



¿QUÉ ES ESCRITURAS DE BOGOTÁ?

Escrituras de Bogotá es un programa del Instituto Distrital de las Artes que busca cualificar —por medio de talleres, escuelas de oficios, procesos pedagógicos y cátedras abiertas— a diferentes agentes del sector literario.

ESCRITURAS DE BOGOTÁ ES UN PROGRAMA PARA QUIENES TIENEN INTERESES EN:

- La creación de textos literarios propios (talleres de escritura creativa, clases magistrales virtuales y clínica de escrituras creativas)
- El oficio de la traducción (talleres de traducción)
- La creación de objetos editoriales no convencionales (talleres de creación de objetos editoriales, de edición expandida y de edición como práctica artística)
- El oficio editorial y librero (escuelas de oficios del libro y la lectura)
- La mediación de lectura, escritura y oralidad (talleres de mediación de lectura, escritura y oralidad)
- La pedagogía de la escritura creativa (cátedra abierta de lectura y escritura en Bogotá y uso de dispositivos para la enseñanza de la escritura)

ESCRITURAS DE BOGOTÁ: UN PROGRAMA QUE OFRECE UNA OFERTA INTEGRAL

Escrituras de Bogotá está dividido en tres niveles:

Formación inicial: pretende cerrar brechas en términos de acceso a la lectura y la escritura literaria para quienes inician su camino en la literatura o en la exploración plástica del lenguaje.

Formación intermedia: plantea la posibilidad de ofrecer una formación en lenguajes literarios más específicos, así como en la mediación de lectura, escritura y oralidad.

Profundización y exploración: formación más acotada en torno a los oficios del libro y la lectura; a la mediación de lectura, escritura y oralidad; y al desarrollo de una obra en lenguajes literarios específicos. También busca establecer lazos entre personas creadoras y editoras.

Adicionalmente cuenta con 10 títulos de su colección Bogotá cuenta que reúne textos de las personas que han participado en los talleres de escritura y que se puede consultar y descargar sin costo desde la página de Idartes en casa.

ESCRITURAS DE BOGOTÁ 2026

Talleres de exploración y profundización de la escritura creativa - **7 TALLERES**

- Registros poéticos (**2 talleres**)
- Narrativa de ficción (**2 talleres**)
- Narrativa gráfica (**1 taller**)
- Creación de objetos editoriales (**1 taller**)
- Escrituras híbridas (**1 taller**)

Talleres de formación inicial e intermedia de la lectura y la escritura creativa - **21 TALLERES**

- Lectura literaria (**1 taller**)
- Escrituras iniciales (**2 talleres**)
- Escritura con archivo (**1 taller**)
- Ensayo literario (**1 taller**)
- Escrituras híbridas (**1 taller**)

- Registros poéticos/ poesía (2 talleres)
- Narrativa de ficción (2 talleres)
- Literatura infantil y juvenil (1 taller)
- Escritura en espacio público: cartelismo (1 taller)
- Edición expandida / creación de objetos editoriales (1 taller)
- Edición de textos (1 taller)
- Traducción literaria (1 taller)
- Mediación intercultural (1 taller)
- Escrituras expandidas (1 taller)
- Periodismo cultural (1 taller)
- Cuerpos (textuales) disidentes - taller de escritura LGBTI (1 taller)
- Escrituras afrocentradas (1 taller)
- Escrituras con todos los sentidos - taller de escritura inclusiva (1 taller)

Clínica de escrituras creativas: para que escritoras y escritores con obras en un estado avanzado de creación puedan recibir acompañamiento editorial y presentar su obra a editoriales independientes.

Escuelas de oficios del libro y la lectura: para que las personas interesadas en el oficio librero y en el oficio editorial puedan recibir acompañamiento en torno a las distintas dimensiones que implican estas prácticas.

Desbordes: cátedra abierta de la lectura y la escritura en Bogotá 2026 para reflexionar acerca de los límites y posibilidades de la escritura contemporánea desde múltiples perspectivas.

Clases magistrales con escritoras y escritores de amplia trayectoria para conocer acerca de tradiciones y herramientas de escritura.

