

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	CÓDIGO: DIR-F-24	
								PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN	
								INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
O23011745992024009106011	Adecuación , mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	Mejorar el estado de las infraestructuras físicas mediante acciones de sostenimiento, mantenimiento y adecuación a los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Incremento en las acciones de adecuación, modernización y dotación de los equipamientos culturales a cargo del Idartes, para el uso óptimo de los espacios en función de las prácticas artísticas y culturales.	Adecuar, modernizar y dotar el 100.00 poriento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	600 SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA	Adecuar, modernizar y dotar el 100 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Equipo - Infraestructura	\$ 1.707.095.000	
							Equipo - Oficina Jurídica	\$ 210.000.000	
							Mantenimiento preventivo y correctivo	\$ 90.000.000	
							Infraestructura - Mantenimiento Equipos Especiales	\$ 5.928.263.000	
							Total Adecuar, modernizar y dotar el 100 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	\$ 7.935.358.000	
							Total 600 SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA	\$ 7.935.358.000	
							Total Adecuar, modernizar y dotar el 100.00 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	\$ 7.935.358.000	
				Total O23011745992024009106011				\$ 7.935.358.000	
O23011745992024009106016	Adecuación , mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	Mejorar el estado de las infraestructuras físicas mediante acciones de sostenimiento, mantenimiento y adecuación a los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Incrementar los mantenimientos y acciones enfocadas en la conservación física de los Equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Mantener y sostener el 100.00 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	600 SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA	Mantener y sostener el 100 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Equipo profesional SAF-Infraestructura y Mantenimiento	\$ 65.555.000	
							Infraestructura v mantenimiento	\$ 1.024.433.000	
							Infraestructura v mantenimiento.	\$ 264.030.000	
							Equipo técnico Infraestructura	\$ 690.624.000	
							Total Mantener y sostener el 100 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	\$ 2.044.642.000	
				Total 600 SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA				\$ 2.044.642.000	
				Total Mantener y sostener el 100.00 porcentaje de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.				\$ 2.044.642.000	
				Total O23011745992024009106016				\$ 2.044.642.000	
O23011745992024008506016	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadanía	Mejorar la oportuna gestión para la prestación de los servicios básicos generados por la operación para el óptimo funcionamiento de la entidad en cumplimiento de la gestión administrativa y de la misión/didáctica	Mantener el 100.00 porcentaje de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener el 100 porcentaje de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	Proceso de vigilancia	\$ 9.703.009.000	
							Proceso de aseo y cafetería	\$ 3.894.340.000	
							Servicio de arqueducto	\$ 855.246.000	
							Servicio de ase reciclado de desechos	\$ 24.000.000	
							Caja menor	\$ 1.000.000	
							APOYO A LA GESTIÓN SAF-SERVICIOS GENERALES	\$ 226.000.000	
							Total Mantener el 100 porcentaje de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	\$ 14.703.695.000	
				Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA				\$ 14.703.695.000	
				Total Mantener el 100.00 porcentaje de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes				\$ 14.703.695.000	
				Total Q23011745992024008506016				\$ 14.703.695.000	
O23011733012024008706068	Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales	Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas y estéticas de los servicios artísticos y culturales.	Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	Dotación Especializada	\$ 40.000.000	
							Dotación Especializada Propia	\$ 8.960.000	
							Dotación Especializada recursos propios	\$ 1.500.000	
							Caja menor	\$ 35.000.000	
							Aporte contrato Dirección	\$ 39.884.342	
							Aporte contrato de gestión	\$ 10.000.000	
							Aporte contrato Subdirección	\$ 237.826.667	
							Aporte temporal SEC 2076	\$ 670.852.000	
							Implementar de gestión de la Red de Escenarios	\$ 49.711.658	
							Aporte contrato Comunicaciones	\$ 439.935.000	
							Aporte otra áreas	\$ 15.000.000	
				Total Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios				\$ 6.685.000.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 6.685.000.000	
				Total Implementar 1.00 plan de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
O23011733012024008705070	Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales	Articular las acciones estratégicas y de gestión de la Red de Escenarios Culturales.	Implementar 1.00 modelo de gestión de la Red de Escenarios	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Planta temporal	\$ 84.293.000	
							Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 397.415.000	
							Prestación de servicios profesionales	\$ 1.619.820.000	
							Aporte otras áreas	\$ 29.126.000	
							Aporte contrato Jurídica	\$ 129.324.333	
							Aporte contrato Dirección	\$ 39.884.342	
							Aporte contrato de gestión	\$ 10.000.000	
							Aporte contrato Subdirección	\$ 237.826.667	
							Aporte temporal SEC 2076	\$ 670.852.000	
							Implementar de gestión de la Red de Escenarios	\$ 49.711.658	
							Aporte contrato Comunicaciones	\$ 439.935.000	
							Aporte otra áreas	\$ 15.000.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios				\$ 3.723.188.000	
				Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES				\$ 3.723.188.000	
				Total Implementar 1 modelo de gestión					

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	CÓDIGO: DIR-F-24
									FECHA: 22/12/2023
									VERSIÓN: 04
O23011733012024008705073	Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales	Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los escenarios y de los intereses culturales de la ciudadanía, así como de las tendencias a nivel local, nacional e internacional.	Realizar 4475.00 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	201 PORTAFOLIO BIENESTAR	Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Jurados Becas LEP Vigencia 2026	\$ 39.150.000	
						Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES		\$ 5.456.682.000	
						Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Realizar de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$ 2.649.000	
						Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 2.649.000	
						Total 201 PORTAFOLIO BIENESTAR		\$ 2.649.000	
					216 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTODOMINGO	Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Realizar de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$ 3.661.000.000	
						Excedentes Financieros TMIMSD Vigencia 2024		\$ 2.456.000.000	
						Excedentes Financieros TMIMSD Vigencia 2025		\$ 3.266.000.000	
						Taguilla TMIMSD		\$ 8.623.333.000	
						Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 18.006.333.000	
					212 TEATRO JORGE ELÍECKER GAITÁN	Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Aporte cogestor público TMIMSD	\$ 1.950.000.000	
						Realizar de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 454.129.000	
						Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 2.404.129.000	
					262 TEATRO EL ENSUEÑO	Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de Asociación - Programación	\$ 82.800.000	
						Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 147.351.000	
					214 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 8.816.667	
						Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 4.155.866.000	
						Total 214 PLANETARIO DE BOGOTÁ		\$ 30.173.010.000	
						Total 4475.00 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 30.173.010.000	
O23011733012024008905070	Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá como un referente cultural en el mundo.	Diseñar e implementar eventos de alto impacto cultural para consolidar el liderazgo de Bogotá en el mundo.	Generar 4.000 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.	309 INTERNACIONALIZACIÓN	Generar 4 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.	Bienal Internacional de Arte Para la Primera Infancia	\$ 444.979.000	
						Total Generar 4 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.		\$ 444.979.000	
O23011733012024008905074	Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá como un referente cultural en el mundo.	Promover la internacionalización del ecosistema cultural de la ciudad a través de la circulación e intercambio de artistas, gestores culturales, profesionales, académicos, líderes y responsables del sector cultura y la generación de alianzas con redes y circuitos especializados para aumentar los recursos técnicos y financieros del sector artístico de la ciudad	Crear 8.00 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.	309 INTERNACIONALIZACIÓN	Crear 8 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.	ALIANZAS Y VINCULACIÓN A REDES INTERNACIONALES	\$ 29.224.000	
						Total Crear 8.00 alianzas para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.		\$ 29.224.000	
O23011733012024008905073	Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá como un referente cultural en el mundo.	Identificar e implementar los mecanismos de cooperación internacional que favorezcan las iniciativas del sector artístico	Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.	309 INTERNACIONALIZACIÓN	Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.	Banco Iberoamericano	\$ 237.930.000	
						Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.		\$ 302.930.000	
O23011733012024008905053	Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.	Generar oportunidades que favorezcan la gestión del conocimiento y la internacionalización para complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá como un referente cultural en el mundo.	Diseñar e implementar una estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento para el sector cultural y artístico de Bogotá.	Implementar 1.00 estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	309 INTERNACIONALIZACIÓN	Implementar 1 estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	Apoyo a la gestión, Internacionalización	\$ 125.000.000	
						Total Implementar 1 estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.		\$ 125.000.000	
					307 GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	Implementar 1 estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	Gestión del conocimiento	\$ 545.137.000	
						Total Implementar 1 estrategia de internacionalización y gestión del conocimiento que fortaleza la circulación, la cooperación, la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.		\$ 545.137.000	
						Total 307 GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO		\$ 670.137.000	
O23011733012024009208100	Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.	Generar contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multimedia para la apropiación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.	Diseñar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de ciudades digitales críticas y sensibles que comprendan la trayectoria vital, los contextos, territorios y grupos poblacionales.	Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	535 MUNDOS DIGITALES	Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	Componente mediación y experimentación ciudadana con las artes.	\$ 235.772.500	
						Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.		\$ 235.772.500	
O23011733012024009208087	Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.	Generar contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multimedia para la apropiación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.	Construir contenidos digitales y experiencias artísticas por medio de una herramienta virtual que busque fortalecer la formación artística mediante el uso e implementación de tecnologías de la información y la convergencia digital.	Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	535 MUNDOS DIGITALES	Generar 12 contenidos relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	Componente pedagógico en la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte.	\$ 315.101.580	
						Total Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.		\$ 315.101.580	
						Total 535 MUNDOS DIGITALES		\$ 235.772.500	
						Total Generar 12 contenidos relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.		\$ 315.101.580	
						Total 535 MUNDOS DIGITALES		\$ 315.101.580	
						Total O23011733012024009208087		\$ 315.101.580	

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESTADOS, AGENCIAS Y DIRECCIONES	DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL								CÓDIGO: DIR-F-24
PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN								FECHA: 22/12/2023	
INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026								VERSIÓN: 04	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
O2301173301202409205073	Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.	Generar contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.	Diseñar espacios de visibilización de contenidos multiformato a través de una plataforma que promueva la apropiación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos digitales	Generar 4.00 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	535 MUNDOS DIGITALES	Generar 4 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	Componente de contenidos para la visibilización y circulación.	\$ 34.040.000	
						Componente de contenidos para la visibilización y circulación		\$ 141.654.920	
				Total Generar 4.00 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.		Total Generar 4 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	\$ 175.694.920		
						Total 535 MUNDOS DIGITALES	\$ 175.694.920		
						Total Generar 4.00 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	\$ 175.694.920		
				Total O2301173301202409205073			\$ 175.694.920		
O23011733012024018205073	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Desarrollar estrategias y canales de circulación y creación, para la apropiación y el fortalecimiento digital ciudadano; promoviendo la integración de disciplinas diversas, el intercambio de experiencias, la co-creación y formación en competencias y habilidades tecnológicas y multidisciplinarias, la experimentación y la generación de iniciativas de transformación digital, a partir del arte y la convergencia con la ciencia y la tecnología.	Gestionar 72.00 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGÍA	Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Coordinación Línea ACT	\$ 115.000.000	
						Líder Plataforma Bogotá	\$ 92.915.000		
						Apoyo misional línea ACT	\$ 58.916.000		
						Líder administrativo	\$ 70.840.000		
						Apoyo misional transversal a programas Platforma Bogotá y CKWEB	\$ 37.853.000		
						Líder CKWEB	\$ 75.705.000		
						Mediador	\$ 25.931.000		
						Productor Línea ACT	\$ 37.853.000		
				Total Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.		Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGÍA	\$ 804.440.000		
						Total Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	\$ 804.440.000		
				Total O23011733012024018205073			\$ 804.440.000		
O23011733012024018205067	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Promover la apropiación de acervos y contenidos artísticos sonoros y audiovisuales para la memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro.	Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá	310 GERENCIA DE MÚSICA	Crear 1 archivo musical y sonoro de Bogotá	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 173.821.333	
						Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 123.566.667		
				Total Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá		Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	\$ 297.388.000		
						Total Crear 1 archivo musical y sonoro de Bogotá	\$ 297.388.000		
				Total O23011733012024018205067			\$ 297.388.000		
O23011733012024018205053	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artísticos de innovación social en los espacios priorizados por el Idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artístico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artísticos en los territorios de la ciudad.	Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	308 LABORATORIOS	Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Apoyo a la gestión equipo Innovación social	\$ 66.843.000	
						Apoyo a la gestión equipo Co creación	\$ 66.360.000		
				Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.		Total 308 LABORATORIOS	\$ 125.773.000		
						Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	\$ 125.773.000		
				Total O23011733012024018205053			\$ 125.773.000		
O23011733012024018205099	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortalezca sus iniciativas, prácticas artísticas y conocimientos por medio de laboratorios de co creación, y que incentive el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de estrategias de formación, creación, experimentación, circulación, investigación y apropiación de las artes.	Implementar 33.00 laboratorios artísticos de co creación en Bogotá.	308 LABORATORIOS	Implementar 33 laboratorios artísticos de co creación en Bogotá.	Apoyo a la gestión equipo Co creación	\$ 2.123.146.000	
						Apoyo a la gestión equipo transversal	\$ 334.798.000		
				Total Implementar 33 laboratorios artísticos de co creación en Bogotá.		Total 308 LABORATORIOS	\$ 2.567.944.000		
						Total Implementar 33 laboratorios artísticos de co creación en Bogotá.	\$ 2.567.944.000		
				Total O23011733012024018205099			\$ 2.567.944.000		
O23011733012024018205074	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Promover el reconocimiento del valor de las artes para la generación de salud integral y prevención de enfermedades, desde la apropiación y el disfrute de las artes.	Desarrollar 1.00 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	360 GERENCIA DE LITERATURA	Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	Estrategias de apropiación	\$ 15.146.000	
						Total Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	\$ 15.146.000		
				Total O23011733012024018205074			\$ 15.146.000		
O23011733012024017607128	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Fomentar estrategias interinstitucionales que promueve la circulación artística y la economía local para la construcción de una Bogotá 24 horas.	Apoyar 750.000 Artistas, agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible	\$ 409.671.000	
						Total Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	\$ 409.671.000		
				Total O23011733012024017607128			\$ 409.671.000		
O23011733012024017607074	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Diseñar una plataforma creativa para los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones económicas y sociales entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	Implementar 1.00 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible	\$ 160.192.000	
						Total Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	\$ 160.192.000		
				Total O23011733012024017607074			\$ 160.192.000		
O23011733012024017607073	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Promover las oportunidades de relacionamiento entre los equipamientos culturales, mercados locales, nacionales e internacionales y la oferta de servicios artísticos locales que permitan conexiones de servicios.	Vincular 600.00 Artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Vincular 600 artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible	\$ 606.422.000	
						Total Vincular 600 artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	\$ 606.422.000		
				Total O23011733012024017607073			\$ 606.422.000		
O23011733012024017608126	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Generar acciones integrales de formación, creación, circulación, apropiación y gestión, destinadas a fortalecer las prácticas escénicas y la revitalización del perímetro cultural de la zona centro ampliado.	Formar 450.000 Artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnia y la práctica círcene	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Formar 450 artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnia y la práctica círcene	Cualificación de práctica círcene y las escenotecnias	\$ 130.000.000	
						Total Formar 450 artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnia y la práctica círcene	\$ 130.000.000		
				Total O23011733012024017608126			\$ 130.000.000		
						Total Formar 450 artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnia y la práctica círcene	\$ 130.000.000		

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESTADO, GOBIERNO Y GESTIÓN	DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026								CÓDIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
O23011733012024006408069	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	Realizar investigaciones y mediciones que den cuenta sobre la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	S25 GERENCIA NIÑOS	Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	ENCUENTROS GRUPALES Gestión del conocimiento EQUIPO DE RESPONSABLES	\$ 4.865.200 \$ 57.263.133 \$ 319.362.667 Total Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial. Total S25 GERENCIA NIÑOS Total 381.491.000	
				Total Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.				\$ 381.491.000	
O23011733012024006408051	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	Ampliar la oferta de cualificación a agentes educativos, artísticos, culturales, cuidadores y familiares, sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación inicial en la primera infancia.	Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	S25 GERENCIA NIÑOS	Atender 4600 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	Fortalecimiento ENCUENTROS GRUPALES EQUIPO DE RESPONSABLES PROCESOS (contenidos)	\$ 116.443.133 \$ 4.203.800 \$ 82.153.067 \$ 10.000.000 Total Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación Total S25 GERENCIA NIÑOS Total 212.800.000	
				Total Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación				\$ 212.800.000	
O23011733012024006406127	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	Ofrecer y mantener espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Mantener 20.00 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	S25 GERENCIA NIÑOS	Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Espacios Nidos ENCUENTROS GRUPALES FUNCIONAMIENTO Y ADECUACIÓN DE ESPACIOS NIÑOS ARL - APORTES GENERALES AL SISTEMA DE RIESGOS LABORALES	\$ 75.124.534 \$ 27.903.466 \$ 20.000.000 \$ 4.000.000 Total Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad. Total S25 GERENCIA NIÑOS Total 172.028.000	
				Total Mantener 20.00 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.				\$ 172.028.000	
O23011733012024006408122	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia, incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	Ampliar el número de niñas y niños de primera infancia que reciben atenciones en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Atender 81975.00 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	S25 GERENCIA NIÑOS	Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Circulación INFRAESTRUCTURA TIC Planta temporal CONVOCATORIAS ENCUENTROS ENCUENTROS GRUPALES Gestión del conocimiento Comunicaciones Espacios Nidos Transversales EQUIPO RESPONSABLES Análisis de Cifras EQUIPO RESPONSABLES ADMINISTRATIVOS Alianzas EQUPO SUPERVISIÓN TRANSVERSALES VISIBILIZACIÓN NIÑOS Transversales SFA PRODUCCIÓN PARA LA VISIBILIZACIÓN NIÑOS PRODUCCIÓN PARA LA VISIBILIZACIÓN NIÑOS Total Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	\$ 1.023.779.598 \$ 40.000.000 \$ 237.621.000 \$ 1.000.000 \$ 158.130.800 \$ 2.753.574.429 \$ 112.050.000 \$ 103.861.433 \$ 1.000.000 \$ 550.880.833 \$ 218.352.600 \$ 72.903.467 \$ 329.508.800 \$ 370.363.734 \$ 45.000.000 \$ 275.081.000 \$ 32.000.000 \$ 70.242.667 \$ 281.280.000 \$ 26.028.000 Total Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa. Total S25 GERENCIA NIÑOS Total 9.133.681.000	
				Total Atender 81975.00 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.				\$ 9.133.681.000	
O23011733012024008807099	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Desarrollar una estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de formulación y gestión de los participantes en los programas de fomento.	Desarrollar 1.00 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	Desarrollar de acompañamiento que fortaleza las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	\$ 11.961.000	
				Desarrollar 1.00 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 11.961.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 49.760.000	
				Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES				\$ 49.760.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 479.142.000	
				Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO				\$ 479.142.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 21.997.000	
				Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS				\$ 21.997.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 139.451.000	
				Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS				\$ 139.451.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 80.415.000	
				Total 295 MÁS CULTURAL LOCAL				\$ 80.444.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 92.783.000	
				Total 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN				\$ 93.091.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 450.000.000	
				Total 295 MÁS CULTURAL LOCAL				\$ 450.000.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 73.929.000	
				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.				\$ 73.929.000	



DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL											CÓDIGO: DIR-F-24
PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN											FECHA: 22/12/2023
INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026											VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META/IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL			
O23011733012024008807093	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Flexibilizar los procedimientos de acceso a los recursos de fomento, garantizando la diversidad de diferentes tipos de proyectos y participantes.	Otorgar 2579.00 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO 304 PUEBLOS ÉTNICOS 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN 306 RURALIDAD	Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales. Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales. Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales. Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales. Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.	Invitación Cultural Día Mundial del Teatro Circulación de artistas de espacio público Consulta Previa del Pueblo Muisca de Suba Laboratorio de formación interdisciplinaria para población firmante del acuerdo de Paz, víctimas del conflicto armado, y población rural de Usme rural. Fomento Ruralidad Proceso de Política pública de ruralidad circulación	\$ 73.929.000 \$ 2.432.398.000 \$ 2.432.398.000 \$ 71.500.000 \$ 71.500.000 \$ 195.731.000 \$ 195.731.000 \$ 1.754.840.000 \$ 1.754.840.000 \$ 79.662.000 \$ 79.662.000 \$ 21.925.000 \$ 141.472.000 \$ 163.397.000 \$ 163.397.000 \$ 2.265.130.000 \$ 2.265.130.000			
Total O23011733012024008807093											Total Otorgar 2579.00 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.
O23011733012024008807055	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Facilitar el acceso y la participación de personas con diversas profesiones, técnicas u oficios en los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su conocimiento, experiencia y trayectoria.	Otorgar 1374.00 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO 304 PUEBLOS ÉTNICOS 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN 306 RURALIDAD	Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos. Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos.	Personas Expertas Programa Distrital de Salas Concertadas Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura BANCO DE PERSONAS EXPERTAS: GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2025 Portafolio de estímulos Gerencia de Literatura Banco de personas expertas Portafolio Distrital de Estímulos - Gerencia de Artes Audiovisuales PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2026 Festival Arte a la KY 2026 Estrategia Construcción, circulación, pedagogía y apropiación social de la memoria social de las comunidades étnicas. Mentores. Programa Distrital de Estímulos Barco de personas expertas- Castillo de Las Artes Banco de personas expertas Víctimas, Paz y Reconciliación Fomento Ruralidad Total 306 RURALIDAD	\$ 201.000.000 \$ 190.000.000 \$ 190.000.000 \$ 116.903.000 \$ 116.903.000 \$ 129.000.000 \$ 129.000.000 \$ 90.000.000 \$ 90.000.000 \$ 90.000.000 \$ 33.000.000 \$ 88.849.000 \$ 88.849.000 \$ 17.772.000 \$ 17.772.000 \$ 9.000.000 \$ 9.000.000 \$ 20.211.000 \$ 20.211.000 \$ 31.976.000 \$ 31.976.000 \$ 1.062.711.000			
Total O23011733012024008807055											Total Otorgar 1374.00 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experiencia y trayectoria.

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C. ESTADO, ALCALDÍA Y CIBER	DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL							CÓDIGO: DIR-F-24
	PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN							FECHA: 22/12/2023
	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026							VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
O23011733012024008807122	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Apoyar a las organizaciones culturales en la viabilización de sus proyectos de manera sostenible, en un ejercicio de corresponsabilidad entre el Estado y el sector privado.	Suscribir y materializar 79.00 alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Suscribir y materializar 79 alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	Programa Distrital de Apoyos Concertados 2026	\$ 2.062.711.000
				Total O23011733012024008807055		Total Suscribir y materializar 79 alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	\$ 2.062.711.000	
				Total O23011733012024008807122		Total Suscribir y materializar 79.00 alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	\$ 2.062.711.000	
O23011733012024008807054	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Equilibrar la oferta de estímulos, para responder a la amplia demanda de agentes del sector que desarrollan sus proyectos a través de los programas de fomento.	Otorgar 1858.00 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Becas LEP	\$ 1.650.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 1.650.000.000	
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 1.650.000.000	
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Beca de Investigación en Teatro y Circo	\$ 360.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 360.000.000	
					310 GERENCIA DE MÚSICA	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Línea estratégica de circulación - PDE	\$ 650.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 650.000.000	
						Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	\$ 650.000.000	
					330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	BECA DE ACTIVACIÓN DE ESPACIOS DE LA GALERÍA SANTA FE 2026 BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE 2024- CATEGORÍA Programación continua BECA DE PROGRAMACIÓN VIRTUAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES XXIII PREMIO DE ENSEÑANZA CÍRCALES COLOMBIA 2026 BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2026 BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2025 RESIDENCIA INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2026 RESIDENCIAS EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES BOGOTÁ 2026 XIV PREMIO LUIS CABALLERO - FASE DE NOMINACIÓN Y CIRCULACIÓN 2026 Beca de Circulación internacional en Artes Plásticas y Visuales	\$ 20.000.000 \$ 246.960.000 \$ 21.250.000 \$ 30.000.000 \$ 40.000.000 \$ 71.000.000 \$ 27.300.000 \$ 22.000.000 \$ 324.000.000 \$ 30.000.000 \$ 832.510.000 \$ 832.510.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 832.510.000	
					360 GERENCIA DE LITERATURA	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Portafolio de estímulos Gerencia de Literatura	\$ 377.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 377.000.000	
					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Línea estratégica de creación - Gerencia de Artes Audiovisuales Línea estratégica de apropiación- Gerencia de Artes Audiovisuales Línea estratégica de apropiación - Gerencia de Artes Audiovisuales Línea estratégica de circulación - Gerencia de Artes Audiovisuales Línea estratégica de investigación - Gerencia de Artes Audiovisuales	\$ 207.000.000 \$ 12.000.000 \$ 78.000.000 \$ 40.000.000 \$ 30.000.000 \$ 367.000.000 \$ 367.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 367.000.000	
					350 GERENCIA DE DANZA	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA 2026 BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR 2026 BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA 2026	\$ 48.000.000 \$ 54.000.000 \$ 344.000.000 \$ 446.000.000 \$ 446.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 446.000.000	
					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Programa Distrital de Estímulos	\$ 211.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 211.000.000	
					392 CASTILLO DE LAS ARTES	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Programa Distrital de Estímulos	\$ 31.229.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 31.229.000	
					295 MÁS CULTURAL LOCAL	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Cupo Versión 7 Más cultura Local	\$ 15.000.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 15.000.000.000	
					312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Beca PDE.	\$ 165.040.000
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 165.040.000	
						Total 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN	\$ 165.040.000	
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 20.089.779.000	
						Total Otorgar 1858.00 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	\$ 20.089.779.000	
O23011733012024008606127	Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel local y con las comunidades de la ciudad	Garantizar dotaciones e infraestructura tecnológica con condiciones idóneas para el desarrollo de procesos de formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	Dotar 100.00 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	515 GERENCIA CREA	Dotar 100 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	INFRAESTRUCTURA TIC TERRITORIAL DISTRIBUCIÓN DE DOTACIONES DOTACIONES PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN FUNCIONAMIENTO Y ADAPTACIÓN DE ESPACIOS	\$ 462.597.000 \$ 469.700.000 \$ 126.000.000 \$ 179.568.000 \$ 150.000.000 \$ 1.417.857.000 \$ 1.417.857.000 \$ 1.417.857.000
						Total Dotar 100.00 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	\$ 1.417.857.000	
						Total 515 GERENCIA CREA	\$ 1.417.857.000	
						Total Dotar 100.00 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	\$ 1.417.857.000	

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL							
								CÓDIGO: DIR-F-24							
								FECHA: 22/12/2023							
INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026								VERSIÓN: 04							
DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL															
PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN															
INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026															
023011733012024014605099	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	Generar acciones desde las dimensiones de las artes para promover entre la ciudadanía la empatía, la convivencia pacífica y el tejido social, así como la apropiación ciudadana de las prácticas artísticas de la ciudad.	Generar 413.00 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 392 CASTILLO DE LAS ARTES 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN 306 RURALIDAD	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 392 CASTILLO DE LAS ARTES 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN 306 RURALIDAD	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 310 GERENCIA DE MÚSICA 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 360 GERENCIA DE LITERATURA 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 392 CASTILLO DE LAS ARTES 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN 306 RURALIDAD	\$ 64.306.620 \$ 64.306.620 \$ 66.552.248 \$ 66.552.248 \$ 64.890.000 \$ 69.814.872 \$ 69.999.800 \$ 614.744.000 \$ 614.744.000 \$ 328.032.000 \$ 328.032.000 \$ 16.500.000 \$ 17.190.000 \$ 84.007.500 \$ 65.147.500 \$ 76.992.500 \$ 84.099.500 \$ 71.070.000 \$ 84.099.500 \$ 84.099.500 \$ 65.147.500 \$ 84.099.500 \$ 78.177.000 \$ 971.736.000 \$ 971.736.000 \$ 140.760.000 \$ 88.200.000 \$ 80.500.000 \$ 160.080.000 \$ 64.078.334 \$ 51.489.013 \$ 496.133.487 \$ 1.170.750.000 \$ 1.170.750.000 \$ 207.845.250 \$ 467.845.916 \$ 1.350.000 \$ 64.078.334 \$ 79.500.500 \$ 820.734.000 \$ 820.734.000 \$ 299.835.668 \$ 35.490.832 \$ 32.004.500 \$ 367.331.000 \$ 367.331.000 \$ 1.043.552.400 \$ 15.808.264.000 \$ 258.750.000 \$ 43.280.600 \$ 17.533.847.000 \$ 17.533.847.000 \$ 546.569.000 \$ 62.315.000 \$ 157.543.000 \$ 395.573.000 \$ 395.573.000 \$ 123.406.069 \$ 36.482.600 \$ 10.001.331 \$ 169.890.000 \$ 169.890.000 \$ 77.472.252 \$ 90.555.748 \$ 168.028.000 \$ 26.931.274.000 \$ 26.931.274.000							
								Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 310 GERENCIA DE MÚSICA							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 360 GERENCIA DE LITERATURA							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 312 VÍCTIMAS, PAZ Y RECONCILIACIÓN							
								Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad							
								Total 306 RURALIDAD							
Total Generar 413.00 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad															

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	CÓDIGO: DIR-F-24
									FECHA: 22/12/2023
									VERSIÓN: 04
INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026									
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
O23011733012024014605122	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de la confianza para la transformación social.	Aumentar el acercamiento y relacionamiento de la ciudadanía con los equipamientos culturales de las artes audiovisuales, la danza, las artes plásticas, garantizando el acceso a la oferta de prácticas, obras artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos.	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Actividades y acciones misionales gerencia	\$ 80.000.000	
						Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector	\$ 80.000.000		
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 160.000.000		
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$ 160.000.000		
					350 GERENCIA DE DANZA	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza	\$ 501.508.500	
						Convenio 2026	\$ 380.641.500		
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 882.150.000		
						Total 350 GERENCIA DE DANZA	\$ 882.150.000		
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 20.999.000	
						Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 23.578.833		
						Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 47.747.167		
						Apoyo a la gestión - Equipo Comunicaciones	\$ 47.000.000		
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 548.935.000		
						Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	\$ 548.935.000		
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 204.797.750	
						Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 323.299.500		
						Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 337.250		
						Apoyo a la gestión - Equipo Gerencias	\$ 34.725.239		
						Banco de personas expertas en la elaboración de Estímulos - Gerencia de Artes Audiovisuales	\$ 1.099.687.261		
						Apoyo a la gestión Equipo Operaciones	\$ 62.703.750		
						Pago Distribuidoras	\$ 471.939.250		
						Pago de Impuesto Ley de Cine diciembre 2025	\$ 2.610.000		
						Total implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 2.202.000.000		
						Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	\$ 2.202.000.000		
						Total implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	\$ 3.793.085.000		
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$ 3.793.085.000		
O23011733012024014605095	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de la confianza para la transformación social.	Desarrollar acciones que promuevan el acceso, uso regulado, cuidado y preservación del espacio público, a través del fomento a las prácticas artísticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Otorgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	\$ 678.073.000	
						Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas	\$ 26.200.000		
						Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	\$ 704.273.000		
						Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	\$ 704.273.000		
						Total Otorgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	\$ 704.273.000		
						Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	\$ 704.273.000		
O23011733012024014605095	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de la confianza para la transformación social.	Incrementar la oferta de programación artística y cultural en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada, a partir de la lectura de realidades de los diversos territorios de Bogotá.	Realizar 476.00 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Acciones de circulación	\$ 560.000.000	
						Realizar asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 275.000.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 835.000.000		
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 835.000.000		
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Acciones de circulación y apropiación del Festival del Teatro y Circo de Bogotá	\$ 320.047.000	
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 320.047.000		
						Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 320.047.000		
					310 GERENCIA DE MÚSICA	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 514.637.000	
						Realizar asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 4.051.400.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 3.706.000.000		
						Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	\$ 8.272.037.000		
					360 GERENCIA DE LITERATURA	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Territorialización y apropiación de la literatura	\$ 329.140.000	
						Circulación de las prácticas literarias	\$ 377.001.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 706.141.000		
						Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	\$ 706.141.000		
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 20.999.000	
						Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 128.408.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 149.407.000		
						Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	\$ 149.407.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 10.382.632.000		
						Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	\$ 10.382.632.000		
O23011733012024014605073	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de la confianza para la transformación social.	Incrementar la oferta de programación artística y cultural en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada, a partir de la lectura de realidades de los diversos territorios de Bogotá.	Realizar 476.00 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Acciones de circulación	\$ 560.000.000	
						Realizar asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 275.000.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 835.000.000		
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 835.000.000		
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Acciones de circulación y apropiación del Festival del Teatro y Circo de Bogotá	\$ 320.047.000	
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 320.047.000		
						Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 320.047.000		
					310 GERENCIA DE MÚSICA	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 514.637.000	
						Realizar asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 4.051.400.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 3.706.000.000		
						Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	\$ 8.272.037.000		
					360 GERENCIA DE LITERATURA	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Territorialización y apropiación de la literatura	\$ 329.140.000	
						Circulación de las prácticas literarias	\$ 377.001.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 706.141.000		
						Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	\$ 706.141.000		
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 20.999.000	
						Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 128.408.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 149.407.000		
						Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	\$ 149.407.000		
						Total Realizar 476 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	\$ 10.382.632.000		
						Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	\$ 10.382.632.000		
O23011733012024014605119	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de la confianza para la transformación social.	Fortalecer la convivencia y apropiación de la realización de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad y que intervienen temporalmente áreas públicas de la ciudad, las cuales generan desarrollo económico y cultural y promueven la ciudad como destino creativo.	Otorgar 3600.00 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Otorgar 3.600 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 20.999.000	
						Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ 88.870.083		
						Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 130.770.917		
						Total Otorgar 3.600 Permisos Unificados para FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	\$ 240.640.000		
						Total Otorgar 3600.00 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	\$ 240.640.000		
						Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	\$ 240.640.000		



DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026

CÓDIGO: DIR-F-24

FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
O23011733012024014605053	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.	Generar oportunidades que permitan que la ciudadanía ejerza sus derechos culturales participando, accediendo y contribuyendo a la vida cultural de la ciudad y de su entorno próximo mediante el ejercicio de la práctica empática, aficionada y profesional de las artes plásticas y visuales en el espacio público garantizando las condiciones para que la ciudadanía bogotana conozca, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común.	Generar 200.00 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Generar 200 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	III PREMIO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO 2026 Beca Museo Abierto de Bogotá en el Festival Hip Hop Al Parque 2026 Convenio Suba Productor general/articulación comunitaria y artística MAB - SUBA 2026 Apoyo administrativo/ seguimiento a convocatorias y contratación Coordinación pedagógica y de memoria social	\$ 30.000.000 \$ 127.000.000 \$ 531.169.000 \$ 64.233.000 \$ 52.299.000 \$ 52.299.000 \$ 857.000.000 \$ 857.000.000 \$ 857.000.000 \$ 857.000.000
				Total Generar 200.00 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público				\$ 857.000.000
				Total O23011733012024014605053				\$ 857.000.000
O23011745992024008509023	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadanía	Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las dimensiones del modelo integrado de gestión	Desarrollar el 100.00 poriento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Desarrollar el 100 poriento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Planta temporal APOYO A LA GESTIÓN SAF Prima semestral Apoyo a la gestión subdirección administrativa y financiera APOYO A LA GESTIÓN DE RELACIONES Sueño bogotano personal Horas extras, dominicales, festivos y vacaciones Bonificación por servicios prestados Prima de navidad Prima de vacaciones Prima técnica salarial Total Desarrollar el 100 porcentaje de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA	\$ 432.644.000 \$ 770.150.000 \$ 98.197.000 \$ 175.738.000 \$ 4.454.000 \$ 58.000.000 \$ 69.349.000 \$ 20.508.000 \$ 19.092.000 \$ 84.369.000 \$ 41.261.000 \$ 2.900.000 \$ 2.783.760.000 \$ 2.783.760.000 \$ 636.400.000 \$ 636.400.000 \$ 543.950.000 \$ 543.950.000 \$ 543.950.000 \$ 263.540.000 \$ 263.540.000 \$ 263.540.000 \$ 193.720.000 \$ 193.720.000 \$ 193.720.000 \$ 934.584.000 \$ 934.584.000 \$ 934.584.000 \$ 616.410.000 \$ 616.410.000 \$ 300.140.000 \$ 111.860.000 \$ 24.720.000 \$ 436.720.000 \$ 436.720.000 \$ 313.400.000 \$ 313.400.000 \$ 16.970.000 \$ 67.880.000 \$ 84.850.000 \$ 84.850.000 \$ 52.530.000 \$ 52.530.000 \$ 267.062.000 \$ 297.470.000 \$ 297.470.000 \$ 7.157.384.000 \$ 7.157.384.000
				Total Desarrollar el 100.00 porcentaje de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.				\$ 7.157.384.000
O23011745992024008509031	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadanía	Fortalecer la cualificación y apropiación de los roles del talento humano del Instituto generando un eficiente cumplimiento en la gestión administrativa y misional de la Entidad.	Realizar el 100.00 porcentaje de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano	410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	Realizar el 100 porcentaje de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano	APOYO A LA GESTIÓN TALENTO HUMANO APOYO A LA GESTIÓN TALENTO HUMANO APOYO A LA GESTIÓN DE TH-SST APOYO A LA GESTIÓN TH-SST APOYO A LA GESTIÓN TH-SST Realizar el 100 porcentaje de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano	\$ 775.388.000 \$ 30.960.000 \$ 38.150.000 \$ 119.210.000 \$ 130.760.000 \$ 73.297.000 \$ 1.167.765.000 \$ 1.167.765.000 \$ 1.167.765.000
				Total Realizar el 100.00 porcentaje de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano				\$ 1.167.765.000
				Total O23011745992024008509031				\$ 1.167.765.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	DIRECCIONAMIENTO ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL							CÓDIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04	
		PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN								
		INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 01 DE 2026								
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL		
023011745992024008509007	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de las capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadanía	Fortalecer la continuidad de los servicios de tecnología, gestionando los componentes estratégicos de TI.	Implementar el 100.00 poriento de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Implementar el 100 poriento de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	Proceso tecnología de la información	\$ 88.164.125		
							Proceso tecnología de la información	\$ 53.741.000		
							LICENCIAMIENTO	\$ 53.655.481		
							Google	\$ 244.712.000		
							APOYO A LA GESTIÓN TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	\$ 1.014.408.000		
							ELEMENTOS PARA EQUIPOS DE COMPUTO (PERIFERICOS Y REPLEJOS)	\$ 1.383.166		
							FONDO DE INVERSIONES	\$ 26.981.834		
							Proceso tecnologías de la información	\$ 16.981.392		
							Proceso conectividad	\$ 339.722.000		
							FORTALECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA	\$ 60.100.000		
							MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS E INFRAESTRUCTURA	\$ 113.167.000		
							Total Implementar el 100 porcentaje de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	\$ 2.683.535.000		
							Total 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	\$ 2.683.535.000		
							Total Implementar el 100.00 porcentaje de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	\$ 2.683.535.000		
							Total 023011745992024008509007	\$ 2.683.535.000		
023011745992024008510018	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de las capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la ciudadanía	Fortalecer la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	Alcanzar el 100.00 porcentaje de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	140 ÁREA DE COMUNICACIONES	Alcanzar el 100 porcentaje de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	Apoyo a la gestión Comunicaciones	\$ 1.619.643.799		
							Proceso impresos	\$ 10.000.000		
							Proceso monitoreo de medios	\$ 119.914.000		
							APOYO A LA GESTIÓN OFIC DE COMUNICACIONES	\$ 49.063.201		
							Proceso central de medios	\$ 60.000.000		
							Total Alcanzar el 100 porcentaje de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	\$ 1.658.621.000		
							Total 140 ÁREA DE COMUNICACIONES	\$ 1.658.621.000		
							Total Alcanzar el 100 porcentaje de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	\$ 1.658.621.000		
							Total 023011745992024008510018	\$ 1.658.621.000		
023011733012024008807053	Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las artes escénicas en la ciudad, potenciando su labor artística, organizativa y de gestión.	Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	Convocatoria Programa Distrital de Salas Concertadas 2026	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.770.499.000		
							Total general	\$ 1.770.499.000		
							Total Apoyar 110 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	\$ 1.770.499.000		
							Total 023011733012024008807053	\$ 1.770.499.000		
							Total			



Radicado: 20261200058683
Fecha 19-01-2026 16:00

Documento 20261200058683 firmado electrónicamente por:

ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ, Subdirector Administrativo y Financiero, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 20-01-2026 07:45:00

MARIA MERCEDES GONZALEZ CACERES, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 19-01-2026 16:22:53

GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON, Subdirector de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 20-01-2026 11:26:13

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 19-01-2026 16:02:30

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora De Planeación Y Tecnologias De La Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 19-01-2026 16:18:04

IVAN DARIO QUIÑONES SANCHEZ, , Subdirección De Infraestructura, Fecha de Firma: 19-01-2026 16:24:58

SILVIA OSPINA HENAO, Subdirectora Equipamiento Culturales, Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 19-01-2026 16:28:25



dd829b7a71340ffdc26b42ec80c04b9dd0f97b8b7f2813bc75e97e4a559ff98f

