

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

1. IDENTIFICACIÓN

Entidad 0222 - Instituto Distrital de las Artes

Provecto 8068 Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.

Versión 13 del 09 de octubre de 2025

Código BPIN 2024110010176

Banco 01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)

Estado Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024

Tipo de Proyecto Servicios

Etapa de Proyecto Inversión Eiecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo 17-Bogotá Camina Segura Nivel 1 3-Bogotá confía en su potencial

Nivel 2 20-Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente

Política Pública Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa, Política Pública de Participación Incidente

POT No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Otros aportes y procesos de participación ciudadana

Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	En el marco para la implementación de la estrategia de participación para la formulación y adopción del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas de Bogotá D.C. 2024-2027 ¿¿Bogotá Camina Segura¿, la SDP generó la estrategia "Pégate al Plan", con esta, desde el mes de enero de la presente anualidad se iniciaron acciones dirigidas a la participación ciudadana en que se han priorizado encuentros, diálogos, pedagogías y otros espacios, en las fases: Sentires Ciudadanos, Acuerdos Comunes, Acuerdos de Ciudad, Reconocimiento de la Acción Colectiva; Con el desarrollo de estas actividades se logró generar espacios de participación ciudadana y recolectar la información que permita incidencia en la planeación de la ciudad y con ello, la planeación estratégica de la entidad, que a partir de los proyectos se materialice los compromisos de la administración en el plan de gobierno, convertido en PDD que recoge los

sentires, las aspiraciones y todos los acuerdos de ciudad. 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Déficit de mecanismos que faciliten la vinculación activa de los agentes del sector artístico hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental. Se busca el fortalecimiento del ecosistema artístico mediante acciones conjuntas e integrales para la creación de oportunidades. Se busca fortalecer el trabajo artísticó y su accionar profesional que deriva un reconocimiento a su saber y disciplina, y por ende un reconocimiento social y artístico, como los que se logran con títulos profesionales del campo. Y construir procesos de formación formal, especialmente asociados a la escenotecnia y a las artes circenses. Se proponen también acciones a favor de los escenarios alternativos e independientes de Bogotá que aportan a la dinámica y caracterización de la oférta artística de la ciudad, posibilitando el reconocimiento de Bogotá como un referente de turismo artístico y consumo local de arte. Por otro lado, es importante promover acciones que apunten al aumento del consumo del arte. También, es relevante para este proyecto la creación de una estrategia que medie entre la conexión de la oferta y la demanda de las prácticas artísticas, específicamente, en el diseño de una oferta de ciudad que vincule agentes, intermediarios artísticos o gestores culturales para su participación en mercados a nivel distrital, nacional e internacional. Así mismo, generar acciones de formación, creación, circulación, apropiación y empoderamiento, destinadas a fortalecer las prácticas escénicas. Por último en el marco del articulo 56 del plan de desarrollo que busca fortalecer los festivales, manteniendo su carácter público y creativo de la ciudad, este proyecto fortalecerá el programa como una plataforma creativa y espacio de encuentro entre artistas, productores, emprendedores y sectores comerciales

Situación Actual

El problema central identificado para este proyecto de inversión está relacionado con el déficit de estrategias y proyectos que permitan una vinculación activa de los agentes del sector artístico hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental. Las causas identificadas para dicho problema se enfocan en la escasez o poca incidencia de acciones de relacionamiento entre agentes oferentes y demandantes de servicios artísticos, la circulación en el ámbito nacional e internacional, estrategias insuficientes para la rendentación de los Festivales al Parque como experiencias de platórma creativa y espacios de conexión económica y social, la oferta integral y articulada en los diferentes eslabones de la cadena de valor creativa de las artes escénicas, la articulación interinstitucional para la construcción de una oferta artística de la economía de la noche, generando de esta manera efectos e impactos negativos hacia el fortalecimiento del ecosistema artístico que afectan el consumo y la percepción de la ciudadanía sobre las prácticas artísticas, el desaprovechamiento de oportunidades para la generación de ingresos económicos y posibilidades de relacionamiento en actividades nocturnas y la participación en mercados y plataformas internacionales

Descripción del Universo

Agentes artísticos de la ciudad de Bogotá D.C.

Cuantificación del Universo 40000 Persona(s)

Localización del Univeso Distrital

Árbol de Problemas 8068-0222-arboldeproblemas8068.pdf(Archivo Adjunto)

Fecha de Incorporación 24/09/2024

Unidad de Planeación Zonal (UPZ)

Barrio

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Secretaria Distrital de Planeación / Subsecretaría de Planeación de la Inversión

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segulan 2

Fecha de Impresión:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Página 1 de 4

Código del Reporte: Ficha EB - 27 Fecha de la versión del diseño:

01/12/2021



Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI D

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

Denominación

3301126 (V0624) - Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La propuesta de la actual administración busca generar procesos de largo aliento pertinentes al sector artístico, teniendo en cuenta los cambios y nuevas posibilidades de relacionamiento de todos los agentes que conforman el ecosistema artístico de la ciudad, en este orden, se hace necesario la creación de un nuevo proyecto de inversión que recoja los aprendizajes institucionales y que vincule a dichos agentes en el consenso para la identificación de prioridades. En este orden, se plantean estratégias integrales para el fortalecimiento del ciclo productivo a través de generación de conexiones de valor entre la demanda y la oferta en el ámbito local, nacional, e internacional, además de aprovechar oportunidades para la circulación de las artes en un modelo de una Bogotá 24 horas, y a la par, diseñar una plataforma creativa para los festivales al parque como espacio de conexiones economicas y sociales de la cadena de valor de las artes, y finalmente proveer a la ciudad de estrategias que integren la creación, la formación, la circulación y la apropiación alrededor de las prácticas artísticas. Así las cosas el presente proyecto de inversión se plantea como una alternativa para el ejercicio pleno de los derechos culturales y el disfrute de las prácticas artísticas por parte de la ciudadanía, dando respuesta a los propósitos de la Política Pública Distrital de Economía Creativa y Cultural y las apuestas del nuevo Plan de Gobierno 2024 - 2027, especialmente en lo planteado en el Objetivo Estratégico 3 Bogotá Confía en su Potencial el cual establece que; se diseñarán y desarrollarán estrategias para impulsar las economías locales y el encadenamiento de nuevos agentes al ciclo productivo promoviendo la sostenibilidad del ecosistema artístico de Bogotá.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover mecanismos que permitan la vinculación de los agentes al ciclo productivo del ecosistema artístico, garantizando la sostenibilidad económica, social y ambiental.

Objetivos Específicos

Generar acciones integrales de formación, creación, circulación, apropiación y gestión, destinadas a fortalecer las prácticas escénicas y la revitalización del perímetro cultural de la zona centro ampliado

Código

Vincular a, 3275, Agente(s), colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores 2146 de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistem creativo en Bogotá

Producto MGA

Activio	lades		•		
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Formar	450	Artista(s)	agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circense	Vigente

Objetivos Específicos

Diseñar una plataforma creativa para los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones económicas y sociales entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá

Código

Vincular a, 3275, Agente(s), colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores 2146 de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema

	creativo en Bogotá									
Produc	Producto MGA									
	Denominación Magnitud									
3301074 (3301074 (V0624) - Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía									
Activio	dades		·							
No.	No. Proceso Magnitud Unidad de Medida Descripción Estado									
3	Implementar	1	Estrategia(s)	para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes Vigente de la cadena de valor del ecosistema						

Objetivos Específicos

Fomentar estrategias interinstitucionales que promueva la circulación artística y la economía local para la construcción de una Bogotá 24 horas.

Código

Vincular a, 3275, Agente(s), colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores 2146 de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistem

	Producto MGA						
	Denominación	Magnitud					
	3301128 (V0624) - Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	750					
Actividades							
1							

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Apoyar	750	Artista(s)	agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	Vigente

Obietivos Específicos

Promover las oportunidades de relacionamiento entre los equipamientos culturales, mercados locales. nacionales e internacionales y la oferta de servicios artísticos locales que permitan conexiones de valor

Código Metas Plan de Desarollo

Vincular a. 3275. Agente(s), colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores 2146 de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema

Secretaria Distrital de Planeación / Subsecretaría de Planeación de la Inversión

Fecha de Impresión: Código del Reporte:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Magnitud

Página 2 de 4

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segulan 2

Fecha de la versión del diseño:

Ficha EB - 27 01/12/2021

artístico de Bogotá





Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

		creative	o en Bog	otá												
Produc	to MGA															
Denominación								Magnitud								
	3301073 (V0624) - Servicio de circulación art							stica y cultural				600				
Activid	lades									·						
No.			Proces	o			Magnitud		Unidad	de Med	ida		De	escripción		Estado
2 Vincular				600		Ar	tista(s)	conexiones de equipamientos a		de an Bogotá	culturales para generar valor en mercados y artísticos de la oferta cá con el fin de aportar a su ernacionalización.		Vigente			
							7. FU	ENTES DE	FINANCIA	CIÓN	_			(Cifras en millones	de pesos	corrientes)
		Fuente d	e financi	ación			2023		2024			2025		2026		2027
Recursos	Distrito						;	\$ 0,00		\$ 1.416,9	93	\$ 1.353,50)	\$ 1.306,28		\$ 3.050,00
		Т	Totales				;	\$ 0,00		\$ 1.416,9	93	\$ 1.353,50		\$ 1.306,28		\$ 3.050,00
						8. CO	MPONENTES	DE INVE	RSIÓN Y FL	UJO FIN	IANCIE	RO		(Cifras en millones	de pesos	corrientes)
Produ	ucto MGA		Activio	lad	Insum	0	20:	23		2024		2025		2026		2027
3301074 ((V0624) -	Estrar creace plataf los Fe como encue entre cader	o un espa entro y co los agen na de val stema ar	na a lativa en al Parque cio de onexiones tes de la or del	Plataforma cre conexiones fes parque			\$ 0,0	0	\$	104,58	\$ 1:	54,00	\$ 160,19		\$ 470,0
3301073 ((V0624) -	gesto gener valor equip de la Bogo aporta soste	res cultu rar conex en merca pamientos	ados y s artísticos tística de fin de	Conexiones de para sostenibil			\$ 0,0	0	\$	709,86	\$ 4	99,50	\$ 606,42		\$ 820,0
3301126 ((V0624) -	agent técnic progr cualif para l escer	ar 450 Ai tes, prodicos en do ramas de ficación d la escena notecnias ica circen	e oficios	Cualificación d oficios para las			\$ 0,0	0	;	\$ 78,88	\$ 21	00,00	\$ 130,00		\$ 840,0
3301128 ((V0624) -	750 A y ges con e creac oferta divers	Artista(s) a stores cult estímulos ción de ur a artística sa y perm ogotá las	Apoyar agentes turales para la na	Dinamización o ecosistema art Bogotá 24 hora	stico -		\$ 0,0	0	\$	523,60	\$ 51	00,00	\$ 409,67		\$ 920,0
			Totale	es				\$ 0,0	0	\$ 1.	416,93	\$ 1.3	53,50	\$ 1.306,28		\$ 3.050,0
Ejecutado mill	o en Años A ones de pes	nteriores (Cit	fras en	Γ	Proyección Año millones de	s Posterior	res (Cifras en rrientes)						Viç	gencias Futuras:		
Aŕ	io	Valo	or		Año		Valor					Acto Administrativ	/0	Número		Fecha
					2028		\$ 0,00									
							9. 1	POBLACIO	N OBJETI	VO					_	
Grupo Etario					Número	de Perso	nas				Des	scripción				
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria						1800		Agentes								
	30		l Grupo					1800		J						
Enfoque d	e género															
Sin informa																
3																

Fecha de Impresión:

Código del Reporte:

Fecha de la versión del diseño:

miércoles 29 octubre 2025 01:

Ficha EB – 27 01/12/2021 Página 3 de 4





Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D							
	10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN						
Nivel Geográfico Nombre							
Distrital		BOGOTÁ D.C.					
	11. GERENCIA DE PROYECTO						
Nombre Gerente del Proyecto	Nombre Gerente del Proyecto Lina Maria Gaviria Hurtado						
Correo Electrónico	Correo Electrónico lina.gaviria@idartes.gov.co						
Teléfono 6013795750							
Cargo Subdirectora de las Artes							

Fecha 03/10/2025

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo 8068-0222-fichadeformulacion8068.pdf **Fecha Cargue** 24/09/2024

Subdirección de las Artes

Estudios de respaldo

Área

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
2	Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura	Concejo de Bogotá	28/05/2024	PlandeDesarrolloBogotáCaminaSegura.
1	Constitución Política de Colombia	Congreso de la República	21/07/1991	ConstituciónPolíticadeColombia.PDF
3	Acuerdo 440 de 2010	Concejo de Bogotá	24/06/2010	Acuerdo440de2010.PDF

13. OBSERVACIONES

Sin observaciones

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Cumple ?
Si

Sustentación del concepto de viabilidad

De acuerdo con el análisis realizado el proyecto de inversión cumple con los lineamientos establecidos por la secretaria Distrital de Planeación a partir de lo definido en la Metodología de Marco Lógico, establecida por el Departamento Nacional de Planeación a través de la herramienta MGA-WEB, y la herramienta Segplan de la SDP.

En este sentido, se realizó la identificación y cuantificación del problema central de proyecto, sus causas y efectos asociados, formulando una alternativa de solución, objetivo general y específicos claros, los cuales pueden ser atendidos por la entidad de acuerdo a lo definido en su misionalidad a través del Acuerdo Distrital 440 de 2010, a su vez, se evidencia la articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" de acuerdo a lo señalado en el Acuerdo Distrital 368 de 2024.

En este sentido se emite concepto de viabilidad favorable desde la competencia de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información

Observación

Ninguna

Área

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre Daniel Sanchez Rojas Teléfono 6013795750

Oficina Asesora de Planeación y TI

Jefe Oficina Asesora de Planeación y TI daniel.sanchez@idartes.gov.co

miércoles 29 octubre 2025 01:

Ficha EB - 27

01/12/2021

Página 4 de 4

11/06/2024 Fecha

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO							
#	Nombre	Realizado Por					

Cargo

Fecha de Impresión:

Código del Reporte:

Fecha de la versión del diseño: