

Bogotá D.C, martes 28 de octubre de 2025

PARA: **ANDRÉS FELIPE ALBARRACÍN RODRÍGUEZ**
Director General (E)

DE: **ELEANA MARCELA PÁEZ URREGO**
Asesora de Control Interno (E)

ASUNTO: Informe de seguimiento Decreto distrital 371 de 2010 y cumplimiento ley 1712 de 2014.

Cordial saludo directora,

En cumplimiento de lo establecido en el Plan Anual de Auditoría de la vigencia 2025 del Instituto Distrital de las Artes y en ejercicio de las facultades legales otorgadas al Área de Control Interno por la Ley 87 de 1993 y el Decreto 648 de 2017 en el rol de evaluación y seguimiento, me permito remitir el Informe de seguimiento Decreto distrital 371 de 2010 y cumplimiento ley 1712 de 2014 del Instituto con corte a 30 de junio de 2025 para su revisión e incorporación de las mejoras en la vigencia 2025.

El informe que se adjunta a esta comunicación será publicado en la página web de la entidad, en el link de Informes de ley y/o seguimientos, numeral IV-8, literal c.2:

<https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/planeacion/informes-ley-seguimientos>

Atentamente,

Documento 20251300723323 firmado electrónicamente por:

ELEANA MARCELA PAEZ URREGO, Jefe de Oficina Control Interno, Área de Control Interno, Fecha firma: 30-10-2025 16:43:01


Proyectó: **MONICA ALEJANDRA VIRGÜEZ ROMERO** - Contratista - Área de Control Interno

Anexos: 2 folios, Informe anunciado.



d94bdc2cb9d1c16df8f2ef38d524564f47670781ff6f45368cb219a5a16a7ceb

Código de Verificación CV: d5b1c Comprobar desde:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 1 de 47

INFORME DE SEGUIMIENTO DECRETO DISTRITAL 371 DE 2010 Y CUMPLIMIENTO LEY 1712 DE 2014

ÁREA DE CONTROL INTERNO

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

BOGOTÁ D.C.

OCTUBRE DE 2025

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 2 de 47

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
1. OBJETIVO	3
2. ALCANCE	3
3. NORMATIVIDAD	3
4. METODOLOGÍA	4
5. RESULTADOS	5
6. RESUMEN OBSERVACIONES	45
7. RECOMENDACIONES	45

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 3 de 47

INTRODUCCIÓN

En desarrollo del Plan Anual de Auditoría de la vigencia 2025 del Instituto Distrital de las Artes, el Área de Control Interno en ejercicio de las facultades legales otorgadas por la Ley 87 de 1993 y demás normas concordantes, lleva a cabo las actividades derivadas de su rol de evaluación y seguimiento, específicamente a través del seguimiento al cumplimiento de lo establecido en el Decreto Distrital 371 de 2010 y la ley 1712 de 2014 “Por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y se dictan otras disposiciones”.

1. OBJETIVO

Verificar el cumplimiento de lo dispuesto en los artículos, 3. “De los procesos de atención al ciudadano, los sistemas de información y atención de las peticiones, quejas, reclamos y sugerencias de los ciudadanos”, 4. “De los procesos de la participación ciudadana y control social en el Distrito Capital”, del Decreto 371 de 2010, así como verificar las obligaciones de divulgación y publicación de información que debe cumplir el Instituto, de conformidad con lo establecido en la ley 1712 de 2014 y la Resolución 1519 de 2020 del MinTIC, en el marco de los procesos de participación ciudadana y control social.

El artículo 2 “De los procesos de contratación en el Distrito Capital” del Decreto 371 de 2010 será evaluado en la auditoría al proceso de Gestión Jurídica.

2. ALCANCE

La verificación del cumplimiento de los artículos del Decreto Distrital 371 de 2010, se realizó para la vigencia 2024 y el primer semestre de 2025; y de la Ley 1712 de 2014 para la vigencia 2025.

3. NORMATIVIDAD

- Ley 1712 de 2014 “Por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y se dictan otras disposiciones”.
- Decreto Distrital 371 de 2010 "Por el cual se establecen lineamientos para preservar y fortalecer la transparencia y para la prevención de la corrupción en las Entidades y Organismos del Distrito Capital".
- Resolución 1519 de 2020 del MinTIC “Por la cual se definen los estándares

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 4 de 47

y directrices para publicar la información señalada en la Ley 1712 del 2014 y se definen los requisitos materia de acceso a la información pública, accesibilidad web, seguridad digital y datos abiertos”.

4. METODOLOGÍA

Las actividades desarrolladas para este seguimiento correspondieron a:

Planear:

- Definir objetivo, alcance, criterios, metodología y tiempos de ejecución del seguimiento.
- Elaborar el plan de actividades para el seguimiento.
- Preparar los papeles de trabajo, realizar la revisión documental y procedimental sobre la normatividad a evaluar y planear las pruebas de auditoría a practicar.

Hacer:

- Ejecutar el seguimiento a través de los procedimientos o técnicas de auditoría.
- Realizar solicitudes de información a las unidades de gestión correspondientes.
- Aplicar las pruebas de auditoría planeadas.
- Elaborar observaciones y recomendaciones y presentar el informe de seguimiento a la Asesora de Control Interno para revisión y aprobación.
- Elaborar y comunicar el informe de seguimiento con los resultados y recomendaciones de la verificación realizada, a los líderes y/o responsables de los procesos involucrados y al representante legal de la entidad.

Verificar:

- Verificar la información recolectada y realizar los análisis correspondientes.

Actuar:

- Realizar las recomendaciones a los líderes de proceso y a la Dirección General, para que se establezcan las acciones de mejora correspondientes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 5 de 47

5. RESULTADOS

Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.

Numeral 1) La atención de los ciudadanos con calidez y amabilidad y el suministro de respuestas de fondo, coherentes con el objeto de la petición y dentro de los plazos legales.

La entidad cuenta con un Área de Relacionamento con la Ciudadanía que se encarga de recibir y tramitar las PQRSD que los ciudadanos formulan. Se observó que, en la página Web, existe el Link de quejas y reclamos, el cual cuenta con fácil acceso para los ciudadanos <https://www.idartes.gov.co/es/servicio-ciudadania>.

Ilustración 1. Imagen PQRSD página del Idartes



Fuente. Botón de Atención y Servicios a la ciudadanía, página web Idartes

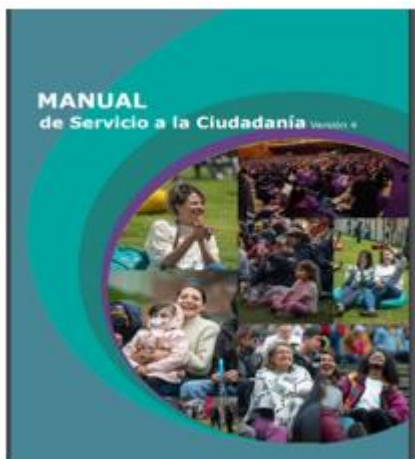
Así mismo, verificada la página Web se observa el Manual de Servicio a la Ciudadanía, el cual fue actualizado en octubre de 2023 en el cual se realizaron “Ajustes de enfoques relevantes para el servicio a la ciudadanía. Se definieron los protocolos para personas en situación de discapacidad y lenguaje claro”, el cual puede ser consultado en el siguiente enlace:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 6 de 47

Manual de Servicio a la Ciudadanía

<https://www.idartes.gov.co/sites/default/files/documentos/manual-servicio-ciudadania.pdf>

Ilustración 2. Manual de Servicio a la Ciudadanía



Fuente. Página web Idartes.

Revisada la página Web en el siguiente link: <https://www.idartes.gov.co/es/servicio-ciudadania/carta-trato-digno>, se encuentra publicada la carta de trato digno.


Ilustración 3. Botón de Atención y Servicios a la ciudadanía, página web Idartes

Carta de trato digno



¡Le damos la bienvenida! El Instituto Distrital de las Artes de Bogotá, como gestor de las prácticas artísticas en el Distrito, está comprometido en garantizar el pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas. Esto lo hace a través de una gestión con criterios de eficiencia, eficacia y transparencia; por ello, le invitamos a conocer sus derechos y deberes, así como los canales que tenemos dispuestos para acompañarle en sus trámites.

Fuente. Página web Idartes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 7 de 47

El Área de Control Interno realizó seguimiento a las quejas, sugerencias y reclamos del segundo semestre 2024, radicado mediante No. 20251300187293 del 25 de marzo de 2025 y para el primer semestre 2025, radicado mediante No. 20241300155353 del 06 de marzo de 2024, informes que se encuentran publicados en la página Web de la entidad.

Numeral 2) El reconocimiento dentro de la entidad del proceso misional de quejas, reclamos y solicitudes, así como de quien ostenta la calidad de Defensor Ciudadano, con el fin de concientizar a todos los servidores públicos sobre la importancia de esta labor para el mejoramiento de la gestión.

Se establece que Idartes dentro de su mapa de procesos contempla el proceso de Caracterización de Proceso de Gestión y Relacionamiento con la Ciudadanía Versión: 03 Código: GRC-C-01 actualizado el 30 de abril de 2025 que tiene como objetivo: “Liderar la implementación y el seguimiento de la estrategia de servicios a la ciudadanía y partes interesadas, en articulación con las demás dependencias de la Entidad, mediante la gestión oportuna, cálida y de calidad, de la información, peticiones y servicios que ofrece el Idartes, y del desarrollo de la Mesa Técnica de Relacionamiento con la Ciudadanía, de conformidad con los lineamientos distritales y nacionales”.

Una vez verificado el procedimiento Trámite a los Requerimientos Presentados por la Ciudadanía - Código: GRC-PD-01- Versión: 06 del 14 de noviembre de 2024, cuyo objetivo es: “Recibir y gestionar las peticiones provenientes de la ciudadanía registrados a través de diversos canales de atención, mediante el uso de las herramientas de gestión Sistema Distrital para la Gestión de Peticiones Ciudadanas Bogotá te escucha y el Sistema de Gestión Documental Orfeo garantizando el tratamiento de la misma, ante las unidades de gestión responsables, para emitir una respuesta clara, completa, coherente, oportuna y de calidad”.

Se debe indicar que el procedimiento, los instructivos, manuales y demás documentos que conforman el proceso Gestión y relacionamiento con la ciudadanía fueron actualizados en las vigencias, 2023, 2024 y 2025, con el fin de contribuir a la mejora continua, esto documentos pueden ser verificado en el siguiente link:

<https://comunicarte.idartes.gov.co/SIG/apoyo-gestion-atencion-al-ciudadano>.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		Código: EI-F-25
			Fecha: 11/03/2023
	FORMATO		Versión: 2
	INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS		Página: 8 de 47

Ilustración 4 Botón de SIG- Mapa de Procesos, página web

Gestión y relacionamiento con la ciudadanía			
1. Caracterización			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
30/04/25	Caracterización de Proceso de Gestión y Relacionamiento con la Ciudadanía	Ver o descargar	
2. Procedimiento			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
14/11/24	Procedimiento Trámite de Requerimientos Presentados por la Ciudadanía	Ver o descargar	
3. Instructivo			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
25/01/24	Instructivo Para El Diligenciamiento De La Información En El Formulario Registro De PQRS	Ver o descargar	
18/12/23	Instructivo para el diligenciamiento del Formulario de encuesta de Satisfacción	Ver o descargar	
5. Manuales			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
24/07/25	Manual de protocolo de servicio	Ver o descargar	
14/11/24	Manual de lenguaje claro	Ver o descargar	
12/12/23	Manual de Servicio a la Ciudadanía	Ver o descargar	
7. Formatos			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
24/12/24	MATRIZ DE DIAGNÓSTICO BARRERAS Y FACILITADORES CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL DEL FUNCIONARIADO CIP	Ver o descargar	
23/01/24	3. Reporte preventivo de gestión a los derechos de petición	Ver o descargar	
23/01/24	4. Encuesta de satisfacción	Ver o descargar	
18/12/23	6. Acta de apertura buzón PQRS	Ver o descargar	
02/10/23	7.Registro De Peticiones a Tráves Del Canal Telefónico y Presencial	Ver o descargar	
02/10/23	1. Registro de atenciones Oficina de Atención a la ciudadanía	Ver o descargar	
24/09/23	3. Buzón de peticiones, quejas, reclamos y sugerencias	Ver o descargar	
24/09/23	5. Acta de compromiso manejo de buzón PQRS	Ver o descargar	
9. Otros			
Fecha	Nombre	Documento	Editar
23/03/25	Protocolo Ruta de denuncias por posibles Actos de corrupción, inhabilidades o incompatibilidades	Ver o descargar	
23/02/24	Mapa de riesgos de corrupción	Instructivo consulta mapa de riesgos en Pandora	
23/02/24	Mapa de Riesgos Gestión y relacionamiento con la Ciudadanía	Instructivo consulta mapa de riesgos en Pandora	

Fuente. <https://comunicarte.idartes.gov.co/SIG>

Numeral 3) El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.

Una vez verificados los informes correspondientes al segundo semestre de 2024 y al primer semestre de 2025, se constató que ambos fueron debidamente presentados, incluyendo el desglose de las cifras totales de peticiones, quejas y reclamos. Cada informe detalla la cantidad de peticiones recibidas y clasificadas por período. Además, se elaboró un informe semestral para el segundo semestre de 2024 y otro para el primer semestre de 2025, los cuales incluyen un análisis comparativo con períodos anteriores. Cabe señalar que dichos informes se encuentran publicados en la página web institucional.


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 9 de 47

Ilustración 5 Transparencia y acceso a la información pública

AÑO	EMISIÓN	TÍTULO
2025	2025-08-08	Informe PQRSD julio 2025
2025	2025-07-11	Informe semestral de PQRSD primer semestre 2025
2025	2025-07-04	Informe PQRSD junio 2025
2025	2025-06-13	Informe de PQRSD mayo 2025
2025	2025-05-15	Informe de PQRSD abril 2025
2025	2025-04-18	Informe de peticiones marzo 2025
2025	2025-03-17	Informe de peticiones febrero 2025
2025	2025-02-19	Informe segundo semestre 2024 gestión PQRS
2025	2025-02-17	Informe PQRSD enero 2025 IDARTES
2025	2025-01-17	Informes de PQRSD diciembre 2024
2024	2024-12-10	Informe PQRSD noviembre 2024
2024	2024-11-15	Informe PQRSD octubre 2024
2024	2024-10-11	Informe PQRSD septiembre 2024
2024	2024-09-13	Informe PQRSD agosto 2024
2024	2024-08-09	Informe PQRSD julio 2024

Fuente. página web Idartes

<https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/planeacion/informe-de-pqrds>

- En cumplimiento de lo establecido en el artículo 2.1.1.6.2 del Decreto 1081 de 2015, se identificó el número de solicitudes que fueron trasladadas a otras instituciones. Por ejemplo, durante el segundo semestre de 2024 y el primer semestre de 2025 se efectuaron los traslados que se detallan a continuación. La siguiente tabla presenta el comportamiento en la asignación de peticiones remitidas a otras entidades.

Tabla 1. Traslados a otras Entidades- II Semestre 2024

ENTIDADES	TRASLADOS						TOTAL SEMESTRE
	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
EMPRESA PRIVADA	1						1
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE SCRCD	1	1	4	1	8	2	17
SECRETARIA DE HACIENDA		1					1
TOTAL POR MES	2	2	4	1	8	2	

Fuente. Elaboración Equipo Auditor – Peticiones trasladadas 2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 10 de 47

Tabla 2. Traslados a otras Entidades- I Semestre 2025


TRASLADOS							TOTAL, SEMESTRE
ENTIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	
SECRETARÍA DE GOBIERNO	1	1	1	0	0	0	3
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	1	0	0	0	0	0	1
SECRETARÍA DE CULTURA SCRD	6	4	6	2	3	9	30
UAESP	0	1	0	0	0		1
OFB FILARMONICA DE BOGOTÁ	0	1	0	0	0	0	1
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	0	0	3	0	3	1	7
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	0	0	1	0	1	1	3
DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO	0	0	1	0	0	0	1
ENTE PRIVADO	0	0	1	0	0	0	1
SECRETARÍA DE LA MUJER	0	0	0	1	0	0	1
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL IDPC	0	0	0	0	0	1	1
INSTITUTO DE RECREACIÓN Y DEPORTES	0	0	0	0	1	1	2
TOTAL	8	7	13	3	8	13	52

Fuente. Elaboración propia – Peticiones trasladadas 2025

- Los tiempos de respuesta pueden consultarse en los informes mensuales publicados en la página web institucional, los cuales se encuentran disponibles en el siguiente enlace:

<https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/planeacion/informe-de-pgrds>

Numeral 4) El diseño e implementación de los mecanismos de interacción efectiva entre los servidores públicos responsables del proceso misional de quejas, reclamos y solicitudes, el Defensor del Ciudadano y todas las dependencias de cada Entidad, con el fin de lograr mayor eficacia en la solución de los requerimientos ciudadanos y prevenir los riesgos que pueden generarse en desarrollo de dichos procesos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 11 de 47

Mediante los radicados No. 20254500121303 del 26 de febrero de 2025 y No. 20254500441243 del 17 de julio de 2025, la Subdirección Administrativa y Financiera, junto con el Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, remitieron las bases de datos en formato Excel que contienen la totalidad de las PQRSD recibidas durante el segundo semestre de 2024 y el primer semestre de 2025, respectivamente.

Una vez verificada la información, se evidencia que la totalidad de las peticiones se encuentra registrada en la base de datos denominada "Reporte Preventivo", la cual permite llevar un control sobre el cumplimiento de los términos establecidos. Adicionalmente, se generan de manera permanente alertas dirigidas a las unidades de gestión correspondientes, mediante correo electrónico, informando sobre las peticiones próximas a vencer, con el fin de garantizar el cumplimiento de los plazos establecidos en la normatividad vigente.

Asimismo, se identifica una interacción efectiva entre los servidores públicos responsables y los ciudadanos, ya que en la página web de Idartes se dispone de un hipervínculo que facilita el acceso de los ciudadanos para la presentación y atención de sus reclamaciones.

Ilustración 6. Tipos de PQRS

Definiciones de las peticiones que puede realizar a través de Bogotá Te Escucha:

✓ Queja
✓ Derechos de petición o de interés particular
✓ Derechos de petición de interés general
✓ Sugerencia
✓ Consulta
✓ Solicitud de Información
✓ Felicitaciones
✓ Denuncia por posibles actos de corrupción
✓ Sugerencia
✓ Reclamo
✓ Solicitud de copias

Fuente. página web Idartes


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 12 de 47

Ilustración 7. Imágenes de PQRS



PQRS

En esta sección usted podrá interponer sus quejas, reclamos, sugerencias, denuncias por posibles actos de corrupción, felicitaciones, solicitud de información, consultas, sugerencias y derechos de petición, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones Bogotá te Escucha, con el fin de recibir una respuesta clara y oportuna por parte de entidades del Distrito, está a un clic para crear o consultar su petición.

¿Tiene una petición? regístrela:



Crea tu petición

Consulta tu petición

Sistema Distrital de quejas y soluciones SDQS
[Ingrese aquí](#)

[Inicio](#) / [Relacionamiento con la ciudadanía](#) / PQRS

Relacionamiento con la ciudadanía

Trámites, otros procedimientos administrativos y consultas de acceso a la información +

Canales de atención y pida una cita

Portafolio de servicios

PQRS

Política de tratamiento de datos personales

Estrategia de Relacionamiento con la Ciudadanía

Fuente. página web Idartes

Numeral 5) La ubicación estratégica de la dependencia encargada del trámite de atención de quejas, reclamos y solicitudes y la señalización visible para que se facilite el acceso a la comunidad.

Se constata que el Área de Relacionamiento con la Ciudadanía está ubicada en el primer piso de la sede principal del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, situada en la Carrera 8 No. 15-46, Bogotá D.C. Este espacio físico está diseñado para ser de fácil acceso para la ciudadanía y cuenta con señalización adecuada para la atención de emergencias, así como con elementos de accesibilidad como lengua de señas y braille, cumpliendo con la normatividad vigente en materia de accesibilidad en espacios físicos.

Adicionalmente, es importante señalar que Idartes dispone de otros puntos de atención que facilitan el acceso de la comunidad a sus servicios.


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 13 de 47

Ilustración 8. Imágenes Canales de Atención



Fuente. página web Idartes

Numeral 6) La operación continua, eficiente y efectiva del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones que garantice oportunidad y calidad en la respuesta, en términos de coherencia entre lo pedido y lo respondido.

Se evidencia el uso adecuado de la herramienta Sistema Distrital de Quejas y Soluciones – SDQS “Bogotá te Escucha”, la cual permite gestionar eficientemente los diferentes tipos de peticiones y realizar el seguimiento a las respuestas de finalización de las PQRSD.

Al verificar las bases de datos correspondientes al reporte de control interno para el segundo semestre de 2024 y el primer semestre de 2025, se tomó una muestra aleatoria de 50 peticiones, quejas, reclamos, sugerencias, solicitudes de acceso a la información pública y denuncias. Esta muestra fue consultada en el Sistema SDQS, y se constató que todas las respuestas fueron emitidas dentro del término legal establecido, conforme a lo dispuesto en la Ley 1755 de 2015.

A continuación, se presentan los rangos de tiempo de respuesta correspondientes a los semestres señalados, lo cual permite evidenciar el termino de respuesta a las solicitudes ciudadanas.


	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 14 de 47

Tabla 3. Rangos tiempo de respuesta II semestre 2024

RANGOS DE TIEMPO DE RESPUESTA II SEMESTRE 2024		
RANGOS DE TIEMPO DIAS	TOTAL	PORCENTAJE
0 A 5	980	55%
6 A 10	371	21%
11 A 15	424	24%
16 O MÁS DÍAS	9	1%
TOTAL	1784	100%

Fuente. Elaborada por el equipo auditor Reporte Preventivo de PQRSD -II semestre de 2024

En cuanto a los rangos de tiempo de respuesta, se evidencia que Idartes respondió el 55% de las peticiones en un plazo de 0 a 5 días hábiles, el 21% en un término de 6 a 10 días hábiles, y el 24% restante dentro de un rango de 11 a 15 días hábiles y el 1% entre 16 días o más.


Tabla 4. Rangos Tiempo de Respuesta I semestre 2025

RANGOS DE TIEMPO DE RESPUESTA I SEMESTRE 2025		
RANGOS DE TIEMPO DIAS	TOTAL	PORCENTAJE
0 A 5	988	49%
6 A 10	507	25%
11 A 15	470	24%
16 O MÁS DÍAS	31	2%
TOTAL	1996	100%

Fuente. Elaborada por el equipo auditor Reporte Preventivo de PQRSD - I semestre de 2025.

De acuerdo con los rangos de tiempo de respuesta presentados en la tabla anterior, Idartes respondió el 49 % de las peticiones en un plazo de 0 a 5 días hábiles, el 25 % entre 6 y 10 días hábiles, el 24 % entre 11 y 15 días hábiles, y el 2 % restante en un plazo igual o superior a 16 días hábiles.

Por otro lado, el Área de Control Interno llevó a cabo un ejercicio de cliente incógnito mediante la petición radicada bajo el número 20254500104032, la cual fue respondida de fondo y dentro de los términos establecidos por la Ley 1755 de 2015, a través del radicado 20253000071221.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 15 de 47

Numeral 7) La participación del funcionario del más alto nivel encargado del proceso misional de atención a quejas, reclamos y solicitudes en la Red Distrital de Quejas y Reclamos liderada por la Veeduría Distrital y la adopción de medidas tendientes a acoger las recomendaciones que en el seno de dicha instancia se formulen.

Conforme a lo informado por la Subdirección Administrativa y Financiera mediante radicado 20254500519403 del 19 de agosto de 2025, informó que, *“durante las vigencias 2024 y 2025, el funcionario de más alto nivel del Instituto Distrital de las Artes – Idartes participó en las convocatorias realizadas por la Comisión Intersectorial de Servicio a la Ciudadanía, en articulación con la Veeduría Distrital. Como soporte de lo anterior, se anexan los listados de asistencia que registran su participación. De igual manera, la Entidad ha garantizado su presencia en las reuniones de la Red Distrital de Servicio a la Ciudadanía, lo cual se evidencia en las actas y listados de asistencia que se anexan a este informe”*.

Ilustración 9. Anexo respuesta Orfeo radicado 20254500519403 del 19 de agosto de 2025

Comisión Intersectorial de Servicio a la Ciudadanía ACTA No. 2-de 2024 SESIÓN ORDINARIA					
FECHA: 17 de octubre de 2024					
HORA: 2:00 p.m. - 5:00 p.m.					
LUGAR: Secretaría General – Aulas Barulé					
INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:					
Nombre Completo	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			SI	NO	
Adriana Carvajal de la Cruz	Directora de Apoyo Comercial	Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá - EAAB		X	
Diana Marcela García Rodríguez	Líder Servicio a la Ciudadanía	Empresa Metro de Bogotá S.A.	X		
Adriana Tovar Cortes	Gerente Comercial y de Atención al Ciudadano	Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital		X	
Alejandra Rojas Posada	Directora de Atención al Ciudadano	Secretaría Distrital de Movilidad	X		
Álvaro Pérez Tirado	Director de Gestión Corporativa	Secretaría Distrital de Desarrollo Económico	X		
Milena del Pilar Sandoval Gómez	Jefe de Oficina de Informática y Sistemas	Fondo de Prestaciones Económicas Cesantías y Pensiones	X		
Javier Augusto Medina Parra	Subdirector Administrativo	Canal Capital	X		
Andres Albarracín Rodríguez	Jefe de Servicio a la Ciudadanía	Instituto Distrital de las Artes	X		

	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		Código: EI-F-25
			Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS		Versión: 2
			Página: 16 de 47

ID	Nombres y Apellidos Completos	Tipo de DI	Número DI	Entidad a la que pertenece	Dependencia/Área	Cargo	Tipo de vinculación	Número de celular	Correo electrónico
54	KATHERIN SYLVANA URIBE PARRA	Cédula de Ciudadanía (CC)	1003407297	Instituto Distrital de Turismo - IDT	SUBDIRECCION DE PLANEACION	Contratista	Contratación	3142388481	katherin.uribe@idt.gov.co
55	Juliana Gil Orozco	Cédula de Ciudadanía (CC)	1094962713	Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá	Dirección Distrital de Calidad del Servicio	Contratista	Contratación	3164020093	jgil@alcaldiabogota.gov.co
56	Andres Felipe Barrios Navarro	Cédula de Ciudadanía (CC)	1013610220	Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá	Subsecretaría de Servicio a la Ciudadanía	Contratista	Contratación	3208732190	sbarrios@alcaldiabogota.gov.co
57	Andrea Rios	Cédula de Ciudadanía (CC)	1030592799	Fondeste de Prestaciones Económicas, Cesantías y Pensiones - FONCEP	Comunicaciones y Servicio al Ciudadano	Asesor	Libre nombramiento	3108495908	amrrios@foncep.gov.co
58	Yecy Salas Flórez	Cédula de Ciudadanía (CC)	97576957	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Área de Relacionamento con la Ciudadanía	Contratista	Contratación	3202593241	yecy.salas@idartes.gov.co
59	Yann Carlos Rodríguez Apolinar	Cédula de Ciudadanía (CC)	1070925139	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Relacionamento con la Ciudadanía	Contratista	Contratación	3057980372	yann.rodriguez@idartes.gov.co
60	DIANA MARIA RUIZ	Cédula de Ciudadanía (CC)	1016004549	Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá	Subsecretaría de Servicio a la Ciudadanía	Contratista	Contratación	3013393508	dmaruiz@alcaldiabogota.gov.co
61	Laura Jimena Castillo Sánchez	Cédula de Ciudadanía (CC)	1033724003	Veeduría Distrital de Bogotá D.C.	Veeduría Delegada para la atención de quejas y reclamos	Contratista	Contratación	3202388769	lcastillo@veeduriadistrital.gov.co
62	JOSE DANIEL CANTILLO	Cédula de Ciudadanía (CC)	1085041389	Instituto para la Economía Social - IPES	SERVICIO AL CIUDADANO	Profesional	Carrera Administrativa	3132347994	jdccantillo@ipes.gov.co
63	GILBERTO ACOSTA PARRA	Cédula de Ciudadanía (CC)	79577619	Caja de Vivienda Popular	SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA	Directivo	Libre nombramiento	3135384768	gacostap@cajaviviendapopular.gov.co
64	MANUEL FERNANDO ISAZA GONZALEZ	Cédula de Ciudadanía (CC)	1014179264	Fondeste de Prestaciones Económicas, Cesantías y Pensiones - FONCEP	Dirección General	Asesor	Libre nombramiento	3123773910	mfrasa@foncep.gov.co
65	GILBERTO ACOSTA PARRA	Cédula de Ciudadanía (CC)	79577619	Caja de Vivienda Popular	Subdirección Administrativa	Directivo	Libre nombramiento	3135384768	gacostap@cajaviviendapopular.gov.co
66	Maryuri Zabala Guzmán	Cédula de Ciudadanía (CC)	52975688	Terminal de Transporte S.A.	Servicio al Ciudadano	Directivo	Contratación	3125873666	maryuri.zabala@terminaldetransporte.gov.co
67	Eugenia Arboleda Balbín	Cédula de Ciudadanía (CC)	32142415	Secretaría Distrital de Salud	Dirección de Servicio a la Ciudadanía	Directivo	Libre nombramiento	3208549029	esarboleda@saludcapital.gov.co
68	ANDRES FELIPE ALBARRACIN	Cédula de Ciudadanía (CC)	1020714987	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Directivo	Libre nombramiento	3008664647	andres.albarracin@idartes.gov.co
68	Will Rosales Torres Maza	Cédula de Ciudadanía (CC)	6055508445	Escuela Distrital de la Universidad del Valle	Escuela de la Policía Institucional	Profesional	Contratación	3410247063	willrosales@policia.gov.co
ID	Aviso de Confidencialidad - Ley 1581 de 2012 "Ley de Nombres y Apellidos Completos"			Entidad a la que pertenece	Dependencia/Área (si trabaja en entidad de orden n.º)	Cargo	Tipo de vinculación	Correo o E-mail	
49	He leído y acepto la política de Confidencialidad			Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Subdirecciones administrativas y financiera	Directivo	Libre nombramiento	andres.albarracin@idartes.gov.co	
63	He leído y acepto la política de Confidencialidad			Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Área de Relacionamento con la Ciudadanía	Contratista	Contratación	yecy.salas@idartes.gov.co	
68	He leído y acepto la política de Confidencialidad			Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	SAR-Relacionamento con la Ciudadanía	Contratista	Contratación	gloria.cogollo@idartes.gov.co	

En cuanto a la adopción de medidas tendientes a acoger las recomendaciones que en el seno de dicha instancia se han formulado, se estableció:

- Seguimiento de las acciones realizadas frente a las recomendaciones de conformidad con el Informe del II Semestre 2024:

De acuerdo con la información suministrada mediante Radicado Orfeo No.20254500121303 de Fecha: 26-02-2025 la Subdirección Administrativa y Financiera - Relacionamento con la Ciudadanía informó que, “Con relación a las recomendaciones emitidas, se realizó el levantamiento de necesidades funcionales para el fortalecimiento de la operación relacionada con el acompañamiento, seguimiento, control e interacción con la ciudadanía y la gestión de sus solicitudes, en las que se contempla entre otras el digiturno, de acuerdo con el concepto de la Subsecretaría de Calidad del Servicio a la Ciudadanía - Secretaría General radicado OAPTI N° 20254500119633”.

- Seguimiento de las acciones realizadas frente a las recomendaciones de conformidad con lo señalado en el Informe del I Semestre 2025:

De acuerdo con la información suministrada mediante Radicado Orfeo No.20254500441243 de Fecha: 17-07-2025 la Subdirección Administrativa y Financiera - Relacionamento con la Ciudadanía informó que:

1. “Se sugiere realizar una revisión exhaustiva antes de la publicación de los informes mensuales de PQRSD, con el fin de asegurar que la información

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 17 de 47

coincida con los datos reales reportados y, de este modo, se garantice el cumplimiento del principio de transparencia.”

Se estableció un seguimiento y revisión de los informes de PQRSD previo a la publicación, para lograr coherencia e integridad de los datos publicados en los informes de gestión de PQRSD.

2. *“Se sugiere continuar con las acciones relacionadas con el sistema de Digiturno hasta su completa implementación”.*

A la fecha desde la unidad de relacionamiento con la ciudadanía, incorporó en el plan de mejoramiento de la veeduría distrital- Evaluación de accesibilidad universal la acción N° 13 el cual contempla los dispositivos de los módulos de atención.

En cumplimiento de la misma se han realizado las siguientes actividades:


1. Se realizó el evento de cotización en la plataforma SECOP II, con fecha de publicación el 10/04/2025 y fecha de cierre del 29/04/2025.

2. Se remitió la ficha de especificaciones técnicas a proveedores con los cuales se podría realizar una contratación directa con el fin de verificar si prestan el servicio requerido y remitan cotización si demuestran interés. Correo enviado el 2 de mayo de 2025 a las empresas ETB y TIGO 02/05/2025.

3. Conforme las cotizaciones recibidas, se procedió a estructurar el análisis del sector y de mercado para definir la modalidad de selección de la contratación que permita suplir la necesidad de la Entidad el día 14/05/2025.

4. En seguimiento a la respuesta de la PQRS y con base en la confirmación presupuestal por parte de la Subdirección Administrativa y Financiera, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes realizó un estudio de mercado y análisis del sector para definir la modalidad de contratación más adecuada. En este caso, se determinó que la necesidad puede ser atendida mediante contratación directa a través de un contrato interadministrativo con ETB, el cual incluye servicios como telefonía, enlaces de datos MPLS, internet dedicado, hosting, computación en la nube y renovación de licencias Fortinet, entre otros. Dentro de este paquete de servicios se encuentra incluido el sistema requerido por el equipo de Relacionamiento con la Ciudadanía.

Respecto a la herramienta que permite la interoperabilidad, esta es la plataforma Bogotá Te Escucha, a través del uso de servicios web. Por parte de la Subdirección Administrativa y Financiera – Relacionamiento con la Ciudadanía, se señaló lo siguiente:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 18 de 47

“(...) La Entidad cuenta con un usuario habilitado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, el cual se encuentra activo a la fecha.

Adicionalmente, este proceso está vinculado al Objetivo 3.1.4 de la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, referido a la conexión de los sistemas de gestión documental con la plataforma Bogotá Te Escucha - SDQS. En este marco, se evidencia un cumplimiento del 100% durante la vigencia 2024 y lo que va del año 2025, conforme a los reportes emitidos por esta unidad a la Alcaldía Mayor.

En virtud de lo anterior, me permito resaltar que, gracias a la aplicación de los protocolos establecidos y al uso eficiente de los sistemas por parte del equipo de Relacionamento con la Ciudadanía, el proceso de interoperabilidad se ha mantenido de manera satisfactoria”.


Verificación Área de Control Interno: Como evidencias, se presentan los reportes descargados desde el sistema Bogotá Te Escucha, correspondientes al año 2024 (4 elementos) y al primer semestre de 2025 (6 elementos), donde se puede constatar tanto la frecuencia como la utilidad del sistema de interoperabilidad, que se encuentra en funcionamiento.

Actualmente y en el marco del principio de planeación la OAPTI se encuentra en estructuración de los estudios previos para avanzar con la contratación”.

Verificación Área de Control Interno: Se procedió a revisar el enlace de evidencias relacionado con las actividades del numeral 2, se pudo observar documento en Word que contiene información sobre el proceso de conectividad 2025, incluyendo pantallazos de Secop II (7 folios). Además, se evidencia un correo electrónico con asunto de observaciones sobre el evento de cotización, fechado entre el 22 y el 25 de abril de 2025, (4 folios). También se identificaron dos correos electrónicos de invitación para presentar cotizaciones relacionadas con el evento de conectividad y servicios asociados: uno del 2 de mayo de 2025 al 1 de julio de 2025, (5 folios), y otro del 2 al 5 de mayo de 2025, (5 folios).

Artículo 4° - DE LOS PROCESOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL EN EL DISTRITO CAPITAL.

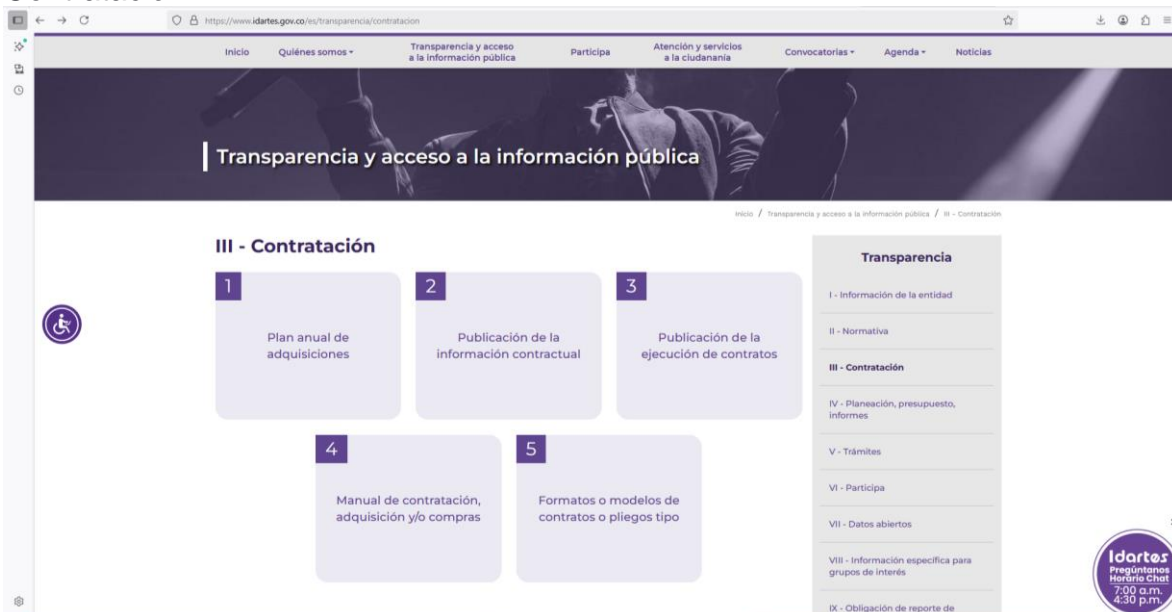
De acuerdo con lo establecido en el artículo 4 del Decreto 371 de 2010, el Área de Control Interno procedió a verificar los numerales establecidos para garantizar la existencia, promoción y desarrollo de procesos de participación ciudadana, en el marco de la Constitución y la ley, así:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 19 de 47


Numeral 1) “Garantizar, facilitar y promover la participación de los ciudadanos y las organizaciones sociales en la gestión administrativa y contractual, para que realicen control social en relación con estos, en los términos del artículo 66 de la Ley 80 de 1993, o las normas que lo modifiquen.”

Para dar cumplimiento a este numeral que indica facilitar la participación de los ciudadanos y las organizaciones sociales en la gestión administrativa y contractual, el Instituto Distrital de las Artes suministra la documentación o información que requieran las personas y asociaciones para ejercer el control y vigilancia de la gestión pública contractual a través de la publicación de su contratación en la página web de la entidad, en el link de “Transparencia y acceso a la información pública”, numeral III. Contratación. En este numeral, se evidencian: El PAA - Plan Anual de Adquisiciones (versión 30 a junio de 2025), la información contractual (los enlaces a Secop I y II, así como a la Tienda virtual del Estado Colombiano, para realizar las búsquedas de los procesos contractuales), la ejecución de contratos con cortes trimestrales (último con fecha junio de 2025), los manuales de Contratación (2021) y de Supervisión e interventoría (2025) y los formatos o modelos de contratos o pliegos tipo (con direccionamiento a todos los documentos vigentes del proceso Gestión Jurídica del Instituto - Intranet), como se observa en las siguientes imágenes:

Ilustración 10. Link Transparencia y acceso a la información pública. Numeral II Contratación.

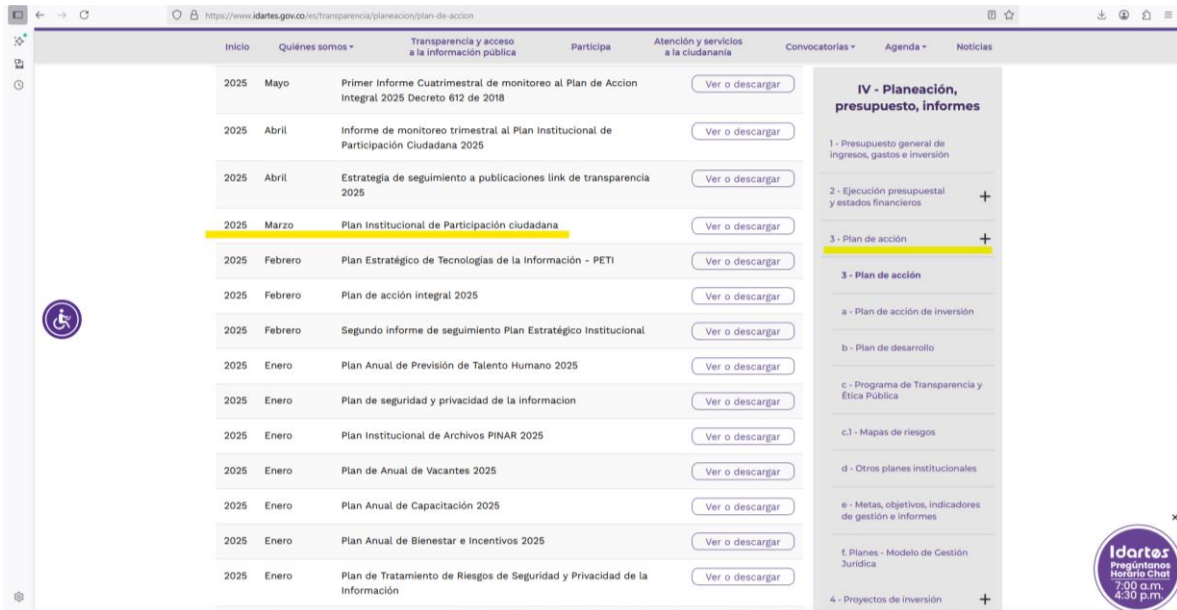


Fuente. Página Web Idartes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 20 de 47

Así mismo, se evidencia cumplimiento en la publicación de información presupuestal, de Estados financieros y de seguimiento a proyectos de inversión con corte a junio de 2025 en el numeral IV. Planeación, presupuesto, informes y del Plan Institucional de Participación Ciudadana 2025, radicado 20251200189763 del 26/03/2025 en el numeral III. Plan de Acción, así:

Ilustración 11. Link Transparencia y acceso a la información pública. Numeral III Plan de Acción.



Inicio	Quiénes somos +	Transparencia y acceso a la información pública	Participa	Atención y servicios a la ciudadanía	Convocatorias +	Agenda +	Noticias
2025	Mayo	Primer Informe Cuatrimestral de monitoreo al Plan de Acción Integral 2025 Decreto 612 de 2018	Ver o descargar				
2025	Abril	Informe de monitoreo trimestral al Plan Institucional de Participación Ciudadana 2025	Ver o descargar				
2025	Abril	Estrategia de seguimiento a publicaciones link de transparencia 2025	Ver o descargar				
2025	Marzo	Plan Institucional de Participación Ciudadana	Ver o descargar				
2025	Febrero	Plan Estratégico de Tecnologías de la Información - PETI	Ver o descargar				
2025	Febrero	Plan de acción integral 2025	Ver o descargar				
2025	Febrero	Segundo informe de seguimiento Plan Estratégico Institucional	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan Anual de Previsión de Talento Humano 2025	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan de seguridad y privacidad de la información	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan Institucional de Archivos PINAR 2025	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan de Anual de Vacantes 2025	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan Anual de Capacitación 2025	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan Anual de Bienestar e Incentivos 2025	Ver o descargar				
2025	Enero	Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	Ver o descargar				

IV - Planeación, presupuesto, informes

1 - Presupuesto general de Ingresos, gastos e inversión

2 - Ejecución presupuestal y estados financieros +

3 - Plan de acción +

3 - Plan de acción

a - Plan de acción de inversión

b - Plan de desarrollo

c - Programa de Transparencia y Ética Pública

c.1 - Mapas de riesgos

d - Otros planes institucionales

e - Metas, objetivos, indicadores de gestión e informes

f. Planes - Modelo de Gestión Jurídica

4 - Proyectos de inversión +

Fuente. Página Web Idartes.

Desde la Subdirección Administrativa y Financiera – Área de Relacionamento con la ciudadanía se facilitó y promovió la participación de la ciudadanía y de las organizaciones sociales en la gestión administrativa, (...) “mediante estrategias pedagógicas de interacción directa y acceso a la información”, de acuerdo con la información entregada por esta Subdirección en radicado Orfeo 20254500519403. Tanto por los canales presenciales del Instituto como en los espacios de las ferias de servicio convocadas por la Secretaría General – Alcaldía Mayor de Bogotá, en los que se ha permitido que (...) “la ciudadanía conozca, opine y ejerza control social sobre la gestión institucional, fortaleciendo la transparencia y la rendición de cuentas” y de las cuales se verificaron evidencias en actas, registros fotográficos y de asistencia, en los expedientes:

- Vigencia 2024: 202440001908900001E MODELO DISTRITAL DE RELACIONAMIENTO INTEGRAL CON LA CIUDADANIA 2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 21 de 47

- Vigencia 2025: 202540001908900001E MODELO DISTRITAL DE RELACIONAMIENTO INTEGRAL CON LA CIUDADANIA 2025

En el menú Participa que se encuentra en el numeral VI de la página Web del Instituto, link de Transparencia se observó divulgación de la información del Instituto para que todos los ciudadanos tengan la posibilidad de participar e intervenir activamente en el control de la gestión pública. Información correspondiente a:

1. Participación para el diagnóstico de necesidades e identificación de problemas
2. Planeación y presupuesto participativo
3. Consulta ciudadana
4. Colaboración e innovación abierta
5. Rendición de cuentas
6. Control social
7. Conoce, propone y prioriza
8. Consejos Distritales de Artes

5.1. Sin embargo, se evidenció que el cajón 6. correspondiente a Control social del menú Participa que se encuentra en el numeral VI de la página Web del Instituto, link de Transparencia, contiene información desactualizada en la Estrategia anual de participación, al encontrar publicado el Plan institucional de Participación ciudadana – Idartes 2023, así:

Ilustración 12. Link Transparencia y acceso a la información pública. Numeral VI Participa.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 22 de 47

<https://www.idartes.gov.co/es/participa/control-social>

Inicio | Quiénes somos | Transparencia y acceso a la información pública | Participa | Atención y servicios a la ciudadanía | Convocatorias | Agenda | Noticias

Participa

Control social

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes le da la bienvenida, somos una entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá; a continuación, encuentra la sección de **Control social**.

El control social es el derecho y el deber de la ciudadanía a participar, de manera individual o a través de sus organizaciones, redes sociales e instituciones, en la vigilancia de la gestión pública y sus resultados, de acuerdo con lo establecido en la regulación aplicable y correcta utilización de los recursos y bienes públicos.

Para que todos los ciudadanos podamos aprender acerca de participación y control social, la Veeduría distrital oferta cursos gratuitos y permanentes a los que se puede acceder fácilmente y aportan en este camino de ser incidentes en la gestión distrital. Si está interesado en estos cursos lo invitamos a dar click en el botón: Formación/Veeduría Distrital y diligenciar los datos en el formulario según su interés.

Formación Veeduría Distrital

Así mismo, y con el fin de facilitar la información y los datos para que los ciudadanos conozcan la entidad en su interior y puedan iniciar el camino del control social, Idartes comparte la siguiente información para facilitar el control social.

Plan anual de adquisiciones
Información contractual
Ejecución de contratos
Manual de contratación
Estrategia anual de participación
Informes anuales de gestión
Informes gestión mensual de peticiones
Informes encuestas de percepción del servicio
Informes de atenciones en la Entidad

Participa
Inicio
1. Participación para el diagnóstico de necesidades e identificación de problemas
2. Planeación y presupuesto participativo
3. Consulta ciudadana
4. Colaboración e innovación abierta
5. Rendición de cuentas
6. Control social
7. Conoce, propone y prioriza
8. Consejos Distritales de Artes

"En Idartes estamos comprometidos con nuestros ciudadanos de las artes, maestros a la ciudad"

BOGOTÁ, 11 de marzo de 2023. Plan Institucional de Participación Ciudadana, 2023, versión 2.pdf

PLAN INSTITUCIONAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA – IDARTES 2023

BOGOTÁ ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ, 11 de marzo de 2023. Plan Institucional de Participación Ciudadana, 2023, versión 2.pdf

HISTORICO DE CAMBIOS		
Versión	Fecha de Emisión	Cambios realizados
01	26/12/2019	Emisión Inicial
02	02/05/2023	Actualización conforme a la normatividad y a la sancionación del Proceso Gestión de la Participación Ciudadana
03	15/09/2023	Se actualizó el formato según para incluir los responsables de la implementación del plan

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:	Avaló:
Sandra Ariza Pérez Profesional especializado (CAPT)	Sandra Ariza Pérez Profesional especializado (CAPT)	Daniel Sánchez Rojas Líder de Proceso Gestión de la Participación Ciudadana	Daniel Sánchez Rojas Jefe de Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información

Fuente. Página Web Idartes.

Numeral 2) “Diseñar e implementar estrategias de información, que permitan a la comunidad usuaria conocer los propósitos y objetivos de la entidad, sus responsabilidades y competencias, sus proyectos y actividades y la forma en que éstos afectan su medio social, cultural y económico de manera que puedan realizar un control social efectivo.”

El Instituto Distrital de las Artes tiene implementadas las siguientes estrategias de información:

1. El botón de Transparencia y Acceso a la Información Pública, de la página web del Instituto: <https://www.idartes.gov.co/es/transparencia>, en el que se publica toda la información de la entidad, de interés para la ciudadanía, comenzando por la misión, funciones y deberes de la entidad (numeral I).
2. El menú Participa que hace parte del botón de Transparencia, numeral VI. El cual debe cumplir con los “Lineamientos para publicar información en el Menú

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 23 de 47

Participa sobre participación ciudadana en la gestión pública” – DAFP, 2021, los cuales son evaluados más adelante en este informe, en el apartado del seguimiento al cumplimiento de la Ley de Transparencia.

3. Audiencias públicas de rendición de cuentas así: General de todo el Instituto, que se realiza cada año y audiencias de rendición de cuentas focalizadas, sobre temas específicos que se realizan dentro de cada vigencia.
4. Invitación a la ciudadanía para participar con ideas, aportes y/o recomendaciones en el proceso de construcción del Programa de Transparencia y Ética Pública - PTEP, permitiendo el acceso y consulta previos a la información, así como el control posterior por parte de estos.

Adicionalmente, el Instituto cuenta con varios instrumentos dentro de su sistema integrado de gestión relacionados con las estrategias de información que tiene implementadas para permitir a usuarios y partes interesadas conocer los propósitos, objetivos, competencias, proyectos y/o actividades de la entidad y de tal manera facilitar los ejercicios de control social, entre los cuales están:

- Plan de Comunicaciones 2024-2028, código: GEC-P-01, del 23/01/2025, versión 5.
- Diseño y Ejecución de Estrategias de Comunicación y Plan de Medios, código GEC-PD-03, del 27/12/2023, versión 4.
- Plan Institucional de Participación para las vigencias 2024 y 2025 código GPAR-P-01 versión 1 del 11/04/2025.
- Procedimiento Estrategia rendición de cuentas, código GPAR-PD-01 versión 5 del 25/04/2025.
- Manual de atención y servicio a la ciudadanía, código GRC - MAN- 01, del 12/12/2023, versión 4.
- Procedimiento Tramite de Requerimientos Presentados por la Ciudadanía, código: GRC-PD-01 versión 6 del 14/11/2024.
- Informe de Caracterización de usuarios vigencia 2024 código: GMC-F-23, versión 1 del 13/03/2025 en numeral VIII - Información específica para grupos de interés literal 4. del botón de Transparencia y acceso a la información pública:
<https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/informacion-interes/caracterizacion-usuarios/informes>

- 5.2. Se realiza observación sobre el Plan de Comunicaciones 2024-2028, código: GEC-P-01, del 23/01/2025, versión 5, para realizar corrección en la tabla de contenido del documento que no permite identificar la lista de los títulos o capítulos tratados en el plan, como se muestra en la siguiente imagen:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 24 de 47

Ilustración 13. Plan de Comunicaciones 2024-2028 Idartes, versión 5.

Contenido	
I.	4
1.	4
2.	4
3.	4
4.	5
II.	6
III.	7
IV.	7
1.	7
2.	8
3.	8
4.	8
5.	8
V.	9
1.	9
2.	9
VI.	9
VII.	10
	Gráfico 1: Gestión Estratégica de las Comunicaciones 10
1.	11
	Componente Digital 14
VIII.	17
1.	18

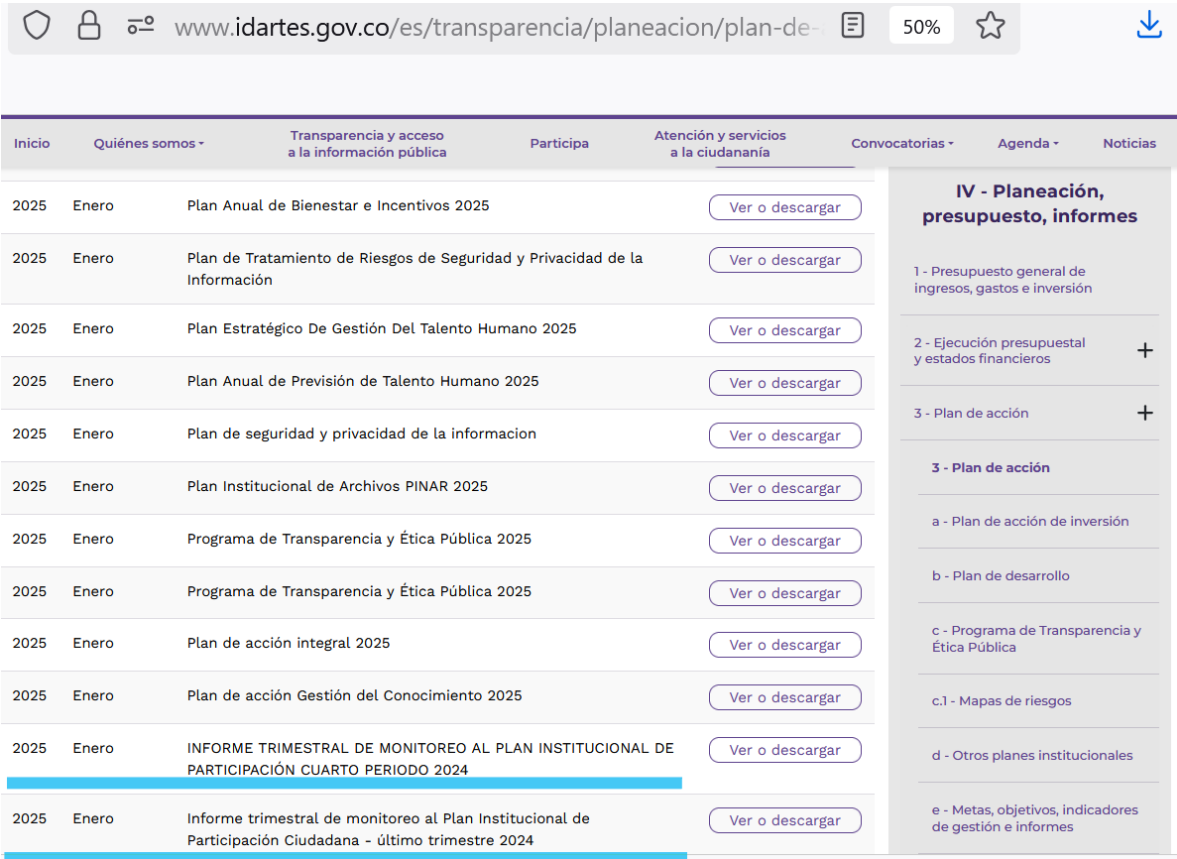
Fuente. Página web Idartes, numeral I. Información de la entidad – literal 3 Mapas y cartas descriptivas de los procesos y SIG Mapa de procesos.

5.3. Se realiza observación sobre el Plan institucional de participación ciudadana en cuanto a:

- Las publicaciones de los informes de monitoreo del Plan institucional de participación ciudadana en el numeral IV. Planeación, presupuesto, informes del link de transparencia de la página web del Instituto, al evidenciar repetido el “Informe trimestral de monitoreo al Plan Institucional de Participación Ciudadana - último trimestre 2024”, así:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 25 de 47

Ilustración 14. Link Transparencia y acceso a la información pública. Numeral IV Planeación.



Inicio	Quiénes somos -	Transparencia y acceso a la información pública	Participa	Atención y servicios a la ciudadanía	Convocatorias -	Agenda -	Noticias
2025	Enero	Plan Anual de Bienestar e Incentivos 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan Estratégico De Gestión Del Talento Humano 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan Anual de Previsión de Talento Humano 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan de seguridad y privacidad de la informacion		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan Institucional de Archivos PINAR 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Programa de Transparencia y Ética Pública 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Programa de Transparencia y Ética Pública 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan de acción integral 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	Plan de acción Gestión del Conocimiento 2025		Ver o descargar			
2025	Enero	INFORME TRIMESTRAL DE MONITOREO AL PLAN INSTITUCIONAL DE PARTICIPACIÓN CUARTO PERIODO 2024		Ver o descargar			
2025	Enero	Informe trimestral de monitoreo al Plan Institucional de Participación Ciudadana - último trimestre 2024		Ver o descargar			

IV - Planeación, presupuesto, informes

1 - Presupuesto general de ingresos, gastos e inversión

2 - Ejecución presupuestal y estados financieros +

3 - Plan de acción +

3 - Plan de acción

a - Plan de acción de inversión

b - Plan de desarrollo

c - Programa de Transparencia y Ética Pública

c.1 - Mapas de riesgos

d - Otros planes institucionales

e - Metas, objetivos, indicadores de gestión e informes

Fuente. Página Web Idartes.

- b) En los Planes institucionales de participación ciudadana 2024 y 2025 no se identifican las acciones de participación ciudadana para cada vigencia planteadas por parte de las áreas, con su respectivo cronograma. Solo se hace referencia de manera general a las mismas fases y acciones idénticas para las dos vigencias como se muestra a continuación:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 26 de 47

Ilustración 15. Plan institucional de participación ciudadana 2024.

Tabla 5. Cronograma de implementación del Plan Institucional De Participación Ciudadana 2024														
ETAPA	ACCIONES	APUESTAS	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			CUARTO TRIMESTRE		
			ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Formulación	1.1 Actualizar la estrategia de Rendición de cuentas para la vigencia 2024			X	X									
	1.2 Socializar la estrategia actualizada con el comité Institucional de Gestión y Desempeño				X									
	1.3 Socializar la estrategia formal utilizando los medios de comunicación disponibles				X	X								
	1.4 Formular el cronograma de acciones de participación ciudadana para la vigencia 2024	Participar de las instancias, acciones y espacios destinados distritalmente para participar desde el conocimiento de la entidad en la formulación del Plan de Desarrollo Distrital conforme a las convocatorias e invitaciones para ello				X								
Implementación	2. Gestionar las actividades planeadas por cada área conforme al cronograma de acciones de participación de la vigencia	Consolidar la información y los aprendizajes que se dan en la implementación de las acciones de participación para capitalizarlos en espacios de visibilización de resultados de los mismos				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoreo	3.1 Realizar seguimiento trimestral del formato Cronograma de acciones de participación ciudadana	Emisión de cartas de alerta sobre el avance en las acciones planteadas				X			X			X		
	3.2 Actualizar los avances en las acciones a implementar				X		X			X			X	
	3.3 Generar un reporte trimestral de monitoreo de las acciones incluidas en el cronograma					X		X			X			
	Publicar un informe de monitoreo trimestral al informe y su cronograma de acciones de participación						X		X			X		

Fuente. Página Web Idartes.


	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 27 de 47

Ilustración 16. Plan institucional de participación ciudadana 2025.

Tabla 6. Cronograma de implementación del Plan Institucional De Participación Ciudadana 2025

ETAPA	ACCIONES	APUESTAS	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			CUARTO TRIMESTRE		
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
FORMULACIÓN	1.1 Actualizar la estrategia de rendición de cuentas 2025		X	X										
	1.2 Socializar la estrategia actualizada en el Comité Institucional de Gestión y Desempeño			X										
	1.3 Socializar la estrategia actualizada utilizando los medios de comunicación disponibles para la entidad				X	X								
	1.4 Formular cronograma de acciones de participación ciudadana para la vigencia 2025	Participar en las instancias, acciones y espacios destinados distritalmente para participar desde el conocimiento de la entidad en la formulación del plan de desarrollo distrital conforme a las convocatorias e invitaciones para ello		X	X	X								
IMPLEMENTACIÓN	2. Gestionar las actividades planeadas por cada área conforme al cronograma de acciones de participación de la vigencia	Consolidar la información y los aprendizajes que se dan en la implementación en las acciones de participación para capitalizarlos en los espacios de visibilización de los mismos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MONITOREO	3.1 Realizar seguimiento trimestral del formato cronograma de acciones de participación ciudadana	Emisión de cartas de alerta sobre el avance de las actividades planeadas			X			X			X			X
	3.2 Actualizar los avances en las acciones a implementar					X			X			X		X
	3.3 Generar un reporte trimestral de monitoreo de las acciones incluidas en el cronograma					X			X			X		X
	3.4 Publicar un informe de monitoreo trimestral al informe y su cronograma de acciones de participación					X			X			X		X

Fuente: elaboración propia

Fuente. Página Web Idartes.

Adicionalmente, en los informes de monitoreo tampoco se evidencia frente a qué programación se calcula y reporta el cumplimiento de las actividades de participación ciudadana, ya que solo se presenta el número de actividades reportadas o se hace recuento por categorías, como se presenta en los siguientes ejemplos:


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 28 de 47

Ilustración 17. Informe de monitoreo II trimestre 2025

Código: GMC-F-23
Versión: 01
Fecha: 13/03/2025

Resultado del Monitoreo

Seguimiento general 1 de abril a 30 de junio de 2025

En el segundo trimestre de 2025 se reportaron avances la totalidad de las actividades generales de participación ciudadana: Diálogos ciudadanos – rendición de cuentas y Espacios abiertos a la ciudadanía.

Tabla 1. Total de acciones reportadas en el periodo

Tipología	Nº actividades	Participantes	% Cumplimiento
Ferias de servicios	2	No reportado ¹	100 %
Eventos abiertos a la ciudadanía	35	2.994	100%
Diálogos Ciudadanos	13	185	100%
Rendición de Cuentas	–		

Fuente: Elaboración propia- datos Cronograma de acciones de participación

Fuente. Página Web Idartes.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 29 de 47

Ilustración 18 Informe de monitoreo III Trimestre 2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA LA MEJORA CONTINUA	Código: GMC-F-20
		Fecha: 3/10/2023
	INFORME TRIMESTRAL DE MONITOREO AL PLAN INSTITUCIONAL DE PARTICIPACIÓN	Versión: 01
		Página 11 de 21

Resultado del Monitoreo
Seguimiento general 1 de julio a 30 de septiembre de 2024

En el tercer trimestre de 2024 se reportaron avances en las (4) cuatro de las seis (6) categorías de actividades antes mencionadas. Reportamos la realización de cuatro (4) ferias de servicio en diferentes localidades. Todas las versiones de feria apuntaron a llegar a una gran cantidad de ciudadanos para ofertar los servicios de distintas entidades distritales del Sector Cultura, recreación y deporte, Sector Mujeres, Sector Integración Social entre otros. Así mismo, dentro del periodo se registraron dieciséis (16) eventos abiertos a la ciudadanía dentro de los que se destacan; La Mesa Distrital de las Artes, que se llevó acabo el 12 de julio de 2024, en el Edificio JOCKEY CLUB –Facultad de Jurisprudencia, de la Universidad del Rosario. Así mismo, se avanzó en temas fundamentales para la participación y el control social como lo son los Consejos de las artes, espacios para la escucha e incluso la capacitación a consejeros y otros asistentes al espacio.


Fuente. Página Web Idartes.

Numeral 3) “Sin perjuicio de la rendición de cuentas, realizar audiencias públicas, principalmente en aquellos proyectos que impacten de manera significativa derechos colectivos o cuando un grupo representativo de ciudadanos así lo solicite.”

En cuanto a la realización de audiencias públicas adicionales al ejercicio de rendición de cuentas anual, se verificó la realización de las siguientes:

- El Consejo Distrital de las Artes y los seis Consejos Distritales de Áreas Artísticas, de los cuales el Instituto realiza acompañamiento y la secretaría técnica y que según lo establecido en el Decreto Distrital 480 de 2018, son espacios representativos de elección popular en el que pueden participar la ciudadanía y los agentes culturales para el encuentro, la deliberación, la participación, la articulación y la concertación, para el desarrollo de las artes.

De acuerdo con la respuesta de la OAPTI en radicado Orfeo No. 20251200521843 del 19/08/2025, se indicó que, dentro de las funciones de los Consejos, está la de “Ejercer e implementar mecanismos de control

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 30 de 47

social, y proyectar evaluaciones sobre las acciones, políticas, planes, programas y proyectos”, materializada a través de la formulación y desarrollo de sus Agendas Participativas Anuales. Para el periodo de evaluación se verificaron las sesiones de estos consejos y su correspondiente divulgación por medio de redes sociales, página web, intranet entre otros y a través de diferentes estrategias, comunicados de prensa, piezas digitales y audiovisuales, cuyos resultados se presentan en el numeral 5 (Documentar las intervenciones ciudadanas) de este artículo del Decreto 371 de 2010.

- Espacios promovidos por las Gerencias de las Artes, entre los que se encuentran:

Gerencia	Espacio
Artes Plásticas y Visuales	Comité para la práctica responsable del Grafiti
Gerencia de Música	Espacios de diálogos con los diferentes géneros musicales y Mesas Distritales de Bandas de Marcha

- Dos audiencias públicas de rendición de cuentas focalizadas o específicas sobre los siguientes temas, realizadas entre 2024 y el primer semestre de 2025, como parte del fortalecimiento de las estrategias de divulgación de la gestión de la entidad por medios diferentes al sitio web y la generación de espacios de rendición de cuentas resultado de consultas o iniciativas ciudadanas:
 - a. De Contabilidad y Talento Humano, realizada el 11 de octubre de 2024. Este espacio de participación y encuentro con la ciudadanía fue agendado con el acompañamiento de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de Información como un espacio previo a la audiencia general para conocer más a fondo los procesos de gestión del talento humano, las estrategias para fortalecer el bienestar de los trabajadores y la administración y el uso e impactos de los recursos asignados a Idartes.
 - b. De Planeación Estratégica realizada el 11 de octubre de 2025, de igual manera, anterior a la audiencia general para dar a conocer las apuestas y los compromisos del Instituto con la ciudad dentro del Plan de Desarrollo Distrital: Bogotá Camina Segura 2024 - 2027.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 31 de 47

Numeral 4) “Promover, con el apoyo de la Veeduría Distrital, si es del caso, la conformación de redes, asociaciones de usuarios, veedurías ciudadanas y otras organizaciones, y facilitar el ejercicio del control social en los procesos que desarrolla la entidad.”

De acuerdo con la información suministrada por la Oficina Jurídica mediante comunicado 20251300506353 del 11/08/2025 se verificó que de conformidad con el artículo 66 de la Ley 80 de 1993 y los artículos 2.2.1.1.1.2.1 y 2.2.1.1.2.1.5 del Decreto 1082 de 2015, el Instituto haya incluido el siguiente texto en los pliegos de condiciones e invitaciones públicas, como forma de promover la vigilancia y control ciudadano, tal como lo aseveró la Oficina Jurídica:


“CONVOCATORIA A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS.

EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- CONVOCA A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS PARA QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DEL CONTROL SOCIAL CIUDADANO AL PRESENTE PROCESO DE CONTRATACIÓN, PARA LO CUAL PODRÁN CONSULTAR LAS PÁGINAS WEB: WWW.COLOMBIACOMPRA.GOV.CO PARA EJERCER LOS DERECHOS Y FACULTADES QUE LA CONSTITUCIÓN Y LA LEY LES ATRIBUYEN”

Para lo anterior, se tomó una muestra de 24 procesos (según aplicativo de muestreo de la caja de herramientas de la Guía de auditoría interna basada en riesgos para entidades públicas, DAFP, versión 4 de 2020) de los 155 publicados durante la vigencia 2024 y la vigencia 2025 con corte a junio de 2025, remitidos por la Oficina Jurídica en las diferentes modalidades de contratación, presentando los siguientes resultados:

Tabla 5. Verificación convocatoria a veedurías ciudadanas en procesos contractuales públicos Idartes 2024 y 205-I semestre.

Número de proceso	Número de contrato	Modalidad	Fecha de Firma	Valor	Link SECOP	Verificación convocatoria a veedurías ciudadanas	En resolución o documento
IDARTES-SA-BP-003-2024	2876-2024	Bolsa Mercantil	05/09/2024	\$ 6.075.310.543,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6676974&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		Código: EI-F-25
			Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS		Versión: 2
			Página: 32 de 47

Número de proceso	Número de contrato	Modalidad	Fecha de Firma	Valor	Link SECOP	Verificación convocatoria a veedurías ciudadanas	En resolución o documento
IDARTES-RE-CO-035-2024	3132-2024	Contratación Régimen Especial	25/09/2024	\$ 989.833.847,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6676974&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-013-2024	2197-2024	Contratación Régimen Especial	29/05/2024	\$ 1.097.053.927,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6113532&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-019-2024	2222-2024	Contratación Régimen Especial	10/07/2024	\$ 1.108.893.381,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6213115&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-008-2024	2005-2024	Contratación Régimen Especial	14/05/2024	\$ 1.230.963.395,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6038785&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-031-2024	2608-2024	Contratación Régimen Especial	12/08/2024	\$ 1.467.625.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6421373&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-040-2024	3251-2024	Contratación Régimen Especial	01/11/2024	\$ 1.534.791.667,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6925669&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-006-2025	1883-2025	Contratación Régimen Especial	11/06/2025	\$ 1.639.032.292,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8145789&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-
IDARTES-RE-CO-041-2024	3258-2024	Contratación Régimen Especial	08/11/2024	\$ 1.652.298.934,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6963373&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-
IDARTES-SA-BP-002-2025	1827-2025	Contratación Régimen Especial	29/05/2025	\$ 1.840.475.521,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8220078&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		Código: EI-F-25
			Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS		Versión: 2
			Página: 33 de 47

Número de proceso	Número de contrato	Modalidad	Fecha de Firma	Valor	Link SECOP	Verificación convocatoria a veedurías ciudadanas	En resolución o documento
IDARTES-SA-BP-001-2025	1788-2025	Contratación Régimen Especial	08/05/2025	\$ 2.494.619.973,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8219701&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-
IDARTES-RE-CO-028-2024	2233-2024	Contratación Régimen Especial	17/07/2024	\$ 3.158.637.406,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6318304&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-012-2024	2179-2024	Contratación Régimen Especial	28/05/2024	\$ 5.524.200.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6112351&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-RE-CO-002-2025	1794-2025	Contratación Régimen Especial	13/05/2025	\$ 5.975.847.785,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8022238&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-
IDARTES-SA-BP-003-2025	1803-2025	Contratación Régimen Especial	26/05/2025	\$ 44.752.292.327,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8210815&isFromPublicArea=True&isModal=False	No	-
IDARTES-LP-006-2024	3292-2024	Licitación Pública	11/12/2024	\$ 1.465.000.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6970428&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	1193 del 29/10/2024
IDARTES-LP-001-2025	1844-2025	Licitación Pública	10/06/2025	\$ 3.355.937.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.7988656&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	459 del 10/04/2025
IDARTES-LP-003-2024 (Presentación de oferta)	3083-2024	Licitación Pública	16/09/2024	\$ 3.637.445.822,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6440457&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	Si	706 del 23/07/2024
IDARTES-SA-PMC-006-2024	3241-2024	Selección Abreviada Menor Cuantía	30/10/2024	\$ 1.090.000.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6824034&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	1057 del 02/10/2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE		Código: EI-F-25
			Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS		Versión: 2
			Página: 34 de 47

Número de proceso	Número de contrato	Modalidad	Fecha de Firma	Valor	Link SECOP	Verificación convocatoria a veedurías ciudadanas	En resolución o documento
IDARTES-SA-SI-006-2025	1782-2025	Selección Abreviada Subasta Inversa	07/05/2025	\$ 1.200.000.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.7988294&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	458 del 10/04/2025
IDARTES-SA-SI-001-2025	1791-2025	Selección Abreviada Subasta Inversa	12/05/2025	\$ 4.500.000.000,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.7948714&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	706 del 23/07/2024
IDARTES-CMA-001-2024 copia	1880-2025	Concurso de Méritos Abierto	18/06/2025	\$ 503.467.331,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.8054882&isFromPublicArea=True&isModal=False	Si	569 del 28/04/2025
IDARTES-IP-MIC-014-2024	2667-2024	Mínima cuantía	13/08/2024	\$ 71.449.108,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.6478338&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-
IDARTES-IP-MIC-001-2024	328-2024	Mínima cuantía	30/01/2024	\$ 76.277.945,00	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=C01.NTC.5440443&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true	No	-

Fuente: Elaboración propia a partir de base de datos Orfeo 20251300506353.

5.4. Se realiza observación al encontrar que en el 71% de la muestra verificada de los procesos contractuales publicados con pliegos de condiciones e invitaciones públicas del 2024 y primer semestre de 2025, no se evidenció el texto de “CONVOCATORIA A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS” como forma de promover la vigilancia y control ciudadano, como lo informó la Oficina Jurídica.

Así mismo y con el fin de brindar apoyo y colaboración a las personas y asociaciones que inicien campañas de control y vigilancia de la gestión pública contractual, se publicó en la página web de la entidad, en el link de “Transparencia y acceso a la información pública”, numeral III. Contratación, literal 3 - Publicación de la ejecución de contratos, el documento denominado “Instructivo para consulta de ejecución de contratos, convenios y órdenes de compra” con la finalidad que la ciudadanía en general pueda consultar de forma fácil la ejecución de los contratos suscritos por el Instituto, como se presenta en la imagen a continuación:


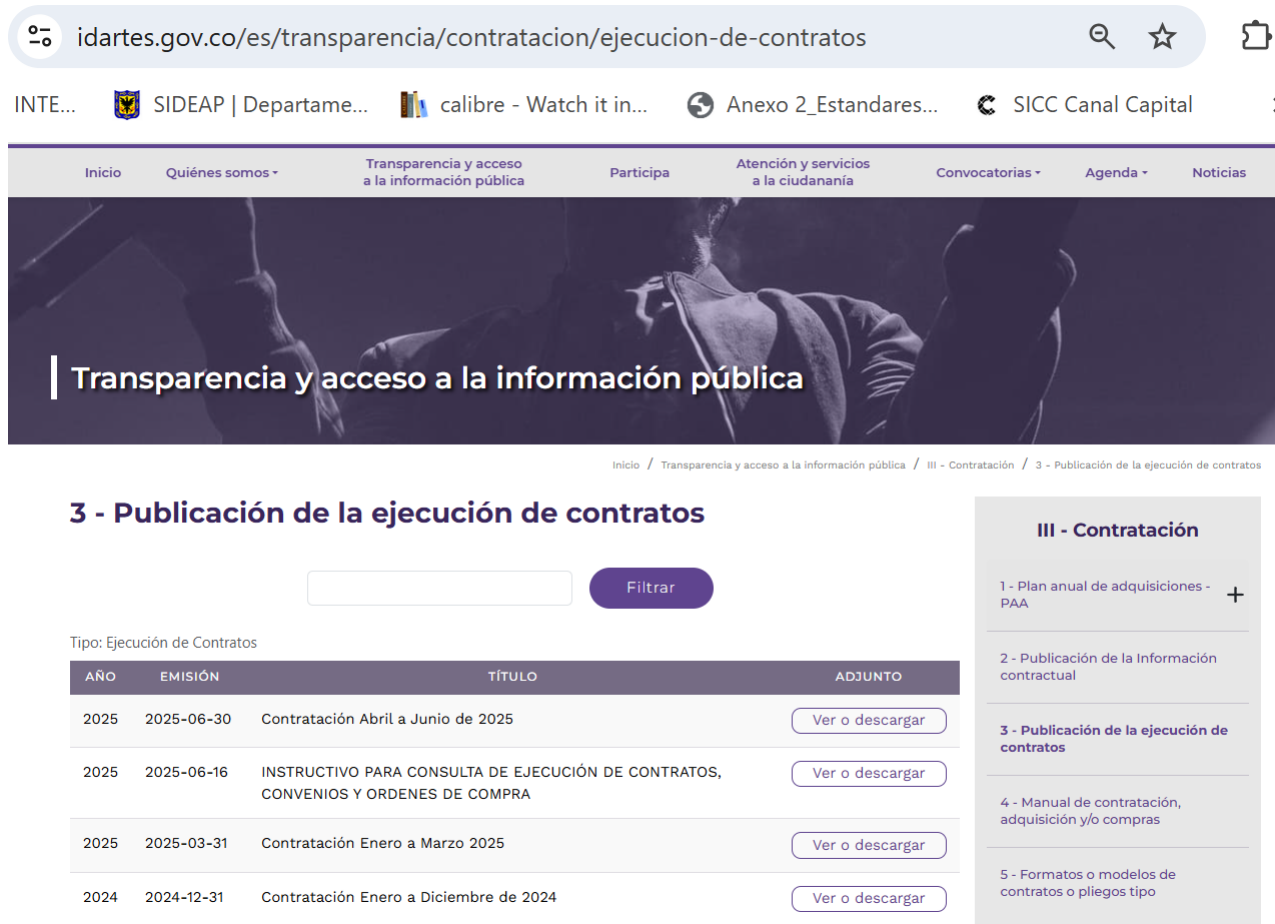
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 35 de 47

Ilustración 19. Link Transparencia y acceso a la información pública. Numeral III Contratación.



idartes.gov.co/es/transparencia/contratacion/ejecucion-de-contratos

INTE... SIDEAP | Departame... calibre - Watch it in... Anexo 2_Estandares... SICC Canal Capital

Inicio Quiénes somos - Transparencia y acceso a la información pública Participa Atención y servicios a la ciudadanía Convocatorias - Agenda - Noticias

Transparencia y acceso a la información pública

Inicio / Transparencia y acceso a la información pública / III - Contratación / 3 - Publicación de la ejecución de contratos

3 - Publicación de la ejecución de contratos

Filtrar

Tipo: Ejecución de Contratos

AÑO	EMISIÓN	TÍTULO	ADJUNTO
2025	2025-06-30	Contratación Abril a Junio de 2025	Ver o descargar
2025	2025-06-16	INSTRUCTIVO PARA CONSULTA DE EJECUCIÓN DE CONTRATOS, CONVENIOS Y ORDENES DE COMPRA	Ver o descargar
2025	2025-03-31	Contratación Enero a Marzo 2025	Ver o descargar
2024	2024-12-31	Contratación Enero a Diciembre de 2024	Ver o descargar

III - Contratación

- 1 - Plan anual de adquisiciones - PAA
- 2 - Publicación de la Información contractual
- 3 - Publicación de la ejecución de contratos**
- 4 - Manual de contratación, adquisición y/o compras
- 5 - Formatos o modelos de contratos o pliegos tipo

Fuente. Página Web Idartes.

De otra parte, en el menú Participa del Instituto, al cual se puede acceder desde dos rutas:

- Página web link Participa y
- Página web link Transparencia y acceso a la información pública, numeral VI Participa

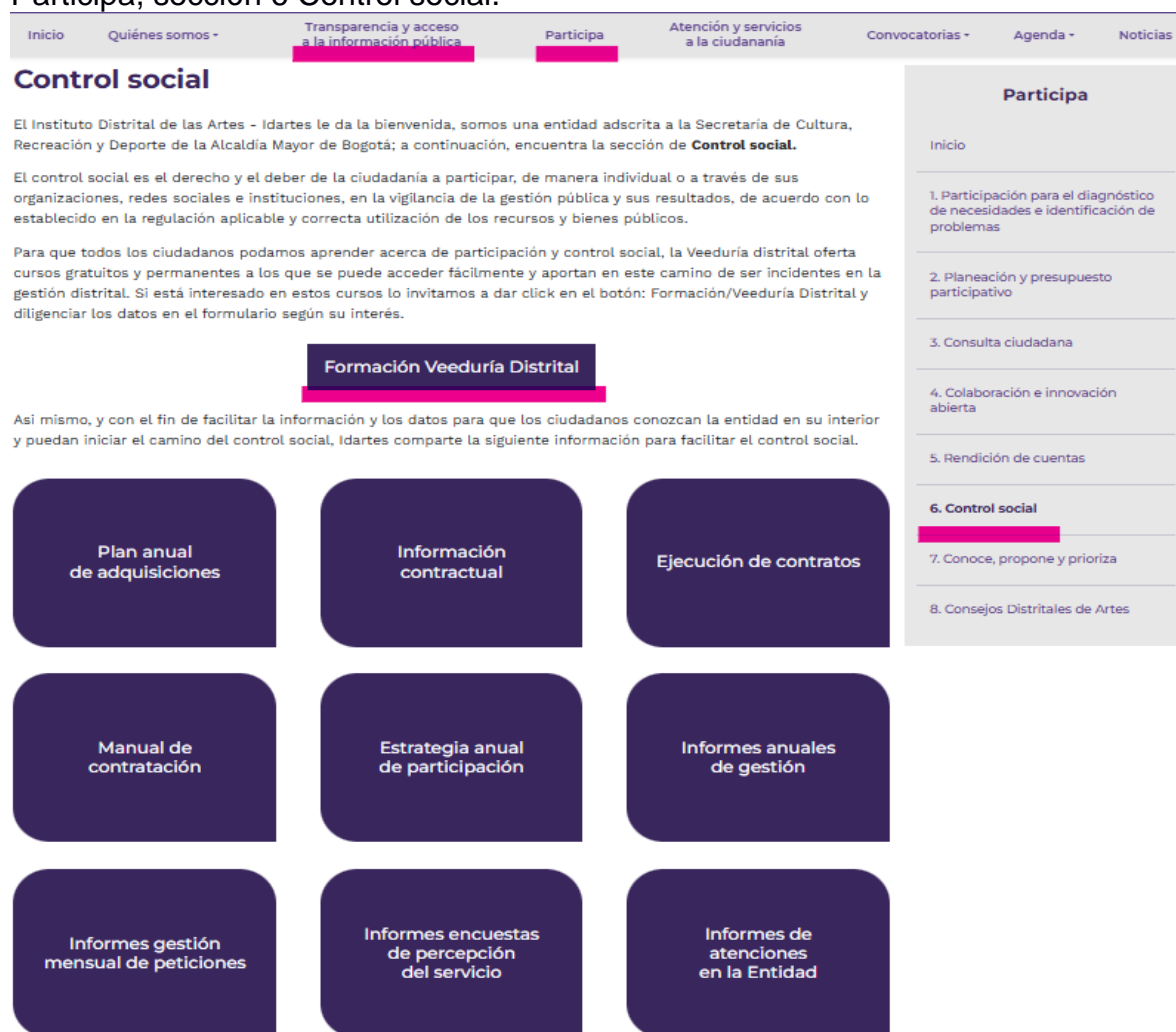
Se encuentra la sección o cajón 6. Control social y la sección 7. Conoce, propone y prioriza. En la sección de Control social, se informa sobre (...) "el derecho y el deber de la ciudadanía a participar, de manera individual o a través de sus organizaciones, redes sociales e instituciones, en la vigilancia de la gestión pública y sus resultados,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 36 de 47

de acuerdo con lo establecido en la regulación aplicable(...)" y se facilita la información correspondiente a la entidad para conocimiento de todos los interesados en el control social. Adicionalmente, se incluyó un botón denominado "Formación Veeduría Distrital" que redirecciona directamente a la página de la Veeduría, dirección:

<https://formacion.veeduriadistrital.gov.co/>

Ilustración 20. Link Transparencia y acceso a la información pública - Menú Participa, sección 6 Control social.



Control social

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes le da la bienvenida, somos una entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá; a continuación, encuentra la sección de **Control social**.

El control social es el derecho y el deber de la ciudadanía a participar, de manera individual o a través de sus organizaciones, redes sociales e instituciones, en la vigilancia de la gestión pública y sus resultados, de acuerdo con lo establecido en la regulación aplicable y correcta utilización de los recursos y bienes públicos.

Para que todos los ciudadanos podamos aprender acerca de participación y control social, la Veeduría distrital oferta cursos gratuitos y permanentes a los que se puede acceder fácilmente y aportan en este camino de ser incidentes en la gestión distrital. Si está interesado en estos cursos lo invitamos a dar click en el botón: Formación/Veeduría Distrital y diligenciar los datos en el formulario según su interés.

Formación Veeduría Distrital

Así mismo, y con el fin de facilitar la información y los datos para que los ciudadanos conozcan la entidad en su interior y puedan iniciar el camino del control social, Idartes comparte la siguiente información para facilitar el control social.

Plan anual de adquisiciones	Información contractual	Ejecución de contratos
Manual de contratación	Estrategia anual de participación	Informes anuales de gestión
Informes gestión mensual de peticiones	Informes encuestas de percepción del servicio	Informes de atenciones en la Entidad


Participa

Inicio

- Participación para el diagnóstico de necesidades e identificación de problemas
- Planeación y presupuesto participativo
- Consulta ciudadana
- Colaboración e innovación abierta
- Rendición de cuentas
- Control social**
- Conoce, propone y prioriza
- Consejos Distritales de Artes

"En Idartes estamos comprometidos con aumentar la confianza de los artistas, gestores y la ciudad."

Fuente. Página Web Idartes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 37 de 47

En la sección 7. Conoce, propone y prioriza, se informa que en este espacio se encuentran temas relevantes sobre el Distrito y se invita a los interesados a gobernar juntos. De allí se destaca el cajón Colibrí/Veeduría Distrital que enlaza a este aplicativo diseñado para fomentar la participación ciudadana, el control social y la vigilancia a la gestión pública. Y se indica que, a través de esta herramienta, la ciudadanía puede conocer, hacer seguimiento y participar activamente en los proyectos, programas y actividades desarrolladas por las entidades del Distrito, incluido el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, como se muestra enseguida:

Ilustración 21. Link Transparencia y acceso a la información pública - Menú Participa, sección 7 Conoce, propone y prioriza.

En el siguiente enlace es posible hacer seguimiento a sus comentarios, sugerencias y priorizaciones

Consulta de radicados

A continuación, encontrará un botón que enlaza con Colibrí. Este es un aplicativo de la Veeduría Distrital diseñado para fomentar la participación ciudadana, el control social y la vigilancia a la gestión pública. A través de esta herramienta, la ciudadanía puede conocer, hacer seguimiento y participar activamente en los proyectos, programas y actividades desarrolladas por las entidades del Distrito, incluido el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Colibrí/Veeduría distrital

"En Idartes estamos comprometidos con aumentar la confianza de los artistas, gestores y la ciudad."

Fuente. Página Web Idartes.

Ya en la página de la plataforma de la Veeduría Distrital, informan que se puede realizar seguimiento a los compromisos que la entidad ha adquirido con la ciudadanía en los espacios de participación, en cumplimiento también de lo establecido en la Circular 004 del 18/0/2024 de la Veeduría, numeral 6. Seguimiento a compromisos, como se muestra a continuación, con una consulta de los compromisos del instituto para la localidad de los Mártires, con estado: Cumplido:


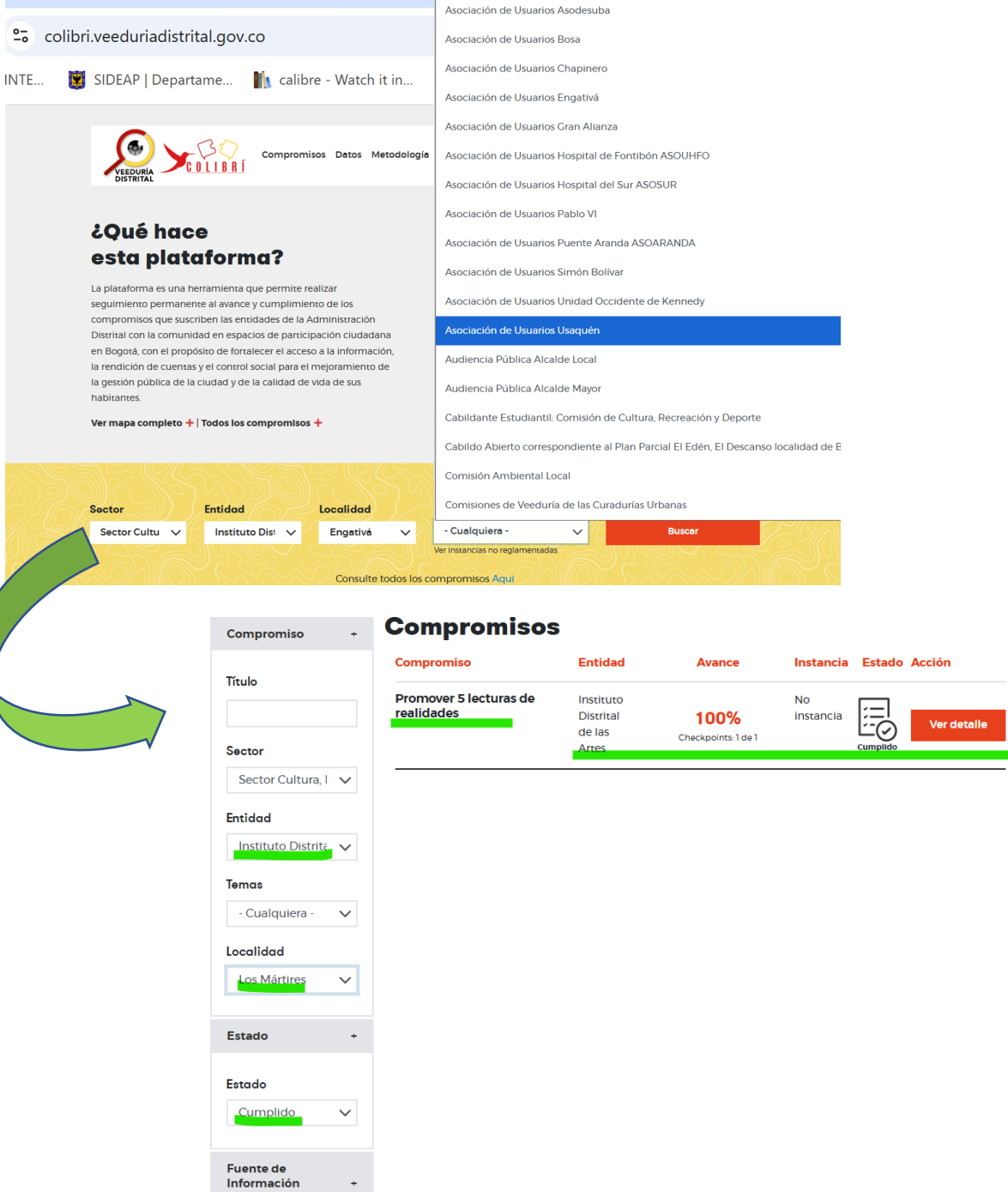
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 38 de 47

Ilustración 22. Link Transparencia y acceso a la información pública - Menú Participa, sección 7 Conoce, propone y prioriza – Cajón Colibrí/Veeduría Distrital.



The screenshot shows the website colibri.veeduriadistrital.gov.co. The main navigation bar includes links for 'INTE...', 'SIDEAP | Departame...', and 'calibre - Watch it in...'. The header features the 'VEEDURÍA DISTRICTAL' and 'COLIBRI' logos, along with tabs for 'Compromisos', 'Datos', and 'Metodología'.

A section titled '¿Qué hace esta plataforma?' explains the platform's purpose: to provide a permanent follow-up to the progress and fulfillment of commitments made by entities of the District Administration with the community in public participation spaces in Bogotá. It aims to strengthen access to information, accountability, and social control for the improvement of public management and the quality of life of residents.

Below this, there are filters for 'Sector' (Sector Cultu), 'Entidad' (Instituto Disi), and 'Localidad' (Engativá). A green arrow points from the 'Compromisos' tab to a detailed view of a specific commitment.


The 'Compromisos' section displays a table of commitments:

Compromiso	Entidad	Avance	Instancia	Estado	Acción
Promover 5 lecturas de realidades	Instituto Distrital de las Artes	100% Checkpoints: 1 de 1	No instancia	Cumplido	Ver detalle

The detailed view of the commitment shows the following information:

- Compromiso:** Promover 5 lecturas de realidades
- Sector:** Sector Cultura, I
- Entidad:** Instituto Distrital de las Artes
- Temas:** - Cualquiera -
- Localidad:** Los Mártires
- Estado:** Cumplido
- Fuente de Información:** +

Fuente. Página Web Idartes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 39 de 47

Numeral 5) “Documentar las intervenciones ciudadanas con el fin de contar con una memoria histórica que permita hacer seguimiento a las mismas con miras a determinar su impacto en el mejoramiento de la gestión.”

La documentación y preservación de los diferentes tipos de intervenciones ciudadanas en el Instituto, se evidencian en los siguientes medios, los cuales pueden ser descargados (en la página web del Idartes) o solicitados por cualquier interesado interno o externo de la información:

- El proceso de la rendición de cuentas de la vigencia 2024: realizado por el Instituto el 8 de abril de 2025, quedó documentado en el Informe de resultados Audiencia pública de rendición de cuentas, publicado en el botón de Transparencia y acceso a la información pública, al cual se puede acceder desde dos partes: Numeral IV, literal 7-c. Informes de rendición de cuentas a la ciudadanía o Numeral VI, sección o cajón 5. Rendición de cuentas, título Consulte aquí los informes de rendición de cuentas, así:

Ilustración 23. Link Transparencia–Informe de rendición de cuentas a la ciudadanía.



Inicio Quiénes somos Transparencia y acceso a la información pública Participa Atención y servicios a la ciudadanía Convocatorias Agenda Noticias

Transparencia y acceso a la información pública

Inicio / Transparencia y acceso a la información pública / IV - Planeación, presupuesto, informes / c - Informes de rendición de cuentas a la ciudadanía

c - Informes de rendición de cuentas a la ciudadanía

Filtrar

Tipo: Informe de rendición de cuentas ciudadanía

AÑO	EMISIÓN	TÍTULO	ADJUNTO
2025	2025-04-29	Informe de resultados - Audiencia Pública de Rendición de Cuentas vigencia 2024	<button>Ver o descargar</button>
2025	2025-03-25	Informe de Rendición de cuentas 2024	<button>Ver o descargar</button>
2025	2025-02-20	Estrategia de Rendición de cuentas Idartes 2025	<button>Ver o descargar</button>
2024	2024-12-16	Estrategia de participación ciudadana Idartes 2024 - 2027	<button>Ver o descargar</button>
2024	2024-11-12	Informe Preliminar Rendición de Cuentas 2024	<button>Ver o descargar</button>
2024	2024-11-12	Anexo 1 - Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2024	<button>Ver o descargar</button>

IV - Planeación, presupuesto, informes

- 1 - Presupuesto general de ingresos, gastos e inversión
- 2 - Ejecución presupuestal y estados financieros +
- 3 - Plan de acción +
- 4 - Proyectos de inversión +
- 5 - Informes de empalme
- 6 - Información pública y/o relevante
- 7 - Informes de gestión, evaluación y auditoría +

Fuente. Página Web Idartes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 40 de 47

5.5. Se evidenció que las rendiciones de cuentas focalizadas realizadas en la vigencia 2024 sobre Contabilidad y Talento humano, así como de Planeación Estratégica, no cuentan con evidencias en Orfeo (expediente Informes de Gestión institucional 2024), que permitan hacer seguimiento a éstas, para determinar su impacto en el mejoramiento de la gestión y garantizar la trazabilidad y memoria histórica en el Sistema de gestión de documentos electrónicos de archivo del Instituto. Solo se observaron los dos videos en YouTube remitidos en radicado 20251200521843 del 19/08/2025 como enlaces soporte de estas audiencias y la referencia a la realización de estas dos rendiciones focalizadas en el Informe de resultados de la audiencia pública general en el numeral 3.2 “Difusión de la Audiencia de Rendición de Cuentas” y en el Capítulo III Gestión ¿Cómo le rendimos cuentas a la ciudadanía? en el que, se incluye imprecisión respecto a los Estados financieros socializados (corte a junio y no a diciembre).

- Los Consejos Distritales de las Artes: De manera general se evidenció mejora en la presentación de los Consejos Distritales de las Artes en la página web del Instituto, link Participa o en el link de Transparencia y accesos a la información pública, numeral VI. Participa, literal 8. Consejos Distritales de Artes, en la que se muestra primero todos los Consejos y en el acceso a cada uno de estos, su conformación, sus documentos y en un tercer espacio sus actas y relatorías (que redirecciona a la página de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte), así:

Ilustración 24. Link Transparencia y acceso a la información pública – Link Participa.

Consejos Distritales de Artes

El Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, que se consolida como un ejemplo de participación activa para la ciudadanía, cuenta con cerca de 40 espacios o escenarios de deliberación y concertación, entre los que se cuentan los seis consejos las áreas artísticas (danza, música, literatura, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales y arte dramático) y un Consejo Distrital de las Artes. Estos espacios están destinados al encuentro, la deliberación, la participación y la concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión para el desarrollo de las artes. (Decreto 480 de 2018)



Participa

Inicio

1. Participación para el diagnóstico de necesidades e identificación de problemas
2. Planeación y presupuesto participativo
3. Consulta ciudadana
4. Colaboración e innovación abierta
5. Rendición de cuentas
6. Control social
7. Conoce, propone y prioriza
8. Consejos Distritales de Artes

	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 42 de 47

- Las actas de los espacios promovidos por las Gerencias de las Artes y/o responsabilidad de estas, de las cuales ya algunas tienen espacio en el menú anterior de los Consejos Distritales de las Artes (Ilustración anterior), así:

Tabla 6. Actas Gerencias de Artes

Gerencia	Espacio	Expediente Orfeo
Artes Plásticas y Visuales	Comité para la práctica responsable del Grafiti	Vigencia 2024: 202433000201800001E Vigencia 2025: 202533000201800001E
Gerencia de Música	Espacios de participación con los diferentes géneros musicales y Mesas Distritales de Bandas de Marcha	Vigencia 2024: 202431000202300001E Vigencia 2025: 202531000202300001E
Artes Audiovisuales	Comisión Fílmica de Bogotá	Vigencia 2024: 202434000200800001E Vigencia 2025: 202534000200800001E

Fuente. Elaboración propia.

Numeral 6) “Promover en la realización de los ejercicios de rendición de cuentas la entrega de información oportuna, completa, veraz y de fácil entendimiento a la comunidad.”

De acuerdo con los ejercicios de rendición de cuentas realizados en la vigencia 2024 y primer semestre de 2025, se evidenció entrega de información con el fin de que todos los ciudadanos y partes interesadas conocieran de antemano los resultados de la gestión del Instituto para la vigencia 2024, como insumo para el desarrollo de los procesos de participación y control social, así:

- Para la audiencia pública de rendición de cuentas general de todo el Instituto de la vigencia 2024, realizada el 8 de abril de 2025, de conformidad con los lineamientos expedidos por la Veeduría Distrital¹ y con el fin de presentar información integral sobre la vigencia 2024, se expidió y publicó el 25/03/2025 el respectivo Informe de rendición de cuentas 2024 denominada: “Esto es lo que hacemos en nuestra casa: Nuestra historia”, el cual fue radicado en Orfeo 20251200186283 del 25/03/2025 con las generalidades y detalles de la gestión operativa así:

¹ Circular 004 de 2024.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 43 de 47

- a. Estructura organizacional.
 - b. Articulación del Plan estratégico del Idartes con el Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027.
 - c. Link de resultados financieros.
 - d. Resultados presupuestales del ingreso y gasto, por tipo de gasto y por proyecto de inversión.
 - e. Cumplimiento de las metas Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI" (corte mayo 2024) y del Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 "Bogotá camina segura" corte diciembre de 2024).
 - f. Procesos de rendición de cuentas a la ciudadanía.
 - g. Indicadores de Gestión.
 - h. Indicadores de Desarrollo Sostenible.
 - i. Resultados del Programa de Transparencia y Ética Pública – PTEP 2024.
 - j. Canales de atención del Instituto.
2. Así mismo, de manera anticipada al Informe de rendición de cuentas 2024, se publicó el Informe preliminar de la rendición de cuentas 2024 en el mismo link de transparencia en noviembre de 2024.
 3. En las audiencias públicas de rendición de cuentas focalizadas o específicas sobre Contabilidad y Talento humano, así como de Planeación Estratégica, realizadas en 2024 se presentaron rutas de acceso y consulta de la información relacionada a estos temas en la página web como medio de divulgación del Instituto.

CUMPLIMIENTO DE LA LEY 1712 DE 2014

En cumplimiento de la Ley 1712 de 2014 y atendiendo las orientaciones de la Procuraduría General de la Nación, se llevó a cabo la revisión y validación de los aspectos consignados en la Matriz de Cumplimiento del Índice de Transparencia y Acceso a la Información – Versión 2023.

Este ejercicio permitió identificar los avances de la entidad frente a las obligaciones de publicidad activa, gestión de solicitudes de información y mecanismos de participación, así como reconocer oportunidades de mejora orientadas a fortalecer la transparencia institucional y garantizar el acceso efectivo a la información pública.

A continuación, se presentan los resultados cuantitativos de la verificación, así:

	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 44 de 47

Tabla 7. Resultados cuantitativos revisión Matriz ITA

Anexos Resolución No. 1519 de 2020	No. de Ítems	Cumple	No cumple	No aplica
Anexo Técnico No. 1 Accesibilidad Web	9	8	1	0
Anexo Técnico No. 2 Estándares de Publicación Sede Electrónica y Web	230	204	23	3
Anexo Técnico No. 3 Condiciones Mínimas Técnicas y de Seguridad Digital	3	2	0	1
Información adicional solicitudes de información	4	3	1	0
Total	246	217	25	4


Fuente: Elaboración propia con base en la validación de la Matriz de Cumplimiento – Índice de Transparencia y Acceso a la Información, versión 2023.

De acuerdo con el cuadro anterior, se concluye que, del total de criterios de la Matriz ITA, se alcanza un cumplimiento pleno en el 88%. Por su parte, los criterios que no cumplen con lo establecido en la Resolución 1519 de 2020 representan el 10%, mientras que se identificaron 4 criterios que no aplican (el 2%) y el anexo con menor porcentaje de cumplimiento corresponde al Anexo 1 – Accesibilidad, con un nivel de conformidad del 89%.

Como respaldo a las actividades de seguimiento realizadas, se anexa la Matriz del Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA), la cual contiene el detalle de los criterios verificados, las observaciones identificadas y los resultados obtenidos para cada uno de los anexos establecidos en la Resolución 1519 de 2020, de acuerdo con la revisión de Control Interno.

5.6. En la revisión del Anexo Técnico 2 de la Resolución 1519 de 2020, se evidenció que el Menú Participa es el componente con mayor nivel de incumplimiento, con 18 incumplimientos de los 44 criterios evaluados. Los principales aspectos reiterados se relacionan con:

- La ausencia de información institucional obligatoria (estrategia de participación ciudadana, estrategia anual e informes de rendición de cuentas,

	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 45 de 47

Plan de Transparencia y Ética Pública, cronograma del Plan Institucional de Participación Ciudadana, entre otros).

- La falta de mecanismos de interacción y participación ciudadana, como formularios de inscripción, canales para la deliberación (foros, chats, encuestas), postulación de temáticas y publicación de resultados de eventos de diálogo.
- La inexistencia de herramientas de evaluación e indicadores que faciliten la medición y divulgación de los avances frente a las acciones de participación y control social.

Estas limitaciones reflejan una brecha significativa frente a los lineamientos de transparencia y participación establecidos en la normativa, lo que podría afectar la disponibilidad, accesibilidad y calidad de la información dispuesta para la ciudadanía y demás partes interesadas.

6. RESUMEN OBSERVACIONES

RESUMEN OBSERVACIONES		
# OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN	POSIBLE RESPONSABLE
5.1.	Se evidenció que el cajón 6. correspondiente a Control social del menú Participa que se encuentra en el numeral VI de la página Web del Instituto, link de Transparencia, contiene información desactualizada en la Estrategia anual de participación, al encontrar publicado el Plan institucional de Participación ciudadana – Idartes 2023.	OAPTI
5.2.	Se realiza observación sobre el Plan de Comunicaciones 2024-2028, código: GEC-P-01, del 23/01/2025, versión 5, para realizar corrección en la tabla de contenido del documento que no permite identificar la lista de los títulos o capítulos tratados en el plan	Área de Comunicaciones
5.3.	Se realiza observación sobre el Plan institucional de participación ciudadana en cuanto a: a) Las publicaciones de los informes de monitoreo del Plan institucional de participación ciudadana en el numeral IV. Planeación, presupuesto, informes del link de transparencia de la página web del Instituto, al evidenciar repetido el “Informe trimestral de monitoreo al Plan Institucional de Participación Ciudadana - último trimestre 2024” b) En los Planes institucionales de participación ciudadana 2024 y 2025 no se identifican las acciones de participación ciudadana para cada vigencia planteadas por parte de las áreas, con su respectivo cronograma. Solo se hace referencia de manera general a las mismas fases y acciones idénticas para las dos vigencias	OAPTI
5.4.	Se realiza observación al encontrar que en el 71% de la muestra verificada de los procesos contractuales publicados con pliegos de condiciones e invitaciones públicas del 2024 y primer semestre de 2025, no se evidenció el texto de “CONVOCATORIA A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS” como forma de promover la vigilancia y control ciudadano, como lo informó la Oficina Jurídica.	OJ

	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 46 de 47

RESUMEN OBSERVACIONES		
# OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN	POSIBLE RESPONSABLE
5.5.	Se evidenció que las rendiciones de cuentas focalizadas realizadas en la vigencia 2024 sobre Contabilidad y Talento humano, así como de Planeación Estratégica, no cuentan con evidencias en Orfeo (expediente Informes de Gestión institucional 2024), que permitan hacer seguimiento a éstas, para determinar su impacto en el mejoramiento de la gestión y garantizar la trazabilidad y memoria histórica en el Sistema de gestión de documentos electrónicos de archivo del Instituto.	OAPTI
5.6.	En la revisión del Anexo Técnico 2 de la Resolución 1519 de 2020, se evidenció que el Menú Participa es el componente con mayor nivel de incumplimiento, con 18 incumplimientos de los 44 criterios evaluados.	Área de Comunicaciones OAPTI

7. RECOMENDACIONES

1. Actualizar el Menú Participa con los documentos que va generando el Instituto con el fin de mantener informada a la ciudadanía y garantizar su participación en el control social.
2. Corregir la tabla de contenido del Plan de Comunicaciones 2024-2028, código: GEC-P-01, del 23/01/2025, versión 5, para identificar la lista de los títulos o capítulos tratados en el plan.
3. Identificar las causas de las debilidades presentadas sobre el Plan institucional de participación ciudadana respecto a los informes de monitoreo y a la identificación de las acciones de participación ciudadana para cada vigencia con el fin de establecer las actividades de mejoramiento pertinentes para realizar evaluación del plan y agregar valor a la ciudadanía.
4. Establecer las mejoras correspondientes para promover la vigilancia y control ciudadano en los procesos contractuales publicados con pliegos de condiciones e invitaciones públicas en cuanto a la convocatoria a las veedurías ciudadanas.
5. Documentar la totalidad de las intervenciones ciudadanas, particularmente los ejercicios de rendición de cuentas focalizadas, con el fin de contar con una memoria histórica que permita hacer seguimiento al mejoramiento de la gestión del Instituto.
6. Continuar con las acciones relacionadas con el sistema de Digiturno hasta su completa implementación de conformidad con lo indicado en el Informe de PQRSD II semestre de 2024 y I semestre de 2025.
7. Priorizar la gestión y actualización del Menú Participa, asegurando el cumplimiento de los criterios establecidos en el Anexo Técnico 2 de la Resolución 1519 de 2020.

 <p> ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small> </p>	EVALUACIÓN INDEPENDIENTE	Código: EI-F-25
		Fecha: 11/03/2023
	FORMATO INFORMES DE LEY Y/O SEGUIMIENTOS	Versión: 2
		Página: 47 de 47

Elaboró	Aprobó
ANA CABRERA JARA LIDA CUBILLOS HERNÁNDEZ MÓNICA VIRGÜEZ ROMERO Contratistas Área Control Interno.	ELEANA MARCELA PÁEZ URREGO Asesora (e) Control Interno