece: "ARTÍCULO 123.- Son servidores públicos los miembros de las corporaciones públicas, los empleados y			

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	trabajadores del Estado y de sus entidades descentralizadas territorialmente y por servicios. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS: se refiere al proceso mediante el cual el conocimiento (explícito o tácito) es compartido y aplicado desde una persona, grupo u organización hacia otra, con el fin de mejorar el desempeño, la toma de decisiones o la capacidad de innovación del receptor
OBSERVACIONES	Este indicador está articulado con el Plan Institucional de Capacitación versión 8

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:
ANA MILENA GOMEZ CRUZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG
2026-02-25 16:03:36	2026-02-25 16:27:05

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) SEGUIMIENTO CRONOGRAMA DE TRABAJO DE CAPACITACIONES Y/O TRANSFERENCIAS DE CONOCIMIENTO	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) REPORTE DE EJECUCIÓN DE CAPACITACIONES Y/O TRANSFERENCIAS DE CONOCIMIENTOS DEL PLAN INSTITUCIONAL DE CAPACITACIÓN	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(03) Aplicación de las encuestas de satisfacción y análisis de resultados	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		03		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

12. DICIEMBRE	33,00		33,00		34,00		100,00	
Total	33,00	0,00	33,00	0,00	34,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN						
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN TALENTO HUMANO		ÁREAS	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
IDENTIFICACIÓN						
NOMBRE DEL INDICADOR		Satisfacción de los funcionarios con la ejecución del Plan Institucional de Bienestar e Incentivos				
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el nivel de satisfacción de los(as) funcionarios(as) con las actividades ejecutadas del Plan Institucional de Bienestar e Incentivos, a través de la encuesta anual, con el fin de determinar el impacto de las actividades realizadas en la calidad de vida, la productividad, la motivación y la mejora del ambiente de trabajo de los(as) funcionarios(as).				
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5636-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta	
CRITERIO DEL ANÁLISIS						
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Anual	
META PROGRAMADA		75,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		constante TH		0 - 3030,01 - 5960 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN		TIPO	DETALLES
1	A	Total de funcionarios(as) satisfechos	Total de funcionarios(as) satisfechos con las actividades ejecutadas como parte del Plan Institucional de Bienestar e Incentivos		Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de funcionarios(as) encuestados	Total de funcionarios(as) encuestados participantes de las actividades ejecutadas como parte del Plan Institucional de Bienestar e Incentivos		Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación para la formula propuesta en el indicador		Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR				TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100				PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR						
LÍNEA BASE		86		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Mapa de Procesos Plan Institucional de Bienestar e Incentivos siguiente vigencia	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador busca medir el nivel de satisfacción de los funcionarios(as) con las actividades ejecutadas del Plan Institucional de Bienestar e Incentivos La linea base se toma como referencia de la ejecución del indicador de la vigencia 2025				
GLOSARIO DE TÉRMINOS		CUANTIFICAR: expresar numéricamente una magnitud. SATISFACCIÓN sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha cubierto una necesidad. BIENESTAR: reconocer las distintas dimensiones de la persona, y no solo entenderse como bienestar en el lugar de trabajo. Por esto, el estado de bienestar se alcanza cuando hay una satisfacción de todas las necesidades humanas básicas BIENESTAR LABORAL: es un proceso permanente, orientado a crear, mantener y mejorar las condiciones que favorezcan el desarrollo integral del Servidor, el mejoramiento de su nivel de vida y el de su familia; así como elevar los niveles de satisfacción, eficacia, eficiencia, efectividad e identificación con el servicio que ofrece a la comunidad. CALIDAD DE VIDA: se expresa como el nivel o grado en el cual se presentan condiciones internas y externas en el ambiente de trabajo, que contribuyen a enriquecer, madurar y potencializar las cualidades humanas de los docentes y directivos docentes junto con su grupo familiar. CLIMA ORGANIZACIONAL: se refiere a la percepción de los servidores y directivos, de su relación con el ambiente de trabajo y factores que determinan su comportamiento dentro de la Entidades y el Sector educativo en general. CULTURA ORGANIZACIONAL: representación de cómo				

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	funcionan las cosas al interior de las entidades, ilustrando la naturaleza del lugar de trabajo en sus múltiples aspectos, al mismo tiempo que expresa sus mitos, héroes, anécdotas, jerga, ritos y rituales. ESTÍMULOS E INCENTIVOS: son todas las medidas empresariales planificadas, que motivan a los servidores y directivos a alcanzar por voluntad propia determinados objetivos y les estimula a ejercer una mayor actividad y a obtener mejores resultados en su labor. SERVIDORES PÚBLICOS: El artículo 123 de la Constitución Política de Colombia establece: "ARTÍCULO 123.- Son servidores públicos los miembros de las corporaciones públicas, los empleados y trabajadores del Estado y de sus entidades descentralizadas territorialmente y por servicios. NECESIDADES: A sus necesidades e intereses laborales, familiares, intelectuales, culturales, entre otros, es crucial no solo para mantener a los servidores motivados a hacer bien su trabajo, sino también para retener el talento humano del servicio público. El Estado como empleador debe estar en la capacidad de competir con el sector privado, para así reclutar nuevo talento y asegurar la continuidad del que ya tiene a su disposición.
OBSERVACIONES	Este indicador está articulado con el Plan Institucional de Bienestar e Incentivos versión 8

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
ANA MILENA GOMEZ CRUZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-20 11:06:45	2026-02-20 16:20:03	2026-02-25 14:08:29	2026-02-25 14:44:58

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Seguimiento al cronograma de trabajo de actividades de bienestar	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) Reporte de ejecución de actividades del plan de bienestar social e incentivos	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(03) Aplicación de las encuestas de satisfacción y análisis de resultados	
DEPENDENCIA	• 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
12. DICIEMBRE	100,00	0,00
Total	100,00	0,00



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		03		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
12. DICIEMBRE	35,00		35,00		30,00		100,00	
Total	35,00	0,00	35,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN		
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN FINANCIERA	ÁREAS	• 420 ÁREA CONTABILIDAD	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Publicación oportuna de los Estados Financieros de la Entidad			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir los tiempos de publicación de los Estados Financieros de la Entidad, mediante la oportuna divulgación de la información en el enlace de transparencia para consulta de usuarios internos y externos.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5629-26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Trimestral	
META PROGRAMADA		90,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Cronograma proyectado de publicación de los Estados Financieros.	Corresponde al día proyectado de publicación de los Estados Financieros el cual hace referencia al día 30 del mes siguiente al reportado.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Día de publicación de los Estados Financieros	Corresponde al día de publicación de los Estados Financieros (se registra el número de días contados a partir del primer día calendario del mes siguiente al que se está reportando)	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación definida en el calculo de la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		90	FUENTE DE VERIFICACIÓN	https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/planeacion/estados-financieros	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador permite medir los tiempos de publicación de los Estados Financieros de la Entidad de manera trimestral, así como, la entrega de información fidedigna que refleje la realidad económica y financiera del Idartes, la cual sirve para la toma oportuna de decisiones por parte de la Dirección. La linea base se toma de referencia del seguimiento del indicador para la vigencia de 2025. Cabe resaltar que para el primer trimestre y el cuarto trimestre los tiempos de publicación se extienden, teniendo en cuenta el cierre de la vigencia. La meta proyectada del 90% se estableció según el comportamiento del indicador de la vigencia 2025.			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		Elementos de los Estados Financieros: los estados financieros representan los efectos de las transacciones y otros sucesos agrupados en categorías que comparten características económicas comunes y que corresponden a los elementos de los estados financieros. Los elementos relacionados directamente con la medida de la situación financiera son los activos, los pasivos y el patrimonio. Los elementos directamente relacionados con la medida del rendimiento financiero son los ingresos, los gastos y los costos. Principios de Contabilidad Pública: la información financiera de las entidades debe ser útil y para que sea útil, debe ser relevante y representar fielmente los hechos económicos. A fin de preparar información financiera cumpla con estas características cualitativas, las entidades observan pautas básicas o macro-reglas que orientan el proceso contable, las			



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

	cuales se conocen como principios de contabilidad. Los principios de contabilidad se aplican en las diferentes etapas del proceso contable; por tal razón, hacen referencia a los criterios que se deben tener en cuenta para reconocer, medir, revelar y presentar los hechos económicos en los estados financieros de la entidad. Entidad en marcha: se presume que la actividad de la entidad se lleva a cabo por tiempo indefinido conforme a la ley o acto de creación; por tal razón, la regulación contable no está encaminada a determinar su valor de liquidación. Si por circunstancias exógenas o endógenas se producen situaciones de transformación o liquidación de una entidad, se deben observar los criterios que se definan para tal efecto. Devengo: los hechos económicos se reconocen en el momento en que suceden, con independencia del instante en que se produce el flujo de efectivo o equivalentes al efectivo que se deriva de estos, es decir, el reconocimiento se efectúa cuando surgen los derechos y obligaciones, o cuando la transacción u operación originada por el hecho incide en los resultados del período. Período contable: corresponde al tiempo máximo en que la entidad mide los resultados de sus hechos económicos y el patrimonio bajo su control, efectuando las operaciones contables de ajustes y cierre. El período contable es el lapso transcurrido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.
OBSERVACIONES	Las variables utilizadas en el indicador dependen de los días hábiles para la publicación de los Estados Financieros, así como, lo estipula el procedimiento denominado Elaboración y Publicación de los Informes Financieros y Contables, establecido por la unidad de gestión de SAF-Contabilidad. Para efectos del indicador la fecha proyectada siempre corresponderá al día 30 del mes siguiente al reportado. Para el reporte del primer cuatrimestre se reportará la información del último cierre contable con corte a 31 de diciembre de la vigencia anterior, en atención a los tiempos establecidos por los entes de control.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
MILTON DAVID ORTIZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-18 08:25:53	2026-02-19 10:40:26	2026-02-24 14:59:52	2026-02-25 11:46:29

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(01) Elaboración y Publicación de los Estados Financieros	
DEPENDENCIA	• 420 ÁREA CONTABILIDAD	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(02) Conciliación de la información contable.	
DEPENDENCIA	• 420 ÁREA CONTABILIDAD	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
03. MARZO	25,00	0,00
06. JUNIO	25,00	0,00
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

Total	100,00	0,00
-------	--------	------

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	12,50		12,50		25,00	
06. JUNIO	12,50		12,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	12,50		12,50		25,00	
12. DICIEMBRE	12,50		12,50		25,00	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión - Riesgos KRI		SUB CLASIFICACIÓN	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		ÁREAS	• 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACION Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Disponibilidad de la infraestructura tecnológica			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir la capacidad de los servidores y la conectividad, para garantizar su disponibilidad y operatividad dentro del tiempo establecido, asegurando que los usuarios puedan acceder y utilizar los servicios cuando los requieran.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-KRI-5626-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Semestral
META PROGRAMADA		95,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90		0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	TI	Número de horas de Indisponibilidad de los servidores y la conectividad durante el mes.	Número de horas de Indisponibilidad de los servidores y la conectividad durante el mes para la prestación de los servicios de TI.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	TT	Número de horas de los servidores y la conectividad, que de acuerdo a los ANS establecidos en la entidad corresponde a 7 días por 24 horas.	Número de horas de los servidores y la conectividad, que de acuerdo a los ANS establecidos en la entidad corresponde a 7 días por 24 horas.	Tipo: CONSTANTE Ponderado: 3830	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Número de horas que se encuentran en disponibilidad la infraestructura tecnológica.	Número de horas que se encuentran en disponibilidad la infraestructura tecnológica.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	((TT-TI)/TT)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		95		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Informes de monitoreo
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador tiene como objetivo identificar posibles fallas en la prestación de servicios de la infraestructura tecnológica, a través del análisis de los tiempos de indisponibilidad y el tiempo total de operación. Sin embargo, el comportamiento de la meta del indicador se mantiene constante, ya que la disponibilidad del servicio de internet no depende directamente de la OAPTI, sino del proveedor del servicio.			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		Indisponibilidad de servicios TI: Situación en la cual la infraestructura tecnológica no están disponibles para su uso por parte de los usuarios. Esta falta de disponibilidad puede deberse a diversos factores, como fallas técnicas, interrupciones de los servicios, ataques cibernéticos, mantenimiento planificado (ventanas de mantenimiento) o errores humanos. Cuando ocurre la indisponibilidad, puede causar diversos impactos negativos, como la interrupción de procesos misionales o administrativos, insatisfacción de los usuarios y, en casos extremos, pérdida de reputación de la Entidad. Infraestructura tecnológica: Es el conjunto de recursos físicos, lógicos y de red que permiten el funcionamiento, gestión y soporte de los sistemas de información y las operaciones prestados por el equipo de tecnología de la OAP-TI. ANS: Los Acuerdos de niveles de servicio es un documento en donde la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información acuerda con la entidad unos parámetros, tiempos y requisitos establecidos para la entrega de productos o servicios de TI a los usuarios internos y externos, con los cuales se medirá su oportunidad.			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

OBSERVACIONES	N/A
---------------	-----

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
MARYURY FORERO BOHORQUEZ ENLACE MIPG 2026-02-17 18:01:22	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO REFERENTE MIPG 2026-02-19 10:00:18	DANIEL SANCHEZ ROJAS LIDER DE PROCESO 2026-02-24 14:24:26	DANIEL SANCHEZ ROJAS JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN 2026-02-24 14:28:04

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Registro de indisponibilidad de la infraestructura tecnológica	
DEPENDENCIA	• 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACION Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

NOMBRE	(2) Consolidación de tiempo de indisponibilidad de la infraestructura tecnológica	
DEPENDENCIA	• 120 OFICINA ASESORA DE PLANEACION Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
06. JUNIO	50,00	0,00
12. DICIEMBRE	50,00	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	25,00		25,00		50,00	
12. DICIEMBRE	25,00		25,00		50,00	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA		Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)	
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN DE RELACIONAMIENTO CON LA CIUDADANÍA	ÁREAS	• 460 ÁREA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Experiencia y satisfacción de la ciudadanía y demás partes interesadas con la atención recibida, a través de los canales de atención dispuestos por la Entidad.			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el nivel de experiencia y satisfacción de la ciudadanía con la atención, servicio e información suministrada en la SAF-Relacionamiento con la Ciudadanía, a través de los canales dispuestos por la Entidad.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-5588-26	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Mensual	
META PROGRAMADA		95,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante	
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90	0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Encuestas de las atenciones con resultados satisfactorios de las atenciones realizadas	Número de encuestas de las atenciones con resultados satisfactorios, realizadas en los canales de atención	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Encuestas aplicadas	Número de encuestas aplicadas por el equipo de Relacionamiento con la Ciudadanía.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado de la operación registrada en la fórmula del indicador, que presenta el porcentaje de satisfacción ciudadana.	Conocer el porcentaje de las encuestas de satisfacción aplicadas a la ciudadana.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		98	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Base de registro de encuestas de satisfacción	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Con el indicador se busca conocer el nivel de experiencia y satisfacción ciudadana, de acuerdo con el porcentaje de resultado de las encuestas de satisfacción recibidas a través de los canales de atención dispuestos por la Entidad. La línea base se toma de los análisis y seguimientos realizados en la vigencia 2025 de dicho indicador en el cual se llegó con un porcentaje de avance del 98,95			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		Encuesta: conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa de grupos sociales, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que les afectan. Medición de satisfacción ciudadana: los resultados de la medición de satisfacción ciudadana, permite visualizar la percepción y valoración que la ciudadanía realiza con respecto al servicio prestado. Porcentaje: el porcentaje es un punto símbolo matemático que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. También se le llama comúnmente tanto por ciento, que significa de cada cien unidades, Canales de atención: son el medio dispuesto por el Instituto Distrital de las Artes para la recepción de las PQRSD interpuestas por la ciudadanía. En cumplimiento a este mandato Constitucional, las entidades deben poner a disposición los instrumentos, canales y recursos necesarios para interactuar con sus grupos de valor y así poder atender sus peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias bajo los principios de racionalidad, eficiencia, eficacia, oportunidad y transparencia, garantizando el goce efectivo de sus derechos. Experiencia ciudadana: La experiencia ciudadana se define como el conjunto de percepciones, emociones y valoraciones que resultan de la interacción entre los ciudadanos y las entidades públicas, ya sea al realizar trámites, recibir servicios o participar en la gestión pública.			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

OBSERVACIONES	N/A
---------------	-----

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
GLORIA AIDA COGOLLO RODRIGUEZ	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-17 11:11:34	2026-02-17 14:57:37	2026-02-17 14:58:22	2026-02-24 15:20:38

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(GES-DES-00) Consolidación de la inforemación de los resultados de las encuestas de satisfacción ciudadana.	
DEPENDENCIA	• 460 ÁREA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO	
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO
01. ENERO	8,33	0,00
02. FEBRERO	8,33	0,00
03. MARZO	8,33	0,00
04. ABRIL	8,33	0,00
05. MAYO	8,33	0,00
06. JUNIO	8,33	0,00
07. JULIO	8,33	0,00
08. AGOSTO	8,33	0,00
09. SEPTIEMBRE	8,34	0,00
10. OCTUBRE	8,34	0,00
11. NOVIEMBRE	8,34	0,00
12. DICIEMBRE	8,34	0,00
Total	100,00	0,00

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	GES-DES-00		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
01. ENERO	8,33		8,33	
02. FEBRERO	8,33		8,33	
03. MARZO	8,33		8,33	





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-17

Fecha: 01/11/2023

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 5

04. ABRIL	8,33		8,33	
05. MAYO	8,33		8,33	
06. JUNIO	8,33		8,33	
07. JULIO	8,33		8,33	
08. AGOSTO	8,33		8,33	
09. SEPTIEMBRE	8,34		8,34	
10. OCTUBRE	8,34		8,34	
11. NOVIEMBRE	8,34		8,34	
12. DICIEMBRE	8,34		8,34	
Total	100,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión - Riesgos KRI		SUB CLASIFICACIÓN	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA		GESTIÓN ESTRATÉGICA DE COMUNICACIONES		ÁREAS	• 140 ÁREA DE COMUNICACIONES
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Satisfacción de los canales de comunicación interno			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el nivel de satisfacción de los funcionarios en relación con los canales de comunicación, para conocer la opinión acerca de los canales que hacen parte de nuestra red de comunicaciones internas, Comunicarte.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-KRI-5617-26		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Encuesta
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	Trimestral
META PROGRAMADA		90,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN		Constante 0 -80 - 90		0 - 2020,01 - 4040,01 - 6060,01 - 8080,01 - 100	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Encuestas de los canales de comunicación con resultado satisfactorios	Mediante la encuesta se busca determinar la perspectiva de si es clara y valiosa la información publicada en las comunicaciones internas.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Encuestas de los canales de comunicación realizadas y con respuesta recibida	Obtener los resultados sobre los canales de comunicación	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	C	Resultado de la operación registrada en la fórmula del indicador que representa el porcentaje de satisfacción de los funcionarios frente a los canales de comunicación	Obtener los resultados sobre los canales de comunicación	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: C	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		80		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Informe
ANÁLISIS DEL INDICADOR		Como cualquier entidad sea del sector privado o del sector publico las comunicaciones internas son la representación de la integración de los funcionarios o contratistas sobre la Misión, Visión y valores con el esto se tendría una satisfacción de nuestras comunicaciones y de los impactos que tenemos sobre nuestras comunicaciones y que mejoras deberíamos hacer. La linea base se toma de referencia del seguimiento del indicador de la vigencia 2025. La meta establecida es del 90% al que equivale el 100% de la ejecución.			
GLOSARIO DE TÉRMINOS		Comunicación: Es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. Comunicación Interna: Son los mecanismos de información que existen dentro de una organización determinada, y cuyo destino es el mismo personal que trabaja en ella, en sus diversos departamentos o modalidades organizativas. Canal de Comunicación: Es el medio físico a través del cual se lleva a cabo un acto comunicativo Encuesta: Un tipo de instrumentos de recopilación de información, que consisten en un conjunto prediseñado de preguntas. Satisfacción: Es un elemento representa, la imagen que proyecta de las comunicaciones internas			
OBSERVACIONES		N/A			



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
ANDRES ESTUPINAN NINO	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	PAOLA ANDREA MENDEZ HERNANDEZ	DANIEL SANCHEZ ROJAS
ENLACE MIPG	REFERENTE MIPG	LIDER DE PROCESO	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
2026-02-17 15:56:55	2026-02-19 10:08:23	2026-02-26 15:00:29	2026-02-27 10:09:09

ACTIVIDADES CLAVE

NOMBRE	(1) Diseñar encuesta de satisfacción de los canales de comunicación interno		
DEPENDENCIA	• 140 ÁREA DE COMUNICACIONES		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
03. MARZO	50,00	0,00	
06. JUNIO	0,00	0,00	
09. SEPTIEMBRE	50,00	0,00	
12. DICIEMBRE	0,00	0,00	
Total	100,00	0,00	

NOMBRE	(2) Aplicar encuesta de satisfacción de los canales de comunicación interno		
DEPENDENCIA	• 140 ÁREA DE COMUNICACIONES		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
03. MARZO	25,00	0,00	
06. JUNIO	25,00	0,00	
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00	
12. DICIEMBRE	25,00	0,00	
Total	100,00	0,00	

NOMBRE	(3) Consolidar encuesta de satisfacción de los canales de comunicación interno		
DEPENDENCIA	• 140 ÁREA DE COMUNICACIONES		
MES	PROGRAMADO	EJECUTADO	
03. MARZO	25,00	0,00	
06. JUNIO	25,00	0,00	
09. SEPTIEMBRE	25,00	0,00	
12. DICIEMBRE	25,00	0,00	



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DIR-F-17
			Fecha: 01/11/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 5

Total	100,00	0,00
-------	--------	------

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		3		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	15,00		7,50		10,00		32,50	
06. JUNIO	0,00		7,50		10,00		17,50	
09. SEPTIEMBRE	15,00		7,50		10,00		32,50	
12. DICIEMBRE	0,00		7,50		10,00		17,50	
Total	30,00	0,00	30,00	0,00	40,00	0,00	100,00	0,00