

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025			<u> </u>	RSION: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
O23011745992024009306011	Adecuación , mantenimiento y modernizado de los equipamientos culturales a cargo del dartes en Bogotá D.C.	Mejorar el estado de la infraestructura físicas mediente acciones de sostenimento, munterimiento y adecuación a los equipamientes culturales a cargo del idartes.	incremento en las acciones de adecuación, modernización y dotación de los equipamientos culturales a cargo del lidartes, para el suo optimo de los espacios en función de las practicas artísticas y culturales.	Adecuar, modernizar y dotar el 100.00 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Adecuar, modernizar y dotar el 100 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Equipo SAF-infraestructura y Mantenimiento Equipo profesional SAF-infraestructura y mantenimiento. Equipo profesional SAF-infraestructura y Mantenimiento. Equipo profesional SAF-infraestructura y Mantenimiento. Equipo SAF-infraestructura y Mantenimiento. Suministro y mantenimiento equipos especiales - SAF-infraestructura. S Modificationi No 1 contrato 3301-2024-Adecuación Salamanca. Modificationi No 1 contrato 3301-2024-Adecuación Salamanca. Pago parcial de un pasivo exigibe contrato de interventro No 1862-2023-35-4 infraestructura y mantenimiento. Pago parcial de un pasivo exigibe contrato de interventro No 1862-2023-35-4 infraestructura y mantenimiento. Trante cargo (p)- infraestructura y mantenimiento. Pago parcial Contrato ASF-infraestructura. Ingenera (SAF-infraestructura). Pago parcia Contrato ASF-infraestructura. Pago del pasivo Exigibe del contrato de Obes TEP. Pago del pasivo Exigibe del contrato de Obes TEP. Adecuar, modernitar y Safe del de se quipamientos culturales a Cargo del Contrato Contrato del Obes TEP. Adecuar, modernitar y Safe del de se quipamientos culturales a Cargo del Contrato ASF-infraestructura y mantenimientos Safe Justica del Safe ASF-Infraestructura y mantenimientos Safe Justica del Safe ASF-Infraestructura y mantenimientos Safe Justica valor y a mantenimiento Safe Safe Infraestructura y mantenimientos Safe Infr	87,29,500 504,351,000 529,624,386 73,181000 2494,619,973 90,000,000 161,887,543 30,637,740 93,263,379 2,275,689 4,500,000 58,366,667 94,575,300 91,913,720 6,72,677 140,647,555 1,600,000,000 44,7062,757
						Total Adecuar, modernizar y dotar el 100 porciento Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIE	s de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	6.785.905.953 6.785.905.953
				Total A	decuar, modernizar y dotar el 100.00 porciento de los		\$	6.785.905.953
				Total 023011745992024009106011			Equipo SAF - Infraestructura y mantenimiento \$ Equipo Infraestructura y Mantenimiento \$ Equipo Infraestructura y Mantenimiento - \$ Equipo Infraestructura y Mantenimiento - Técnico 1 \$	6.785.905.953 7.650.000 63.553.183 39.567.000
Q23011745992024009106016	Adecuación , mantenimiento y modernización de los equipamientos	Mejorar el estado de las infraestructuras físicas mediante acciones de sostenimiento, mantenimiento y	Incrementar los mantenimientos y acciones enfocadas en la conservación física de los	Mantener y sostener el 100.00 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener y sostener el 100 porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Equipo Lécnico SAF-Infraestructura y mantenimiento. Mantenimiento predictivos, preventivos y correctivos a las infraestructuras fiscas de los equipamientos culturales. Proceso de ferreteiros SAF- Infraestructura. Interventoria al contrato de mantenimiento - SAF- Infraestructura. Mantenimiento de accessores - SAF- Infraestructura. Mantenimiento de accessores - SAF- Infraestructura.	606.154.400 3.355.937.000 1.456.509.208 503.467.331 8.658.239 9.796.772
	culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	adecuación a los equipamientos culturales a cargo del idartes.	Equipamientos culturales a cargo del Idartes.				Mantenimento secesores - SAF-infraestructura 5 Mantenimento ascenores - SAF-infraestructura 5 Equipo - SAF- infraestructura 7 Equipo - SAF- infraestructura 9 mantenimiento 6 Equipo - SAF- infraestructura 9 mantenimento ingeniero Meclarico 5 Técnico 17 - SAF-infraestructura 5 Técnico 18 - SAF-infraestructura 5 Adiciones Contratos cierre fical 2012-2026 5	111.83.6.33 15.329.177 36.000.000 56.250.000 21.582.000 305.094.000 8.777.000
				To the state of th	al Mantener y sostener el 100.00 porciento de los equ	Total 400 SURDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIE	Equipo técnico SAF-Infraestructura y mantenimiento \$ Equipo técnico SAF-Infraestructura y mantenimiento \$ Mantenimiento preventivo y correctivo salas de cine de la \$ Cinemateca de Bogotá \$ los equipamientos culturales a cargo del Idartes. \$	8.717.000 39.746.900 46.665.204 6.714.094.047 6.714.094.047 6.714.094.047
				Total O23011745992024009106016	,		\$	6.714.094.047
							Apoyo a la gestión SAF - Servicios generales S	22.456.800
023011745992024008506016	Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificacion de capacidades y mejoramiento de los	Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de mejorar la prestación del servicio a la	Mejorar la oportuna gestión para la prestación de los servicios básicos generados por la operación para el optimo funcionamiento de la entidad en cumplimiento de la gestión admistrativa y de la misionalidad	Mantener el 100.00 porciento de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener el 100 porciento de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del idartes	Servicio de energía 2025 \$ Servicio de acueducto 2025 \$ Servicio de gas 2025 \$ Servicio de gas 2025 \$ Apoyo a la gestión - Servicios Generales \$ Apoyo a la gestión - Servicios Generales \$ Servicios Ge	\$00.000.000 150.000.000 260.000 274.321.200 23.879.000
	servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.	ciudadanía	ORTHOGOLOGY TO BE STREET, THE				Pago aseo 2025 \$ Proceso de vigilancia Adición prorroga modificación procesos vigilancia Proceso de aseo y cafeteria S Adición prorrogeso de vigilancia \$	4.335.224.004 1.493.141.551 1.662.730.912 350.411.346 144.010.099
		l .	1				Adición y prorroga proceso de vigilancia \$ Pago revisión periódica obligatoria Planetario \$	9.740.000 9.266.174.912
					L.			
						Total Mantener el 100 porciento de la provisión de servicios Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIE		9.266.174.912
				Total Mantener Total 023011745992024008506016	el 100.00 porciento de la provisión de servicios y asegu	Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIE		9.266.174.912 9.266.174.912
				Total 023011745992024008506016 Total Mantener	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII uramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes limplementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento	Caja Menor 2025 \$	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 35.000.000
				Total Q23011745992024008506016 Total Q23011745992024008506016		Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII iramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes	S S S S S S S S S S	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 35.000.000 183.997.000 25.000.000
				Total 023011745992024008506016 Total Mantener	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m	S S S S S S S S S S	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 35.000.000 183.997.000 25.000.000 23.999.415 267.956.415
				Total 023011745992024008506016 Total 023011745992024008506016	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Total 400 SUBDIRECCIÓN E ADMINISTRATIVA Y FINANCII ramiento de las sedes y excenarios a cargo del fidartes implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especialidados de la Red de Eccenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y Total Supplementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y Total Supplementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y Total Supplementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y Total Supplementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y	S S S S S S S S S S	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 5.000.000 183.997.000 25.000.000 23.959.415 267.956.415
				Total 023011745992024008506016 Total 023011745992024008506016	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCII Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m	S S S S S S S S S S	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 183.997.000 25.000.000 23.998.415 267.956.415 267.956.415
				Total 023011745992024008506016 Total Mantener	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Total 400 SUBDIRECCIÓN A DAMINSTRATIVA Y FINANCI ramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y mantenimento de equipos especializados de la Red de Escenarios Total Implementar I plan de fortalecimiento de detación y m Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTUM Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y m Total applementar I plan de fortalecimiento de dotación y m Total implementar I plan de fortalecimiento de defacición y m Total implementar I plan de fortalecimiento de defacición y m	Caja Menor 2025 Caja Menor 2025 Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso De Proceso UEP Proceso De Pro	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 3.500.000 1818.997.000 12.500.000 12.500.000 12.500.000 12.500.000 12.259.64.15 12.27.956.415 12.27.956.415 12.27.956.415
0.2301173301.2010.0008700666	Consolidación de la Red de Exemarios	Proporcionar una oferta artistica y cientifica con contentino entrenente cara la ciu distributa en los compreniente contratente cara la ciu distributa en los	Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas y	Total 023011745992024008506016 Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELECER GAITAN	Total 405 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA ramiento de las sedes y excenarios a cargo del fidartes implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especialidados de la Red de Escenarios Total Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 SUBDIRECCIÓN DE CQUIPAMIENTOS CULTURA Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 SUBDIRECCIÓN DE GUIPAMIENTOS CULTURA Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 TATRO MUNICIPAL JORGE ELECER GAITA Total Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 TATRO MUNICIPAL JORGE ELECER GAITA Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 TATRO MUNICIPAL JORGE ELECER GAITA Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento Implementa 1 plan de fortalecimiento de dotación y manten	Caja Menor 2025 Caja Menor 2025 Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso De Proceso UEP Proceso De Pro	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 183.997.000 25.000.000 23.998.415 267.956.415 267.956.415
023011733012024008706068	Consolidación de la Red de Exenarios Culturales en Bogotá D.C.	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadania en los escanarios culturales	Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas y estéricas de los envicios artísticos y culturales.	Total 023011745992024008596016	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Total 400 SUBDIRECCIÓN A DAMINSTRATIVA Y FINANCIA ramiento de las sedes y excenarios a cargo del Idantes Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y mantenimento de equipos especialisados de la fiel del Excenarios Total Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y ma Total 200 SUBDIRECCIÓN DE IGUIPAMINITOS CULTUM Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y ma Total 200 SUBDIRECCIÓN DE IGUIPAMINITOS CULTUM Implementar I plan de fortalecimiento de dotación y ma Total 200 TATRO MUNICIPAL JONG ELECCIÓN DE TOTAL 200 TATRO MUNICIPAL JONG ELECCIÓN GALTO TOTAL 200 TATRO MUNICIPAL JONG ELECCIÓN GALT	Caja Menor 2025 Caja Menor 2025 Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso mantenimiento de repuesta las sentenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios ALES Proceso LEP S proceso	9.566.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 3.50.000 1.50.000 1.50.0000 1.50.00000 1.50.00000 1.50.00000 1.50.000000 1.50.000000 1.50.000000 1.50.0000000000
023011733012024008705668		contenidos pertinentes para la ciudadanía en los		Total 023011745992024008506016 Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO	Total 409 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA ramiento de las sedes y excenarion a cargo del fidartes implementar 1 plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento de equipo especialidado de la fied de scenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento de equipo especialidado de la fied de scenarios Total propriementar 1 plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento de equipos especialidados de la fied de Scenarios Total implementar 1 plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento los partenimentos plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento de equipos especialidados de la fied de Scenarios Total implementar 1 plan de fortalecimiento de dostación y mantenimiento actual mantenimiento de dostación y mantenimiento actual de	Cigis Menor 2025 Cigis Menor 2025 Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso mantenimiento dotación especializado Proceso mantenimiento dotación especializado ALES Proceso de Red de Executivos ALES Proceso LEP S ALES AL	9,266,174,912 9,266,174,912 9,266,174,912 9,266,174,912 3,500,000 183,997,000 2,500,000 183,997,000 2,500,000 183,997,000 2,500,000 183,997,000 2,500,000 183,997,000 2,500,000 183,997,00
O23011733012024008706068		contenidos pertinentes para la ciudadanía en los		Total 023011745992024008506016 Implementar 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO	Total 409 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Transiento de las sedes y excenarios a cargo del fidartes Implementat a jaban de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especialidados de la Red de Escenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 SUBDIRECCIÓN DE CIQUERAMINITOS CULTUM Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 SUBDIRECCIÓN DE CIQUERAMINITOS CULTUM Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 200 TATRO MUNICORIO, DORGE ELECER GADAT Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 201 TATRO MUNICORIO, DORGE ELECER GADAT Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 201 TATRO MUNICORIO, DORGE ELECER GADAT Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y m Total 201 TATRO MUNICORIO, DORGE ELECER GADAT Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	Cigis Menor 2025 Cigis Menor 2025 Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso de dotación y mantenimiento especializado Proceso mantenimiento dotación especializado Proceso mantenimiento dotación especializado ALES Proceso de Red de Executivos ALES Proceso LEP S ALES AL	9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 9.266.174.912 18.39.97.000 18.39.97.000 22.50.90.0000 22.50.90.00000 22.50.90.00000 22.50.90.00000 22.50.90.0000000000000000000000000000000

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto disentar de las Artiss				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	ACCIÓN	TOTAL \$ 1.842.14
						Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento	Proceso I FP	\$ 1.842.14
					287 SALA GAITÁN	de equipos especializados de la Red de Escenarios Total Implementar 1 plan de fortalecimiento de dotación y ma		\$ 917.18
				Total Involvement	r 1.00 plan de fortalecimiento de dotación y manter	Total 287 SALA GAITÁN		\$ 917.18 \$ 6.825.21
				Total O23011733012024008706068	r 1.00 pian de fortalecimiento de dotación y manter	imiento de equipos especializados de la Red de Escenarios		\$ 6.825.21
							Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 824.05
							Prestación de servicios profesionales	\$ 2.287.73
					200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Aporte pago riesgos laborales Proceso impresos	\$ 22 \$ 15.00
					CULTURALES		Contrato Ferretería Pago riesgo laboral	\$ 4.00 \$ 10.75
							Planta Temporal SEC 2025	\$ 448.35
							Gastos notariales y de registro Aporte Bienestar	\$ 1.55 \$ 16.31 \$ 3.608.00
						Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA	gestión de la Red de Escenarios	\$ 3.608.00 \$ 3.608.00
							Prestación de servicios de apovo a la gestión Prestación de servicios profesionales	\$ 1549.16
					250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Proceso materiales	\$ 1.000.98 \$ 361.03
							Aporte proceso impresos Aporte proceso Audiovisuales	\$ 21.00 \$ 13.87
						Total Implementar 1 modelo de Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	gestión de la Red de Escenarios	\$ 2.946.05 \$ 2.946.05
					260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apoyo a la gestión Prestación de servicios profesionales	\$ 902.62 \$ 357.06
						Total Implementar 1 modelo de Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAI	sectión de la Red de Escenarios	\$ 1.259.68 \$ 1.259.68
		Proporcionar una oferta artística y científica con				Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAI Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 344.17
O23011733012024008705070	Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.	contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales	Articular las acciones estratégicas y de gestión de la Red de Escenarios Culturales.	Implementar 1.00 modelo de gestión de la Red de Escenarios	220 TEATRO EL PARQUE	Total Implementar 1 modelo de	Prestación de servicios profesionales gestión de la Red de Escenarios	\$ 59.76 \$ 403.93
		escenarios culturales				Total 220 TEATRO EL PARQUE		\$ 403.93 \$ 463.01
						Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apoyo a la gestión Prestación de servicios profesionales	\$ 24.75
					230 TEATRO LA MEDIA TORTA	· -	Jurados Becas LEP 2025 Jurados Beca Primera Infancia	\$ 45.00 \$ 5.20 \$ 537.96
						Total Implementar 1 modelo de Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA	gestión de la Red de Escenarios	\$ 537.96 \$ 537.96
					240 ESCENARIO MOVIL	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apovo a la gestión	\$ 537.96 \$ 385.83 \$ 385.83
						Total 240 ESCENARIO MOVIL	gestion de la Red de Escellarios	\$ 385.83
					270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Legalización de gastos del TMJMSD 2025	\$ 70.00
					DOMINGO	Total Implementar 1 modelo de Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMIN	gestión de la Red de Escenarios GO	\$ 70.00 \$ 70.00
					285 TEATRO EL ENSUEÑO	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 657.27 \$ 132.72
					200 TEATHO ELENSOENO	Total Implementar 1 modelo de Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	Prestación de servicios profesionales gestión de la Red de Escenarios	\$ 789.99 \$ 789.99
					9.3. ESCENARIO MÓVIL II	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 288.93
						Total Implementar 1 modelo de Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II	gestión de la Red de Escenarios	\$ 288.93
								\$ 288.93
					292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios	Prestación de servicios de apovo a la gestión	\$ 150.87
						Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	Prestación de servicios de apovo a la gestión gestión de la Red de Escenarios	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87
				Total O23011733012024008705070	292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Total Implementar 1.00 modelo de ges	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	Prestación de servicios de anovo a la eestión gestión de la Red de Escenarios	\$ 150.87 \$ 150.87
				Total 023011733012024008705070		Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	Prestación de servicios de apovo a la restión gestión de la Red de Escenarios Convenio de asociación	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.441.28
				Total 023011733012024008705070		Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	gestión de la Red de Escenarios Convenio de asociación	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.441.28 \$ 217.49 \$ 217.49
				Total 023011733012024008765070		Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	conversio de asociación Conversio de asociación Invitación Cultural Coproducción	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.441.28 \$ 217.49 \$ 217.49
				Total Q23011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges	Implementar 1 modelo de gestión de la Red de Escenarios Total Implementar 1 modelo de Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	gestión de la Red de Escenarios Convenio de asociación Invitación Cultural Compredicación Aporte proceso producción rigilitar - Operadores logisticos Rees LEP Bees LEP	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.87 \$ 10.41.28 \$ 227.49 \$ 227.49 \$ 30.000 \$ 3 10.000 \$ 5 10.000 \$ 5 1.0000
				Total 023011733012024008705070		Implementar 1, moderio de estidin de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios	Convenio de asociación Invitación Cultural Coprediction Aporte proceso producción nigilitar - Operadores logisticos Beca Silvera Infencio Beca Silvera Infencio Aporte proceso producción nigilitar - Operadores logisticos Beca Silvera Infencio Aporte proceso producción hecina - Transporte de pasajeros y	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.41.28 \$ 10.441.28 \$ 217.49 \$ 30.00 \$ 30.00 \$ 10.00 \$ 15.00 \$ 15.00 \$ 30.00
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1. modero de pesidón de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ ióm de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de la Red de Escenarios Convenio de asociación Invitación Cultural Corproducción Aporte proceso producción logista: Operadores logisticos Beac Primera Infonció Aporte proceso producción locinica: "Transporte de pasajeros y transporte de	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.41.28 \$ 10.441.28 \$ 217.49 \$ 30.00 \$ 30.00 \$ 10.00 \$ 30.00 \$ 5 30.00 \$ 5 30.00 \$ 5 30.00
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1. modero de pesidón de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ ióm de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de sociación Invisición Cultural Coproducción Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Beca IETP Beca Pirma Infincio Aporte proceso producción logistica - Tarasporte de pasigiros y transporte de casa - Aporte proceso producción logistica - Sand y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sand y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sand y primeros auxilios	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 10,441,28 \$ 217,49 \$ 30,000 \$ 30,000 \$ 10,000 \$ 30,000 \$ 50,000 \$ 50,000 \$ 50,000
				Total Q23011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1. modero de pesidón de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ ióm de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Comvenio de asociación Invisicación Cultural Conproducción Aporte proceso producción ligitalizar Operadores logisticos Aporte proceso producción ligitalizar Operadores logisticos Becas LEP Beca Pirme Infinicia Aporte proceso producción legistica - Transporte de pasajeros y transporte de careza Aporte proceso producción legistica - Shard y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Shard y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Operadores logisticos de cincinates a normoros.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,417,28 \$ 10,417,28 \$ 227,49 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 5 10,00 \$ 5 5,00 \$ 5 5,00
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I modelo de acetión de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Exenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Comvenio de asociación Invitación Cultural Comproducción Aporte proceso producción legislica: Operadores logislicos Aporte proceso producción legislica: Operadores logislicos Becas LEP Beca Pirme Infincia Aporte proceso producción legislica: - Transporte de pasajeros y transporte de careza Aporte proceso producción legislica: - Shady grimeros auxilios Aporte proceso producción legislica: - Operadores logislicos de citicato y artoriosa. Contrato de prestación de servicios: - Acingro Cantrato de prestación de servicios: - Acingro sarrollo de práctica saristicas y ordunidas de la Red de Excensión.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 22,74 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 5,00 \$ 5,00
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar 1 modelo de estidin de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de la Ned de Escenarios Convenio de asociación Branciación Cultural Conpodención Aporte proceso par Beces EP Bea Primera Inflancia Aporte proceso producción legistico - Centradores logisticos Aporte proceso producción legistico - Sinda y primeros auxilios Aporte proceso producción legistico - Sinda y primeros auxilios Aporte proceso producción legistico - Sinda y primeros auxilios Aporte proceso producción legistico - Senda y primeros auxilios Aporte proceso producción legistico - Sendarios legisticos de eliqueta y protocolo Contribu de persictición de servicios - Acingno Servición de prácticos arriolos y outrurales de la Red de Eccenarios. ES	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10441,28 \$ 10441,28 \$ 10441,28 \$ 21,749 \$ 30,00 \$ 30,00 \$ 115,00 \$ 5,00 \$
				Total Q23011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I modelo de acetión de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Exenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Comvenio de asociación Invitación Cultural Comproducción Aporte proceso producción legislica: Operadores logislicos Aporte proceso producción legislica: Operadores logislicos Becas LEP Beca Pirme Infincia Aporte proceso producción legislica: - Transporte de pasajeros y transporte de careza Aporte proceso producción legislica: - Shady grimeros auxilios Aporte proceso producción legislica: - Operadores logislicos de citicato y artoriosa. Contrato de prestación de servicios: - Acingro Cantrato de prestación de servicios: - Acingro sarrollo de práctica saristicas y ordunidas de la Red de Excensión.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 22,74 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 100,00 \$ 5,00 \$ 5,00
				Total 023011739012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I modelo de acetión de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Exenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de la Red de Escenarios Convenio de asociación Invisición Cultural Coproducción Aporte proceso producción logistica - Operadores logistico Beca IFIDE - Transporte de pasajeros y Visición de La Carlo - Transporte de pasajeros y Visición de La Carlo - Transporte de pasajeros y Visición de La Carlo - Sulva y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos de Guesta y protección Contribido de president de servicios - Acingrio Convenio de pasociación de servicios - Acingrio Convenio de asociación Prestación de servicios de aponço a la gestión	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10441,28 \$ 10441,28 \$ 10441,28 \$ 21,749 \$ 30,00 \$ 30,00 \$ 115,00 \$ 5,00 \$
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I modelo de acetión de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Exenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de sociación Invisición Cultural Coproducción Invisición Cultural Coproducción Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Beca IEIP Beca Pirmen Infinciós Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Aporte proceso producción logistica - Sulad y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos de diguesta y protocos Compro Contrato de prestación de servicios - Acempro carardio de prácticas avisticas y otiluvales de la Red de Excenarios. (5) Prestación de servicios de aporo a la agestión	\$ 150.87 \$ 150.87 \$ 150.87 \$ 10.441.28 \$ 10.441.28 \$ 217.49 \$ 20.000 \$ 30.000 \$ 30.0000 \$ 30.000 \$ 30.0000 \$ 30.0000 \$ 30.0000 \$ 30.0000 \$ 30.0000 \$ 30.0000 \$ 3
				Total 023011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I modelo de acetión de la Red de Escenarios Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Exenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de la Ned de Escenarios Convenio de asociación Brance de Comprehección Aporte procesa produción (Cultural Comprehección Aporte procesa produción lecinica - Transporte de pasajeros y Esca ELP Beca Pimera (Infensia Aporte procesa produción lecinica - Transporte de pasajeros y Estaminante de carea. Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Aporte procesa produción legistra - Sahul y primeros auxilios Contratos de paradeción de servición sobre de la Red de Escenarios. Convenio de asociación Prestación de servición de aporca a la gestión Prestación de servición se confesionalen Prestación de servición de aporca a la gestión Prestación de servición de aporca de la pestión	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10441.28 \$ 10441.28 \$ 10441.28 \$ 10440.20 \$ 122,49 \$ 100,00 \$ 10
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4175 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artibicas y culturales de la Red de Escenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de asociación tivitación Cultural Aporte proceso producción logistica - Septimiento Cultural Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticas - Sea Primera Inferios Aporte proceso producción logistica - Sea y primero asusitios Aporte proceso producción logistica - Salval y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Salval y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Salval y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sea y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sea y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sea y primeros auxilios Contentos de persolación de servicios - Aceptro conventio de asociación Prestación de servicios de aporce a la gestión Prestación de servicios de aporce a la gestión Prestación de servicios controlicación Presta incurso de sociación Adictivo y priorga convenido bioderería Adictivo y priorga convenido de sociación	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10441,28 \$ 10441,28
				Total Q23011733012024008705070	Total implementar 1.00 modelo de ges Total implementar 1.00 modelo de ges 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	Implementar I, modelo de pestión de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Jón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios Total 200 SUBDIBECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Total 200 SUBDIBECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA	Convenio de sociación Wivisción Cultural Compredicción Aporte proceso producción logistica - Operadores logistico. Aporte proceso producción logistica - Operadores logistico. Aporte proceso producción logistica - Tomporte de pasigiros y Visiliadoria de Laries Aporte proceso producción logistica - Operadores logistico. Aporte proceso producción logistica - Sulva y primeros auxilios Aporte proceso producción logistica - Sulva y primero auxilios Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos de eliquidas y protincos. Centro de practica de servicios. Acingno Convenio de proceso de la tred de Eccentrios. Está Convenio de asociación Prestación de servicios de aponça la gestión Prestación de servicios de aponça la Medidión y medición cultural Pasas immento IVA. Centribución Pasición Adición y primega convenio de asociación Adición y primega convenio de asociación Pasa impacto IVA frimer Bereficial Adición y primega convenio de asociación	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,000 \$ 10,000 \$ 10,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 15,000 \$ 5 0,000 \$ 5 15,000 \$ 5 15,000 \$ 1,500 \$ 1,50
				Total 023011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4175 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artibicas y culturales de la Red de Escenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de sociación Convenio de sociación Briváción Cultural Consideration Aporte proceso par Journal Control Control Aporte proceso para Control Aporte proceso producción legistica - Coerdadores legisticas Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios - Aporte proceso producción legistica - Salvid y primeros auxilios - Proceso de practica de servición servición de la fine de Eccentración - Presidente de practica de servición servici	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,412,85 \$ 10,441,28 \$ 1
				Total 023011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4175 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artibicas y culturales de la Red de Escenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de asociación Invitación Cultural Aporte proceso producción legistra: Operadores logistras Aporte proceso producción legistra: Operadores logistras o de legistras y culturales de la Red de Excenarios. Social de legistras de la Red de Excenarios. Convenio de asociación Prestación de servición de aponya a la gestión Prestación de servición de aponya a la gestión Prestación de servición de aponya a la destión Prestación de servición de aponya a la destión de la destinación de la destinac	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,41,28 \$ 10,000 \$ 10,000 \$ 10,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 0,000 \$ 5 15,000 \$ 5 0,000 \$ 5 15,000 \$ 5 15,000 \$ 1,500 \$ 1,50
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 CENTRO COMPARTIN SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4175 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artibicas y culturales de la Red de Escenarios Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de sociación Convenio de sociación Ministración Cultural Coproducción Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Beca tal El Aporte proceso producción logistica - Operadores logisticos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Aporte proceso producción logistica - Salud y primero a usullos Contrato de presidente de escuelación de servición de proceso de	\$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 10,041,28 \$ 10,0
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1. modelo de Acestión de la Red de Escenarios. Total 292 CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación tivitación Cultural Aporte proceso producción legislator Contrato de persistación de servición . Aceptro cararello de pratición de servición de servición Convención de servición de servición sopriolisma legislator Prestación de servición profesionales Prestación de servición profesionales Aporte proceso inferención Aporte proceso inferención contra legisla de del Escención.	\$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 10,041,28 \$ 10,0
				Total 023011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1. modelo de Acestión de la Red de Escenarios. Total 292 CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación tivitación Cultural Aporte proceso producción legislator Contrato de persistación de servición . Aceptro cararello de pratición de servición de servición Convención de servición de servición sopriolisma legislator Prestación de servición profesionales Prestación de servición profesionales Aporte proceso inferención Aporte proceso inferención contra legisla de del Escención.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10441,28 \$ 1044
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar 1. modelo de Acestión de la Red de Escenarios. Total 292 CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y de actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación tivitación Cultural Aporte proceso producción socializados Contratos de persistación des servicios a Aceptro aurello de praticios as servicios. Aceptro aurello de praticios de servicios socialismos Prestación de servicios socialismos portes del a Red de Escerarion. Contribución de servicios socialismos portes del proceso de servicios Prestación de servicios socialismos portes del proceso de servicios Aporte proceso fecerción Aporte proceso fecerción socialismos de proceso fecerción fecerción servición servición socialismos de fecerción de proceso fecerción fecerción servición servición servición servición servición servición de fecerción de prácticas artición servición servición servición de fecerción de proceso fecerción de proceso fecerción de fecerción de proceso fecerción de proceso fecerción de fecerción de proceso fecerción de	\$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 150,07 \$ 10,011,07 \$ 10,011,07 \$ 10,000 \$ 10,0
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de gev 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 22 CIXTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Total 22 CIXTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de asociación tivitación Cultural Aporte proceso producción legislator Contrato de persistación de servición . Aceptro cararello de pratición de servición de servición Convención de servición de servición sopriolisma legislator Prestación de servición profesionales Prestación de servición profesionales Aporte proceso inferención Aporte proceso inferención contra legisla de del Escención.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 11,47 \$ 12,48 \$ 12,48 \$ 11,47 \$ 12,48
				Total Q23011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de ger Total Implementar 1.00 modelo de ger 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Implementar I modelo de pestión de la Red de Escenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ lón de la Red de Exenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ lón de la Red de Exenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación Evidación Cultural Comprehección Aporte procesa producción legación (Cultural Comprehección Aporte procesa producción legación (Cultural Aporte procesa producción legación (Cultural Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Aporte procesa producción legicia - Sunda y primero a suvision Controlado persactión de servicios. Actiones Prestación de servicios de asociación Prestación de servicios de asociación Prestación de servicios acordesionales Presidentes procesa producción legicia - Action y prior prasa conveniento de asociación Papo imposerso Involvation de servicios. Papo imposerso Involvation de servicios acresión Aporte procesa producción legicia - Aporte procesa primitar de la Carlo de prácticas artisticas y culturaries de la Red de Escenarios. Aporte procesa producción legicia - Centrol de practicia artisticas y culturaries de la Red de Escenarios. Legislación comisión boderetia	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,441,28 \$ 11,441,28 \$ 11,442 \$ 11,443 \$ 11,443 \$ 11,444
				Total 023011733012024008705070	Total Implementar 1.00 modelo de gev 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar I modelo de pacidin de la Red de Escenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación Convenio de asociación invitación Cultural Conproblección Aporte proceso prima de la Red de Escenarios. Besa LEP Besa Himma Infracio Aporte proceso producción legislar. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de geretación de servición. Actionero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de persistición a servición de servición a contrato de protectos a virtilios y colturales de la Need de Escenarion. Convenio de asociación de servición de asociación de servición de servición de servición a conformiente de la Need de Escenarios. Prestación de servición de servición a conformiente de sociación de servición de servición protoción de servición de	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 11,41,28 \$ 11,41,48 \$ 11,4
		Proporcionar una oferta artistica y científica con	Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los	Realizar 4475.00 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y	Total Implementar 1.00 modelo de gev 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar I modelo de pestido de la Red de Escenarios Total 22 CIXTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Total 22 CIXTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo	Convenio de asociación Convenio de asociación invitación Cultural Conproblección Aporte proceso prima de la Red de Escenarios. Besa LEP Besa Himma Infracio Aporte proceso producción legislar. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de geretación de servición. Actionero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de persistición a servición de servición a contrato de protectos a virtilios y colturales de la Need de Escenarion. Convenio de asociación de servición de asociación de servición de servición de servición a conformiente de la Need de Escenarios. Prestación de servición de servición a conformiente de sociación de servición de servición protoción de servición de	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,441,28 \$ 11,441,28 \$ 11,442 \$ 11,443 \$ 11,443 \$ 11,444
023011733012024008705073	Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.	contenidos pertinentes para la ciudadanía en los	escenarios y de los intereses culturales de la ciudadanía, así como de las tendencias a nivel local,		Total Implementar 1.00 modelo de gev 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar I modelo de pestión de la Red de Escenarios Total 22 (CINTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Total 22 (CINTRO COMPARTIR SUMAPAZ Sión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTUM Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 250 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTUM Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total 260 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTUM Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación Convenio de asociación Branda de Comprehención Aporte procesa pri de case LEP Beca EIP Aporte procesa producción legistica - Standy primero auxilios Contrabación de practicado de servicios - Actigaço acredita de practicado de servicios - Actigaço acredita de practicado de servicios - Actigaço Prestación de servicios de apoyos a la gestión Prestación de servicios de apoyos a la gestión Prestación de servicios acordiscioneles Peso impuesto IVA Legalización comisión boderería Contribución Paraficical Actición y protresa convenen de asociación Paso impuesto IVA Intent atimente del ADOS Beca Intentión de procesa individuado de prácticas Aporte procesa Dividuación contribución Logistica Aporte procesa Dividuación contribución Logistica Sevento Becalizado e prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Sevento Bercalizado comisión boderería Contribución Paraficical Legalización comisión boderería Contribución Paraficical Actición y protresa convenen de asociación Legalización comisión boderería Contribución Paraficical Actición y prioresa convenen de asociación Legalización comisión boderería Contribución Paraficical Actición y prioresa convenen de asociación Legalización comisión boderería Contribución Paraficical Actición y prioresa convenen de asociación Actición y prioresa convenen de asociación Actición y prioresa convenen de asociación de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 11,41,28 \$ 11,41,41 \$ 11,41,
O23011733012024008705073	Consolidación de la Red de Escenarios Colhurales en Begold D.C.	Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pretinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales	Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los escenarios y de los interceses culturales de las ciudadiania, auí como de las tendencias a nivel local, nacional e internacional.	Realizar 4475.00 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y	Total Implementar 1.00 modelo de gev 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Implementar I modelo de pacidin de la Red de Escenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Total 222 (CRITRO COMPARTIR SUMAPAZ ión de la Red de Escenarios Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios.	Convenio de asociación Convenio de asociación invitación Cultural Conproblección Aporte proceso prima de la Red de Escenarios. Besa LEP Besa Himma Infracio Aporte proceso producción legislar. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Aporte proceso producción legislar. Salvul y primero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de geretación de servición. Actionero auxilios a desigueta y protocolo. Contrato de persistición a servición de servición a contrato de protectos a virtilios y colturales de la Need de Escenarion. Convenio de asociación de servición de asociación de servición de servición de servición a conformiente de la Need de Escenarios. Prestación de servición de servición a conformiente de sociación de servición de servición protoción de servición de	\$ 150,87 \$ 150,87 \$ 150,87 \$ 10,41,28 \$ 11,41,28 \$ 11,41,48 \$ 11,4

					DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.								
March Marc	Problem Gratinal de las Artes								VERSIÓN: 04
Marie Mari	PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
Part								Aposto proceso Droducción Logistico	\$
Mathematical Continues Mathematical Contin							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 220 TEATRO EL PARQUE	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
Part									
Marie						230 TEATRO LA MEDIA TORTA			S
## 18							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
March Marc								formation de constitution	•
Manual Part						240 ESCENARIO MOVIL	de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		•
Part							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	Aporte proceso producción logística - Sayco desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
Signature Sign					-				\$
Manual Continue of the Conti						270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO		Aporte cogestor público TMJMSD	\$
Part						DOMINGO		Legalización de gastos del TMJMSD 2025	\$
Marian M							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMIR	desarrollo de prácticas artisticas y culturales de la Red de Escenarios. NGO	\$ 1
Marian M								Convenio de asociación	s
Marie Mari							Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo		
Marked Properties Part P						28S TEATRO EL ENSUEÑO	de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Legalización comisión boletería	s
March Marc								Adición v prórroga convenio de asociación Obra "Mucho Animal"	\$
Part							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
Part									
March Marc						202 CENTRO COMBARTIR SUMARAZ			\$
Property of the content of the con						232 CENTIO COM ANTICOMA AL			\$
Property of the content of the con							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
Part									
Part						287 SALA GAITÁN	de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$
Part							Total Realizar 4475 actividades de promoción, fortalecimiento y d Total 287 SALA GAITÁN	desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	\$
Agen a proposition of a					Total Realizar 4475.00 :	actividades de promoción, fortalecimiento y desarro	ollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.		\$ 2
Part								Apoyo a la gestión Línea de Victimas, Paz y Reconciliación	s
Part								Annun a la sactión Linea de Victimas Dat y Bernntillación y Castillo de	
Part								las Artes	\$
STOCK		Frank deleter and deleter and					Generar 4 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional	Apoyo a la gestión y producción de Bienal de Artes en la ruralidad	s
State Stat		sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	Disazar a implementar quentos de alto impasto sultural para consolidar para consolidar el	Generar 4.00 eventos estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una	Apoyo a la gestión de la Bienal de Artes en la Ruralidad de Bogotá	•
OC one on reference closed and an atmosphilic and an atmosphilic and a service of the control of	011733012024008905070	del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá	complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bogotá	liderazgo de Bogotá en el mundo.	la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.		capital global, atlactiva y sosterilore.	2025 Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ARTES AUDIOVISUALES EN	,
And the series of information and the series of the series		D.C.	como un referente cultural en el mundo.					BOGOTÁ 2025	S
Control of Control of Section Control of Sectio									\$
Accordance to a large strate of the control of the								Apoyo a la gestión Estrategia Ruralidad CONVENIO DE ASOCIACIÓN RURALIDAD	\$
Test Contents y posicionamento de l'agranda par la congrención y la sordination de la serie general mental particular de la serie general mental de la serie								Apoyo al Festival Internacional de Artes y Ruralidad Adición Apoyo a la gestión del Festival Internacional de Arte y	\$
Test allowage of the content of the							Total General Assentos estratégicos de carácter nacional e interna	Ruralidad 2025	\$
Fortideciments y posicionamento del sector artificio mediante la prención del concinente y la internacionalización del su artes generación que forence del sector artificio mediante la prención del su artes generación que forence del sector artificio mediante la prención del sector artificio mediante la prención del concinente y la internacionalización para mediante la prención del concinente y la internacionalización para mediante la prención del concinente y la internacionalización para mediante la prención del concinente y la internacionalización para mediante la prención del sector artificio del sector artif							Total 300 SUBDIRECCION DE LAS ARTES		\$
Fortalizonimiento y pacicionamiento del concerniento y alternacionalizado del concerniento y la internacionalizado del para del concerniento y la internacionalizado del concerniento y la internacionalizado del concerniento y la internacionalizado del para del concerniento y la internacionalizado del concerniento y la inter					Total O23011733012024008905070 Total O23011733012024008905070	aracter nacional e internacional en Bogota para que	proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiv	va y sostenible.	\$
Internacionalización cultural en legas do D.C. Internacionalización cultural en legas do D.C. Internacionalización cultural en legas do D.C. Internacionalización cultural en legas do un referente cultural y a germita cere de suctiva entitico de la cuded by excurso structivos y financieres del sector artistico de las untes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios con redes y espacios o para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios o para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios o para la complexión y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios o para la complexión y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios o para la complexión y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios de cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios de cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios de cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios de cooperación y la sostenibili	011722012024008005024	sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	intercambio de artistas, gestores culturales, profesionales, académicos, líderes y responsables	relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	generando nuevos relacionamientos con redes y espacios		s
Total Crear \$00 allanazas para la cooperación y la sotenibilidad de las artes generado nuevos relacionamientos con redes y espacios \$ Total Oraz fora \$00 allanazas para la cooperación y la sotenibilidad de las artes generado nuevos relacionamientos con redes y espacios \$ Total Oraz fora \$00 allanazas para la cooperación y la sotenibilidad de las artes generado nuevos relacionamientos con redes y espacios se especializados de valor que potenicin las acciones en la ciudad. \$ Total Oraz fora \$00 allanazas para la cooperación y la sotenibilidad de las artes generado nuevos relacionamientos con redes y espacios se especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad. \$ Total Oraz fora \$00 allanazas para la cooperación y la sotenibilidad de las artes generado nuevos relacionamientos con redes y espacios se especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad. \$ Foral Accimiento y posicionamiento de sector artistoc mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para complementar y asignificar los recursos del sector artistoc o mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para complementar y asignificar los recursos del sector artistoc o mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para complementar y asignificar los recursos del sector artistoc o mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para complementar y asignificar los recursos del sector artistoc o mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para complementar y asignificar los recursos del sector artistoc o mediante la promoción del conocimiento y la internacional que fivoreza la gestión - Dirección such del registro del conocimiento y la internacional que fivoreza la gestión - Dirección such del registro del conocimiento y la internacional que fivoreza la gestión - Dirección such del registro del conocimiento y la internacional del registro del conocimiento y la internacional del registro del conocimiento y la internacional del regi	011733012024008903074	internacionalización cultural en Bogotá	artistico y contribuir al posicionamiento de Bogotá	del sector cultura y la generación de alianzas con redes y circuitos especializados para aumentar	ciudad.			Afiliaciónre redes 2025 ISPA Afiliaciónre redes 2025 ISFA	\$ S
Total Organizaciones privades internacionales y evention et al surfações para la cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y evento estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Organizaciones privades internacionales y evento estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 16.00 alianzas con gabiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y evento estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 16.00 alianzas con gabiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Promover 16.00 alianzas con gabiernos, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Aporça la agestión - Dirección Socientes de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Aporça la agestión - Dirección Socientes de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 16.00 alianzas con gabiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privades internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 16.00 alianzas con gabiernos, agencias de cooperación, agencias mult		D.C.	como un referente cultural en el mundo.	nos reconsos recinicos y imminentos del sector al tisuco de la cidad			Total Cross & alicanos para la	Afiliación re redes 2025 POR CONFIRMAR	\$
Fortal comients y posicionamiento de sector artitico mediante la promoción del removalmente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del commente y la internacional que favorezcan la gestión del complementar y amplificar les expensions privadas internacional que favorezcan la gestión del complementar y amplificar les expensions privadas internacional que favorezcan la gestión del complementar y amplificar les expensions privadas internacional que favorezcan la gestión del complementar y amplificar les expensions privadas internacional que favorezcan la gestión del complementar y amplificar les internacional que favorezcan la gestión pera del complementar y amplificar les internacionals y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 15.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 15.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Tot							Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES		\$
Fortalecimiento y posicionamiento de sector artistico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria de conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria del conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria del conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria del conocimiento y la internacionalización para del conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria del conocimiento y la internacionalización para del conocimiento y la internacionalización para compensario, superioria del conocimiento y la internacionalización para del					Total Crear 8.00 alianzas para la cooperación y la soste Total O23011733012024008905074	enionidad de las artes generando nuevos relaciona	mientos con redes y espacios especializados de valor que potencien la	is acciones en la ciudad.	\$
sector artistics mediante la promocini del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista D.C. Sector artistico mediante la promocini del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista D.C. Sector artistico mediante la promocini del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista D.C. Sector artistico mediante la promocini del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista D.C. Sector artistico mediante la promocini del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista D.C. Sector artistico mediante la promocinal del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista como un referente cultural en el mundo. Sector artistico mediante la promocinal del conocimiento y la internacionalización para onfiremacionalización cultural en legista como un referente cultural en el mundo. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico mediante la processo de creación, formación e investigación. Sector artistico como un referente cultural en el mundo. Sector artistico como un referente cultural en el mundo. Sector artistico como u								Apoyo a la gestión - Dirección	\$
del conceimentary amplificar los recursos del sector informacionia contraria en los procesos de creación, formación e investigación. D.C. Total Promover 16.00 alianas con gobiernos, agencias en cooperación, agencias meternacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y eventos estratégicos para la circulación y el internacioniales y elementos para elem		sector artístico mediante la promoción	conocimiento y la internacionalización para	Identificar a implementar has maranismos de seconosción internacional que f		300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de	Apoyo a la gestión- Dirección	\$
D.C. como un referente cultural en el mundo. ADCION CONNEN DE ADOCACIÓN PROTECTO ESPACO PÓBLICO. 9 ADCION CONNEN DE ADOCACIÓN PROTECTO ESPACO PÓBLICO. 9 Tetal Promover 15 liliantas on gobiernos, agencias de cooperación, agencias el comperación, agencias el comperación, agencias el comperación, agencias el comperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y evento estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total Promover 15.00 alianzas con gobiernos, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y evento estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total O230117330130240099099773 Total O230117330130240099099773 Total O230117330130240099099773	11733012024008905073	del conocimiento y la internacionalización cultural en Rosotá	complementar y amplificar los recursos del sector artístico y contribuir al posicionamiento de Bonoté	inciativas del sector artístico	cultural de los procesos de creación, formación e investigación.		los procesos de creación, formación e investigación.	Apovo a la gestión- Internacionalización	\$
Excens Paral Circo para la Escena Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y Total Promover 15.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y Total Promover 15.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total 023011733012024008905073 State O23011733012024008905073 State O23011733012024008905073		D.C.	como un referente cultural en el mundo.					ADICION CONVENIO DE ASOCIACIÓN - PROYECTO ESPACIO PÚBLICO,	\$
Total Promover 16.00 allanzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y S Total Promover 16.00 allanzas con gobiernos, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. Total 07201173012024009905073 S Total 07201173012024009905073								Escena Plural Circo y Oficios para la Escena	\$
Total Promover 16.00 alianas con gobiernos, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación. 5 Total O230117330130240099095073 5					}		Total Promover 16 alianzas con gobiernos, agencias de cooperació Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	in, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y	\$
					Total Promover 16.00 alianzas con gobiernos, agencias de cooperación, agencias mu Total 0.23011733012024008905073	ultilaterales, organizaciones privadas internacionale			\$
Convenió de asociación 5									•
								Convenio de asociación	\$

implementar 1.00 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación , la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.

r una estrategia de internacionalización y gestión del co sector cultural y artístico de Bogotá.

Fortalecimiento y posicionamiento del sector artistro mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización pulsura en sogetá pulsura en sogetá porta sogetá sogetá

023011733012024008905053

Apoyo a la gestión. Estrategia de internacionalización
Apoyo a la gestión. Subdirección de las Artes
Apoyo a la gestión subdirección de las Artes
Apoyo a la gestión bublerción de las Artes
Apoyo a la gestión bublerción de las Artes
Apoyo a la gestión brección
Apoyo a la gestión de conscionalización
Apoyo a la gestión terracionalización
Apoyo a la gestión terracionalización
Apoyo a la gestión de conscionalización
Apoyo a la gestión de conscionalización

Implementar 1 estrategia de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación , la gestiór del conocimiento y el posicionamiento internacional.

300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

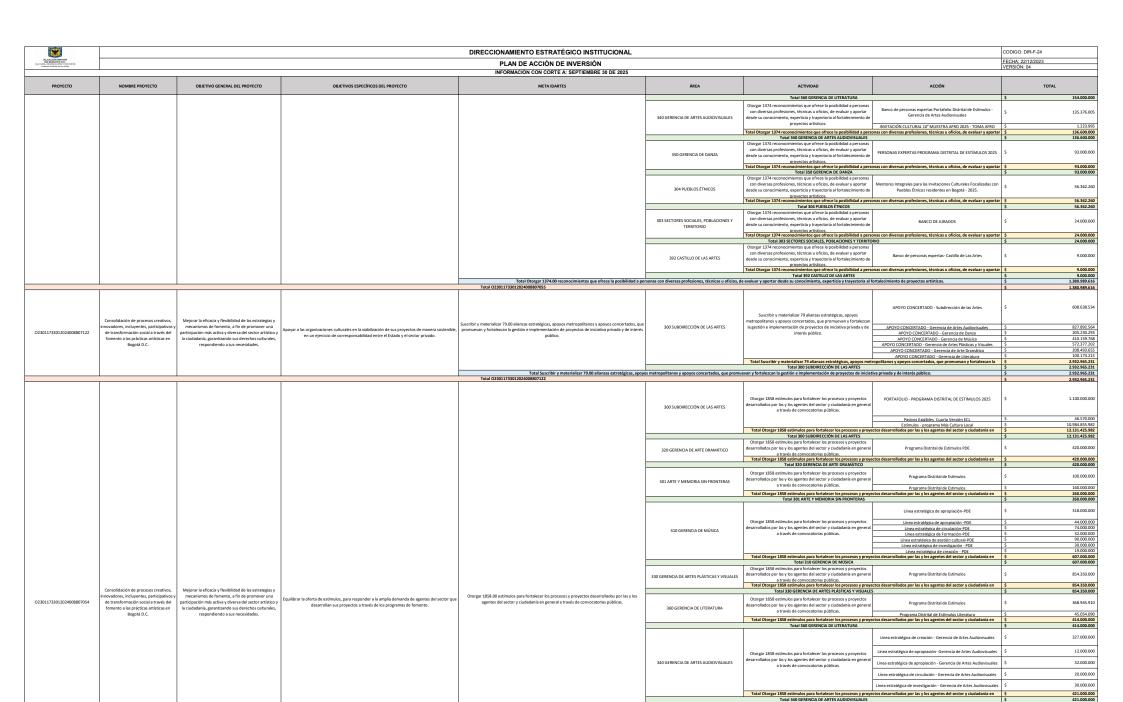
50.000.000 84.592.425 20.687.500 18.740.000 128.916.667 148.309.700 50.985.000

ALCALDÍA BAYCOR DE CONTRA O G COLTURA RECEBURACIÓN Y CRIMORTE PARRAS GIRANAS AS NA ARRA				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24	
				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04	
				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025					
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	тота	
							Apoyo a la gestión- Linea de gestión del conocimiento Apoyo a la gestión- Dirección General	\$	285.310.000 1.540.000
							Actividades de impresión y encuadernación de publicaciones	\$	100.000.000 15.784.913
						Total Implementar 1 estrategia de Internacionalización y de gesti	Apoyo a la gesetión- Subdirección de las Artes ón del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación , la	\$	960.518.285
				Total Implementar 1.00 estrategia de Internacionaliza	ación y de gestión del conocimiento que fortalezca la	Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES circulación, la cooperación , la gestión del conocimiento y el posicio	namiento internacional.	\$	960.518.285 960.518.285
				Total O23011733012024008905053	, -8	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		\$	960.518.285
						Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y			
O23011733012024009208100	Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.	Generar contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales : a contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los	y Diseñar propuestas interactivas de mediación con los lenguajes del arte para la construcción de ciudadanías digitales críticas y sensibles que comprendan la trayectoria vital, los contextos, territorios y grupos poblacionales.	Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologias immersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	Componente mediación y experimentación ciudadana con las artes.	\$	259.465.250
	аргорисситен водота в.с.	derechos y el desarrollo humano.	territorios y grapos posisteoriales.			Total Generar 11 contenidos en espacios virtuales de mediación y	experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de	\$	259.465.250
				Total Generar 11.00 contenidos en espacios virtuales de mediación y experimentació	ón ciudadana con las artes y sus contextos a través de	Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTIC		\$	259.465.250 259.465.250
				Total O23011733012024009208100	,	,		\$	259.465.250
							Componente pedagógico en la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte.	\$	354.170.202
		Generar contenidos de formación artística y				Generar 12 contenidos relacionados con la formación artística y el			
	Generación de contenidos digitales de	experiencias a través del uso de herramientas digitales		Generar 12.00 contenidos relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte,	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños,	Componente pedagógico en la formación artística y el acceso a los		
023011733012024009208087	experiencias y formación artística para la	a contenidos multiplataforma para la apropiación y uso	busca fortalecer la formación artística mediante el uso e implementación de tecnologías de la	que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.		adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	lenguajes del arte y Componente de contenidos para la visibilización y	\$	6.512.500
	apropiación en Bogotá D.C.	de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.	información y la convergencia digital.				circulación. Generar relacionados con la formación artística y el acceso a los		
							lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes,	\$	21.890.000
						Total Generar 12 contenidos relacionados con la formación artíst	ióvenes v cuidadores de orimera infancia. ca y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños,	\$	382.572.702
						Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTIC	A	\$	382.572.702
				Total Generar 12.00 contenidos relacionados con la Total O23011733012024009208087	la formación artística y el acceso a los lenguajes del a	rte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadore	de primera infancia.	\$	382.572.702 382.572.702
								-	302.372.702
O23011733012024009205073	Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.	Generar contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y a contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital, la educación, el ejercicio de los	Diseñar espacios de visibilización de contenidos multiformato a través de una plataforma que promueva la apropiación de los lenguajes del arte a través de la difusión de contenidos digitales	Generar 4.00 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Generar 4 contenidos para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	Componente de contenidos para la visibilización y circulación.	s	194.962.048
	apropiacion en auguta b.c.	de la cultura digital, la educación, el ejercició de los derechos y el desarrollo humano.				Total Canasas A contanidas pass la visibilitación y sissulación de	Apovo a la gestión OAP-TI experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	\$	1.000.000 195.962.048
						Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTIC	A	\$	195.962.048
				Total O23011733012024009205073	ontenidos para la visibilización y circulación de exper	iencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.		\$	195.962.048
	T	T		Total 023011733012024009205073				S	195.962.048
							Convenio de asociación	\$	36.363.635
		Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas	Desarrollar estrategias y canales de circulación y creación, para la apropiación y el			Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación e	Programa Distrital de Estímulos- Linea Arte, Ciencia y Tecnología	\$	78.000.000
023011733012024018205073	Implementación de prácticas artísticas y	on are do la calcal montal, americanal officire. In	fortalecimiento digital ciudadano, promoviendo la integración de disciplinas diversas, el	Gestionar 72.00 acciones de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte,	290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Portafolio Distrital de Estimulos 2025	\$	28.000.000
023011/330120240182050/3	creativas para la promoción del bienesta y la innovación social en Bogotá D.C.		intercambio de experiencias, la co-creación y formación en competencias y habilidades tecnológicas y multidisciplinarias, la experimentación y la generación de iniciativas de	ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.			Programa Distrital de Estímulos- Linea Ciencia, Arte y Tecnologia	\$	37.800.000
		digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	transformación digital, a partir del arte y la convergencia con la ciencia y la tecnología.				Apovo a la gestión - Arte. Ciencia v Tecnología	\$	467.448.046
							Acciones de circulación, formación, participación, creación y	\$	173.856.900
							apropiación de las artes Lider administrativo- Arte, Ciencia y Tecnología	\$	3.285.333
						Total Gestionar 72 acciones de formación, creación, circulación o Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la	\$	824.753.914
				Total Gestionar 72.00 acciones d	e formación, creación, circulación e investigación que	articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en gene	ral.	3	824.753.914
				Total 023011733012024018205073				\$	824.753.914
					T			\$	824.753.914 824.753.914
023011733012024018205067	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar	Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas en pro de la salud mental, emocional y física, la	5 Promover la apropilación de acervos y contenidos artásticos sonoros y audiovisuales para la amenoria de las vitas ao Bonofá. El reude de la respecto de un acelhan musical y concre	Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá	310 GERENCIA DE MÚSICA	Crear 1 archivo musical y sonoro de Bogotá	Apoyo a la Gestión	\$	824.753.914 18.000.000
O23011733012024018205067	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienesta y la innovación social en Bogotá D.C.	on are do la calcal montal, americanal officire. In	Promover la aproplación de acervos y contenidos artísticos sonoros y audiovisuales para la a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro.	Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá	310 GERENCIA DE MÚSICA		Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música	\$ \$ \$ \$	824.753.914 18.000.000 216.600.000 65.250.000
023011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia		Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá	310 GERENCIA DE MÚSICA	Total Crear 1 archivo m	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	18.000.000 216.600.000
023011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia			310 GERENCIA DE MÚSICA Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear 1 archivo n Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	216.600.000 216.600.000 55.250.000 299.850.000 299.850.000
023011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia		Crear 1.00 archivo musical y sonoro de Bogotá Total 023011733012024018205667		Total Crear 1 archivo n Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	216.600.000 52.50.000 29.850.000 299.850.000
023011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia				Total Crear 1 archivo n Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	216.600.000 216.600.000 55.250.000 299.850.000 299.850.000
023011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta y la innovación social en Bogotá D.C.	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro.	Total 023011733012024018205967	Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear Larchivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gesión Gerencia de Música Apoyo a la Gesión Gerencia de Música Apoyo a la Gesión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	24.4753.914 18.000.000 216.600.000 65.250.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 578.860.000
O23011733012024018205067	creativas para la promoción del bienesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la la memoria codetiva, la innovación social, la corvergenciario digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pr	a memoria de las artes en Bogota, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comundad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacos priorizados por el diartes. Estos			Total Crest 1 archivo m Total 130 GERENCIA DE RAÚSICA y sonoro de Bogotá	Appyo a la jestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música suical y sonoro de Bogotá Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Producción Logotica - Biedellones, pisos y estibas	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	24.753.914 18.000.000 216.600.000 298.550.000 299.850.000 299.850.000 578.860.000 180.900.290 6.176.883
	creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D. C. Implementación de prácticas artisticas y Implementación de prácticas artisticas y	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total O23011733012024018205667 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios	Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear Larchivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los	Apono a la pestión - Gerencia de Música Apono à la Gestión Gerencia de Música Apono à la Gestión Gerencia de Música usical y sonorso de Bogotá Apono a la Gestión Apono a la gestión Apono a la gestión - Equipo Música	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	824.753.934 18.000.000 216.600.000 256.5250.000 259.850.000 259.850.000 259.850.000 259.850.000 259.850.000 459.850.000 459.850.000 459.850.000 459.850.000 459.850.000 459.850.000 459.850.000 44.558.328
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la la memoria codetiva, la innovación social, la corvergenciario digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pr	a memoria de las artes en Bogota, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comundad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacos priorizados por el diartes. Estos	Total O23011733012024018205667 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios	Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear Larchivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música sulcal y sonoro de Bogota Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pabellones, pisor y estibas Producción Tecnica - Transporte de Pasajeros y transporte de carga Actividades misionales Psycho ARTEFACTUM	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,914 18,000,000 216,600,000 299,850,000 299,850,000 299,850,000 578,860,000 578,860,000 44,558,328 44,558,328 44,558,328
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total O23011733012024018205667 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios	Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear 1 archivo n Total 310 GERENCA DE MÚSICA y sonoro de Begetá implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Appyo a la jestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música susical y sonoro de Bogotá Apoyo a la Gestión Producción Logistica - Rebellones, pisor y estibas Producción Técnica - Transporte de Pasigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTESACTUM Addicto verdernas - Equipo Administration Producción pisita - Orandon Catterio Cat	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	24.753.914 18.000.000 21.6.600.000 55.250.000 299.850.0000 299.850.000 299.850.000 180.980.290 6.176.883 44.558.328 9.653.333 16.298.850.333
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total O23011733012024018205667 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios	Total Crear 1.00 archivo musical	Total Crear I archivo n Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo à la Sestión Gerencia de Música Apoyo à la Sestión Gerencia de Música usical y sonorro de Bogotá Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Terica - Transporte de Parageros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTERACTUM Adición y dorrensa - Equipo Administrativo Addición y dorrensa - Equipo Administrativo Addición y dorrensa - Equipo Administrativo	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,914 18,000,000 216,600,000 55,250,000 299,850,000 299,850,000 299,850,000 180,980,290 6,176,883 44,558,383 146,299,874 131,342,311
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total implement	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo n Total 310 GERENCA DE MÚSICA y sonoro de Begetá implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Appyo a la jestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música susical y sonoro de Bogotá Apoyo a la Gestión Producción Logistica - Rebellones, pisor y estibas Producción Técnica - Transporte de Pasigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTESACTUM Addicto verdernas - Equipo Administration Producción pisita - Orandon Catterio Cat	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,500,000 65,250,000 299,850,000 299,850,000 299,850,000 578,860,000 180,980,290 6,176,883 346,590,546 3,96,533,31 146,290,874 1313,425,256 1313,425,256
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total O23013733012024018205067 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios prioritados por el dartes.	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Appyo a la jestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música susical y sonoro de Bogotá Apoyo a la Gestión Producción Logistica - Rebellones, pisor y estibas Producción Técnica - Transporte de Pasigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTESACTUM Addicto verdernas - Equipo Administration Producción pisita - Orandon Catterio Cat	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	24.753.934 18.000.000 21.6.600.000 25.6.200.000 29.855.0000 299.850.000 299.850.000 578.860.000 180.980.290 44.558.328 44.558.328 45.3131.313.425.256
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total implement	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Producción Logistica - Baellones, pinos y estibas Producción Logistica - Baellones, pinos y estibas Producción Técnica - Transporte de Pasajero y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ANTERACTUM Adición y ad orrora - Guisico Administration Cicial en los equipamientos y espacios priorizados por el Bartes. Apoyo a la Gestión	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	824.753.934 18.000.000 216.600.000 65.250.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 180.980.290 44.558.328 44.558.328 346.000 1313.425.256 1313.425.256
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectia, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, innovación social, ico envergencia.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el latrate. Esta laboratorios arconocarán y pondrien avula la memoria, la lutra y las prácticas artistico-	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total implement	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo à la Pestión Gerencia de Música Apoyo à la Cestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Teino - Tamaporte de Parageros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEACTUM Adición y otrorea - Equipo Administrativo Producción Teino - Tamaporte de Parageros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEACTUM Adición y otrorea - Equipo Administrativo Producción logistica - Operadores logisticas CAMPO Call en los equipamientos y espacios prioritados por el Martes. Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24.753.934 18.000.000 216.600.000 65.250.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 180.980.290 4.176.832 346.890.548 9.653.331 166.298.874 1313.425.256 1313.425.256
	creativas para la promoción del benestas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y restivas para la promoción del benesta	en pro de la salud mental, emodonal y fisica, la memoria colectiva, la monavadin social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emodonal y fisica, la memoria colectiva, la inovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de lateboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el fastere. Estos culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad.	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total implement	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Producción Logistica - Baellones, pinos y estibas Producción Logistica - Baellones, pinos y estibas Producción Técnica - Transporte de Pasajero y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ANTERACTUM Adición y ad orrora - Guisico Administration Cicial en los equipamientos y espacios priorizados por el Bartes. Apoyo a la Gestión	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,600,000 65,250,000 299,850,000 299,850,000 299,850,000 180,980,250 6,176,883 44,558,33 146,298,874 131,342,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256
023011733012024018205053	creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las práctica artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria collectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas de la convergencia de la	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artísticos de innovación social en los espacos prioritados por el idartes. Entos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguages artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barrieles, que fortaleza sus iniciativas, prácticas artisticas y concliminas.	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Apono a la gestión - Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música usical y sonoro de Bogotá Apono a la gestión - Equipo Músical Apono a la gestión - Equipo Músical Producción Individes - Producción estiva - Arberdones, piero y estibas Producción Foreina - Transporte de Paregero y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEA/TUM Adición y defresa - Espois Administration Adición y defresa - Espois Administration Cidad en los sequipamientes y triguades prioritudes par el Idartes. Apono a la gestión - Equipo Músical Apono a la gestión - Equipo Músical Producción logistica - Pobletica , pilory estibas Apono a la gestión - Equipo Músical Apono a la gestión - Siguipo Músical	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,600,000 65,125,000 29,855,000 29,855,000 29,850,000 199,850,000 199,850,000 199,850,000 199,850,000 199,850,000 100,850,850,850 101,100,850 101,100,850 101,100,850 101,100,850 101,100,850 101,100,850
	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción del présticas artistica y creativas para la promoción de prácticas artistica y creativas para la promoción de benesta	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropisación de la comunidad, a través de la implementación de laboratoria creacione artisticos de involvación social en los especios prioritados por el latros. Esto a laboratoria reconociár y pondien en usó la memoria, a lutural y las prácticas artisticos culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortalezas sus inclusivas prácticas artisticos y conceimentos por medio de laboratorios de correctivo, que incentivos el tracemblo de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de correctivo, que incentivos el tracemblo de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de correctivo, que incentivos el tracemblo de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de correctivo, que incentivos el tracemblo de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de correctivo.	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total implement	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Zeono a la Gestión Gerencia de Música Zeono a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Producción Indirecia - Zeolajoo Misional Producción Tecinia - Transporte de Parigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTES/CLUM Adición vedoresa - Ecologo Administrativo Producción Tecinia - Transporte de Jesgeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTES/CLUM Adición vedoresa - Ecologo Administrativo Producción logistica - Operadores logisticos CAMPO cal en los equipamientos y espacios priorizados por el Martes. Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Garcio Misional Producción Logistica - Debetiones, pisos y estibas Apoyo a la gestión - Salvección de las Artes	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,600,000 65,250,000 299,850,000 299,850,000 299,850,000 180,980,250 6,176,883 44,558,33 146,298,874 131,342,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256 1313,425,256
023011733012024018205053	creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artisticas y	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria calectiva, la innovación social, la corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria calectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios priorizados por el idartes. Estos laboratorios recinoced in y podrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico culturaries, a través de diversos enfoques y lenguages artisticos en los territorios de la cuadad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institucción y los agentes creadores barriaries, que fortalezes aos iniciativas, prácticas artisticas y conceimentos con controlas de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institucción y los agentes creadores barriaries, que fortalezes aos iniciativas, prácticas artisticas y conocimientos	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apoyo a la pestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción ficial - Transporte de Parigero y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEACTUM Adicida vederas - Españagero y transporte de Arga Actividades misionales Proyecto ARTEACTUM Adicida vederas - Españagero y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEACTUM Adicida vederas - Españagero y transporte de Carga Adicidades misionales Proyecto ARTEACTUM Adicida vederas - Españagero y transporte de Carga Adicidades misionales Proyecto ARTEACTUM Apoyo a la gestión - Salegoco de la Artea Apoyo a la gestión - Salegoco de clas Artea Apoyo a la gestión - Salegoco de clas Artea Apoyo a la gestión - Salegoco de clas Artea Apoyo a la gestión - Salegoco de Comunicaciones Apoyo a la gestión - Salegoco de Comunicaciones	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	824.753.934 18.000.000 216.600.000 65.250.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 180.980.250 44.558.328 44.558.328 44.558.328 14.758.328 14.758.338 14.758.338
023011733012024018205053	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción del présticas artistica y creativas para la promoción de prácticas artistica y creativas para la promoción de benesta	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios prioritados por el idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortaleza sus iniciativas, parácticas artisticas y conocimientos por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo coloborativo y de dermolido de tarbajos circulación, circulaci	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Indira - Transporte de Parigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTES-CLUM Adición vederosa - Equipo Administrativo Producción Tecinica - Transporte de Parigeros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTES-CLUM Adición vederosa - Equipo Administrativo Producción logistica - Operadores logisticos CAMPO cal en los sequipamientos y espacios priorizados por el Martes. Apoyo a la gestión - Subdición de las Artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Logistica - Pabellones, pinos y estibas Apoyo a la gestión - Equipo de Comunicaciones Apoyo a la gestión - Faquipo de Nicional Producción Logistica - Transporte de Paderos y transporte de carga Producción Tecinica - Transporte de Paderos y transporte de carga Producción Tecinica - Transporte de Paderos y transporte de carga	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,600,000 529,850,000 299,850,000 299,850,000 180,980,200 180,980,200 180,980,200 180,980,200 181,131,425,256 1313,425,256
023011733012024018205053	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción del présticas artistica y creativas para la promoción de prácticas artistica y creativas para la promoción de benesta	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios prioritados por el idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortaleza sus iniciativas, parácticas artisticas y conocimientos por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo coloborativo y de dermolido de tarbajos circulación, circulaci	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apono a la pestión - Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música susical y sonoro de Bogotá Apono a la Gestión Apono a la Gestión Apono a la gestión - Equiso Músical Producción Individe - Rehellones, pinos y estibas Producción Tecnica - Transporte de Parigeros y transporte de cargo Actividades misionales Proyecto ARTEATUM Adición y defines - Equiso Músical Adordades misionales Proyecto ARTEATUM California - Producción Espetial - Operatore logistico CAMPO California - Producción Espetial - Operatore logistico CAMPO California - Operatore logistico - CAMPO Apono a la gestión - Equiso Músical Producción Logistica - Apoletores, pinos y activa- Apono a la gestión - Equiso Músical Producción Logistica - Apoletores, pinos y activa- Apono a la gestión - Equiso Músical Producción Logistica - Apoletores, pinos y activa- Apono a la gestión - Logisto Músical Producción Logistica - Apoletores - Apono a la gestión Laboratores Apono a la gestión - Logisto - Músical Producción Logistica - Apoletores - Apono a la pestión - Logisto - Músical Producción Logistica - Apoletores - Apono a la pestión - Logisto - Músical Producción Logistica - Apoletores - Apono a la Producción Logistica - Apono a la Producción - Apono a	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24,753,934 18,000,000 216,600,000 65,250,000 29,850,000 29,950,000 29,950,000 578,860,000 18,000,000 18,000,000 18,000,000 18,000,000 18,000,000 14,77,93,048 18,900,000 14,77,93,048 18,900,000 14,77,93,048 18,900,000 18,900,00
023011733012024018205053	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción del présticas artistica y creativas para la promoción de prácticas artistica y creativas para la promoción de benesta	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios prioritados por el idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortaleza sus iniciativas, parácticas artisticas y conocimientos por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo coloborativo y de dermolido de tarbajos circulación, circulaci	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 310 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación so Total 300 Subbilección o Lus ARTES los equipamientos y espacios priorizados por el idartes.	Apono a la gestión - Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música Apono a la Gestión Gerencia de Música usical y sonoro de Bogotá Apono a la gestión - Equipo Músicanal Producción Individes - Producción e Producción de la gestión - Equipo Músicanal Producción Tecnica - Transporte de Paragero sy transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEA/TUM Adeido va defresa - Espois Administrativo Administrativo y defresa - Espois Administrativo cidal en los separamientos y triguados priorituados por el Bartes. Apono a la gestión - Espois Músicanal Producción lagistica - Bolledores, pilos y estibas Apono a la gestión - Espois Africanal Apono a la gestión	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	24.753.934 18.000.000 216.600.000 25.250.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 180.980.200 180.980.200 181.980.200 181.313.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256 181.31.425.256
023011733012024018205053	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción del présticas artistica y creativas para la promoción de prácticas artistica y creativas para la promoción de benesta	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios prioritados por el idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortaleza sus iniciativas, parácticas artisticas y conocimientos por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de corrección carriadores de remoción, caredo, experimentación, circulación, cir	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 318 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total SIDO SIDDENTECCIÓN DE LAS ARTES Los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Inserviciones de la conservación de los concesión en Bogotá. Implementar 33 laboratorios artísticos de cocreación en Bogotá.	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Logistica - Producción Aprimistrativo Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Terica - Transporte de Parageros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEFACTUM Adición y dorresa - Equipo Administrativo Producción Terica - Transporte de Parageros y transporte de carga Actividades misionales Proyecto ARTEFACTUM Adición y dorresa - Equipo Administrativo Producción logistica - Operadores logistica - CAMPO cal en los requipamientos y sepsicios prioritados por el Martes. Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Logistica - Parageros de Novembro de Campunicaciónes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Producción Terica - Transporte de Parageros y transporte de carga Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo 2 Actividades - Transporte de Marceros - Administrativo 2 Administrativo 2 Administrativo 2 Administrativo 2 Addición y Prorresa Equipo Misional	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$24.753.934 18.000.000 216.600.000 65.250.000 29.9550.000 29.9550.000 579.9550.000 579.9550.000 578.860.000 578.860.000 180.980.250 181.0.980.250 181.14.25.256 181.14.25.256 181.14.25.256 181.14.25.256 181.14.25.256 181.14.25.256 181.14.25.256 185.92.5.613
023011733012024018205053	creativas para la promoción del benestar y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y la innovación social en Bogotá D.C. Implementación de prácticas artistica y creativas para la promoción de Denestar y la innovación social en Bogotá D.C.	en pro de la salud mental, emodonal y física, la memoria colectiva, la innovación social, su corvergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá. Aumentar acciones que integren las prácticas artisticas en procesos de la convergencia de la convergen	a memoria de las artes en Bogotá, a través de la creación de un archivo musical y sonoro. Promover la participación y apropiación de la comunidad, a través de la implementación de laboratorios artisticos de innovación social en los espacios prioritados por el idartes. Estos laboratorios reconocerán y pondrán en valor la memoria, la cultura y las prácticas artistico-culturales, a través de diversos enfoques y lenguajes artisticos en los territorios de la ciudad. Crear mecanismos de interacción horizontal, colaborativa y continua entre la institución y los agentes creadores barriales, que fortaleza sus iniciativas, parácticas artisticas y conocimientos por medio de laboratorios de corresción, y que incentiven el intercambio de saberes, el trabajo por medio de laboratorios de corrección carriadores de remoción, caredo, experimentación, circulación, cir	Total 023011733012024018205967 Implementar 7.00 laboratorios artásticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el diartes. Total 023011733012024018205953	Total Crear 1.00 archivo musical 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES 300 SUBORECCIÓN DE LAS ARTES ar 7.00 laboratorios artísticos de innovación social en	Total Crear 1 archivo m Total 318 GERENCIA DE MÚSICA y sonoro de Bogotá Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total Implementar 7 laboratorios artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Total SIDO SIDDENTECCIÓN DE LAS ARTES Los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes. Inserviciones de la conservación de los concesión en Bogotá. Implementar 33 laboratorios artísticos de cocreación en Bogotá.	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la Gestión Apoyo a la Gestión Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pateriones, pisco y estibas Producción Tecnica - Transporte de Parigeros y transporte de carga Actividades músicanies Proyecto ARTES-CTUM Adeido y edificas - Pateriones, pisco y estibas Producción fecilistica - Operadores Segústicas CAMPO Cical en los equipamientos y espacios priorizados por el Martes. Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción logistica - Pateriones, pisco y estibas Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pateriones, pisco y estibas Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pateriones, pisco y estibas Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pateriones, pisco y estibas Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Pateriones, pisco y estibas Apoyo a la gestión - Equipo Músicanal Producción Logistica - Tansporte de Pateriores y entre de carga Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo 2	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	824.753.934 18.000.000 216.600.000 65.750.000 299.850.000 299.850.000 299.850.000 180.980.200 180.980.200 181.313.425.256 181.314.25.256 859.925.613 44.77.993.048 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256 181.912.256

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. CULTURA RECRESCION Y DEPORTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
		1		INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025	I	1	1	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA Total Implementar 33.00 laboratorios artis	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL \$ 3,800,793.3
				Total 023011733012024018205099			T	\$ 3.800.793.3
		Aumentar acciones que integren las prácticas artísticas				Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en	Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza	\$ 99.234.5
023011733012024018205074	Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.	en pro de la salud mental, emocional y física, la memoria colectiva, la innovación social, la convergencia digital y la apropiación tecnológica en Bogotá.	Promover el reconocimiento del valor de las artes para la generación de salud integral y prevención de enfermedades, desde la apropiación y el disfrute de las artes.	Desarrollar 1.00 estrategia orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artisticas.	350 GERENCIA DE DANZA	entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	Apoyo a la gestión Equino Gerencia de Danza Apoyo a la gestión - Actividades de Formación APOYO A LA GESTION EQUIPO GERENCIA DE DANZA Realizar Actividades de circulación artistica y cultural	\$ 64.890.0 \$ 23.175.0 \$ 185.400.0 \$ 323.477.9
						Total Desarrollar 1 estrategia orientada a promover la salud y Total 350 GERENCIA DE DANZA	r bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	\$ 696.177.4
				Total Desarrollar 1	1.00 estrategia orientada a promover la salud y biene	estar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.		\$ 696.177.4 \$ 696.177.4
	Ι	I		Total O23011733012024018205074	I	I	I	\$ 696.177.4
O23011733012024017607128	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y	Fomentar estrategias interinstitucionales que promueva la circulación artística y la economía local para la construcción de una Bogotá 24 horas.	Apoyar 750.00 Artistas, agentes y gestores culturales con estimulos para la creación de una oferta artistica diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estimulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las horas.	Banco de personas expertas Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2025 - SOSTENIBILIDAD	\$ 19.500.0 \$ 60.500.0 \$ 420.000.0
		ambiental.				Total Apoyar 750 artistas, agentes y gestores culturales con estima Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO AI	alos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en	\$ 500.000.0
				Total Apoyar 750.00 Artistas, ager	ntes y gestores culturales con estimulos para la crea	ción de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 ho	ras.	\$ 500.000.00
		Promover mecanismos que permitan la vinculación de	Diseñar una plataforma creativa para los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y	Total 023011733012024017607128 Implementar 1.00 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO	Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y	Apoyo a la gestión - Ecosistema Sostenible	\$ 500.000.00
O23011733012024017607074	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	conexiones económicas y sociales entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	ARTÍSTICO	conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá Total Implementar 1 estrategia para la creación de una plataforma	CONEXIONES DE VALOR EN MERCADOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y XTÍSTICO	\$ 67.724.9! \$ 154.000.0! \$ 154.000.0!
				Total Implementar 1.00 estrategia para la creación de una platafor	rma creativa en los Festivales al Parque como un esp	Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO Al acio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de val		\$ 154,000.0
				Total 023011733012024017607074			Banco de personas expertas	\$ 154.000.00
O23011733012024017607073	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.	Promover las oportunidades de relacionamiento entre los equipamientos culturales, mercados locales. nacionales e internacionales y la oferta de servicios artísticos locales que permitan conexiones de valor.	Vincular 600.00 Artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artisticos de la oferta artistica de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Vincular 600 artistas y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artisticos de la oferta artistica de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización		\$ 274.194.00 \$ 110.296.7: \$ 60.000.00
							Circulación para las Zonas de Arte y Emprendimiento en Filbo Apoyo a la gstión Subdirección de las Artes	\$ 29.379.00 \$ 7.630.21
						Total Vincular 600 artistas y gestores culturales para generar cone Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO AI	xiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta	\$ 499.500.00 \$ 499.500.00
				Total Vincular 600.00 Artistas y gestores culturales para generar Total 023011733012024017607073	conexiones de valor en mercados y equipamientos	artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sos		\$ 499.500.00
023011733012024017608126	Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.	Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y	Generar acciones integrales de formación, creación, circulación, apropiación y gestión, destinadas a fortalecer las prácticas escénicas y la revitalización del perimetro cultural de la zona centro ampliado.	Total 02:9011/3901202491/407073 Formar 450.00 Artistas, agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circense	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	la práctica circense	Escena Plural Circo y Oficios para la Escena ogramas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la	\$ 499.500.00
		ambiental.		Total Former 450 00 Artistan and	nter medical control of control o	Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO Al Jalificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circe	RTÍSTICO	\$ 200.000.00
				Total 023011733012024017608126		nametation de ontro para la escena. escenorecinas y la praetica ence		\$ 200.000.00
O23011733012024006408069	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y	Realizar investigaciones y mediciones que den cuenta sobre la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera inflancia, sus derechos culturales y los procesos de educación	Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicia.	520 PROGRAMA NIDOS	Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Gestión del conocimiento	\$ 274.110.5
	de la primera infancia en Bogotá D.C.	las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	inicial.	educación inicial.			Gestión de conocomiento Gestión de conocimiento	\$ 16.413.0
		activiti integral.				Total Realizar 3 documentos derivados de investigaciones y med Total 520 PROGRAMA NIDOS	iciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo	\$ 349.792.6 \$ 349.792.6
				Total Realizar 3.00 documentos derivados de investigaciones y mer Total 023011733012024006408069	diciones que den cuenta de la incidencia de las artes	en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos cultural	es y los procesos de educación inicial.	\$ 349.792.60 \$ 349.792.60
O23011733012024006408051	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera inflancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su	Ampliar la oferta de cualificación a agentes educativos, artísticos, culturales, cuidadores y familiares, sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación incide e la primera infancia.	Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera inflancia como: agentes educativos, artisticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del atre y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	520 PROGRAMA NIDOS	Atender 4600 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artisticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	Fortalecimiento Ia primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y	\$ 233.454.50
		atención integral.				Total 520 PROGRAMA NIDOS		\$ 233.454.5i \$ 233.454.5i
				Total Atender 4600.00 personas relacionadas con la atención integral a la primera infancia com Total O23011733012024006408051	no: agentes educativos, artisticos, culturales y culdad	sores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y si	u incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	\$ 233.454.5
O23011733012024006406127	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su	Ofrecer y mantener espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Mantener 20.00 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	520 PROGRAMA NIDOS	Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Espacios NIDOS	\$ 207.046.0
	and a principal manical circle gold b.c.	atención integral.	in Linuxu.			Total Mantener 20 espacios físicos adecuados para el disfrute	Material pedagógico y papelería de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad,	\$ 212.046.00
					a el disfrute de las artes en la primera infancia, en at	Total 520 PROGRAMA NIDOS ención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos	territorios de la ciudad.	\$ 212.046.00 \$ 212.046.00
		I	I	Total O23011733012024006406127	T	I	I	\$ 212.046.00
							Circulación	\$ 57.445.51
							PRANTA TEMPORAL Jurados Comenio SED Laboratorios Laboratorios Producción logistica - Cabinas sanitarias Producción logistica - Generadores eléctricos-Torres de Juminación Producción Técnica - Basilióne	\$ 4.504.5
						Assats 0407T assats as a	Producción logistica - Alimentación e Hidratación Producción logistica - Sayco Producción Logistica - Paellones, pisos y estibas Comunicaciones Atenciones Anidando	\$ 13.348.01 \$ 10.565.01 \$ 98.627.91 \$ 22.495.21 \$ 4.479.662.01 \$ 1.003.480.01
O23011733012024006408122	Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.	Atender desde experiencias artísticas y culturales a niñas y niños de primera infancia , incidentes en su desarrollo integral, su ejercicio de derechos culturales y las construcciones de territorialidad, en el marco de su atención integral.	Ampliar el número de niñas y niños de primera infancia que reciben atenciones en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Atender 81975.00 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artistica y cultural diversa.	520 PROGRAMA NIDOS	Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Producción Técnica de Pequeño Formato Espacios NIOOS Nivel central Becas Arista Anidando	\$ 5.0801.7: \$ 9.438.0! \$ 795.361.8: \$ 112.00.0! \$ 28.000.0!

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
EALDÍA MAYOR 19060TA D. G. ECHELORO V DEPORTE BURRON DE MA COM				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				VEROIDI. 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							Apoyo a la gestión OAP-TI	S S
							DISCOS DUROS Producción Logística - Mobiliario	\$ 5
							Eventos	\$
							RESPONSABLE GENERAL NIDOS EQUIPO SUBDIRECCIÓN	\$
							ENCUENTROS ARTÍSTICOS CIRCULACIÓN NIDOS 2025	\$
							PLANTA TEMPORAL NIDOS 2025	\$ 1
							Producción logística - Operadores logísticos CAMPO Producción logística - Operadores logísticos PROTOCOLO	\$
							EQUIPO CENTRAL LABORATORIOS NIDOS	\$
							COMPONENTE TERRITORIAL	\$
							COMPONENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO PROCESOS DE DOTACIÓN	\$
						Total Atender 81975 personas en primera infancia, en el marco de Total 520 PROGRAMA NIDOS	procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y	\$ 8. \$ 8.
				Total Atender 81975.00 person: Total 023011733012024006408122	as en primera infancia, en el marco de procesos pe	rtinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.		\$ 8.
				101.01 02301.173301.0044004401.12			Apoyo a la gestión_Subdirección de las Artes	\$ 8.6
							Apoyo a la gestión-Oficina Asesora Jurídica Apoyo a la gestión -Equipo apoyos concertados	\$
							Programa Más Cultura Local	\$ \$
							Apoyo a la gestión -Subdirección de las Artes PLANTA TEMPORAL DEL IDARTES 2025	\$
							Lider programa Más Cultura Local Lider de Fomento Programa Más Cultura Local	\$
							Líder de Comunicaciones Programa Más Cultura Local	\$
							Apoyo de Fomento Programa Más Cultura Local Líder Administrativa Programa Más Cultura Local	\$
							Apoyo administrativo transversal 2 Programa Más Cultura Local	\$
							Indicadores y misionalidad Programa Más Cultura Local Diseñador Programa Más Cultura Local	S
							Realizador audiovisual Programa Más Cultura Local	\$
							Creadora de contenido Programa Más Cultura Local Productora 1 Programa Más Cultura Local	\$
							Productora 2 Programa Más Cultura Local Enlace territorial 2 Programa Mas Cultura Local	\$
						Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las	Enlace territorial 1 Programa Mas Cultura Local	\$
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	Enlace territorial 3 Programa Mas Cultura Local Enlace territorial 4 Programa Mas Cultura Local	\$
						process of transcens.	Administrativo local 5 Programa Mas Cultura Local Administrativo local 4 Programa Mas Cultura Local	\$
							Administrativo local 6 Programa Mas Cultura Local	\$
							Administrativo local 1 Programa Mas Cultura Local Gestor Territorial 12 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 11 Programa Mas Cultura Local Gestor Territorial 1 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 2 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 3 Programa Mas Cultura Local Gestor Territorial 4 Programa Mas Cultura Local	Š
							Gestor Territorial 5 Programa Mas Cultura Local Gestor Territorial 6 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 7 Programa Mas Cultura Local Gestor Territorial 8 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 9 Programa Mas Cultura Local	\$
							Gestor Territorial 10 Programa Mas Cultura Local Administrativo local 3 Programa Mas Cultura Local	\$
							Administrativo local 7 Programa Mas Cultura Local Administrativo local 8 Programa Mas Cultura Local	\$
							Administrativo local 2 Programa Mas Cultura Local	\$
	Consolidación de procesos creativos,	Mejorar la eficacia y flexibilidad de las estrategias y					PLANTA TEMPORAL DEL IDARTE 2025 Apoyo a la gstión Subdirección de las Artes	\$
33012024008807099	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y	Desarrollar una estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de formulación y	Desarrollar 1.00 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.			Apoyo a la gestión SAF Desarrollar de acompañamiento que fortalezca las capacidades de	\$
	fomento a las prácticas artísticas en	la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales, respondiendo a sus necesidades.	gestión de los participantes en los programas de fomento.				los participantes en los programas de fomento a las prácticas	\$
	Bogotá D.C.	respondiendo a sus necesidades.				Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la: Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	artísticas. capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$ 1
						Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las		,
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	APOYO A LA GESTIÓN - ADMINISTRATIVO TRANSVERSAL – 1	\$
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMATICO	prácticas artísticas.	APOYO A LA GESTIÓN, PROFESIONAL -ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y CONTABLE	\$
						Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la: Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$
							Lider Área Convocatorias	\$
							Apoyo técnico -Banco de Expertos Profesional a cargo del PDE	\$
						Decerroller 1 estratoria de acomos Samionto que fostal	Apoyo técnico Profesional Invitaciones Culturales	\$
					370 ÁREA DE CONVOCATORIAS	Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	Apoyo Invitaciones Culturales	\$
						prácticas artísticas.	Profesional administrativa área convocatorias Apoyo administrativo área convocatorias	s e
							Abogada área convocatorias Abogado OAJ	\$
							Profesional PDE Lider de Área	\$
							Abogada	Š
						Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la	Profesional PDE y Divulgación capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$
						Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS		\$
					301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	Apoyo a la gestión Línea de Victimas, Paz y Reconciliación	\$
	1					prácticas artísticas.	Apoyo a la gestión Linea de Victimas, Paz y Reconciliación y Castillo de	\$
				II I			las Artes	
						Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la: Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$ \$

					DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. CHUTHANA, RECREACIÓN Y DEPORTE Evaluation de las Arias								FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				I	INFORMACION CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025		1		
### 1865 #** 1865 #	PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA			
1								Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza	\$ 4.109.700 \$ 3.677.100
## 18							Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la Total 350 GERENCIA DE DANZA	as capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$ 23.381.000 \$ 23.381.000
							Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca las canacidades de los participantes en los programas de fomento a las	implementación de la perspectiva étnica del Idartes - Compromiso	\$ 91.337.997
						304 PUEBLOS ÉTNICOS	prácticas artísticas.	Servicios profesionales para los procesos de pueblos Étnicos -	\$ 66.429.003
							Total Desarrollar 1 estrategia de acompañamiento que fortalezca la	Administrativa as capacidades de los participantes en los programas de fomento a las	\$ 157.767.000
					Total Desarrollar 1.00 estrategia d	le acompañamiento que fortalezca las capacidades	Total 304 PUEBLOS ETNICOS de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artís	ticas.	\$ 157.767.000 \$ 3.109.009.655
					Total O23011733012024008807099				\$ 3.109.009.655
						300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectore:	Invitaciones culturales- programa Más Cultura Local s	\$ 212.478.201
							Total Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un	n \$ 212.478.201 \$ 212.478.201
# 1								Implementación de la Política Pública Étnica Muisca en el Cabildo	
# 18								Originario de la Ciudad de Bogotá.	\$ 67.000.000
# March 1								Afrocolombianas y Palenqueras en Bogotá: Arte Palenquero como Herramienta de Transformación y Autonomía Cultural	\$ 50.000.002
### 1985								Afrocolombianas en Bogotá: Redes y Formación Artística	7 70.00.000
## 1								Bogotá: Arte en Crecimiento y Tejiendo el Futuro Artístico Implementación de la Política Pública para las Comunidades Negras y	7 30.00.000
## 1985					Otorgar 2579 00 incentivos a través de las invitaciones culturales que impulsan la naciónación			Afrocolombianas en Bogotá: Investigación Artística e Intercambio Internacional	\$ 40.000.000
Part	023011733012024008807073	de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en	participación más activa y diversa del sector artístico y la ciudadanía, garantizando sus derechos culturales,	Flexibilizar los procedimientos de acceso a los recursos de fomento, garantizando la diversidad de diferentes tipos de proyectos y participantes.	ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y		Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales que	Implementación de la Política Pública para las Comunidades Negras y Afrocolombianas en Bogotá: Creación y Conexión de Artistas	\$ 70.000.000
Part		Bogota D.C.	respondiendo a sus necesidades.			304 PUEBLOS ÉTNICOS	proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectore	interculturales para Comunidades Étnicas Residentes en Bogotá	7 77.520.00
## PROPERTY OF THE PROPERTY OF								Diálogos Creativos.	\$ 40.000.000
Part								Participación de Victimas de los Pueblos Indigenas (MPVI) Residentes en la Ciudad de Bogotá: Sanación y creatividad en procesos artísticos	\$ \$ 65.412.318
Part								Participación de Victimas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras: Sanación y Creatividad en	\$ 44.000.000
Part								Implementación de la Política Pública para las Comunidades Negras y	\$ 96.000.000
Part								Implementación de la Política Pública Étnica en Circulación Artística	\$ 78.297.420
Part								Implementación de la Política Pública Étnicas para los pueblos y	\$ 253,000,000
Part								Distrital 612 del 2015): Tejiendo Raíces. Implementación de la Política Pública Étnica en Circulación Artística	\$ 46.000.000
							Total Otorgar 2579 incentivos a través de las invitaciones culturales	para las Comunidades Etnicas Residentes en Bogota que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un	n \$ 1.447.637.740
Condition of protects of particular profession of protects of particular profession of particu					Total Otorgar 2579.00 incentivos a través de las invitaciones cul	Iturales que impulsen la participación ciudadana en e		es poblaciones y sectores sociales.	\$ 1.447.637.740 \$ 1.660.115.941
An observation of the control of t					Total O23011733012024008807073				\$ 1.660.115.941
Consideration Proposition						200 SURDIRECCIÓN DE LAS ARTES	con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar	Banco de personas expertas_ LEP	\$ 9.000.000
Part						JOU JUDDINECCION DE DIS ANTES	proyectos artísticos.	Banco de expertos - programa Más Cultura Local	\$ 303.339.356
								PAGO PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2025	\$ 14.700.000
Disagra 174 reconscionentes que effente à publisheid à personne configuration principale de la configuration principale de							Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a per	sonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aporta	r \$ 327.039.356 \$ 327.039.356
Septiment of the septim							Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas	BANCO DE EXPERTOS	\$ 9.000.000
Total 1002 #137 # reconcisioning operation good record particulation g						320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de	2025	\$ 129.100.000 \$ 21.000.000
Objuggs 3374 reconocimientos que offeces le posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, operatical y trayectoria al fortalecimiento de provectos artisticos. Total 300 GRENCIA DE MÚSICA Considiación de processi creations, inconsideras, inclusiva artisticas en flores profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, que offece la posibilidad a personas con diversas profesiones, fécricas u officios, de evaluar							Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a per	sonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aporta	r \$ 159.100.000
O Consolitación de processo creativos, no diversa profesiones, tenicas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, opertica y reportar a fortal circumiento de proyectos artificios. Consolitación de processo creativos, no circumiento, opertica y reportar desde su conocimiento, opertica y reportar desde su conocim							Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas		
Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 5 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 5 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 5 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 5 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios e evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios e evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios e evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar 6 153-930. Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con						301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de		\$ 31.000.000
Canolidación de processos creativos, encircios que offece les posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u officios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, espertica y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artisticos. Consolidación de processos creativos, encircios en Bogolá D.C. Consolidación de processos creativos, encoraciones en processos en entre en							Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a per	Banco de personas expertas Victimas, Paz y Reconciliación sonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aporta	\$ 19.593.000 r \$ 50.593.000
Consideration de processo creations. Consideration de processo creation. Consideration de processo creations. Consideration de processo creatio							Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS		\$ 50.593.000
Consolidación de processo creativos, incrusadores, incrusa						310 GERENCIA DE MÚSICA	con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de provectos artísticos	•	\$ 159.300.000
Consolidación de processo creativos, incovadores, incluyentes, participaziones de seu conocimientos, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officios, de evaluar y aportar deside su conocimientos, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officios, de evaluar y aportar deside su conocimientos, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officios, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officio, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officio, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officio, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operficia y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officio, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operficia y trayectoria al fortalecimiento al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinica su officio, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operativa y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artificios. Observatoria desides su conocimiento, operativa y trayectoria al fortalecimiento que offrete al posibilidad a personas con diversas profesiones, tecinicas u officios, de evaluar y aportar deside su conocimiento, operativa y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artificios. Observatoria desides su conocimiento, operativa y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artificios. Observatoria desides su conocimiento, operativa y trayectoria al fortalecim							Total Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a per-	sonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aporta	r \$ 159.300.000 \$ 159.300.000
Considiation de processo creations, concessions, concessi						330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Otorgar 1374 reconocimientos que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar	Programa Distrital de Estímulos	\$ 211.995.000
O2301773012024008807055 de transformación social a través del formetica also prácticas artisticas en Bogetà D.C. de transformación social a través del formetica also prácticas artisticas en Bogetà D.C. de transformación social a través del formetica also prácticas artisticas en Bogetà D.C. de transformación social a través del formetica al sus prácticas artisticas en Bogetà D.C. de transformación social a través del formetica su práctica artisticas en Bogetà D.C. de transformación social a través del factor artistica y formación desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artisticos. desde su conocimiento, expertica y trayectoria al fortalecimiento que ofrece la posibilidad a personal positiva de Estimulos con diversar porfeciones, tecinicas su oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, expertica y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artisticos. 1000 gran 178 reconnocimiento que ofrece la posibilidad a personal social de Estimulos con diversar porfeciones, tecinicas su oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, expertica y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artisticos. 1000 gran 178 reconnocimiento que ofrece la posibilidad a personal social de Estimulos 5 121.000. 4 21.000. 5 12.000. 6 21.000. 6 21.000. 6 21.000. 6 21.000. 7 21.000. 7 21.000. 8 21.0		Consolidación de procesos creativos,			Otorgar 1374.00 reconocimientos que ofrece la nosibilidad a nersonas con diverses profesiones		provectos artísticos		r \$ 211.995.000
Bogola D.C. Bogol	023011733012024008807055	de transformación social a través del	participación más activa y diversa del sector artístico y	los procesos de evaluación y acompañamiento de proyectos artísticos, desde su conocimiento,	técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al		Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE	ES	\$ 211.995.000
				experticia y trayectoria.	romaniumiumiumi pi uyelus bi ishlus.	360 GERENCIA DE LITERATURA	con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de	Programa Distrital de Estímulos	\$ 142.000.000
Total Otorean 1374 reconocimientos que otrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, térnicas u oficios, de evaluar y anortar \$ 154.000.0								Personas expertas sonas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y anorta:	\$ 12.000.000 r \$ 154.000.000



Linea estratégica de Creación

Linea estratégica de Circulación

Programa Distrital de Estimulos Premios - Apropiación

Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyectos

350 GERENCIA DE DANZA

esarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en genera

185.000.00

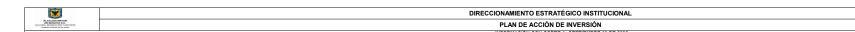
ALCALDA MAYOR DE BOGOTA D.C. COLTUBA, SECREDACIÓN Y CENTRETE				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
COLUMNA RECEIVACION V CHINCHTE								FECHA: 22/12/2023
				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							Residencias - Formación	\$ 24.00 \$ 21.00
						Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyec Total 350 GERENCIA DE DANZA	Apropiación - Premios ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 539,21
						Total 350 GERENCIA DE DANZA Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos		\$ 539.21
					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y	desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general	Programas Distritales de estímulos	\$ 248.000
					TERRITORIO	a través de convocatorias públicas. Total Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyec	ctos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en	\$ 248.000
						Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITOR	RIO	\$ 248.000
					392 CASTILLO DE LAS ARTES	Otorgar 1858 estímulos para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general	Programa Distrital de Estímulos	\$ 30.000
					392 CASTILLO DE DAS ARTES	a través de convocatorias públicas.		\$ 30.000
						Total Otorgar 1858 estimulos para fortalecer los procesos y proyec Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES		\$ 30.000
		1		Total Otorgar 1858.00 estímulos para forta Total O23011733012024008807054	lecer los procesos y proyectos desarrollados por las	y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatori	ias públicas.	\$ 15.924.994 \$ 15.924.994
				10tal 023011/33012024008007034				5 15.924.994
							TERRITORIAI	\$ 561.592.
						Dotar 100 por ciento de infraestructuras con equipos, material	TERRITORIAL	302332
	Implementación de procesos de	Implementar estrategias, acciones y actividades que		Dotar 100.00 por ciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el	510 PROGRAMA CREA	especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES	\$ 84.000.
O23011733012024008606127	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Garantizar dotaciones e infraestructura tecnológica con condiciones idóneas para el desarrollo de procesos de formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	desarrollo de procesos de formación artística.	320 I ROGINARIA CREA	formación artística.	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN	\$ 33.405.0
	en Bogotá D.C.	local y con las comunidades de la ciudad	de procesos de formación y apropiación de los lenguages artisteces.				DOTACIONES Y ADECUACIONES DOTACIONES - TECNOLOGÍA ESPACIOS CREA	\$ 1.462.040.0
							INFRAFSTRUCTURA	\$ 251.581. \$ 12.179.
						Total Dotar 100 por ciento de infraestructuras con equipos, mater Total 510 PROGRAMA CREA	rial especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de	\$ 2.404.798. \$ 2.404.798.
				Total Dotar 100.00 por ciento d	le infraestructuras con equipos, material especializa	ido y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.		\$ 2.404.798.7
				Total 023011733012024008606127				\$ 2.404.798.7
							ENTORNOS VISIBLES	\$ 781.088.5
	Implementación de procesos de	Implementar estrategias, acciones y actividades que		Realizar 34.00 eventos para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa	510 PROGRAMA CREA	Realizar 34 eventos para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.		
023011733012024008605053	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Implementar estrategias que posicionen los procesos de formación artística en las localidades de	Realizar 34.00 eventos para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.	S10 PROGRAMA CREA	tormacion artistica dei Programa Crea.	ACCIONES DE VISIBILIZACIÓN	\$ 10.000.0 \$ 503.482.9
	en Bogotá D.C.	desarrollo de procesos de formación artística a nivel local y con las comunidades de la ciudad	la ciudad.				ACCIONES DE VISIBILIZACIÓN CREA ACCIONES DE VISIBILIZACION CREA	\$ 503.482.5
							PRODUCCIÓN 2025	\$ 3.717.0
						Total Realizar 34 eventos para el posicionamiento de la Total 510 PROGRAMA CREA	os procesos de formación artística del Programa Crea.	\$ 1.303.288.4 \$ 1.303.288.4
				Total Rea	lizar 34.00 eventos para el posicionamiento de los p	rocesos de formación artística del Programa Crea.		\$ 1.303.288.4
				Total O23011733012024008605053	I	1		\$ 1.303.288.4
						Generar 3 estrategias para la investigación, el análisis de la		
	Implementación de procesos de	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Realizar acciones para la gestión del conocimiento en torno a la implementación de procesos de	Generar 3.00 estrategias para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los	510 PROGRAMA CREA	información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos	Gestión del conocimiento	\$ 857.495.6
023011733012024008605064	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Realizar acciones para la gestion del conocimiento en torno a la implementacion de procesos de formación artística.	psicosocial que aporten a la gestion del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos de formación artística del Programa Crea.		de formación artística del Programa Crea.		
	en Bogotá D.C.	local y con las comunidades de la ciudad				Total Generar 3 estrategias para la investigación, el análisis de la info Total 510 PROGRAMA CREA	rmación y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del	\$ 857.495.6
				Total Generar 3.00 estrategias para la investigación, el análisis de la informaci	ón y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la	Total 510 PROGRAMA CREA gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los proc	tesos de formación artística del Programa Crea.	\$ 857.495.6i \$ 857.495.6i
				Total O23011733012024008605064	1			\$ 857.495.60
							SERVICIO DE ASEO Y CAFETERÍA	\$ 1.533.078.6
		Implementar estrategias acciones y actividades que				Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura		
033011733013034008606068	Implementación de procesos de	Implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y	Garantizar infraestructuras descentralizadas y adecuadas para el desarrollo de procesos de	Adecuar 20.00 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los	510 PROGRAMA CREA	Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES	
O23011733012024008606068	Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel	Garantizar infraestructuras descentralizadas y adecuadas para el desarrollo de procesos de formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	Adecuar 20.00 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	510 PROGRAMA CREA		INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4,345.065.5
023011733012024008606068	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y		Adecuar 20.00 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	510 PROGRAMA CREA		INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SE PÚBLICA DE LOS LOS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.345.065.5 \$ 451.070.0 \$ 5.209.245.1
O23011733012024008606068	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel		Adecuar 20.00 infraestructuras para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	510 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística.	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SE PÚBLICA DE LOS LOS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.345.065.5 \$ 451.070.0 \$ 5.209.245.1 \$ 50.000.0
O23011733012024008606068	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel		procesos de formación artística.		descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y co	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PUBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.345.065.5 \$ 451.070.0 \$ 5.208.245.1 \$ 500.000.0 \$ 12.156.231.2
O23011733012024008606068	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel		procesos de formación artística.	S 10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y co	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SE PÚBLICA DE LOS LOS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.345.065.5 \$ 451.070.0 \$ 5.000.000.0 \$ 12.156.231.2 \$ 12.156.231.2 \$ 12.156.231.2
O23011733012024008606068	formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel		procesos de formación artística. Total Adecuar 20.05		descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y o Total SAPROGRAMA CREA rtura descentralizada de los procesos de formación artística.	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SE PÚBLICA DE LOS LOS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.345.065.5 \$ 451.070.0 \$ 5.209.245.1 \$ 500.000.0 \$ 121,562.31.2 \$ 121,562.31.2 \$ 121,562.31.2
023011733012024008606068	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad		procesos de formación artistica. Total Adecuar 20.00 Total 02301173301202400866668	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 Infraestructuras para garantizar la atendón y o Total SI PROGRAMA CREA trusa descentralizada de los procesos de formación artistica. Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARBENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PUBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SPUBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO DE VIDADENCIA CONTROS CREA 2025 SERVICIO DE CASCO Y CAPETERIA 2025 Debrura descentralizado de los processos de formación artistica.	\$ 11771.8 \$ 4.436.05.5 \$ 45.070.0 \$ 5.000.00 \$ 5.000.00 \$ 1000.00 \$ 1000.00 \$ 112.156.211.2 \$ 112.156.211.2 \$ 12.156.211.2
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de	generen oportunidades para el disfute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades que la ciudad local y control de la ciudad local y ciudad local y control de la ciudad local y ciudad	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar		descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y o Total SAPROGRAMA CREA rtura descentralizada de los procesos de formación artística.	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMIENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PÚBLICOS PARA LOS CENTROS CREA 2025 SERVICIO SE PÚBLICA DE LOS LOS CREA 2025	\$ 117.771.8 \$ 4.340.065.5 \$ 5.200.261.5 \$ 5.200.261.5 \$ 5.200.261.5 \$ 12.156.271.2 \$ 12.156.271.2 \$ 12.156.271.2
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del	formación y apropiación de los lenguajes artísticos.	procesos de formación artistica. Total Adecuar 20.00 Total 02301173301202400866668	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendón y o Total SO PROGRAMA CREA Total SO PROGRAMA CREA Tura descentralizada de los procesos de formación artística que Beneficiar 28556 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES AMBRIDOMINISTO CINTROS CWCA 2025 SERVICIO SI VICINITICO CWCA 2025 SERVICIO DE VICINANCIA SERVICIO DE VICINANCIA SERVICIO DE VICINANCIA SERVICIO DE VICINANCIA SERVICIO DE ASSEO Y CASETERNA 2025 Obertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGÓGICO	\$ 117791. \$ 446,555. \$ 446,555. \$ 5 90,045. \$ 5 500,045. \$ 12,156,213. \$ 12,156,213. \$ 12,156,213. \$ 12,156,213.
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de	generen oportunidades para el disfute, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades que local y control de la ciudad local y ciudad local y control de la ciudad local y control de la ciudad local y ciudad local	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 28 Infraestructuras para garantizar la atendón y o Total SUP PROGRAMAN CREA Tutus descentralizada de los procesos de formación artística. Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en riesgo de vulneración de derechos. Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística	INPOASTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMENTO CENTROS CREA 205 SERVICIOS PRUDOS CREA 205 SERVICIOS PRUDOS PARA 205 CENTROS CREA 2025 SERVICIOS PRUDOS PARA 205 SERVICIO DE VIOILANCIA SERVICIO DE SASTO Y CAFETREM 2025 SERVICIO DE SASTO Y CAFETREM 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 117.77;\$ \$ 4440.005.5 \$ 4450.005.5 \$ 4450.005.5 \$ 5.000.000.5 \$ 12156.291.5 \$ 12156.
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos) infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y c Total SIO PROCEAMAM CREA Tutas descentralizada de los procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la políticidar en riego de vuleres con de derenación Total Beneficiar 2855 procesas en procesos de formación artística que propenda con en riego de vuleres con de derechos. Total SIO PROCEAMA CREA	INPRAESTRICTURA Y DOTACIONES ARREMONAMENTO DE CRITICOS CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA SERVICIO DE ACREO Y CARETERNIA 2015 Debertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienetiar humano, la salud y la vida digna de la	\$ 112791. \$ 4.346.055. \$ 4.346.055. \$ 5 451.096.3 \$ 5.209.265. \$ 10.509.265.3 \$ 112.156.231.3 \$ 112.156.231.3 \$ 212.56.231.3 \$ 212.56.231.3 \$ 3.201.322.3 \$
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulteración de derechos.	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y c Total SIO PROCEAMAM CREA Tutas descentralizada de los procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la políticidar en riego de vuleres con de derenación Total Beneficiar 2855 procesas en procesos de formación artística que propenda con en riego de vuleres con de derechos. Total SIO PROCEAMA CREA	INPRAESTRICTURA Y DOTACIONES ARREMONAMENTO DE CRITICOS CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA SERVICIO DE ACREO Y CARETERNIA 2015 Debertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienetiar humano, la salud y la vida digna de la	\$ 112.771.8 \$ 4.340.06.5 \$ 4.340.06.5 \$ 1451.070.0 \$ 121.542.11 \$ 121.542.11 \$ 121.542.11 \$ 5 12.1542.11 \$ 3.051.11 \$ 3.0
023011733012024008666688 02301173301202408668122	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos) infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y c Total SIO PROCEAMAM CREA Tutas descentralizada de los procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la políticidar en riego de vuleres con de derenación Total Beneficiar 2855 procesas en procesos de formación artística que propenda con en riego de vuleres con de derechos. Total SIO PROCEAMA CREA	INPRAESTRICTURA Y DOTACIONES ARREMONAMENTO DE CRITICOS CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA SERVICIO DE ACREO Y CARETERNIA 2015 Debertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienetiar humano, la salud y la vida digna de la	\$ 1177718 \$ 4446.06.5 \$ 4446.06.5 \$ 5.209.26.1 \$ 5.209.26.1 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 3.051.132 \$ 3.051.132 \$ 3.3577.537.6 \$ 3.3577.537.6 \$ 3.3577.537.6 \$ 3.3577.537.6
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación antista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad de la ciudad local y con la ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del ciudad de la ciudad del	formación y agropiación de los lenguajes artisticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos) infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 infreetrivoturas para garnetizar la ateción y o Total Soft Descentralizada de los procesos de formación artistica. Beneficiar 28556 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salad y la vida digina de la poblición en riesgo de vulneración de derechos. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artistica Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artistica are humano, la salud y la vida digina de la población en riesgo de vulnera Atender 36096 cersonas en procesos de formación artistica que Atender 36096 cersonas en procesos de formación artistica que	INPRAESTRICTURA Y DOTACIONES ARREMONAMENTO DE CRITICOS CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA CORA, 2005 SERVICIO DE VIGURANCIA SERVICIO DE ACREO Y CARETERNIA 2015 Debertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienetiar humano, la salud y la vida digna de la	\$ 1177718 \$ 4436.06.5 \$ 4436.06.5 \$ 5.209.26.1 \$ 5.209.26.1 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 3.05.132 \$ 3.05.132 \$ 3.357.537.6 \$ 3.377.537.6 \$ 3.377.537.6 \$ 3.377.537.6
	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades	generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarror de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que implementar estrategias, acciones y actividades que	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artística. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos) infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y o Total SIO PROGRAMA CREA Truta descentralizada de los procesos de formación artistica, Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en riesgo de vulneración de derecho. Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que relimiento, la salud y la vida gina de la poblición de derecho. Atender 30996 personas en procesos de formación artistica que respondan a las sin excesidades expresivals, sersibles y creativas de las in excesidades expresivals, sersibles y creativas de las	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES AMBRIDOMINISTO CINTROS CINCA 2025 SERVICIO SI POLICIA CONTROS CINCA 2025 SERVICIO DE VIGUANCIA. SERVICIO DE VIGUANCIA. SERVICIO DE VIGUANCIA. SERVICIO DE VIGUANCIA. SERVICIO DE ASSEV CASETERRA 2025 Obbertura descentralizada de los procesos de formación artística. PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS us propendan por el biemestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos.	\$ 1177718 \$ 4436.06.5 \$ 4436.06.5 \$ 5.209.26.1 \$ 5.209.26.1 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 3.05.132 \$ 3.05.132 \$ 3.357.537.6 \$ 3.377.537.6 \$ 3.377.537.6 \$ 3.377.537.6
023011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista en ivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lumplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación atrista en ivel local y con las comunidades de la ciudad lumplementar estrategias, acciones y actividades que implementar estrategias, acciones y actividades que generen conortunidades para el disfurte.	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artistica. Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digra de la población en riego de vulheración de derechos. Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos Total Beneficiar 28856.00 personas en procesos	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artística que propendan por el bienes	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 infreetrivoturas para garnetizar la ateción y o Total Soft Descentralizada de los procesos de formación artistica. Beneficiar 28556 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salad y la vida digina de la poblición en riesgo de vulneración de derechos. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artistica Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artistica are humano, la salud y la vida digina de la población en riesgo de vulnera Atender 36096 cersonas en procesos de formación artistica que Atender 36096 cersonas en procesos de formación artistica que	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMINITO CINTINOS CREA 2025 SERVICIOS POBLICOS PARALOS CRITINOS CREA 2025 SERVICIO SERVICIO PARALOS CRITINOS CREA 2025 SERVICIO DE ACEO Y CREATERIA 2025 SERVICIO DE ACEO Y CREATERIA 2025 SUBertura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS.	\$ 113771.8 \$ 4345.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4351.055.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005.0 \$ 5 4357.005
023011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de Implementación de procesos de Implementación de procesos de	generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarror de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que implementar estrategias, acciones y actividades que	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesios de formación artistica. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 2855.6.00 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la probleción en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artística que propendan por el bienes	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y o Total SIO PROGRAMA CREA Truta descentralizada de los procesos de formación artistica, Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en riesgo de vulneración de derecho. Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que relimiento, la salud y la vida gina de la poblición de derecho. Atender 30996 personas en procesos de formación artistica que respondan a las sin excesidades expresivals, sersibles y creativas de las in excesidades expresivals, sersibles y creativas de las	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES AMDEROAMINETO CENTROS CREA 2025 SERVICIO DE VICILARICA CREA 2025 SERVICIO DE VICILARICA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS DE PROAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA	\$ 113771.6 \$ 4.340.65.5 \$ 4.340.65.5 \$ 9.500.26.11 \$ 5.200.26.11 \$ 12156.23.2.5 \$ 12156.23.2.5 \$ 12156.23.2.5 \$ 2.360.23.2.5 \$ 3.00.112
023011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesios de formación artistica. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 2855.6.00 personas en procesos de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la probleción en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artística que propendan por el bienes	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 Infraestructuras para garantizar la atención y o Total SID PROCRAMA CREA Total SID PROCRAMA CREA Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que propondan por el bionestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en niego de vulnera Total SID PROCRAMA CREA Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que proponda por el bionestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en niego de vulnera Atender 36006 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades experientas, estables y creativas de las comunidades. Total Atender 36006 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades experientas, estables y creativas de las comunidades.	INPASSTRUCTURA Y COTACIONES ARRENDAMENTO CISTROS CREA, 205 SERVICIO PROGRADOS CREA, 205 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASEO Y CARETREA 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 1177718 \$ 4436,065.5 \$ 4436,065.5 \$ 520,265.1 \$ 520,265.1 \$ 120,562312 \$ 121,562312 \$ 121,562312 \$ 327,375.76 \$ 3377,577.6 \$ 3377,577
)23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 2855.6.00 personas en processo de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 023011733012024008608122 Altender 36996.00 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y c Total SIO PROCEAMAN CREA Trutar descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulner son de devenho. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulnera de devenho. Total SIO PROCEAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SIO PROCEAMA CREA TOTAL SIO PROCEAMA CRE	INPASSTRUCTURA Y COTACIONES ARRENDAMENTO CISTROS CREA, 205 SERVICIO PROGRADOS CREA, 205 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASEO Y CARETREA 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 1127713 \$ 4.340,655 \$ 4.340,655 \$ 5 451,000 \$ 5 5.200,245 \$ 10,000 \$ 12,154,2112 \$ 12,154,2112 \$ 12,154,2112 \$ 3,201,1122 \$ 3,201,1122 \$ 3,201,1123 \$ 3,277,5174 \$ 3,377,517
D23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 2855.6.00 personas en processo de formación artistica que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 023011733012024008608122 Altender 36996.00 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artística que propendan por el bienes	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y c Total SIO PROCEAMAN CREA Trutar descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulner son de devenho. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulnera de devenho. Total SIO PROCEAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SIO PROCEAMA CREA TOTAL SIO PROCEAMA CRE	INPASSTRUCTURA Y COTACIONES ARRENDAMENTO CISTROS CREA, 205 SERVICIO PROGRADOS CREA, 205 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASEO Y CARETREA 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 117.791.5 \$ 4446.065.5 \$ 2.009.285.5 \$ 5.009.285.5 \$ 120.562.311.5 \$ 121.562.311.5 \$ 121.562.313.5 \$ 121.562.313.5 \$ 12.562.313.5 \$ 3.051.132.5 \$ 3.051.132.5 \$ 3.057.517.6 \$ 3.377.6 \$ 3.377.6 \$
023011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 8eneficiar 28856.00 personas en procesos formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 personas	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y c Total SIO PROCEAMAN CREA Trutar descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulner son de devenho. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulnera de devenho. Total SIO PROCEAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SIO PROCEAMA CREA TOTAL SIO PROCEAMA CRE	INPASSTRUCTURA Y COTACIONES ARRENDAMENTO CISTROS CREA, 205 SERVICIO PROGRADOS CREA, 205 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASEO Y CARETREA 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 1177718 \$ 4436.06.5 \$ 4436.06.5 \$ 5.200.26.1 \$ 5.200.26.1 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 12156.2312 \$ 3.051.132 \$ 3.051.132 \$ 3.357.537.6 \$ 3.377.6 \$ 3.377.6 \$
023011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 8eneficiar 28856.00 personas en procesos formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 personas	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y c Total SIO PROCEAMAN CREA Trutar descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulner son de devenho. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulnera de devenho. Total SIO PROCEAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SIO PROCEAMA CREA TOTAL SIO PROCEAMA CRE	INPASSTRUCTURA Y COTACIONES ARRENDAMENTO CISTROS CREA, 205 SERVICIO PROGRADOS CREA, 205 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASEO Y CARETREA 2025 Debetura descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS use propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDRICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PERMICONAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 1177918 \$ 4345055 \$ 4416055 \$ 5 4416055 \$ 5 509265 \$ 5 509265 \$ 121562312 \$ 7 121562312 \$ 3 121562312 \$ 3 121562313 \$ 3 3775376 \$ 3 3775
D23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 8eneficiar 28856.00 personas en procesos formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 personas	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y c Total SIO PROCEAMAN CREA Trutar descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulner son de devenho. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la polición en riego de vulnera de devenho. Total SIO PROCEAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SIO PROCEAMA CREA TOTAL SIO PROCEAMA CRE	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES AMERIDAMINISTO CERTIFICA CREA 2005 SERVICIO DE VIGILANCIA PEDAGOGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL TERRITORIAL TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL TERRITORIAL TERRITORIAL TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL T	\$ 117771 \$ 435555 \$ 4315555 \$ 5209.45 \$ 5209.45 \$ 12156231 \$ 12156231 \$ 12156231 \$ 31575374 \$ 33775374 \$ 34775374 \$ 35775374 \$ 3775575 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 377557 \$ 37757 \$ 37757 \$ 37757 \$ 37757
)23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel bical y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica anivel desarrollo de procesos de formación artistica anivel	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población en riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 8eneficiar 28856.00 personas en procesos formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 personas	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atención y como descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienesta humano, la salad y la vida digua de la población en entego de vulnera de defención artística que propenda por el bienesta humano, la salad y la vida digua de la población en entego de vulnera con de defención. Total Beneficiar 2855 personas en procesos de formación artística que rate humano, la salad y la vida digua de la población en riesgo de vulnera de la población en riesgo de vulnera esta humano, la salad y la vida digua de la población en riesgo de vulnera esta porte de la población en riesgo de vulnera esta porte de la población en riesgo de vulnera en comunidade. Total Sandera 36996 personas en procesos de formación artística que respondan a la necesidades expersivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Sandera 36996 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expersivas, sensibles y creativas de las comunidades.	INDACSTRUCTURA Y DOTACIONES ARENDOMENTO CENTROS GREA 205 SERVICIO DEI VIGILANCIA SERVICIO DE ASSO Y CARETRAN 2025 Debritura descentralizada de los processo de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DRECTOS PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DRECTOS PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DRECTOS respondán a las necesidades expresivas, semiblies y creativas de las PEDAGÓGICO PEDAGÓGICO PEDAGÓGICO TEMPOSPERSAL SEA	\$ 117771. \$ 4345055. \$ 4345055. \$ 545107. \$ 5 509245. \$ 5 509245. \$ 12154231. \$ 12154231. \$ 12156231. \$ 12156231. \$ 3051132. \$ 3051132. \$ 3357357. \$ 3457357. \$ 3457357. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 357937. \$ 35
23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistaca anivel local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que implementar estrategias, acciones y actividades que la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehucer artístico como proyecto de vida.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Total 023011733012024008608122 Altender 36996.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 023011733012024008608122 Altender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total 023011733012024008608051	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienes S10 PROGRAMA CREA S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y como descentralizada de los procesos de formación artística. Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que propendian por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la política de los procesos de formación artística que propendian por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la política de la polít	INPRAESTINICTURA Y DOTACIONES ARRENDAMENTO CITATON CHE ADOS SERVICIO SIGNACIO REPORTA CHE ADOS SERVICIO DE VIGILANCIA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA PEDAGÓGICO TERRITORIA PEDAGÓGICO TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA PEDAGÓGICO TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 117771. \$ 435.565. \$ 431.505. \$ 5 451.005. \$ 5 5.09.245. \$ 5 50.002.55. \$ 121.56.231. \$ 111.56.231. \$ 121.56.231. \$ 3 12.56.234. \$ 3 12.56.234. \$ 5 56.384. \$ 5 56.384. \$ 5 56.384. \$ 5 7.000.000. \$ 5 7.000.000. \$ 7.000.000. \$ 5 7.000.000. \$ 5 7.000.000. \$ 5 7.000.000. \$ 5 7.000.000.
23011733012024008608122 23011733012024008608051	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel local y con las comunidades de la ciudad implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel bical y con las comunidades de la ciudad implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistica a nivel bical y con las comunidades de la ciudad desarrollo de procesos de formación artistica a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad individual y con las comunidades de la ciudad integrada de la ciudad integrada de la ciudad integrada de la ciudad implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades que implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades que generen oportunidades que generen oportunidades que generen oportunidades que generen que	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artística como proyecto de vida.	procesos de formación artística. Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 8eneficiar 28856.00 personas en procesos formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 personas	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe \$10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienest \$10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artistica. Total Adecuar 20 Infraestructuras para garantizar la atención y o Total SID PROCRAMA CREA Total SID PROCRAMA CREA Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que propondan por el bionestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en niego de vulnera Total Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artistica que propondan por el bionestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en niego de vulnera Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades expressiva, estables y creativas de las comunidades. Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que respondan a las necesidades expressiva, estables y creativas de las comunidades. Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en procesos de formación artistica que Total Atender 36906 personas en proceso de formación artistica que Total Atender 36906 persona en proceso de formación artistica que Total Atender 36906 person	INDEASTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMENTO CENTROS CREA 205 SERVICIO PRINCES PARA 205 CENTROS CREA 205 SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE ASSO Y CARETRAD 205 DEBOTURA DE SERVICIO DE SANO Y CARETRAD 205 PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL PEDAGÓGICO TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIAL TERR	\$ 1177717 \$ 4346055 \$ 5 4510055 \$ 5 52093651 \$ 5 52093651 \$ 121562313 \$ 121562
023011733012024008608122 023011733012024008608051	formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C. Implementación de procesos de	generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrite, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistaca anivel local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que implementar estrategias, acciones y actividades que la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad limplementar estrategias, acciones y actividades que	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehucer artístico como proyecto de vida.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 persona formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 person Total 023011733012024008608051	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienes S10 PROGRAMA CREA S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y como descentralizada de los procesos de formación artística. Beneficiar 28856 personas en procesos de formación artística que propendian por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la política de los procesos de formación artística que propendian por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la política de la polít	INPRASTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENOMMENTO CISTROS CHE A 205 SERVICOS PRINCIPOS CHE A 205 SERVICOS DE VIGILANCIA SERVICO DE VIGILANCIA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS UN propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la ción de derechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA TERRITORIA ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERRIT	\$ 117791 \$ 4346555 \$ 4316555 \$ 5 4510000 \$ 5 5202455 \$ 5 5002455 \$ 121562313 \$ 121562313 \$ 121562313 \$ 3275327 \$ 327
023011733012024008608122 023011733012024008608051	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel bacal y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad lingüente portunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistas a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la c	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artística como proyecto de vida.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 persona formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 person Total 023011733012024008608051	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienes S10 PROGRAMA CREA S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y como descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la población en riesgo de viunera dos de descentra de población en riesgo de viunera de descentralizada de las población en riesgo de viunera. Total Sa PROGRAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expersivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Sa ProGRAMA CREA Total Sa ProGRAMA CRE	INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES AMERIDAMINETO CICTIFICOS CREA 2025 SERVICIO DE VICILARICA CREA 2025 SERVICIO DE VICILARICA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS DE propendan por el bienestar humano, la salad y la vida digna de la cidin de devechos. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGÓGICO TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS PEDAGÓGICO TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL TERRIDRAL ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRIDRAL TER	\$ 1177918 \$ 436,055.5 \$ 436,055.5 \$ 5,002,65 \$ 5,002,65 \$ 12156,2112 \$ 12156,2112 \$ 12156,2112 \$ 3,051,122,65 \$ 7,000,000,65 \$
O23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel bacal y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad lingüente portunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistas a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la c	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artística como proyecto de vida.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 persona formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 person Total 023011733012024008608051	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienes S10 PROGRAMA CREA S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 Infraestructuras para garantizar la atendión y o Total SEP PROCRAMA CREA Truta descentralizada de los procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en riesgo de vulnera Total SEP PROCRAMA CREA Total SEP PROCRAMA CREA Total SEP PROCRAMA CREA A Lender 36996 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades espersivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SEP PROCRAMA CREA TOTAL SEP PRO	INDEASTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIO DE MODILANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE MODILANCIA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERMINISTAS FORMADORES DIRECTOS COMPANIONES DIRECTOS TERMINISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 112771.8 \$ 4346.085 \$ 5 431.070.8 \$ 5.300.245.1 \$ 5.300.245.1 \$ 5.300.245.1 \$ 12156.211.2 \$ 12156.211.2 \$ 12156.211.2 \$ 3.301.112.8 \$ 3.377.517.6 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.5 \$ 3.377.
O23011733012024008608122	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel bacal y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad lingüente portunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistas a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la c	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artística como proyecto de vida.	Total 02301173301202400860668 Total 02301173301202400860668 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulveración de derechos. Total 023011733012024008608122 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 persona formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Atender 36996.00 person Total 023011733012024008608051	Infraestructuras para garantizar la atención y cobe S10 PROGRAMA CREA de formación artistica que propendan por el bienes S10 PROGRAMA CREA S10 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 Infraestructuras para garantizar la atendión y o Total SEP PROCRAMA CREA Truta descentralizada de los procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digina de la poblición en riesgo de vulnera Total SEP PROCRAMA CREA Total SEP PROCRAMA CREA Total SEP PROCRAMA CREA A Lender 36996 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades espersivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total SEP PROCRAMA CREA TOTAL SEP PRO	INDEASTRUCTURA Y DOTACIONES ARRENDAMENTO CENTROS CREA 2025 SERVICIO DE MODILANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE VIOLANCIA SERVICIO DE MODILANCIA PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS TERRITORIA TERMINISTAS FORMADORES DIRECTOS COMPANIONES DIRECTOS TERMINISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 112771.8 \$ 4346.005 \$ 5 5309.245.1
	formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C. implementación de procesos de formación artistica con las comunidades de formación artistica con las comunidades en Bogotá D.C.	generen oportunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel bacal y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artista a nivel local y con las comunidades de la ciudad lingüente portunidades para el disfurte, apropiación y desarrollo de procesos de formación artistas a nivel local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la ciudad local y con las comunidades de la ciudad lingüente de la c	formación y apropiación de los lenguajes artísticos. Implementar acciones y actividades que propendan por el bienestar y la salud de la población er riesgo de vulneración de derechos a través de prácticas artísticas, en diversos entornos. Generar procesos de formación artística que respondan a las necesidades de las comunidades y posicionen el quehacer artística como proyecto de vida.	Total 023011733012024008606068 Total 023011733012024008606068 Beneficiar 28856.00 personas en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulheración de derechos. Total 023011733013024008609312 Atender 36996.00 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total 02301173301302400860951 Total 02301173301302400860951 Fortalecer 59681.00 niñas, niños y adolescentes en su desarrollo integral a través de procesos de formación artística en artículación con la Secretaría de Educación Distritat.	infraestructuras para garantizar la atención y cobe 510 PROGRAMA CREA 510 PROGRAMA CREA 510 PROGRAMA CREA 510 PROGRAMA CREA	descentralizada de los procesos de formación artística. Total Adecuar 20 infraestructuras para garantizar la atendión y como descentralizada de los procesos de formación artística que propenda por el bienestar humano, la salud y la vida digita de la población en riesgo de viunera dos de descentra de población en riesgo de viunera de descentralizada de las población en riesgo de viunera. Total Sa PROGRAMA CREA Atender 36096 personas en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expersivas, sensibles y creativas de las comunidades. Total Sa ProGRAMA CREA Total Sa ProGRAMA CRE	INDEASTRUCTURA Y DOTACIONES ARENDOMENTO CENTROS GREA 2025 SERVICIO DE VIGILANCIA SERVICIO DE ASSIO Y CARETRIA 2025 SERVICIO DE ASSIO Y CARETRIA 2025 SERVICIO DE ASSIO Y CARETRIA 2025 DEBOTURA descentralizada de los procesos de formación artistica. PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DRECTOS PEDAGÓGICO ARTISTAS FORMADORES DRECTOS TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DRECTOS TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DRECTOS TERRITORIAL ARTISTAS FORMADORES DRECTOS PEDAGÓGICO TRANSVERSAL SFA ARTISTAS FORMADORES DRECTOS CULIDO SES COMMISSITATIVO Y FINANCIERO TRANSVERSAL ON ARTISTAS FORMADORES CONVENIOS SED PANAT TERMORAL CON ARTISTAS FORMADORES CONVENIOS SED PANAT TERMORAL CONVENIOS SED ARTISTAS FORMADORES CONVENIOS SED PANAT TERMORAL CREA 2025 ARTISTAS TORMADORES DRECTOS PRAMAT TERMORAL CREA 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PRAMAT TERMORAL CREA 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS ARTISTAS ARTISTAS TORMADORES DRIECTOS PANAT TERMORAL CREAT 2025 ARTISTAS TORMADORES ARTISTAS ARTISTAS ARTISTAS TORMADORES ARTISTAS ARTISTAS TORMADORES ARTISTAS ARTISTAS TORMADORES ARTISTAS TORMAD	\$ 1.533.078.69 \$ 117.7718 \$ 4.345.065.05 \$ 5.508.241.1 \$ 12156.231.25 \$ 12156.231.25 \$ 12156.231.25 \$ 3.051.132.85 \$ 3.051.132.85 \$ 3.375.375.16 \$ 3.375.375.375.375.375.375.375.375.375.37



PROYECTO NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROVECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROVECTO	INFORMACION CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025 META IDARTES	AREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN Producción Logistica - Sayco Anovo a la gestión Subdirección de las Artes Apoyo a la gestión Subdirección de las Artes Croulación de Artitas de espacio público Apoyo a la gestión - Proyvocto especial Artisas en Espacio público	\$ 21.755.6 \$ 94.500.6 \$ 2.000.6 \$ 12.735.5 \$ 26.484 \$ 5 3.500.6
						Apovo a la gestión Subdirección de las Artes. Apovo a la gestión Estategia de internacionalización Apovo a la gestión - Sistrategia de internacionalización Apovo a la gestión - Subdirección de las Artes Circulación de artista de lesação público	\$ 94500.0 \$ 2,000.0 \$ 127,175.3 \$ 26,849.1 \$ 15,000.0
						Apoyo a la gestión Estrategia de internacionalización Apoyo a la gestión Subdirección de las Artes Apoyo a la gestión Subdirección de las Artes Circulación de artistas de espacio público	\$ 2,000.0 \$ 127.175.2 \$ 26.484.7 \$ 15,000.0
						Apoyo a la gestión Subdirección de las Artes Apoyo a la gestión-Subdirección de las Artes Circulación de artistas de espacio público	\$ 26.484.7 \$ 15.000.0
						Apoyo a la gestión- Subdirección de las Artes Circulación de artistas de espacio público	\$ 15.000.0
						Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	
							\$ 61.066.6
						Apoyo a la gestión- Dirección General	\$ 13.092.5 \$ 757.268.5
					Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apovo a la sestión - Subdirección de las Artes	\$ /5/.268.5 \$ 99.671.5
				300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestión - Oficina comunicaciones Apoyo a la gestión OAP-TI	\$ 46.336.0
					ciudad	Apoyo a la gestión- Comunicaciones	\$ 57.875.3 \$ 30.076.0
						Apovo a la gsetión Oficina Asesora Jurídica	\$ 30.076.0
						Portafolio Distrital de Estímulos 2025 ACyT Acciones de circulación, formación, participación, creación y	\$ 26.000.0
						apropiación de las artes	\$ 49.992.0
						CONEXIONES DE VALOR EN MERCADOS LOCALES, NACIONALES E	\$ 51,000.0
						INTERNACIONALES	\$ 40.000.0
						Programa Distrital de Estímulos 2025 PAGO PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS	
	1					2025	\$ 10.800.0
	I					Apoyo a la gestión Gerencia de Música	\$ 17.226.0
						Personas expertas Apoyo a la gestión Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 6.000.0 \$ 1.500.0
						Fallo Sentencia 2022-00435	\$ 175.734.8
						Expertos beca conexión mundo, segunda fase	\$ 9.000.0
					Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 1.739.555.3 \$ 1.739.555.3
					Total 300 SUBDIRECCION DE LAS ARTES		1.739.555.3
						Apoyo a la Gestión	\$ 5.253.0
						Apoyo a la gestión administrativo	\$ 8.377.2 \$ 46.350.0
						APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 6	\$ 46.350.0
						APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 3 APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 4	\$ 55.119.5 \$ 55.119.5
						APOYO A LA GESTION - PROFESIONAL MISIONAL 5	\$ 45.000.0
						APOYO A LA GESTIÓN - PRODUCCION DE CAMPO	\$ 49.440.0
						APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 2 - PROGRAMA DISTRITAL DE	\$ 27.764.1
					Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	SALAS CONCERTADAS APOYO A LA GESTIÓN - ADMINISTRATIVO TRANSVERSAL - 1	\$ 55.917.0
					sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 7	\$ 55.119.5
				320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	APOYO A LA GESTIÓN .PROFESIONAL -ADMINISTRATIVO FINANCIERO	\$ 58.178.5
					ciudad	Y CONTABLE APOYO A LA GESTIÓN - ADMINISTRATIVO TRANSVERSAL -2	\$ 10.506.0
						Acciones de Circulación Dia Mundial del Teatro	\$ 15.000.0 \$ 18.000.0
						Acciones de Circulación Temporadas de Repertorio Teatral	
						Programa Distrital de Estímulos PDE	\$ 40.000.0 \$ 22.500.0
						Personas expertas ARL PASANTÍAS	\$ 22.500.0
						Invitación Cultural Día Mundial del Circo	\$ 212.8 \$ 13.000.0
						Acciones de circulación de Narradores Orales	\$ 20.000.0 \$ 6.591.6
						Actividades de impresión y encuadernación de publicaciones	\$ 6.591.6 \$ 16.841.8
						Escena Plural Circo y Oficios para la Escena 2025 APOYO A LA GESTIÓN - MISIONAL 2 - PROGR. DISTRITAL SALAS	\$ 29.397.3
						CONCERTADAS	
					Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 653.690.0 \$ 653.690.0
					Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas		053.050.0
				301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestión Línea de Victimas, Paz y Reconciliación cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 95.902.7
					Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 95.902.7
					IOTAI 3UL ARTE Y MEMUKIA SIN PRUNTERAS	Apoyo a la Gestión	\$ 95.902.7 \$ 90.130.0
					Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y		
				310 GERENCIA DE MÚSICA	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 366.291.0 \$ 51.200.0
					ciudad	Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la gestión - Gerencia de Música	\$ 51.200.0
						Línea estratégica de circulación v apropiación	\$ 41.200.0 \$ 588.991.7
					Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi	Linea de circulación, apropiación y formación	\$ 3.277.267.2 \$ 4.415.080.0
L	Promover la apropiación del espacio público a través de		L		Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinami Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 4.415.080.0 \$ 4.415.080.0
Fortalecimiento de las prácticas artistic en el espacio público, para promover i convivencia, apropiación ciudadana y generación de confianza en Bogotá D.I	las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias,	Generar acciones desde las dimensiones de las artes para promover entre la ciudadanía la empatía, la convivencia pacífica y el tejido social, así como la apropiación ciudadana de las prácticas artisticas de la ciudad.	Generar 413.00 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artisticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad		Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la Gestión	\$ 700.729.5
generación de contianza en Bogota D.I	la transformación social.			330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	MODIFICACIÓN (ADICIÓN Y PRÓRROGA) del Contrato No. 232-2025	\$ 24.759.4
					Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 725.489.0
					Total 330 GERENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES		\$ 725.489.0
						Programa Distrital de Estímulos	\$ 6.066.6
						Publicaciones Componente acceso	\$ 227.700.0 \$ 66.950.0
						Libro al Viento	\$ 283.250.0 \$ 70.000.0
					Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	Componente de Fomento	\$ 70.000.0
1				360 GERENCIA DE LITERATURA	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Componente administrativo Componente Formación	\$ 138.909.3 \$ 77.250.0
					ciudad	Actividades de circulación de las prácticas artísticas	\$ 388.862.5
1						Vinculación pasantes Literatura	\$ 30.0
						Acciones de circulación	\$ 417.0 \$ 187.879.3
						Programa Libro al Viento Programa Escrituras de Bogotá	\$ 66.347.5
1						Acciones de circulación y formación	\$ 462.579.0
						Componente oferta	\$ 6,000.0
	T. Control of the Con					componente orerta	
	1				Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi	Territorialización y apropiación de la literatura cas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$ 2.660.8 \$ 1.984.902.2

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
ALCALDÍA MAYOR DOS BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE L'ARRAS GIRRAS DE AGES				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL

				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	s
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	.4-18	
						sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$
					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Apoyo a la gestión - Equipo de Comunicaciones	\$
						ciudad	Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ARTES AUDIOVISUALES EN	\$
							BOGOTÁ 2025	*
							Modificación (Adición y Prórroga) del Contrato No. 1195-2025,	\$
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinám	icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$
1						TOTAL 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES		>
							Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	s
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	. +-18	
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$
					AUDIOVISUALES - PUFA	ciudad	Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$
							Apoyo a la gestión - Equipo de Comunicaciones Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ARTES AUDIOVISUALES EN	
						T-110	BOGOTÁ 2025 icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	,
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISU.	ALES - PUFA	\$
								•
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas	BECA CINE COLOMBIANO ACCESIBLE 2025	\$
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la		
					SAT CHEMITECUTE BOSOTA	ciudad	BANCO DE PERSONAS EXPERTAS PARA LA BECA CINE COLOMBIANO	\$
							ACCESIBLE 2025 INVITACIÓN CULTURAL 10° MUESTRA AFRO 2025 - TOMA AFRO	\$
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$
								>
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	<
					305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestion - Proyecto especial Artistas en Espacio Publico	*
						ciudad	Apovo a la gestión- Dirección General	\$
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámi	Apoyo a la gestión - Dirección General icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$
						Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO		\$
						Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	Apoyo a la gestión-Linea Sectores Sociales y Territorios	c
					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la	Apoyo a la gestion-cinea sectores sociales y Territorios	*
					TERRITORIO	ciudad	Programas Distritales de estímulos	\$
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinám	icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y DRIO	\$
						Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITO	DRIO	5
					392 CASTILLO DE LAS ARTES	Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacifica y la transformación social en la	Apoyo a la Gestión -Castillo de las Artes	\$
						ciudad	Acciones de circulación, formación, participación, creación y	ς
						Total Generar 413 acciones que desde las artes promuevan dinám	apropiación de las artes icas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y	\$
						Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES		\$
				Total Generar 413.00 acciones que desde las artes promueva	n dinamicas sociales, artisticas y culturales de interre	elación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la tran	nsformación social en la ciudad	\$
				Total Generar 413.00 acciones que desde las artes promueva Total O23011733012024014605099	n dinamicas sociales, artisticas y culturales de interre	elación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la tran	sformación social en la ciudad	\$
				Total 023011733012224014690599	n dinamicas sociales, artisticas y culturales de interre	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los	sformación social en la ciudad Apoyo a la Gestión	\$ \$
				Total O23011733012024014690599	a dinamicas sociales, artisticas y culturales de interre	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso à la oferta de prácticas	Apoyo a la Gestión	\$ \$
				Total 023011733012020044602699		Implementar 324 acciones de apropisción ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL	\$ \$ \$ \$
				Total O23011733012024034690599 Total O23011733012024034690599		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso à la oferta de prácticas	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Producción material museceráfico Red Galeria Santa Fe Producción reducción de testos atunidades Galeria Santa Fe	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 023011733012024014690999 Total 023011733012024014690999		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso à la oferta de prácticas	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborades - ARI. Producción material musecorgilaborades láderia Santa Fe	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202404690599 Total 02301173301202404690599		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Producción material masegoráfico Red Galeria Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades (Galeria Santa Fe producci	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total O23011733012024034690599 Total O23011733012024034690599		implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dana y lás artes autributos y compositores de la compositorio de la compositorio de la compositorio de mediación con los lenguajes artisticos artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Producción material masegoráfico Red Galeria Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades (Galeria Santa Fe producci	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Laborades - ARI. Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de producción de producción traducción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de producción de producción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de produ	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202404690599 Total 02301173301202404690599		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Producción material masegoráfico Red Galeria Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades Galeria Santa Fe Producción insumos de producción actividades (Galeria Santa Fe producci	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 023011733012024014690599 Total 023011733012024014690599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y vicuales, la danza y las artes audiorizales, para promorer el accesa a la derta el prásticas y articolar y circo formatos de medición con los lenguispas articidos. Y total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 330 GERENCIA DE ARTIS PLASTICAS Y VISUALES Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los elimpiementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y ciudadas la elegipamientos de las artes plásticas y ciudadas al elegipamientos de las artes plásticas y ciud	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Laborades - ARI. Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de producción de producción traducción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de producción de producción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de produ	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 023011733012020044602699 Total 023011733012020044602699		Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audicivasuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los Total adordos de las artes plásticas y otros formatos de mediación con de la composición ciudadana de los espaciación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audicivisuales, para promover el acceso a la derste de práctica y audicivisuales, la danza y las artes audicivisuales, la gran promover el acceso a la derste de práctica y sucues.	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Laborades - ARI. Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción material museoperático Red Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de producción de producción traducción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de producción de producción de producción traducción de producción traducción de producción de producción de produ	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 0230117330120240460099	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y vicuales, la danza y las artes audiorizales, para promorer el accesa a la derta el prásticas y articolar y circo formatos de medición con los lenguispas articidos. Y total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 330 GERENCIA DE ARTIS PLASTICAS Y VISUALES Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los elimpiementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y ciudadas la elegipamientos de las artes plásticas y ciudadas al elegipamientos de las artes plásticas y ciud	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborales - ARI. Producción material maseosi afíco Red Galeria Santa Fe Producción material maseosi afíco Red Galeria Santa Fe Producción insolvo de producción devidades Galeria Santa Fe Producción insolvo de producción devidades Galeria Santa Fe Producción insolvo de producción actividades Galeria Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los Total adordos de las artes plásticas y otros formatos de mediación con de la composición ciudadana de los espaciación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y susuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados y la deria de prácticas y la deria de la deria de prácticas y la deria de práctica y la deria de prácticas y la deria de la de	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Labordes - ARI. Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción tradisucción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción transco de producción desividades Galeria Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202404690599 Total 02301173301202404690599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipalmientos de las artes plásticas y visuales, la dana y lás artes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos. Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales. In disconsideradas de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Labordes - ARI. Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción tradisucción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción transco de producción desividades Galeria Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los Total adordos de las artes plásticas y otros formatos de mediación con de la composición ciudadana de los espaciación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y susuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derste de prácticas y canados y la deria de prácticas y la deria de la deria de prácticas y la deria de práctica y la deria de prácticas y la deria de la de	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Resigo Laborales - ARI. Producción material museoseráfico Red Galería Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galería Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galería Santa Fe Producción inducción de testos actividades Galería Santa Fe Producción inducción de producción actividades Galería Santa Fe sequipamientos de las artes plásticas y visuales, la dama y les artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales generosa Actividades y acciones misionales de menciones de sector Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ANTES AUDIOVISUALES EN	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202404690599 Total 02301173301202404690599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dana y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la defra de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dana y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la defra de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los	Apoyo a la Gestión Aseparadora de Riesgos Labordes - ARI. Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción material museoseráfico Red Galeria Santa Fe Producción tradisucción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción transco de producción desividades Galeria Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danca y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de medición con los lenguales artísticas y otros formatos de medición con los lenguales artísticas y otros formatos de medición con los lenguales artísticas y otros formatos de Regional de la propiación ciudadana de los Total a 310 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la denza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la defet ade prácticas artísticas y otros formatos de medición con los lenguales artísticos Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISSIALES	Apoyo a la Gestión Aneguradora de Riesgos Laborades - ARE. Producción material musecoráfico Red Galeria Santa Fe Producción material musecoráfico Red Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción insunos de producción actividades Galeria Santa Fe requipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector Corvento de Asociacón VIVAMOS LA METS AUDIOVISUALES EN BOCOTA 2025 equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004660599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y disuales, la dentra y las atras audiovisuales, para promover el acciona a la derita de platicas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguages artisticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los especiales de la composición de la composición ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y viouales, la dentra y las artes audiorizades, para promover al acciona de lacer de practica de actividada de los equipamientos de los artes pláticas y viouales, la dentra y las artes audiorizades, para promover di acciona de los tempulas artisticas y vioros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas tempos de la consensa de apropiación ciudadana de los equipamientos de la artes pláticas y visuales, la dentra y las artes	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolo de producción actividades Galería Santa Fe Producción insolo de producción actividades Galería Santa Fe Producción insolo de producción actividades Galería Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales genencia Actividades y acciones y acciones y acciones	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202404690599 Total 02301173301202404690599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y vicuales, la danza y las artes audiciocales, para promiere di acceso a la decreta e prácticas y citros formatos de medicado no los tenguises artisticas y citros formatos de medicado no los tenguises artisticas y citros formatos de medicado no por la complexa y comple	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolvado de testos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción actividades Galería Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Actividades y acciones misionales cerencia / Agentes del sector Convenio de Asociación VIVAMOS LES ARTES AUDIOVISUALES EN BODIOTA JOS REGUIPADOS DE CARTES AUDIOVISUALES EN BODIOTA JOS Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artitisca y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y disuales, la dentra y las atras audiovisuales, para promover el acciona a la derita de platicas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguages artisticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los especiales de la composición de la composición ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y viouales, la dentra y las artes audiorizades, para promover al acciona de lacer de practica de actividada de los equipamientos de los artes pláticas y viouales, la dentra y las artes audiorizades, para promover di acciona de los tempulas artisticas y vioros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas y toros formatos de rendelación con los tempulas artisticas tempos de la consensa de apropiación ciudadana de los equipamientos de la artes pláticas y visuales, la dentra y las artes	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborades - ARE Producción material museceráfico Red Galeria Santa Fe Producción material museceráfico Red Galeria Santa Fe Producción traducción de testos actividades Galeria Santa Fe Producción mos de producción actividades Galeria Santa Fe Producción mos de producción actividades Galeria Santa Fe Repúdicados de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes \$ Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector Convenio de Asociación VIVAMOS LA RETS AUDIOVISIALES EN BOOTÓ TA 2025 Equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Dansa Realzar Actividades y conclusión artistica y cultural Realzar Actividades de circulación artistica y cultural Realzar Actividades de destión - Gerencia de Dansa Implementar de agono a la Gestión - Gerencia de lo Sunsa Implementar de apogoción disudadas de los equipamientos de las anteres Implementar de apogoción disudadas de los equipamientos de las las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las artes plantes de las que las productivos de las plantes de las productivos de las productivos de las plantes de las productivos de las plantes de las productivos de las prod	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004690599 Total 02301173301202004690599	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y vicuales, la danza y las artes audiciocales, para promiere di acceso a la decreta e prácticas y citros formatos de medicado no los tenguises artisticas y citros formatos de medicado no los tenguises artisticas y citros formatos de medicado no por la complexa y comple	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborades - ARL Producción material musecos afficio Red Galeria Santa Fe Producción material musecos afficio Red Galeria Santa Fe Producción insolvos de producción actividades Galeria Santa Fe Producción insolvos de producción actividades Galeria Santa Fe Regulpamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y les artes 5 Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Actividades de circulación artificia y cultural Espuino de acque la decetivo eferciacia de Danza Bealizar Actividades de circulación artificia y cultural Esquipo de accion de las artes planticas y visuales, la dansa y cultural Esquipo de accion de las artes planticas y visuales, la dansa y cultural Esquipo de accion de las artes planticas y visuales, la dansa y cultural Esquipo de accion de las artes planticas y visuales, la dansa y cultural Esquipo de accion de las artes planticas y visuales, la dansa y visuales, la da	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los Total 303 GERENCIA DE ARTIS PLÁSTICAS Y VISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos y Control 340 GERENCIA DE ARTIS AUDIOVISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los rotal 340 GERENCIA DE ARTIS AUDIOVISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la Gestión Asegurador de Riesgo Laborales - ARI. Producción material musecos difício Red Galería Santa Fe Producción material musecos de tentos actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe requipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y les artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Actividades y acciones misionales acremcia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artistica y cultural Equipo de acoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los capacidades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara de la complexa	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004600999	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y visuales, la dentra y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la dertia de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y total Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y visuales, la dentra y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de mediación con los lenguagies artisticas y citoros formatos de de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes pláticas y visuales, la dentra y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la defeta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos.	Apoyo a la Gestión Asegurador de Riesgo Laborales - ARI. Producción material musecos difício Red Galería Santa Fe Producción material musecos de tentos actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe requipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y les artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Actividades y acciones misionales acremcia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artistica y cultural Equipo de acoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los capacidades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara de la complexa	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 0230117330120201460:099	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos Total Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los Total 303 GERENCIA DE ARTIS PLÁSTICAS Y VISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos y Control 340 GERENCIA DE ARTIS AUDIOVISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los rotal 340 GERENCIA DE ARTIS AUDIOVISUALES Implementar 224 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Apoyo a la Gestión Asegurador de Riesgo Laborales - ARI. Producción material musecos difício Red Galería Santa Fe Producción material musecos de tentos actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe requipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y les artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Actividades y acciones misionales acremcia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artistica y cultural Equipo de acoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los capacidades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara de la complexa	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004600999	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA	Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes júdicas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos Total Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y contros formatos de mediación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y critora formatos de mediación como los tequipas activas con la como de las artes plásticas y contros formatos de mediación como los tequipas media para la como de agropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos la marte plásticas y colones, la denta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos formatos de mediación con los lenguagies artisticos formatos de mediación con los lenguagies artisticos limplementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes	Apoyo a la Gestión Asegurador de Riesgo Laborales - ARI. Producción material musecos difício Red Galería Santa Fe Producción material musecos de tentos actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe Producción monos de producción actividades Galería Santa Fe requipamientos de las artes plásticas y visuales, la dansa y les artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Actividades y acciones misionales acremcia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realizar Actividades de circulación artistica y cultural Equipo de acoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los capacidades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de prácticas artisticas y cultural Equipo de accionado de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara actividades de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y tara de la complexa	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 0230117330120201460:099	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes glásticas y visuales, la danar y lás artes autritudadana de los equipamientos de las artes glásticas y visuales, la danar y lás artes autritudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de sia artes glásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticos y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo derta de prácticas artisticas y otros formatos de medición con los lenguajes artisticos Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo derta de prácticas artisticas y otros formatos de medición con los lenguajes artisticos particidadas de los artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de la derta	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Resigo Laborales - ARI. Producción material musecos afficio Red Galería Santa Fe Producción interior musecos afficio Red Galería Santa Fe Producción interior de Resigo Laborales - ARI. Producción interior de Resigo Laborales - ARI. Producción interior de Resigo Laborales - ARI. Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realzar Actividades de criculación artistica y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apopicación ciudadans de los equipamientos de las arres plásticas y visuales, la danza y tara es audiovisuales y propries de la contra de prácticas artisticas y visuales, la companya promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y visuales, la danza y plas artes Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 02301173301202004602699	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes júdicas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos Total Implementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y contros formatos de mediación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y critora formatos de mediación como los tequipas activas con la como de las artes plásticas y contros formatos de mediación como los tequipas media para la como de agropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la denta y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos la marte plásticas y colones, la denta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguagies artisticos formatos de mediación con los lenguagies artisticos formatos de mediación con los lenguagies artisticos limplementar 224 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes elegipamientos de las artes plásticas y visuales, la dentar y las artes	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgos Laborales - ARI. Producción material maseceráfico Red Galería Santa Fe Producción materio de producción estivadade Galería Santa Fe equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danta y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales gerencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Resalza Actividades de circulación artistica y cultural Equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danta y las artes Resalza Actividades de circulación artistica y cultural Equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danta y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				Total 0230117330120201460:099	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de la antes glaticar, y retuales, ta demany las artes administrator para former de la verso a las defe as de y delicas, artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo defe ta deprinciar artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes arti	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolvado de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de redición de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realzar Actividades de criculación artistica y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y atera promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	Fortalecimiento de las prácticas artifisicas	Promover la spropjación del espacio público a travels de la los servicios de la propieción del espacio público a travels de la	Aumentar el aperamiento y estacionamiento de la risidefenia con los sen insciinantes culturates	Total 023011733012024014605099 Implementar 324 00 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de la antes glaticar, y retuales, ta demany las artes administrator para former de la verso a las defe as de y delicas, artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo defe ta deprinciar artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes arti	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolvado de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de redición de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realzar Actividades de criculación artistica y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y atera promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
5122	Fortalecimiento de las prácticas arristicas en el espacio público, para promover la	Promover la apropilación del espacio público a través de las artes, para que éste sea perceitolo por la cusidadania como un lugar agenci, notuyente y les como un lugar agenci, notuyente y les violencias,	Aumentar el acer camiento y rebicionamiento de la ciudadania con los equipamientos culturales de las artes audiovicuales, la danna, las artes plásticas, garantizando el acceso a la oferta de	Total 023011733012024014605999 Implementar 324.00 acciones de agropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la dintar y las artes audiovisuales, para promover el acceso la solerta de práctica artificio y visuales, la dintar y las artes audiovisuales, para promover el acceso la solerta de práctica artificio y visuales, la dintar y las artes audiovisuales, para promover el acceso la solerta de práctica artificio y visuales, la dintar y las artes audiovisuales, para promover el acceso la solerta de práctica artificio y visuales.	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes glásticas y visuales, la danar y lás artes autritudadana de los equipamientos de las artes glásticas y visuales, la danar y lás artes autritudadana de los Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de sia artes glásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticos y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas y totros formatos de medición con los lenguajes artisticas implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo derta de prácticas artisticas y otros formatos de medición con los lenguajes artisticos Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los requipamientos de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo derta de prácticas artisticas y otros formatos de medición con los lenguajes artisticos particidadas de los artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de las artes plásticas y visuales, la danar y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la derta de prácticas de la derta	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolvado de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de redición de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realzar Actividades de criculación artistica y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y atera promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
122	Fortalecimiento de las prácticas artisticas en el espacio gúblico, para promover la conviencia, apraísio diudidad y al generación de confianta en Bogosto D.C.	Promover la apropiación del espacio público a través de las arles, para que este sea percibido por la cudidadala favoreciendo la contracción de lasos de confinaza para la transformación social.	Aumentar el acercamiento y relacionamiento de la ciudadenia con los equipamientos culturales de las aries audioviouses, la denia, las artes pláscicas, giranticando el acerco a la oferia de prácticas, obras artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos.	Total 023011733012024014605099 Implementar 324 00 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 350 GERENCIA DE DANZA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de la antes glaticar, y retuales, ta demany las artes administrator para former de la verso a las defe as de y delicas, artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos. Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y totros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticas y otros formatos de mediación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a lo defe ta deprinciar artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos artisticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes artisticos y otros formatos de mediación con los lenguajes arti	Apoyo a la Gestión Aseguradora de Riesgo Laborades - ARI. Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción material museoperáfico Red Galería Santa Fe Producción insolvado de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de restos actividades Galería Santa Fe Producción insolvado de producción de viduo de redición de las artes plásticas y visuales, la dama y las artes Apoyo a la gestión - Equipo Misional Actividades y acciones misionales serencia Apoyo a la gestión - Equipo Gerencia de Danza Realzar Actividades de criculación artistica y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Implementar de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y atera promover el acceso a la oferta de prácticas artisticas y cultural Equipo de apoyo a la Gestión - Gerencia de Danza Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.G. OULTURA RECIBEADON Y DEPORTE				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
brasiluna Graemad dia lasa Artera				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025		T		
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
							Actividades de Exhibición / Circulación	\$ 224.989.63 \$ 11.901.00
							Pago de Impuesto Ley de Cine Pago de impuestos SIREC/MINCULTURA	\$ 11.901.00
							Actividades y acciones misionales gerencia	\$ 1.848.32 \$ 30.000.00
							Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 1.889.96 \$ 977.109.66
							Apoyo a la gestión - Equipo Operaciones Apoyo a la gestión Equipo Operaciones	\$ 977.109.66
							Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ARTES AUDIOVISUALES EN	\$ 403.770.80
							BOGOTÁ 2025 Pago de Impuesto SIREC/MINCULTURA	\$ 231.04
							Pago del IVA I Bimestre 2025 Enero y Febrero	\$ 33.166.00
							comisión por la venta de boletería durante la vigencia correspondiente de los cortes del 15 DE OCTUBRE A 23 DE	\$ 6.269.36
							DICIEMBRE 2024 en la Cinemateca de Bogotá	\$ 4.840.00
						Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de los	Pago de Impuesto Ley de Cine Abril 2025 Amparar el pago y declaración del impuesto al valor agregado IVA del	\$ 4.840.00
						equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	II bimestre Marzo -Abril 2025	\$ 10.849.00
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Amparar la legalización del gasto de la comisión por la venta de	\$ 6.105.51
						artisticas y otros formatos de mediación com los lenguajes artisticos	boletería durante la vigencia correspondiente de los cortes del DEL 03 DE ENERO A 06 DE ABRIL 2025 en la Cinemateca de Bogotá	5 0.103.31
							Pago de Impuesto Ley de Cine mayo 2025	\$ 3.676.00 \$ 876.00
							INVITACIÓN CULTURAL 10º MUESTRA AFRO 2025 - TOMA AFRO	\$ 876.00
							Pago de Impuesto Ley de Cine junio 2025 Amparar la legalización del gasto de la comisión e impresión por la	\$ 3.730.00
							Amparar la legalización del gasto de la comisión e impresión por la venta de boletería durante la vigencia correspondiente de los cortes	\$ 7.230.19
							del DEL 07 DE ABRIL A 15 DE JUNIO 2025 en la Cinemateca de Bogotá	
							Amparar el pago y declaración del impuesto al valor agregado IVA del	\$ 33.415.00
							III bimestre mavo-iunio 2025 Pago de Impuesto Ley de Cine julio 2025	\$ 3.287.00
							Actividades de Exhibición / Circulación	\$ 234.00
							Pago de Impuesto Ley de Cine Agosto 2025 Amparar la legalización del gasto de la comisión e impresión por la	\$ 1.909.00
							Amparar la legalización del gasto de la comisión e impresión por la venta de boletería durante la vigencia correspondiente de los cortes	
							del DEL 016 DE JUNIO A 03 DE AGOSTO 2025 en la Cinemateca de	\$ 3.623.25
							Bogotá Amparar el pago y declaración del impuesto al valor agregado IVA del	
							IV bimestre julio - agosto 2025	\$ 10.340.00
						Total Implementar 324 acciones de apropiación ciudadana de lo	DISTRIBUIDORAS s equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes	\$ 16.492.99 \$ 2,206.638.00
								\$ 2.206.638.00
				Total Implementar 324.00 acciones de apropiación ciudadana de los equipamientos de Total O23011733012024014605122	las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audi	ovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas	y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	\$ 3.999.314.00 \$ 3.999.314.00
								*
							Circulación de artistas de espacio público	\$ 246.850.00
	Fortalecimiento de las prácticas artísticas	Promover la apropiación del espacio público a través de				Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas	Apoyo a la gestión - Proyecto especial Artistas en Espacio Público	\$ 559.811.34
	en el espacio público, para promover la		Desarrollar acciones que promuevan el acceso, uso regulado, cuidado y preservación del	Otorgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la	305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO			
023011733012024014605095		como un lugar seguro, incluvente y libre de violencias.	espacio público, a través del fomento a las prácticas artísticas temporales, sin motivación	ciudad		en el espacio público de la ciudad	Acciones de circulación, formación, participación, creación y	\$ 33.000.00
O23011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	ciudad		en er espacio publico de la cidada	apropiación de las artes	\$ 33.000.00 \$ 28.253.00
023011733012024014605095			espacio público, a través del fomento a las prácticas artísticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	ciudad		Circle Space guidico de la cidado	apropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a travels del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	ciudad			apropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulacion de artistas Cuarto salón de artistas dere a la XX 2025	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 12.000.00
O23011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artifistas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	ciudad			apropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulacion de artistas Cuarto salón de artistas dere a la XX 2025	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 12.000.00
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artifisicas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.			Total Otogar 447 autorizaciones para el desarrollo Total NG ARTISTAS EN ESPACIO PIRILEO	apropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulacion de artistas	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 12.000.00 \$ 10.646.66
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	rgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prá	Total Otogar 447 autorizaciones para el desarrollo Total NG ARTISTAS EN ESPACIO PIRILEO	apropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulacion de artistas Cuarto salón de artistas dere a la XX 2025	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 12.000.00 \$ 10.646.65 \$ 993.102.74 \$ 993.102.74 \$ 993.102.74
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.		rgur 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prác	Total Otogar 447 autorizaciones para el desarrollo Total NG ARTISTAS EN ESPACIO PIRILEO	aoropiación de las artes Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulacion de artistas Cuarto salón de artistas dere a la XX 2025	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 12.000.00 \$ 10.646.66
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	rgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de prác	Total Otogar 447 autorizaciones para el desarrollo Total NG ARTISTAS EN ESPACIO PIRILEO	acrosisción de las artes. Actividades técnicas y misionanes para la circulación de artistas circulación de artistas de artistas. Cuanto salón de artistas Arte a la XY 2025 Establa fra la La Testival Arte a la XY 2025 Zona de Art y Emprendimento SOFA Arte a la YY 2025 de prácticas artisticas en el espacio público de la citudad Producción Logistica - Seyco	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 900000 \$ 1200000 \$ 931.02.74 \$ 931.02.74 \$ 931.02.74 \$ 931.02.74 \$ 101.02.74
023011733012024014605995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	rgar 487.00 autorizaciones para el desarrollo de práe	Total Otongar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas como de artistas artisticas en el espacio público de la diudidad producción Logistica - Sayco producción Logistica - Sayco producción Logistica - Vallas de Separación - Murro de Contención	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 120.000.00 \$ 10.000.00 \$ 9.000
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	rgur 487.00 autorizaciones para el desarrollo de grác	Total Otogar 447 autorizaciones para el desarrollo Total NG ARTISTAS EN ESPACIO PIRILEO	acrosisción de las artes. Actividades técnicas y misionanes para la circulación de artistas circulación de artistas de artistas. Cuanto salón de artistas Arte a la XY 2025 Establa fra la La Testival Arte a la XY 2025 Zona de Art y Emprendimento SOFA Arte a la YY 2025 de prácticas artisticas en el espacio público de la citudad Producción Logistica - Seyco	\$ 28.253.00 \$ 3.541.72 \$ 9.000.00 \$ 1.120.00 \$ 10.0460.65 \$ 931.102.74 \$ 931.102.74 \$ 931.102.74 \$ 10.156.11 \$ 10.156.11 \$ 10.156.11
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas circulación de artista fuera la rividad de artista fuera la la rividad de artista artistas en el espacio público de la cividad de artista artistas en el espacio público de la cividad de artista artistas en el espacio público de la cividad de artista artistas en el espacio público de la cividad de producción Logistica - Seyco producción Logistica - Valles de Separación - Muro de Contención de artista de cividad de artista de contención de artista de a	\$ 28.25100 \$ 3.541,73 \$ 9.0000 \$ 1.20000 \$ 2 10.06465 \$ 9.00100,74 \$ 901,102,74 \$ 901,102,74 \$ 901,102,74 \$ 10.156,11 \$ 10.156,11 \$ 1.500,00 \$ 1.550,00 \$ 3.76,60,26
023011733012024014605995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sis motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas circulación de artistas circulación de artistas circulación de artistas como de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad por producción Logistica - Suyco producción Logistica - Vallas de Separación - Marro de Contención Apoyo a la gestión OAP-TI acconse de circulación, formación participación, creación y aptropolición de la artista. Acconse de circulación, formación participación, creación y aptropolición de la artista. Para la TEMPORAL ES LUMES 2005 PARAT TEMPORAL ES LUMES 2005	\$ 28,253,00 \$ 3,541,73 \$ 9,000,00 \$ 1,200,000 \$ 10,000,00 \$ 9,000,000 \$ 9,0000
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Ancholidades técnicas y misionates para la circulación de artistas circulación de artistas circulación de artistas circulación de artistas Curtos busíndos artistas feres la ter 2025 Festival Ante a la ter 2025 Zona de Arte y fingerendimiento SOFA Arte a la ter 2025 de prácticas artisticas en el espacio público de la ciudad Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Apoyo a la sestión OAP-TI Acciona de circulación de la ciudad Acciona de circulación de la sestión DAP-TI Acciona de circulación Acc	\$ 28.25100 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 90.102.74 \$ 90.102.74 \$ 90.102.74 \$ 90.102.74 \$ 10.156.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11 \$ 10.56.11
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técricas y misionales pria la circulación de artistas cisculades técricas y misionales pria la circulación de artistas cisculades technicas y misionales pria la circulación de artistas cisculados de artistas fines a la Y 2025 Festival Africa la KY 2025 Festival Africa MY 2025 Festival	\$ 28.25100 \$ 3.54173 \$ 9.0000 \$ 1.200000 \$ 1.2000000 \$ 9.000000000000000000000000000000000000
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Vallas de Separación - Muro de Contención de Acopios a la sestión CAP-TI Accionos de circulación, formación participación, reacción y apropisición de la artise PANTA TEMPORAL DEL IGANTES 2025 PLANTA TEMPORAL DEL	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.1200.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.0
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otongar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones aucciadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Vallas de Separación - Muro de Contención de Acquira a la sestión CAP-TI Accionos de circulación, formación participación, reacción y aperopsición de las artes PANTA TEMPORAL DEL IGANTES 2025 PLANTA TEMPORAL	\$ 28.251.00 \$ 3.241.73 \$ 9.000.00 \$ 1.1200.00 \$ 1.1200.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTOTAS EN ESPACO PÚBLICO Sicas artísticas en el sepacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas cisculación de artistas Carato sublen de artistas Actividades Carato sublen de artistas Actividades Festival Afra e la KY 2005 Zona de Artie y finamenimiento SOFA Arte a la KY 2005 Zona de Artie y finamenimiento SOFA Arte a la KY 2005 Zona de Artie y finamenimiento SOFA Arte a la KY 2005 Zona de Artie y finamenimiento SOFA Arte a la KY 2005 Zona de Artie y finamenimiento de la Artie Producción Logistica - Selyco Producción Logistica - Selyco Producción Logistica - Vallas de Separación - Muro de Contención Acciones de circ Apoyo a las pestión . DAPT. Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de circ activa de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención Acciones de Contención de Separación - Muro de Contención de Separación	\$ 28.253.00 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 1.200.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 1.550.00 \$ 9.001.00
023011733012024014695995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad de producción Logistica - Sayco Producción Log	\$ 28.251.00 \$ 3.241.73 \$ 9.000.00 \$ 1.1200.00 \$ 1.1200.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots		Total Otongar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones aucciadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas cisculación de artistas cisculación de artistas cisculación de artistas cisculación de artistas relación de artistas relación de artistas relación de artistas cisculación de artistas artisticas en el espacio público de la cividad per producción Logistica - Seyco producción Logistica - Seyco producción Logistica - Seyco producción Logistica - Seyco a la pactica Del Artista de Contención de artista de artista de Seyaración - Murro de Contención de artista de arti	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1 2000.00 \$ 9 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 10.156.11 \$ 10.56.11
023011733012024014605995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artisticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en Espacio público de la ciudad de manera descentralizada Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad producción Logistica - Sayco Del Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Del Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Pr	\$ 28.253.00 \$ 3.341.73 \$ 9.000.00 \$ 1.000.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.00
0.23011733012024014695995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en control Realizar 476 acciones ac	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas artisticas en el espacio público de la ciudad producción Logistica - Sayco Del Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Del Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Pr	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1 2000.00 \$ 9 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 901.002.74 \$ 10.156.11 \$ 10.56.11
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Otongar 487 autorizaciones para el desarrollo Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de las ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de las ciudad de manera descentralizada	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas circulación de artistas Cuarto sublen de artistas fuer a la NY 2025 Festival Afra e la NY 2025 Festival Afra e la NY 2025 Zona de Arte y impremelmento 905 Afra e a la NY 2025 Este prácticas artisticas en el espacio público de la cividad Producción Logistica - Salyco Accione de Circulación, framación, participación, creación y PANTA TEMPORAL DEL BLABETE 2025 PANTA TEMPORAL DEL BL	\$ 28.25100 \$ 3.34173 \$ 9.00000 \$ 1 1200000 \$ 2 1000000 \$ 3 1000000 \$ 9 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 90010274 \$ 10000000 \$ 10000000000000000000000000
0.23011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sis motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas circulación de artistas Cuarto sublen de artistas artistas Cuarto sublen de artistas arte a la NY 2025 Festivol Afre a la NY 2025 Zona de Arte y finamenimiento DOS Afre a la NY 2025 Be prácticas artisticas en el espacio público de la ciudad Producción Logistica - Vallas de Separación - Muro de Contención Apoyo a la gestión. GAD-T1 ACCIóns de for cuatudos, formación, partispoción, creación y anticipación de la artista. AD PANTA TEMPORAL DE LIGARTES 2025 CECULACIón, Formación, amprojución, para procesos de los artistas de la espacio público de la ciudad de manera descentralizada Apoyo a la Sestión - Gerencia de Música	\$ 28.253.00 \$ 3.341.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 1.200.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 9.001.00 \$ 1.000.00
023011733012024014695995	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 457 autorizaciones para el desarrollo Total 865 AFTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 80 SERENCIA DEL LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulación de artistas Cuarto sola des describas de artistas Cuarto sola des describas de artistas Cuarto sola des describas de la NY 2025 Estavida Afra ela NY 2025 Zona de Arte y finemenimiento SOFA Arte a la NY 2025 de prácticas artisticas en el espacio público de la ciudad Producción Logistica - Sayco Producción Log	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 9.001.00.74 \$ 901.00.74 \$ 901.00.74 \$ 901.00.74 \$ 10.156.11 \$ 10.156
023011733012024014605095	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sis motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas circulación de artistas Cuarto sola fine artistas Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas Cuarto sola fine artistas Artistas Cuarto sola fine artistas Artistas Festivol Afare a la NY 2025 Festivol Afare a la NY 2025 Zona de Artis y finemenimiento SOFA Arte a la NY 2025 Reprincia a misistica en el espacio público de la diudida Producción Logistica - Vallas de Separación - Murro de Contención Apoyo a la aestión OAP-TI Acciones de incusación, formación, participación, creación y astropicioción de las artistas Acciones de cuadados, formación, participación, creación y astropición de las artistas RANTA TEMPORAL DEL INDETE 2025 PANTA TEMPORAL DEL INDETE 2025	\$ 28.25100 \$ 3.4473 \$ 9.00000 \$ 1 1200000 \$ 1 1200000 \$ 1 1200000 \$ 1 10000000 \$ 1 10000000000000000
023011733012024014605095	convivencia, apropiación cuidadana y la generación de conflanza en Bogotá D.C.	Concerning Secretarization de lavor de confinana para la transformación social.	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, sis motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total Ots	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 457 autorizaciones para el desarrollo Total 865 AFTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 80 SERENCIA DEL LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técnicas y misionates para la circulación de artistas circulación de artistas en el caracterio de artistas Cuanto sublen de artistas en el activación de artistas Cuanto sublen de artistas en el altro Y205 Estable Afres la NY 2005 Zona de Afres Verigererelemiento SOFA Afre a la NY 2005 de prácticas artisticas en el espacio público de la diuded Producción Logistica - Vallas de Separación - Murro de Contención Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Sayco Producción Logistica - Vallas de Separación - Murro de Contención Apoyo a la agestión Que Producción Logistica - Sayco PANTA TEMPORAD EL DELAMETS 2005 PANTA TEMPORAD	\$ 28,253,00 \$ 3,541,73 \$ 9,000,00 \$ 10,000,00 \$ 10,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 10,000
	convincio, apropiación cuidadana y la generación de conflaraz en Bogotá D.C.	Promover la apropiación del espaco público a través de la srete, para que éste sea percebo por la cudadanía.	económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total O23011733012024014605095 Total O20011733012024014605095 Total O20011733012024014605095	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 457 autorizaciones para el desarrollo Total 865 AFTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 80 SERENCIA DEL LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técricas y misionales para la circulación de artistas cisculación de artistas i cuando de artistas Carato sublen de artistas Artiva la Int. 2025 Festival Afaire a la IX 2025 Festival Afaire a la IX 2025 Zona de Artive y misionales para SOFA Arte a la IX 2025 See prácticas artisticas en el espacio público de la cividad Producción Logistica - Seyco Producción Logistica - Seyc	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 1.00.00 \$ 1.00.74 \$ 1.00.
O23011733012024014605995	conviencia, apropiación ciudadana y la generación de conflataz en Bogodá D.C. Fortalecimiento de las prácticas artisticas en el espacio público, para promover la conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación de conflata será conviencia de conflata	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que este se este este esta esta en la seria de la seria, para que este sea percindo por la ciudidania como un lusar agença, incluyente y les de violencias,	espacio público, a través del fomento a las prácticas artisticas temporales, si motivación económica o con fines de aprovechamiento económico. Incrementar la oferta de programación artistica y cultural en et espacio público de la ciudad de manera descentralizada, a partir de la lectura de realidades de los diversos territorios de Bogotá.	Total O23011733012024014605095	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 305 SUBDIBERCICIÓN DE LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 3205 GIERNICA DE ARTE DRAMÁTICO. Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técnicas y misionales para la circulación de artistas en el espacio público de la ciudad de producción Logistica - Sayco de prácticas artisticas en el espacio público de la ciudad de producción Logistica - Sayco de prácticas artisticas en el espacio público de la ciudad de contractor de artistas circulación de las artistas decidades de artistas decidades de artistas circulación de las artistas decidades de artistas de arti	\$ 28.25300 \$ 3.541.73 \$ 9.000.00 \$ 1.200.00 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 9.01.00.74 \$ 1.00.00 \$ 1.00.74 \$ 1.00.
	convinenta, apropiación ciudadana y la generación de conflanza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de las prácticas arristicas en el espacio público, para promover la en el espacio público, para promover la	Promover la apropiación del espaco público a través de la srete, para que éste sea percebo por la cudadanía.	económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total O23011733012024014605095 Total O20011733012024014605095 Total O20011733012024014605095	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 457 autorizaciones para el desarrollo Total 865 AFTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 80 SERENCIA DEL LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en	Actividades técricus y misionales para la circulación de artistas Cardo tales de circulación de la circulación de artistas Festival Afra e la KY 2005 Festival Afra e la KY 2005 Zona de Artie y finamente mision DOFA Arte a la KY 2005 Este prácticas artisticas en el espacio público de la cividad Producción Logistica - Salyco Producción Lo	\$ 28,253,00 \$ 3,541,73 \$ 9,000,00 \$ 10,000,00 \$ 10,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 90,000,00 \$ 10,000
	conviencia, apropiación ciudadana y la generación de conflataz en Bogodá D.C. Fortalecimiento de las prácticas artisticas en el espacio público, para promover la conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación de conflata será conviencia de conflata	Promover la apropiación del espacio giúltico a través de las serses para que que tentre para que persona del serses que tentre para la serses para que entre ser para que entre se para que deste se para que de vielencia, como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia; como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia; como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia;	económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total O23011733012024014605095 Total O20011733012024014605095 Total O20011733012024014605095	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 310 GERENCIA DE MÚSICA 310 GERENCIA DE MÚSICA	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO Sicas artisticas en el sepacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 320 GERENCIA DE ANTE DRAMÁTICO Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 310 GERENCIA DE MÚSICA. Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artisticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 310 GERENCIA DE MÚSICA.	Actividades técricus y misionales para la criculación de artistas Carola todades técricos y misionales para la circulación de artistas Carola todades de ártistas de la Carola de artistas Carola de Artista de la Carola de Separación de artistas Festivol Afara la NY 2005 Festivol Afara la NY 2005 Zona de Artista y funcionado de la Carola de la Carola de Artistas Producción Logistica - Sayco Apoyo a Lagistión Carola Carola - Muro de Contención Apoyo a Lagistión - Carola Carola - Sayco Apoyo a la Gestión - Sayco Carola - Sayco Público Apoyo a la gestión - Carola de Música Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Lona a formación, apropiación y formación Lona a formación, apropiación y formación Lona a formación de la ciudad de manera descentralizada Lona de circulación, agrospación y formación Apoyo a la gestión - Gerencia de Música Lona a formación, apropiación y formación Lona a formación de la ciudad de manera descentralizada Apoyo a la gestión - Ecquipo de Música Lona de circulación, agrospación y formación Lona de circulación de la ciudad de manera descentralizada Apoyo a la gestión - Ecquipo Administrativo stocas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada Apoyo a la gestión - Ecquipo Administrativo de longos de circulación de la ciudad de manera descentralizada Apoyo a la gestión - Ecquipo Administrativo	\$ 28,253,00 \$ 3,341,73 \$ 9,000,00 \$ 1,100,000 \$ 1,100,000 \$ 9,000,000 \$ 9,000,000 \$ 9,000,000 \$ 1,100,
	conviencia, apropiación ciudadana y la generación de conflataz en Bogodá D.C. Fortalecimiento de las prácticas artisticas en el espacio público, para promover la conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación ciudada será conviencia, generación de conflata será conviencia, generación de conflata será conviencia de conflata	Promover la apropiación del espacio giúltico a través de las serses para que que tentre para que persona del serses que tentre para la serses para que entre ser para que entre se para que deste se para que de vielencia, como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia; como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia; como un lugar seguro, incluyente y litere de vielencia;	económica o con fines de aprovechamiento económico.	Total O23011733012024014605095 Total O20011733012024014605095 Total O20011733012024014605095	300 SUBURECCIÓN DE LAS ARTES 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Otorgar 487 autorizaciones para el desarrollo. Total 305 ARTSTAS EN ESPACIO PÚBLICO ticas artísticas en el espacio público de la ciudad Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada Total 310 GERENCA DE MÚSICA Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Actividades técricus y misionales para la circulación de artistas Cardo tales de artistas de la Cardo de Ca	\$ 28.251.00 \$ 3.44.73 \$ 9.000.00 \$ 1.000.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 9.000.00 \$ 1.000.00 \$ 9.000.00

CODIGO: DIR-F-24



ALCALDIA MAYOR DE BOSOTA D.G. ILTURA, RECREACION Y COPORTE EVARIA SECREACION Y COPORTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				ECHA: 22/12/2023 /ERSIÓN: 04
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025 META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas arti- Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISU	ísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada JALES - PUFA	\$ 150 \$ 150
							Producción Logística	\$ 635
							-	
							Producción logística - Cabinas sanitarias	\$ 328
							Producción logística - Generadores eléctricos-Torres de iluminación	\$ 50
							Producción logística - Operadores logísticos Producción Técnica - Backline	\$ 1.147
							Producción logística - Alimentación e Hidratación	\$ 500
							Producción Logística - Sayco Producción Logística - Pabellones, pisos y estibas	\$ 817 \$ 579
						Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas artísticas en el		\$ 541
					380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Producción Técnica - Producción Técnica Gran formato	\$ 6.750
							Producción logística - Ferretería	\$ 100
							Apoyo a la Gestión - Producción Producción Técnica de Pequeño Formato	\$ 1.185 \$ 800
							Producción Logística - Alojamiento y alimentación	\$ 376 \$ 161
							Servicios profesionales - Producción Servicios Profesionales Administrativos	\$ 161 \$ 121
							Producción Logística - Salud y Primeros Auxilios	\$ 690
							Producción Logística - Mobiliario	\$ 271
							Producción Técnica - Transporte de Pasajeros y transporte de carga	\$ 350 \$ 180
						Total Realizar 476 acciones acciones asociadas a las prácticas arti	Producción Logistica - Aseo Festival al parque 2025	\$ 180 \$ 15.931
						Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	sites en el especio publico de la ciudad de manera descentrantada	\$ 15.931
		L		Total Q23011733012024014605073	6.00 acciones asociadas a las prácticas artísticas en el	espacio público de la ciudad de manera descentralizada		\$ 21.320 \$ 21.320
								21.320
	Fortalecimiento de las prácticas artísticas	Promover la apropiación del espacio público a través de	Fortalecer la convivencia v apropiación de la realización de prácticas artísticas en el espacio		342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Otorgar 3.600 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA.	Apoyo a la gestión - Equipo Administrativo	\$ 30
1733012024014605119	en el espacio público, para promover la	las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	público por parte de la ciudadanía y que intervienen temporalmente áreas públicas de la ciudad,	Otorgar 3600.00 Permisos Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	AUDIOVISUALES - PUFA	POPA.	Apovo a la gestión - Equipo Misional	\$ 73
	generación de confianza en Bogotá D.C.	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	custs, las cuales generan desarrollo económico y cultural y promueven a la ciudad como destino creativo.				Apoyo a la gestión - Equipo CFB	\$ 297
		la transformación social.					Convenio de Asociación VIVAMOS LAS ARTES AUDIOVISUALES EN BOGOTÁ 2025	\$ 38
						Total Otorgar 3.600 Permisos Unificado Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISU	os para Filmaciones Audiovisuales PUFA.	\$ 439 \$ 439
					Total Otorgar 3600.00 Permisos Unificados para	a Filmaciones Audiovisuales PUFA	JALES - PUFA	\$ 439
				Total 023011733012024014605119				\$ 439
023011733012024014605053	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la	Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias,	Generar oportunidades que permitan que la ciudadanía ejerza sus derechos culturales participando, accediendo y contribuyendo a la vida cultural de la ciudad y de su entorno próximo mediante el ejercicio de la práctica empírica, aficionada y profesional de las artes plásticas y visuales en el espacio público garantizando las condiciones para que la ciudadanía	Generar 200.00 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Generar 200 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público	Productor	\$ 50
1733012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio					
11733012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.		plasticas y viscalais en le espacio pounto gai antication la scomizione para que la cuodadana bogotana conciba, ejecute y e-whiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común.			Total Generar 200 oportunidades para la tran	nsformación visual y cultural del espacio público	\$ 50
1733012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	т	otal Generar 200.00 oportunidades para la transforma	Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE	asformación visual y cultural del espacio público	\$ 50 \$ 50 \$ 50
11733012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014605053	otal Generar 200.00 oportunidades para la transforma	Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE	stormación visual y cultural del espacio público	\$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50
1733012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014605053	otal Generar 200.00 oportunidades para la transforma	Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE	Información visual y cultural del espacio público S Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera	\$ 56 \$ 56 \$ 50 \$ 219
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023013733012024054605053		Total 330 GRENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadaria	\$ 56 \$ 55 \$ 56 \$ 215
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014605053	otal Generar 200.00 oportunidades para la transforma	Total 330 GRENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE volumente de despacio público	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la estión Belacionamiento a la ciudedanía Amparar papo ARI (rego d SAF	\$ 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014665953		Total 330 GRENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la estión Relacionamiento a la ciudadenia Annora la estión Relacionamiento a la ciudadenia Annora la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia	\$ 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51
3012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014695953		Total 330 GRENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Anovo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amenera pago ABI (esp. 4.5 % Apoyo a la gestión - Reliconamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Seliconamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Subdirection administrativa y Financiera Pago ABI pasition	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
3012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014605063		Total 330 GRENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Anguera pago ARL riega d SAF. Apoyo a la resión Administrativa y Financiera Apoyo a la resión Administrativa Apoyo a la resión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la resión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la resión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la resión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la resión Administrativa Apoyo a la resión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la resión Re	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
0012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024034665953		Total 330 GRENCIA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadenia Amparar paso ARI. riego d SAF Apoyo a la gestión - Redicionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión - Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión Sederionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadenia Apoyo a la gestión Relacionamien	\$ 1 5 5 5 13 5 5 66 65 5 6 65 5 5 13 5 5
3012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023013733012024014695953		Total 30 GERENCA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Amparar paga ARI. resp d SAF Apoyo a la gestión - Relicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Selsicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Subdirectivo de la ciudadania Apoyo a la gestión - Subdirección administrativa y Franciera Pago ARI. gastare de aces de responsa de enero de 2025 CParamolizar de de las acciones de responsa en la gestión y planeación Institucional.	\$:
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014065653		Total 390 GRENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora de las gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amorar a paso ARI, riega d SAF Adoro a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión de Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión de Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión de Relacionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión de Relacionamiento de Relacionamient	\$
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024034669993		Total 930 GRENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Yotal Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Refasionamiento a la ciudadenia Amparar pago ARI. rego d SAF Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Subdirección administrativa y Financiera PER - Patro Periodo - Pago ARI. PER - Patro Periodo - Pago ARI. Amexiar subdirección administrativa financiera de mejor na la gestión y planeación institucional.	\$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023013733012024014605053		Total 390 GRENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora de las gestión y	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la estión Bolacionamiento a la ciudadenia Ampara respo ABL respo 45.54 Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Subdirección administrativa y Financiera Pago ABL patentes CDP almorio Civales SOH-0000002 10 de exerco de 2025 Ampara paínta tempora à 2027 Desarrollar del tradicionamiento de gestión y planeación institucional institucional de mejora en la gestión subdirección administrativa l'insincional de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión todorica de considerativa de considera	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
33012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014665963	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Total 30 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total del SURDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRIANCIO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Amparar pago ARI. (rego d SAF Apoyo a la gestión - Redicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Redicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Redicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Redicionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera de mejor an la gestión y polanción institucional. Apoyo a la gestión teoreria Apoyo a la gestión teoreria	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
3012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023013733012024034605053	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Total 30 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALE ación visual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SURDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRIANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de Total 400 SURDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRIANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora de la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la estión Bolacionamiento a la ciudadenia Ampara respo ABL respo 45.54 Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Rediscionamiento a la ciudadenia Apoyo a la gestión - Subdirección administrativa y Financiera Pago ABL patentes CDP almorio Civales SOH-0000002 10 de exerco de 2025 Ampara paínta tempora à 2027 Desarrollar del tradicionamiento de gestión y planeación institucional institucional de mejora en la gestión subdirección administrativa l'insincional de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión todorica de considerativa de considera	\$ 5 5 5 5 1 1.37 5 1.42 5 5 6.65 5 6.65 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
1012024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014065953	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institutarional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Anovo a la sestión Belacionamiento a la ciudatania Anovo a la sestión Relacionamiento a la ciudatania Anovo a la gestión Relacionamiento a la ciudatania Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatania Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatania (CPB ahoro tocicale SIGN-00000 200 de serio de 2025 Desarrollar el de las acciones de migra en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión subdirección administrativa financiera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión recorreria Apoyo a la gestión recorreria dición de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 1 5 5 1 5 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1
01.2024/01.4695953	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014605953	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 400 ÁREA TESORERIA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de las controllar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de las acciones de las acciones de las acc	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadanía (CPª aborro Corular SIOH-0000002 10 de enero de 2025 Amiserar planta temporal 2025 Desarrollar de la las accines de mejero en la gestión y planeación Apoyo a la gestión subdirección administrativa infranciera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión teorería Apoyo a la gestión teorería dución Apoyo a la gestión subdirección administrativa de la deligidada	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
12024014605053	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023013733012024054695953	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de las controllar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de las acciones de las acciones de las acc	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadanía (CPª aborro Corular SIOH-0000002 10 de enero de 2025 Amiserar planta temporal 2025 Desarrollar de la las accines de mejero en la gestión y planeación Apoyo a la gestión subdirección administrativa infranciera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión teorería Apoyo a la gestión teorería dución Apoyo a la gestión subdirección administrativa de la deligidada	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
12/2/40346/5/53	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014065653	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 400 ÁREA TESORERIA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de la porciento de las acciones Total 400 AUDITED de las controllar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y Desarrollar el 100 porciento de las acciones de las acciones de las acciones de las acc	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadanía (CPª aborro Corular SIOH-0000002 10 de enero de 2025 Amiserar planta temporal 2025 Desarrollar de la las accines de mejero en la gestión y planeación Apoyo a la gestión subdirección administrativa infranciera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión teorería Apoyo a la gestión teorería dución Apoyo a la gestión subdirección administrativa de la deligidada de la deligidada de la deligidada de la deligidada deligidada de la deligidada deligida	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
1202403465553	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024034669993	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 400 ÁREA TESORERIA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora de las acciones de	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Amparar paso ARI. rego 4 SAF Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera (CDe aberro concurs SOH-000020 3 de enero de 2025 Amparar planta temporal 2025 Desarrolla el del sus accionas de mipora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión subdirección administrativa financiera de mojora en la gestión subdirección institucional. Apoyo a la gestión teorería Apoyo a la gestión teorería decición de mojora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión contabilidad de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
12/20/40346/5553	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 023011733012024014605063	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 400 ÁREA TESORERIA	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCII Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 ALTOSIREBAN. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 400 ALTOSIREBAN.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Anosos a la sestión Relacionamiento a la ciudatenia Anosea reaso RRI riego d SAF Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Anosea la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia CEP abento recircular SON (2000) 20 de serio de 2025 Desarrollar el de las acciones de migra en la gestión y planeación institución institucións institucións y planeación institucións institucións y planeación institucións. Apoyo a la gestión recorreria dición Apoyo a la gestión recorreria dición de mejora en la gestión y planeación institucións i. Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión recorreria Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión recorreria Apoyo a la gestión recorreria dición de mejora en la gestión y planeación institucións i.	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
01.2024/014695953	convivencia, apropiación ciudadana y la	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014665063	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁBEA TESORERIA 420 ÁBEA CONTABILIDAD	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Amenara paso ARI. rego 4 SAF Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión relación institucional. Apoyo a la gestión teoreria Apoyo a la gestión teoreria Adición de mejorn en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión contabilidad	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
12024014605053	convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogorá D.C.	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024034669993	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁBEA TESORERIA 420 ÁBEA CONTABILIDAD	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación vistual y cultural del espacio público Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora de las acciones de la	Aporyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Aporyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Ameriar piaso ARI, frega d SAF Adorso a la sestión Relacionamiento a la ciudadenia Ameriar piaso ARI, frega d SAF Adorso a la presiden Adelectorimento a la ciudadenia Aporta la presiden Adelectorimento a la ciudadenia Aporta la presidenta del presidente del pre	\$
.2024014605053	convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogord D.C.	favoreciendo la construcción de lazos de confianza para	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	Total 02301733012024014065653	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁBEA TESORERIA 420 ÁBEA CONTABILIDAD	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 20 ARIA CONTABLIDAD Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 20 ARIA CONTABLIDAD Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 20 ARIA CONTABLIDAD Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Amenara paso ARI. rego 4 SAF Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión Relacionamiento a la cualdadria Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión subdirección administrativa Financiera Apoyo a la gestión relación institucional. Apoyo a la gestión teoreria Apoyo a la gestión teoreria Adición de mejorn en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión contabilidad	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogorá D.C.	favorsciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. In transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional quie permitan el	bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁBEA TESORERIA 420 ÁBEA CONTABILIDAD	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total OS SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Apoyo a la gestión SMA pasantes CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación andre a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación a de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión tescereria Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión resubsibidad Apoyo a la gestión control interno	\$ 5 5 5 5 660 \$ 5 661 5 5 660 \$ 5 661 5 661 5 661
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infrastructura estructura estru	favoreciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. In transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la produción de la conflanza para la conflanza de la c	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común.	Total 02301733012024014605063 Total 02301733012024014605063 Desarrollar el 100.00 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional .	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total OS SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Apoyo a la gestión SMA pasantes CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación andre a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación a de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión tescereria Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión resubsibidad Apoyo a la gestión control interno	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favorsciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. In transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional quie permitan el	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total OS SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Anovo a la sestión Relacionamiento a la ciudadania Ampera eleo RRI riego de SRI Agoyo a la gestión -Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión -Relacionamiento a la ciudadania Agoyo a la gestión -Relacionamiento a la ciudadania Agoyo a la gestión -Relacionamiento a la ciudadania CE Bendro recordera SRI -ROSOLO 2016 de serio de 2025 Desarrollar el de las acciones de migora en la gestión y planeación institucióna. Desarrollar el de las acciones de migora en la gestión y planeación institucióna. Agoyo a la gestión recorreira Agoyo a la gestión recorreira dición de mejora en la gestión y planeación instituciónal. Agoyo a la gestión recorreira dición de mejora en la gestión y planeación instituciónal. Agoyo a la gestión contabilidad Agoyo a la gestión contabilidad Agoyo a la gestión recorreira Agoyo a la gestión presupuesto Agoyo a la gestión represupuesto Agoyo a la gestión represupuesto Agoyo a la gestión represupuesto Agoyo a la gestión recorreiral recorreiral de gestión planeación instituciónal.	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infrastructura estructura estru	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones total 30 ARRA CONTABILIDAD. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Amorar a gua ARI. Fege 4 SM Apoyo a la gestión SMA pasantes CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 CPB ahoror cociuda SDH ADDIGOZO 210 de enero de 2025 Amorar a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación andre a planta temporal 2025 Desarrolla e de las accines de majora en la gestión y planeación a de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión tescereria Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión tescereria ARI. Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión consolibidad Apoyo a la gestión resubsibidad Apoyo a la gestión control interno	\$ 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 7 5 7 7 7 5 7 7 7 7 5 7
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones total 30 ARRA CONTABILIDAD. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Apoyo a la gestión Subdirección administrativa y Financiera Pago ARA, pasantes Apoyo a la gestión Subdirección administrativa y Financiera Pago ARA, pasantes Apoyo a la gestión Relación Subdirección administrativa y Financiera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión Tecereria Apoyo a la gestión relación institucional. Apoyo a la gestión Posición Contabilidad Apoyo a la gestión Posición Contabilidad Apoyo a la gestión Posición Contabilidad Apoyo a la gestión proprieso de contabilidad Apoyo a la gestión Posición Contabilidad Apoyo a la gestión Posición Contabilidad Apoyo a la gestión pylaneación institucional. Apoyo a la gestión Poresupuesto Apoyo a la gestión Poresupuesto Apoyo a la gestión Poresupuesto Apoyo a la gestión Contralisticcional. Apoyo a la gestión Contralisticcional. Apoyo a la gestión Poresupuesto Apoyo a la gestión Contralisticcional. Apoyo a la gestión Poresupuesto de mejora en la gestión y planeación instituccional.	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Aponyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Aponyo a la gestión Belascionamiento a la codidadenta Ancora como de la consultación de la codidadenta Ancora como de la codidadenta de la codidadenta Aponyo a la gestión Subdirección animientario y Tinanciera Pago RAB, pasamete CPB antoro corcular SOH-0000000 20 de enero de 2025 Amparar planta temporal 2025 CPB antoro corcular SOH-0000000 20 de enero de 2025 Amparar planta temporal 2025 Desarrollar de las socrones de negles en la gestión y planeación Aponyo a la gestión substructional. Aponyo a la gestión testorica de la composición de mejora en la gestión y planeación institucional. Aponyo a la gestión testorica de la composición de mejora en la gestión y planeación institucional. Aponyo a la gestión controlatidad Aponyo a la gestión combibilidad Aponyo a la gestión resulvación institucional. Aponyo a la gestión resulvación institucional. Aponyo a la gestión resulvación institucional. Aponyo a la gestión control interno Aponyo a la gestión control interno Aponyo a la gestión CONT INTERNO Aponyo a la gestión CONT INTERNO Aponyo a la gestión CONT INTERNO Aponyo a la gestión Palancación	\$ 5 5 5 5 6 6 6 7 7 7 5 5 9 9 9 7 7 5 5 9 7 7 5 5 9 9 9 7 7 5 7 7 7 5 7 7 7 7
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institutional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Anovo a la sestión Belacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania (CP ahanto recordar Sión-ROSOLO 2015) Desarrollar el de la saccione se mejora en la gestión planeación institucional. Apoyo a la gestión subdirección administrativa financiera de mejora en la gestión subdirección administrativa financiera Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión recoreria deción de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión presupuesto Apoyo a la gestión recupicación Apoyo a la gestión recupicación recupicación Apoyo a la gestión recupicación recup	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
45992024008509023	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institutional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Observollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Anovo a la sestión Belacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Anova a la gestión Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadania (CP ahanto recordar Sión-ROSOLO 2015) Desarrollar el de la saccione se mejora en la gestión planeación institucional. Apoyo a la gestión subdirección administrativa financiera de mejora en la gestión subdirección administrativa financiera Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión Tecoreria Apoyo a la gestión recoreria deción de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión contabilidad Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión recoreria Apoyo a la gestión presupuesto Apoyo a la gestión recupicación Apoyo a la gestión recupicación recupicación Apoyo a la gestión recupicación recup	\$ 5 5 5 5 12 1 5 5 600 5 5 600 5 5 755 5 755 5 757 5 777 5 7
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 110 AREA DE CONTROL INTERNO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Aponyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Aponyo a la gestión Relacionamiento a la ciudadenia Amorar a gua Alt. riega el SAF. Amorar a la ciudadenia Amorar a la ciudadenia Aponyo a la gestión Subdirección and a ciudadenia Aponyo a la gestión Control si presenta de la ciudadenia Aponyo a la gestión participadenia Aponyo a la gestión sucreas de propositiva y planeación ando a la gestión y planeación institucional. Aponyo a la gestión resorraria Aponyo a la gestión resorraria Action Aponyo a la gestión resorraria Action Aponyo a la gestión control institucional. Aponyo a la gestión control insterno Aponyo a la gestión prenacción institucional. Aponyo a la gestión Prenacción	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO 121 ÁREA PLANEACIÓN	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 420 ARIA COMPABILIDAD Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones Total 430 ARIA PRESUPUESTO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia Apoyo a la gestión Relacionamiento a la ciudatenia (CPB ahorro Central SOH-GODIOCO 210 de esero de 2025 Americar paínta tempora ADV2 Desarrollar de la Central SOH-GODIOCO 210 de esero de 2025 Americar paínta tempora ADV2 Desarrollar de la Central SOH-GODIOCO 210 de esero de 2025 Americar paínta tempora ADV2 Desarrollar de la Central SOH-GODIOCO 210 de esero de 2025 Apoyo a la gestión subdirección administrativa (inanciera de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión Feoreria Adción de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión erroria faction de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión erroria faction de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión Porespuesto Apoyo a la gestión presupuesto Apoyo a la gestión presupuesto Apoyo a la gestión principuesto Apoyo a la gestión Principuesto Apoyo a la gestión (NITERIO) Apoyo a la gestión (Principuesto de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión PANEACION Apoyo a la gestión PANEACION Apoyo a la gestión FANEACION Apoyo a la gestión ficina de elimeción de mejora en la gestión ficina de elimeción	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
	Convivencia, apropiación ciudadan y la generación de confianza en Bogotá D.C. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión capacidades y mejor amento de los servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios dirigidos a la ciudadanta es servicios diregios a la ciudadanta es preservicios diregios per la ciudada del preservicio del preserv	favoraciendo la construcción de lazos de conflanza para la transformación social. Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa y la giestión institucion de propositiva de la fortalecer la giestión institucion de permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fri de meyora la gereación del servicio a la con el fri de meyora la gereación del servicio a la	bogotana conciba, ejecute y exhiba accones platicas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común. Fortalecer la implementación de las actividades de seguimiento determinadas en las	TOTAL U.S. DILL. CALCAS CHEMOSOS	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FRANCIERA 440 ÁREA TESORERIA 420 ÁREA CONTABILIDAD 430 ÁREA PRESUPUESTO 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO	Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIA Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional. Total 110 AREA DE CONTROL INTERNO Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional.	Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera Angora e la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Angora e la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión - Relacionamiento a la ciudadania Apoyo a la gestión subdirección administrativa financiera fer mejora en la gestión subdirección administrativa financiera Apoyo a la gestión relacionamiento de mejora en la gestión - Relacionamiento de mejora en la gestión planeación institucional. Apoyo a la gestión - Receivería Action Apoyo a la gestión estión principalidad Apoyo a la gestión relación institucional. Apoyo a la gestión relación de de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión relación de de mejora en la gestión y planeación institucional. Apoyo a la gestión relación de ministracional. Apoyo a la gestión relación de ministracional. Apoyo a la gestión relación control interno Apoyo a la gestión financión Apoyo a la gestión relación institucional.	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Part	AL CALLED				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24
The content of the	DE BOGOTA D.C. OLITIMA, RECREACION V ODPORTE FURBAL SERVICION V ODPORTE								FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04
The second sec					INFORMACION CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				
Part	PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
Part						470 for a priority pooling party		Apoyo a la gestión -Gestión Documental	\$ 537.085.
Part						470 AREA DE GESTION DOCUMENTAL	1	Apoyo a la gestión gestión documental	\$ 79.585. \$ 616.671.
# 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10							Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL	s de mejora en la gestion y praneacion institucional.	\$ 616.671.
Part								Apoyo a la gestión almacén	\$ 43.655.
Purpose Purp						450 ÁREA DE ALMACÉN	planeación institucional.	Apoyo a la gestión -Almacén	\$ 323.784.
Page							Total Desarrollar el 100 porciento de las accione Total 450 ÁREA DE ALMACÉN	s de mejora en la gestion y planeacion institucional.	\$ 367.440.1 \$ 367.440.1
Part							Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y	Apoyo a la gestión control interno disciplinario	\$ 12.728
Part						480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNO	planeación institucional.	Apovo a la gestión CI DISCIPLINARIO Profesional 1	\$ 89.092.
Part							Total Desarrollar el 100 porciento de las accione Total 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTER	s de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 101.821. \$ 101.821.
Marie Mari									\$ 33,500,
Part							Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y		\$ 473.707.
The state of the						110 OFICINA JURÍDICA	planeación institucional.	Apoyo a la gestión oficina jurídica	\$ 90.015.3 \$ 7.000.0
Second 2								Apoyo a la gestión oficina Asesora jurídica	\$ 31.500.
Part							Total Desarrollar el 100 porciento de las accione Total 110 OFICINA IURÍDICA	s de mejora en la gestión y planeación institucional.	\$ 635.724.I \$ 635.724.I
Property					Total	Desarrollar el 100.00 porciento de las acciones de m	ejora en la gestión y planeación institucional .		\$ 9.197.573.
Marie 1					Total O23011745992024008509023		I		\$ 9.197.573.
Marie Mari	311745992024008509031	tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificacion de	y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano	Fortalecer la cualificación y apropiación de los roles del talento humano del Instituto generando	Realizar el 100.00 porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano	410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de		\$ 245.955.
			ciudadanía					Adición proceso de bienestar	\$ 21.364.
							Total Realizar el 100 porciento de seguimiento y verificación a las	Apoyo a la gestión talento humano actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de	\$ 50.985.0 \$ 1.412.086.0
Page 12 Page					Total Pasitur el 100 00 norrien	to de sessimiento y verificación a las actividades es	Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO	^	\$ 1.412.086.0 \$ 1.412.086.0
Part					Total O23011745992024008509031		abbectus en los componentes estategicos a cargo de talento naman		\$ 1.412.086.0
Part								Apoyo a la gestión tecnologías de la información	\$ 189.016.
## Month of the Control of the Contr								Adición prorroga modificación apoyo a la gestión tecnologías de la	\$ 6.000.0
Transferred to 1 Prince of the control of the con								Apoyo a la gestión TEC INFO	\$ 1.103.398
Part								Software copias de seguridad VMWARE	\$ 134.053.1 \$ 4.500.1
### Part of the control of the contr									\$ 47.532.
March 1 1 1 1 1 1 1 1 1						Í		Licencias comunicaciones	\$ 22.828. \$ 10.323.
Part									\$ 41.847.
Part					Implementar al 1000 corrianto de los componentes de la sestión de terrologías de la información	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN			\$ 29.797.1 \$ 16.293.
1			Fortalecer la infraestructura tecnológica, comunicativa					Activos tecnológicos para robustecer la infraestructura	\$ 119.250.
Capacidade of processing and proce			y la gestión institucional que permitan el	Fortalecer la continuidad de los servicios de tecnología, gestionando los componentes				Adquisición equipos Sala de juntas Componentes tecnológicos	\$ 64.000.0 \$ 1.302.0
Sept C. Contains	11745992024008509007	capacidades y mejoramiento de los	fortalecimiento de las capacidades del talento humano con el fin de meiorar la prestación del servicio a la					Oracle	\$ 81.633.
Fortilization of the Principle of the			ciudadanía						\$ 2.500.0 \$ 134.307.0
## Aground a best and Control								FORTINET - HERRAMIENTO DE VULNERABILIDADES	\$ 22.954.
Application								Apoyo a la gestión OPATI Apoyo a la gestión OAPTI	\$ 10.000.0 \$ 13.101.
Fortiacionamo de la infrastructura de la infrastruc								Software Especializado	\$ 17.381.
Advanced in Section of the Control o								Licencias Creative cloud	\$ 21.530.1 \$ 1.890.1
Forticement de la rifesanciura security in grant de la rifesanciura se la granta de la rifesanciura se la rifesancia con la rif								Adición 2 modificación 2 proceso correo certificado	\$ 237.
Fordiscriment da la infrastrutura Fordiscriment da									\$ 22.208. \$ 41.848.
For Life Contention de la infraetructura For Life Contention de la infr								Proceso fortinet	\$ 249.809. \$ 573.895.
Fortiaccineties de la infrastructura socialización de la reconspiciente de la infrastructura de la placifica de la comunicacione de la infrastructura de la placifica de la comunicacione de la infrastructura de la placifica de la comunicacione de la infrastructura de la placifica de la comunicacione de la infrastructura de							Total Implementar el 100 porciento de los compor	proceso conectividad 2025/2026 sentes de la gestión de tecnologías de la información.	\$ 2.983.439.
Fortisectiments de la infrastructura a recollègie de la infrastructura secologie, comunication de la infrastructura secologie de la infrastructura secologie de la infrastructura secologie de la infrastructura secologie de la inf									\$ 2.983.439.
Fortiaccimiento de la infraestructura tercológica, comunicativos e la infraestructura tercológica, comunicaciones de la infraestructura tercológica, comunicativos e la infrae							tecnologías de la información.	Compra plotter infraestructura	\$ 40.896.0
Fortiac-inimino de la infraestructura recológica, comunication de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura tercológica, comunication de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura recológica, comunication de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura recológica, comunication de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura recológica, c						,	Total Implementar el 100 porciento de los compor Total 402 ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCT	entes de la gestión de tecnologías de la información. URA	\$ 40.896.0 \$ 40.896.0
Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicaciones de la estrategia de comunicaciones de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura tecnológica, comunicaciones de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura tecnológica, comunicaciones de la infraestructura tecnológica, comunicaciones de la estrategia de comunicaciones de la infraestructura tecnológica, comun					Total in	mplementar el 100.00 porciento de los componentes	de la gestión de tecnologías de la información.		\$ 3.024.335.
Description of the control of the co	023011745592024408510018	tecnológica, comunicativa y la gestión	y la gestión institucional que permitan el fortalecimiento de las capacidades del talento humano	le permitan el Germitan el Ger		140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	comunicaciones de la Entidad.		\$ 3.024.335. \$ 77.915.
Schoolscar Communications are permitted as the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted of the services dirigidors a la cuitadamia es permitted es permitted es del la testrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio dirigidors a la cuitadamia es permitted es permitted es de la testrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio dirigidors a la cuitadamia es permitted es permitted es de la testrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio dirigidors a la cuitadamia es permitted es la testrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio di la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Apona la servicio de la implementación de la estrategia de								Apoyo a la gestión área de comunicaciones Apoyo a la gestión COMUNICACIONES	\$ 51.733. \$ 1.460.6043
1/4/99/01/24/03/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/								Apoyo a la gestión estrategia comunicaciones	\$ 48.018
Begeld D.C Process central de medios S Process central de medios S Process central de medios S Process montrel		capacidades y mejoramiento de los						Apoyo a la gestión COMUNICACIONESPeriodista 6	\$ 37.080.0 \$ 23.579.0
Process monitor de medio 5 Grand Capacitation de la implementación de la strategia de comunicaciones de la implementación de la strategia de la strategia de la strategia de la strategia y Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la strategia de comunicaciones de la findidad. Total OZ3011745992024008510018 Total OZ3011745992024008510018 Total OZ3011745992024008510018 Apoyar I Di proyecto artifició de la siadas de lastica y coro de gogo di autente de la implementación de la setrategia de lastica de la siadas de lastica y coro de gogo di autente de la implementación de la setrategia y Apoyar I Di proyecto artifició de las salás de leator y coro de gogo di autente de la implementación de la setrategia y Apoyar I Di proyecto artifició de las salás de leator y coro de gogo di autente de la implementación de la setrategia y								Procesos central de medios	\$ 199.000.0
Compare celular 5 Demonstration or esuspected 5 Total Alcanzar et 100 porciento de la implementación de la estrategia cominicaciones 5 Total Alcanzar et 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la frididad 5 Total Alcanzar et 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la frididad 5 Total 140 DRICINA ASSONA DE COMUNICACIONES 5 Total O 20011745992024008510018 5 Total O 200117459920244008510018 5 Total O 200117459920244008510018 5 Apoyar 110 proyectos artisticos de las salad de teatro y circo de Bagolá diurante el cuativenio, en el marco de la implementación de la cestrategia y comunicaciones de la frididad 6 las estrategias y 8 Apoyar 110 proyectos artisticos de las salad de teatro y circo de Bagolá diurante el cuativenio, en el marco de la implementación del Apoyo a la gestión administrataro 5									\$ 20.000.0 \$ 20.000.0
Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia cominicaciones el la Findidad. Total Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Findidad. Total 140 DRIVA ASSONA DE COMUNICACIONES Total 140 DRIVA ASSONA DE COMUNICACIONES S Total O23011745992024008510018 Total O23011745992024008510018 Apoyar 110 proyectos artificios de la estrategia de comunicaciones de la findidad. Apoyar 110 proyectos artificios de la catar el 100.00 porciento de la implementación del partida de las estrategias y Apoyar 110 proyectos artificios de la catar el 100.00 porciento de la implementación del partida de las estrategias y Apoyar 110 proyectos artificios de la catar el 100.00 porciento de la implementación del porcesso creativos. Apoyar 110 proyectos artificios de la catar el 100.00 porciento de la implementación del partida de las estrategias y								Compra celular	S
Total 140 OPICRAI ASSISAD DE COMUNICACIONIS S Total ACastrar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicacionis es de la finidad. Total O230117465992024008510018 S Total O230117465992024008510018 Apoyr a la eficacia y flexibilidad de las estrategia y Apoyr a la eficacia y flexibilidad de las estrategias y Apoyr a la eficacia y flexibilidad de las estrategias y Apoyr a la eficacia y flexibilidad de las estrategias y Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Apoyr a la gestión administrativo 5								Disminución presupuestal	\$ 107.178.1 \$ 24.720.1
Total Alcanzar el 100.00 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. 5 Total 023011745992024008510018 Apoyar 110 proyectos artisticos de las salas de teatro y circo de Bagotá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Pacificación de processo creativos. Apoyar 110 proyectos artisticos de las salas de teatro y circo de Bagotá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Apoyo a la gestión administrativo S							Total Alcanzar el 100 porciento de la implementaci	ión de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	\$ 2.069.830.
Total 023011746992024008130018 Apoyar 110 projector artificion de la setrategia y Consolidación de processo creativos. Mejorar la eficicia y flexibilidad de las estrategias y Apoyar 100 projector artificios de las salas de teatro y circo de Bagetá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Bagetá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Bagetá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Bagetá durante el cuatirenio, en el marco de la implementación del Consolidación de processo creativos.					Total Al	lcanzar el 100.00 porciento de la implementación de	Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES la estrategia de comunicaciones de la Entidad.		\$ 2.069.830.0 \$ 2.069.830.0
Consolidación de processor creativos, Mejorar la eficación y flexibilidad de las estrategias y Bogotá durante el custrienio, en el marco de la implementación del Apoyo a la gestión administrativo S									\$ 2.069.830.0
innovadores, incluyentes, participativos y control transcription of the transformación social través del fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a fin de promover una popura a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las fomento a financia de salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus lineas. Programa Distritad de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus lineas.	011733012024008807053	innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del	mecanismos de fomento, a fin de promover una participación más activa y diversa del sector artístico y	Apoyar a las organizaciones encargadas de los escenarios con programación permanente de las artes escéncias en la ciudad, potenciando ou labror artíctica novamientos y 4º namilión.	Apoyar 110.00 proyectos artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus lineses.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente	Apoyo a la gestión administrativo	\$ 8.432

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL							CODIGO: DIR-F-24	
ALCALDÍA BAYOR DE BOGOTA D.C. OUTUBA, RECERCIÓN Y OBPORTE PARIMA DE BOGOTA DA C.	PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN								
	•			INFORMACIÓN CON CORTE A: SEPTIEMBRE 30 DE 2025				VERSIÓN: 04	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
	eggist oc. Telephonecrists after Entering virtue de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio, en el marco de la implementación di Total Apoyer 110 proyectos a tracticación de las salts et teatury circu de Bogetis durante el custrienio y circulación de las salts et teatury circulación de las salts et teat				1 \$ 2.088.432.326				
						\$ 2.088.432.326			
	Total Apoyar 110.00 proyectos artisticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus lineas.							\$ 2.088.432.326	
	Total Q23011733012024008807053							\$ 2.088.432.326	
	Total general							\$ 205.643.107.824	
								•	

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO Subdirectora de las Artes Gerente Proyectos: 7979 - 8024 - 8077 - 8068 - 8050 MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS Subdirectora de Formación Artística Gerente Proyectos: 7962 - 8028 - 7997 ANDRÉS FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ Subdirector Administrativo y Financiero Gerente Proyectos: 8006 - 8058 SILVIA OSPINA HENAO Subdirectora de Equipamientos Culturales Gerente Proyectos: 8002

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN Directora General

Elaboró: MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL - Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información Revisó: DANIEL SÁNCHEZ ROJAS - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información



Radicado: **20251200647583** Fecha **01-10-2025 18:34**

Documento 20251200647583 firmado electrónicamente por:

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora De Planeación Y Tecnologias De La Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 02-10-2025 09:50:07

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 02-10-2025 10:14:39

ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ, Subdirector Administrativo y Financiero, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 02-10-2025 13:26:39

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 01-10-2025 18:37:22

SILVIA OSPINA HENAO, Subdirectora Equipamiento Culturales, Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 02-10-2025 14:18:39

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 03-10-2025 20:31:15



0d6b401810a9dfa94b7d0ae6b7490d8501cc7fd29d76085fd5d988268939dbae