

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

1. IDENTIFICACIÓN

Entidad 0222 - Instituto Distrital de las Artes

8077 Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de **Proyecto** 

confianza en Bogotá D.C

Versión 19 del 23 de octubre de 2025

Código BPIN 2024110010146

Banco 01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)

Estado Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024

Tipo de Proyecto Servicios

Etapa de Proyecto

#### 2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo 17-Bogotá Camina Segura Nivel 1 1-Bogotá avanza en su seguridad

Nivel 2 5-Espacio público seguro e inclusivo

Política Pública de la Población Negra, Afrocolombiana y Palenquera en Bogotá,Política Pública de Discapacidad para Bogotá,Política Pública de los pueblos indígenas en Bogotá,Política Pública de Juventud para Bogotá D.C.,Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad,Política Pública de Política Pública

POT No Aplica

#### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

### Otros aportes y procesos de participación ciudadana

Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	En el marco para la implementación de la estrategia de participación para la formulación y adopción del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas de Bogotá D.C. 2024-2027 Bogotá Camina Segura, la SDP generó la estrategia Pégate al Plan, con esta, desde el mes de enero de la presente anualidad se iniciaron acciones dirigidas a la participación ciudadana en que se han priorizado encuentros, diálogos, pedagogías y otros espacios, en las fases: Sentires Ciudadanos, Acuerdos Comunes, Acuerdos de Ciudad, Reconocimiento de la Acción Colectiva; Con el desarrollo de estas actividades se logró generar espacios de participación ciudadana y recolectar la información que permita incidencia en la planeación de la ciudad y con ello, la planeación estratégica de la entidad, que a partir de los proyectos se materialice los compromisos de la administración en el plan de gobierno, convertido en PDD que recoge los sentires, las aspiraciones y todos los acuerdos de ciudad.

#### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

#### Antecedentes

El espacio público es percibido por la ciudadanía que lo habita y lo transita, como un lugar inseguro, excluyente y con múltiples violencias, que ha presentado un deterioro de sus condiciones físicas y ambientales, lo que dificulta las dinámicas sociales relacionadas con el encuentro, el desarrollo de prácticas artísticas y culturales, que propicien la interrelación de habitantes y visitantes, la convivencia pacífica y la transformación social. El artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos garantiza los derechos interrelación de habitantes y visitantes, la convivencia pacífica y la transformación social. El artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos garantiza los derechos culturales, incluyendo el derecho de todos a participar libremente en la vida cultural, a disfrutar de las artes y a compartir los avances científicos y sus beneficios. Asimismo, la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural manifiesta que en nuestras sociedades cada vez mas diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinamicas. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de las personas a través de diversas políticas y estrategias, entre ellas la de propiciar una oferta cultural de calidad, pertinente y suficiente acorde a sus necesidades y dinámicas en términos de extensión, multiculturalidad, red de escenarios culturales, fortalecimiento de gestores culturales y artistas, y la vivencia del espacio público como un escenario de encuentro social, convivencia, diversión, entretenimiento y formación en la construcción de ciudadanías. En ese sentido se propone garantizar en el espacio público, bienes públicos de la ciudad y la oferta institucional el ejercicio de la práctica empírica, aficionada y profesional de las artes; la convivencia y apropiación de la realización de las prácticas artísticas, la oferta de programación artística y cultural de manera descentralizada y con especial atención en la ciudadanía que habita las periferias; el acercamiento entre los equipamientos culturales y las ciudadanías diversas e interesadas en el disfrute y acceso a la oferta de prácticas, obras artísticas y mediaciones con los lenguajes artísticos; y el acceso, uso regulado, cuidado y preservación del espacio público como escenario para el arte.

#### Situación Actual

A partir de la implementación del Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027, "Bogotá Camina Segura", la ciudad se propone ser un modelo de gestión pública, en cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), establecidos en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas y que se pretende alcanzarlos para 2030. Desde el Idartes, se han realizado esfuerzos para democratizar el acceso de artistas y gestores culturales al espacio público, desde la premisa de que la vía pública y los espacios no convencionales son escenarios potenciales para facilitar la creación artística, la visibilización de agentes del sector y la apropiación ciudadana del arte como forma de habitar los espacios. Sin duda, el Museo Abierto de Bogotá, la Comisión Fílmica de Bogotá y con ella, el Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales, el Festival de Teatro y Circo de Bogotá, el Festival Danza en la Ciudad, los Festivales al Parque, la Cinemateca Rodante, el Festival Lectura bajo los árboles, los picnics literarios, la regulación de artistas en espacio público y el programa Arte a la KY, la Cinemateca de Bogotá, la Casona de la danza y la galería Santa fe; han promovido el uso del espacio público como espacio para la creación y circulación. No obstante, se hace necesario que acciones como las mencionadas, se fortalezcan y garanticen la sostenibilidad de sus acciones para que el espacio público se convierta en un lugar que promueva el encuentro entre ciudadanos, que reconozca la diversidad y célebre la democratización de lo público, como aquello que nos pertenece a todos. De esta manera, se contribuirá desde las artes, para que Bogotá camine segura, en tanto los artistas y agentes del sector transforman, revitalizan y encuentran en el espacio público, un lugar para la construcción de lazos de confianza, la convivencia pacífica y la transformación social.

## Descripción del Universo

Es esencial generar oportunidades que permitan a la ciudadanía ejercer sus derechos culturales, participando y contribuyendo a la vida cultural de la ciudad mediante la práctica de las artes en el espacio público. La apropiación de este tipo de espacio implica garantizar que los habitantes puedan concebir, ejecutar y exhibir acciones artísticas que utilicen la calle como escenario y que esta utilización provea una oportunidad para fortalecer una convivencia ciudadana desde el quehacer artístico. Esto no sólo promoverá el desarrollo económico y cultural, sino que también consolidará a Bogotá como un destino creativo. Se entienden como actores de este universo social, los beneficiarios directos de las acciones mencionadas, los cuales pueden recibir recursos económicos o en especie (apoyo técnico para sus iniciativas artísticas, entre otros), los beneficiarios indirectos que serían los asistentes a dichas actividades y las personas que se beneficien de las capacidades instaladas.

Cuantificación del Universo 8034649 Persona(s)

Localización del Univeso Distrital

Árbol de Problemas 8077-0222-Arboldeproblemas8077.pdf(Archivo Adjunto)

Secretaria Distrital de Planeación / Subsecretaría de Planeación de la Inversión Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segulan 2

Fecha de Impresión:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Ficha EB - 27 01/12/2021

Página 1 de 6

Código del Reporte:

Fecha de la versión del diseño:



## Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

Fecha de Incorporación

Unidad de Planeación Zonal (UPZ)

**Barrio** 

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

24/09/2024

Todas las UPL

#### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Establecer una oferta que le permita a la ciudadanía desarrollar acciones que promuevan la convivencia pacífica para percibir el espacio público como seguro e inclusivo, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social; requiere propiciar condiciones de acceso para que las personas puedan realizar la práctica empírica, aficionada y profesional de las artes. De esta manera, desde el proyecto se busca fomentar la convivencia y apropiación de la realización de las prácticas artísticas, a través de una oferta amplia, plural, diversa y descentralizada. Asimismo, es indispensable el acercamiento entre los equipamientos culturales y las ciudadanías diversas e interesadas en el disfrute y acceso a la oferta de prácticas, obras artísticas y mediaciones con los lenguajes artísticos.

Es así como a través del Museo Abierto de Bogotá, se promoverá la transformación visual y cultural del espacio público de Bogotá mediante la generación de oportunidades para comunidades de contexto y artistas por medio de las cuales se activen formas colaborativas de creación, circulación y mediación que promuevan ejercicios colectivos de apropiación, convivencia, participación y cuidado del entorno físico, ambiental y patrimonial.

De igual manera, en cumplimiento del Artículo 17 de la Ley 1556 de 2012 y el Decreto 794 de 2018, al orientar y facilitar la actividad de Filmaciones Audiovisuales a través del Permiso Unificado PUFA, el Idartes fortalecerá la convivencia y apropiación de la realización de prácticas artísticas del sector audiovisual en el espacio público por parte de la ciudadanía, las instituciones públicas y el sector empresarial, y que intervienen temporalmente áreas públicas de la ciudad, las cuales generan desarrollo económico y cultural y promueven a la ciudad como destino creativo.

Con las intervenciones artísticas en espacio público, se garantizará que las comunidades puedan participar como artistas o espectadores, ampliando la oferta para que nuevas manifestaciones artisticas tengan la oportunidad de circular y generar alternativas para construir agendas participativas y diversas. Adicionalmente, promover estas acciones aportarán a la descentralización de la oferta artística en la ciudad, mediante la programación de actividades en vivo de diferentes formatos y géneros en espacios convencionales y no convencionales, generando estrategias que garanticen llegar a los diferentes territorios reconociendo el valor que tiene para la vida null

#### 6. CADENA DE VALOR

#### **Objetivo General**

Promover la apropiación del espacio público a través de las artes, para que éste sea percibido por la ciudadanía como un lugar seguro, incluyente y libre de violencias, favoreciendo la construcción de lazos de confianza para la transformación social.

#### Obietivos Específicos

Generar oportunidades que permitan que la ciudadanía ejerza sus derechos culturales participando, accediendo y contribuyendo a la vida cultural de la ciudad y de su entorno próximo mediante el ejercició de la práctica empírica, afícionada y profesional de las artes plásticas y visuales en el espacio público garantizando las condiciónes para que la ciudadanía bogotana conciba, ejecute y exhiba acciones plásticas y visuales que tienen la calle o el espacio público como escenario para su puesta en común.

Código Metas Plan de Desarollo

Desarrollar, 5500, Intervención(es), y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un luga 1961

de encuentro convivencia pacífica y transformación social

**Producto MGA** 

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	200

#### Actividades

para la transformación visual y cultural del		1		_	Proceso	NO.
1 Generar 200 Oportunidad(es) espacio público	Vigente		Oportunidad(es)	200	Generar	1

#### **Objetivos Específicos**

Desarrollar acciones que promuevan el acceso, uso regulado, cuidado y preservación del espacio público, a través del fomento a las prácticas artísticas temporales, sin motivación económica o con fines de aprovechamiento económico.

Código

Desarrollar, 5500, Intervención(es), y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar 1961 de encuentro convivencia pacífica y transformación social

**Producto MGA** 

Denominación	Magnituu
3301095 (V0624) - Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	487

#### Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
6	Otorgar	487	Autorización(es)	para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Vigente

#### **Objetivos Específicos**

Fortalecer la convivencia y apropiación de la realización de prácticas artísticas en el espacio público por parte de la ciudadanía y que intervienen temporalmente áreas públicas de la ciudad, las cuales generan desarrollo económico y cultural y promueven a la ciudad como destino creativo

Desarrollar, 5500, Intervención(es), y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar 1961 de encuentro convivencia pacífica y transformación social

**Producto MGA** 

1		
	Denominación	Magnitud
	3301119 (V0624) - Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia	3600





# Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

Activi							
	dades						
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida		Descripción	Estado
2	Otorgar		3600	Permiso(s)	Unificados pa	ra Filmaciones Audiovisuales	Vigente
	ivos Específicos						
	erar acciones desde las dimensiones s prácticas artísticas de la ciudad.	de las artes para	promover entre la ciudad	anía la empatía, la cor	vivencia pacífica y el t	ejido social, así como la aprop	iación ciudadan
Códi	go Metas Plan de Desarollo						
1961	Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia			ales que promuevan la	interrelación de la ci	udadanía con el espacio públic	o como un lu
Produc	cto MGA	paomoa y transiom	ladion social				
		Denominación				Magnitud	
	3301099 (V0624) - Servicio de	información para e	el sector artístico y cultural			413	
Activi	dades		·				
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida		Descripción	Estado
					que desde la	s artes promuevan dinámicas	
5	Generar		413	Acción(es)	interrelación d	tísticas y culturales de e habitantes y visitantes, para pacífica y la transformaciór ad	Vigente
Objeti	ivos Específicos	,					
	mentar la oferta de programación ar prios de Bogotá.	tística y cultural	en el espacio público de	la ciudad de manera	descentralizada, a part	r de la lectura de realidades	de los diverso
Códig	•						
1961				ales que promuevan la	interrelación de la ci	udadanía con el espacio públic	o como un lu
Produc	de encuentro convivencia	pacifica y transform	nacion social				
		Denominación				Magnitud	
	3301073 (V0624) - Se		artística v cultural			476	
Activi		vicio de circulación	artistica y cultural			470	
			Magnitud	Unided de Medide		Descripción	Fatada
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida	asociadas a	Estado	
_							
3	Realizar		476	Acción(es)	espacio públic	o de la ciudad de manera	
	Realizar ivos Específicos		476	Acción(es)		o de la ciudad de manera	
Objeti Aume	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien		nía con los equipamientos	culturales de las artes	espacio públio descentralizada	o de la ciudad de manera	Vigente
Objeti Aume	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo		nía con los equipamientos	culturales de las artes	espacio públio descentralizada	o de la ciudad de manera	Vigente
Objeti Aume la ofe	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien erta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter	vención(es), y act	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera	Vigente ado el acceso
Objeti Aume la ofe Códig 1961	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia	vención(es), y act	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera	Vigente
Objeti Aume la ofe Códig 1961	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarrollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA	vención(es), y act	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera a, las artes plásticas, garantizar udadanía con el espacio públic	Vigente
Objeti Aume la ofe Códig 1961	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos ón con los lenguajes artísticos. tividades artísticas y cultur nación social	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera i, las artes plásticas, garantizar udadanía con el espacio públio Magnitud	Vigente ado el acceso
Objeti Aume la ofe Códiç 1961 Produc	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos ón con los lenguajes artísticos. tividades artísticas y cultur nación social	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera a, las artes plásticas, garantizar udadanía con el espacio públic	Vigente ado el acceso
Objeti Aume la ofe Códig 196' Produc	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos ón con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social	culturales de las artes	espacio públio descentralizada audiovisuales, la danza	o de la ciudad de manera i, las artes plásticas, garantizar udadanía con el espacio públic Magnitud 324	Vigente
Objeti Aume la ofe Códiç 1967 Produc	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos ón con los lenguajes artísticos. tividades artísticas y cultur nación social	culturales de las artes	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la cir	o de la ciudad de manera  a, las artes plásticas, garantizar  udadanía con el espacio públic  Magnitud  324  Descripción	Vigente  o como un lu  Estado
Objeti Aume la ofe Códig 196' Produc	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos ón con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social	culturales de las artes	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropia equipamientos visuales, la d para promove prácticas artís	de la ciudad de manera  la las artes plásticas, garantizar  la las artes plásticas, garantizar  la dadanía con el espacio públic  Magnitud  324  Descripción  ción ciudadana de los de las artes plásticas y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de titicas y otros formatos de ticas de ticas y otros formatos de ticas y otr	Vigente  O como un lu  Estado  Vigente
Objeti Aume la ofe Códig 1961 Produc  Activid No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades  Proceso	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos son con los lenguajes artísticos. tividades artísticas y cultur nación social coceso de la oferta cultural Magnitud	culturales de las artes ales que promuevan la Unidad de Medida	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropia equipamientos visuales, la d para promove prácticas artís	no de la ciudad de manera  no de la ciudad de manera  no de la ciudad de manera  no de la artes plásticas, garantizar  Magnitud  324  Descripción  ciudadana de los de las artes plásticas y anza y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de	Vigente  Vigente  o como un lu  Estado  Vigente
Objeti Aume la ofe Códig 1961 Produc  Activid No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades  Proceso	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos son con los lenguajes artísticos. tividades artísticas y cultur nación social coceso de la oferta cultural Magnitud	culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropia equipamientos visuales, la d para promove prácticas artís	magnitud  Descripción  ción ciudadana de los de las artes plásticas y anza y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de cos lenguajes artísticos	Vigente  Vigente  o como un lu  Estado  Vigente
Objetit Aumentalia ofe Códiq 196' Product  Activic No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros fo go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d  dades  Proceso  Implementar	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social coceso de la oferta cultural Magnitud  7. FUENTES	culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropias equipamientos visuales, la dipara promove prácticas artímediación con l	Descripción  Dión ciudadana de los de las artes plásticas y otros formatos de pelacular y otros formatos de los lenquajes artisticos  (Cifras en millones de pe	Vigente  o como un lu  Estado  Vigente  sos corrientes)
Objeti Aumenia ofe La ofe Códig 196' Produce  Activic No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien erta de prácticas, obras artísticas y otros for go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades  Proceso  Implementar	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos.  tividades artísticas y cultur  acción social  cceso de la oferta cultural  Magnitud  7. FUENTES  2023  \$ 0,00	culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)  DE FINANCIACIÓN  2024  \$ 23.697,16	espacio públic descentralizada  audiovisuales, la danza  interrelación de la cir  de apropia equipamientos visuales, la d para promove prácticas artí mediación con l  2025 \$ 38.414,10	Descripción  Magnitud  324  Descripción  ción ciudadana de los de las artes plásticas y anza y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de ticas y otros formatos de personal de los de las artes millones de personal de los de las artes plásticas y otros formatos de personal de los de las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de ticas y otros formatos de personal de los de lenguales artísticos  (Cifras en millones de personal de los de las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de ticas y otros formatos de personal de la companya de la com	Vigente  o como un lu  Estado  Vigente  2027  \$ 33.500
Objeti Aumenia de Códig 196* Produce Activic No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros for go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d  dades  Proceso  Implementar  Fuente de financiación s Distrito	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social  Coceso de la oferta cultural  Magnitud  324  7. FUENTES  2023  \$ 0,00  \$ 0,00	Culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)  DE FINANCIACIÓN  2024 \$ 23.697,16	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropia equipamientos visuales, la da para promove prácticas artímediación con la 2025 \$ 38.414,10 \$ 38.414,10	Descripción  Magnitud  324  Descripción  ción ciudadana de los de las artes plásticas y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de esticas y otros formatos de los lenquajes artísticos  (Cifras en millones de persona de las artísticos (Cifras en millones de persona la oferta de esticas y otros formatos de las lenguajes artísticos (Cifras en millones de persona de las de l	Vigente  do el acceso o como un lu  Estado Vigente  sos corrientes) 2027 \$ 33.500
Objeti Aumentalia ofe Códiq 196' Product  Activic No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros for go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d dades  Proceso  Implementar  Fuente de financiación s Distrito  Totales	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform  Denominación a fomento para el ac	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social  Coceso de la oferta cultural  Magnitud  7. FUENTES  2023  \$ 0,00  \$ 0,00  8. COMPONENTES DE INV	culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)  DE FINANCIACIÓN  2024 \$ 23.697,16 \$ 23.697,16	espacio públic descentralizada  audiovisuales, la danza  interrelación de la cir  de apropias equipamientos visuales, la d para promove prácticas artís mediación con l  2025 \$ 38.414,10 \$ 38.414,10	Descripción  Magnitud  324  Descripción  ión ciudadana de los de las artes plásticas y otros formatos de sos lenquales artísticos  (Cifras en millones de per \$40.808,90\$  \$40.808,90\$  (Cifras en millones de per \$40.808,90\$	Estado Vigente  Estado Vigente  2027 \$ 33.500 \$ 33.500 sos corrientes)
Objeti Aumentalia ofe Códiq 196' Product  Activic No.	ivos Específicos entar el acercamiento y relacionamien enta de prácticas, obras artísticas y otros for go Metas Plan de Desarollo 1 Desarrollar, 5500, Inter de encuentro convivencia cto MGA  3301122 (V0624) - Servicio d  dades  Proceso  Implementar  Fuente de financiación s Distrito	rmatos de mediació vención(es), y act pacífica y transform Denominación	nía con los equipamientos on con los lenguajes artísticos, tividades artísticas y cultur nación social  Coceso de la oferta cultural  Magnitud  324  7. FUENTES  2023  \$ 0,00  \$ 0,00	Culturales de las artes  ales que promuevan la  Unidad de Medida  Acción(es)  DE FINANCIACIÓN  2024 \$ 23.697,16	espacio públic descentralizada audiovisuales, la danza interrelación de la circular de apropia equipamientos visuales, la da para promove prácticas artímediación con la 2025 \$ 38.414,10 \$ 38.414,10	Descripción  Magnitud  324  Descripción  ción ciudadana de los de las artes plásticas y las artes audiovisuales r el acceso a la oferta de esticas y otros formatos de los lenquajes artísticos  (Cifras en millones de persona de los lenguajes artísticos  (Cifras en millones de persona de los lenguajes artísticos  (Cifras en millones de persona la oferta de las lenguajes artísticos  (Cifras en millones de persona la oferta de las lenguajes artísticos  (Cifras en millones de persona la oferta de las lenguajes artísticos  (Cifras en millones de persona la oferta de la observación de la	Vigente  o como un lug  Estado  Vigente  2027  \$ 33.500,

Fecha de Impresión:

Código del Reporte:

Fecha de la versión del diseño:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Ficha EB – 27 01/12/2021 Página 3 de 6





## Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

		8. COM	PONENTES DE INVERS	ENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO			(Cifras en millones de pesos corrientes)		
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027		
3301099 (V0624) -	Generar 413 Acción(es) que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Generación del encuentro a través de las artes.	\$ 0,00	\$ 8.159,08	\$ 11.701,35	\$ 25.518,27	\$ 9.440,48		
3301122 (V0624) -	Implementar 324 Acción(es) de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Oferta artística.	\$ 0,00	\$ 1.135,59	\$ 3.999,31	\$ 3.793,08	\$ 4.735,17		
3301073 (V0624) -	Realizar 476 Acción(es) asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Incremento de la oferta de programación artística y cultural en espacio público.	\$ 0,00	\$ 13.195,67	\$ 21.320,50	\$ 9.695,63	\$ 17.145,36		
3301119 (V0624) -	Otorgar 3600 Permiso(s) Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	Convivencia y apropiación en actividades artísticas en espacio público.	\$ 0,00	\$ 303,14	\$ 439,83	\$ 240,64	\$ 778,99		
3301053 (V0624) -	Generar 200 Oportunidad(es) para la transformación visual y cultural del espacio público	Transformación visual y cultural del espacio público	\$ 0,00	\$ 30,00	\$ 50,00	\$ 857,00	\$ 50,00		
	Totales		\$ 0,00	\$ 23.697,16	\$ 38.414,10	\$ 40.808,90	\$ 33.500,00		

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)					
Año	Valor				

Localidad

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)			
Año	Valor		
2028	\$ 0,00		

Vigencias Futuras:				
Acto Administrativo	Número	Fecha		

	2020	Ψ 0,00	1						
9. POBLACIÓN OBJETIVO									
Grupo Etario Número de Personas Descripción									
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	5	400000							
Grupos / Situaciones / Condiciones / Se	ectores	Número	de Personas	Descr	ipción				
TPCC(CIE).Indirecto-C02.10.Comunicaciones y narrativitransformación cultural y comportamental.	as para la		573						
TPGE(EOI).Indirecto-C15.09.Prácticas culturales con en diferencial.	foque étnico	1	966231						
TPJ(JIJ).Indirecto-C05.20.Actividades de apreciación, crestímulos culturales.	eación, producción y	2	981920						
TPPD(DIL).Indirecto-C05.24.Prácticas culturales, artístic deportivas accesibles e incluyentes.	cas, recreativas y	4	145424						
Total Grupo Etario:		5	400000						
Enfoque de género			•						
Sin información									
10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN									

Nivel Geográfico

KENNEDY

Nombre



# Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

Localised SAPTA FE Localised TUUSAOURLD Localised TUUSAOURLD Localised ANTONIO NARIO Localised ANTONIO NARIO Localised ANTONIO NARIO Localised ANTONIO NARIO Localised SAPTA FE Localised TUUSAOURLD ANTONIO NARIO Localised SAPTA FE Localised S							
Considered	Localidad			SANTA FE			
Leanising	Localidad			SUBA			
Considided	Localidad		TEUSAQUILLO				
Localidad CANDELARIA COADELARIA COADELARIA COCAIDAD TUNJUELTO Localidad PUENTE ARANDA Localidad PUENTE ARANDA Localidad BURAPAZ Localidad BURAPAZ Localidad BARRICOS UNIDOS Localidad BARRICOS UNIDOS Localidad BARRICOS UNIDOS Localidad BOOTA D.C. Localidad BOOTA							
Localidad TRAUDELITO Localidad TRAUDELITO Localidad PUENTE ARRANDA Localidad SUMAPAZ Localidad SUMAPAZ Localidad SUMAPAZ Localidad COUNDA BOLIVAR							
Localidad PUENTE ARANDA   Decalidad   SUMAPAZ    SUMAP							
Localidad   PUENTE ARANDA							
Localidad SUMAPAZ  Localidad CUDAD BOLIVAR  Localidad CUDAD BOLIVAR  Distribution BOLIVAR BOCOTA D.C.  Localidad BOCOTA D.C.  Localidad COMPARENCE  Destribution BOCOTA D.C.  Localidad BOCOTA D.C.  Localidad FOAFAEL URISE URISE  BOCOTA D.C.  Localidad FOATIVA  Localidad FOATIVA  Localidad BOSA  Localid							
Localidad   BARRIOS UNDOS	Localidad PUENTE ARANDA						
Considided	Localidad			SUMAPAZ			
Disable	Localidad			BARRIOS UNIDOS			
Distritat BOGOTÁ D.C.  Localidad CHAPINERO  Localidad FRONTINA  Localidad FRONTINA  Localidad FRONTINA  Localidad FRONTINA  Localidad FRONTINA  Localidad BOSA  Localidad Locali	Localidad			CIUDAD BOLIVAR			
Cocalidad	Localidad			RAFAEL URIBE URIBE			
Localidad   ENGATIVA   Localidad   FONTIBON   Localidad   BOSA   Localidad   USAQUEN   Localidad   USAQUEN	Distrital			BOGOTÁ D.C.			
Cocalidad	Localidad			CHAPINERO			
Cocalidad	Localidad			ENGATIVA			
Localidad Localidad SAN CRISTOBAL Localidad USAQUEN  11. GERENCIA DE PROVECTO  Nombre Gerente del Proyecto Lina María Gaviría Hurtado Correo Electrónico Iina, gaviría ®idartes, gov. co Telefono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes Area Subdirección de las Artes Area Subdirección de las Artes Fecha 26022025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 4 24/06/2010 Acuerdo440 de 2010 PDF 1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución/Políticade/Colombia PDF 2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 22/05/2024 Plande Desarrollo Bogotá Camina Segura 13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspectos revisados  Aspectos revisados  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación del Proyectos" Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos por portectos reset tipo de proyectos con los lineamientos portectos reset tipo de proyectos son los lineamientos portectos reset tipo de proyectos son los lineamientos portectos reset tipo de proyecto	Localidad			FONTIBON			
Localidad USAQUEN  11. GERENCIA DE PROYECTO  Nombre Gerente del Proyecto Lina Maria Gaviria Hurtado Correo Electrónico lina gaviria (kidartes, gov. co Teléfono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes Fecha 2602/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/09/2010 Acuerdo440de/2010.PDF 1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Políticade Colombia PDF 2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Localidad			BOSA			
USAQUEN  11. GERENCIA DE PROYECTO  Nombre Gerente del Proyecto Lina Maria Gaviria Hurtado Correo Electrónico lina gaviria @idartes.gov.co Teléfono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes Area Subdirección de las Artes Fecha 26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de/2010.PDF 1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Políticade Colombia PDF 2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotá/CaminaSegura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Cumple on los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es conceptacio de la endidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Localidad			LOS MARTIRES			
11. GERENCIA DE PROYECTO  Nombre Gerente del Proyecto Lina Maria Gaviria Hurtado Lina, gaviria Gidartes, gov. co Teléfono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes Area Subdirección de las Artes Fecha 26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo-440/de2010.PDF 1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia 3. Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 28/05/2024 Plande Desarrollo Bogotá Camina Segura 13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrial Si So competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos Si S				SAN CRISTOBAL			
Nombre Gerente del Proyecto  Lina Maria Gaviria Hurtado  Correo Electrónico  Ina.gaviria@idartes.gov.co  Teléfono  6013795750  Cargo  Subdirectora de las Artes  Area  Subdirección de las Artes  Fecha  26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión  Nombre Archivo  8077-0222-  Fecha Cargue  24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo  Nombre del Estudio  Realizado por  Fecha Estudio  Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010  Concejo de Bogotá  24/08/2010  Acuerdo440/de2010.PDF  1 Consitución Política de Colombia  Congreso de la Republica  21/07/1991  Consitución Política de Colombia  Concejo de Bogotá  28/05/2024  Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Si es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				USAQUEN			
Correo Electrónico lina, gaviría Glarites, gov. co Teléfono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes Area Subdirección de las Artes Fecha 26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado 3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/09/2010 Acuerdo440de2010.PDF 1 Constitución Política de Colombia Concejo de Bogotá 21/07/1991 Constitución Política de Colombia PDF 2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotá Camina Segura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es compretencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos			11. GERENCIA D	E PROYECTO			
Teléfono 6013795750 Cargo Subdirectora de las Artes  Årea Subdirección de las Artes  Fecha 26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión  Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia Concejo de Bogotá 28/05/2024 Plande Desarrollo Bogotá Camina Segura  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrial Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Nombre Gerente del	Proyecto Lina Maria Gaviria Hurtado					
Teléfono 6013795750  Cargo Subdirectora de las Artes  Área Subdirección de las Artes  Fecha 26/02/2025							
Area Subdirección de las Artes Fecha 26/02/2025	Teléfono						
Area Subdirección de las Artes Fecha 26/02/2025    Tal. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO	Cargo						
Fecha 26/02/2025  12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO  Formulación del proyecto de inversión  Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución PolíticadeColombia.PDF  2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.  Sin observaciones.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos Si Si							
Testudios del proyecto de inversión							
Formulación del proyecto de inversión  Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia PDF  2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Insumientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Fecna	26/02/2025	42 FORMULACIÓN V FO	TUDIOS DE RESPAI DO			
Nombre Archivo 8077-0222- Fecha Cargue 24/09/2024  Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 ConstituciónPolíticadeColombia.PDF  2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Cumple  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos Si  Si	Formulación del prov	ecto de inversión	12. FORMULACION Y ES	TUDIOS DE RESPALDO			
Estudios de respaldo  Consecutivo Nombre del Estudio Realizado por Fecha Estudio Archivo Relacionado  3 Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política deColombia.PDF  2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  Sin observaciones.  Aspectos revisados  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos Si			Fecha Carque 24/09/20	)24			
Consecutivo         Nombre del Estudio         Realizado por         Fecha Estudio         Archivo Relacionado           3         Acuerdo 440 de 2010         Concejo de Bogotá         24/06/2010         Acuerdo440de2010.PDF           1         Constitución Política de Colombia         Congreso de la Republica         21/07/1991         Constitución PolíticadeColombia.PDF           2         Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura         Concejo de Bogotá         28/05/2024         PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.           Sin observaciones.           14. CONCEPTO DE VIABILIDAD           Aspectos revisados           Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"         Cumple           Cumple con los lineamientos para la elaboración del Plan de Desarrollo Distrital         Si           Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital         Si           Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos         Si			. oona sargas				
Acuerdo 440 de 2010 Concejo de Bogotá 24/06/2010 Acuerdo440de2010.PDF  1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia.PDF  2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCamina Segura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Purpo de Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital Si Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Sin observaciones.		Nombre del Estudio	Realizado	nor	Fecha Estudio	Archivo Pelacio	nado
1 Constitución Política de Colombia Congreso de la Republica 21/07/1991 Constitución Política de Colombia. PDF 2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCamina Segura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Servisados  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" Si Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos Si Si				урог			ilado
2 Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura Concejo de Bogotá 28/05/2024 PlandeDesarrolloBogotáCamina Segura.  13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si S							
13. OBSERVACIONES  Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto  Aspecto  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos							
Sin observaciones.  14. CONCEPTO DE VIABILIDAD  Aspectos revisados  Aspecto  Cumple  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si		J		/ACIONES			-
Aspectos revisados  Aspecto  Aspecto  Cumple  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si	Sin observaciones						
Aspectos revisados  Aspecto Aspecto Cumple Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si			14 CONCEPTO I	DE VIARII IDAD			
Aspecto  Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si	Aspectos revisados		14. CONCEPTO	>= *IUDIFIDUD			
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"  Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si							
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital  Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos  Si	Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"						
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto Si	Es competencia de la	entidad / localidad ejecutar este tipo de proyec	ctos				Si
	<u> </u>						Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar Si				r			Si
							•

Ficha EB – 27 01/12/2021



# Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

#### Sustentación del concepto de viabilidad

De acuerdo con el análisis realizado el proyecto de inversión cumple con los lineamientos establecidos por la secretaria Distrital de Planeación a partir de lo definido en la Metodología de Marco Lógico, establecida por el Departamento Nacional de Planeación a través de la herramienta MGA-WEB, y la herramienta Segplan de la SDP.

En este sentido, se realizó la identificación y cuantificación del problema central de proyecto, sus causas y efectos asociados, formulando una alternativa de solución, objetivo general y específicos claros, los cuales pueden ser atendidos por la entidad de acuerdo a lo definido en su misionalidad a través del Acuerdo Distrital 440 de 2010, a su vez, se evidencia la articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" de acuerdo a lo señalado en el Acuerdo Distrital 368 de 2024.

En este sentido se emite concepto de viabilidad favorable desde la competencia de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información.

Observación

Ninguna

Responsable del concepto de viabilidad entidad

NombreDaniel Sanchez RojasCargoJefe Oficina Asesora de Planeación y TITeléfono6013795750Correodaniel.sanchez@idartes.gov.co

Área Oficina Asesora de Planeación y TI Fecha 11/06/2024

	16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO					
#	Nombre	Realizado Por				

Fecha de Impresión:

Código del Reporte:

Fecha de la versión del diseño:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Ficha EB - 27

01/12/2021

Página 6 de 6