

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ



14.º Festival
de Literatura de Bogotá
«Ma Bongofo»: Oralitura y Tradición Oral
Del 6 al 8 de noviembre





14.º Festival
de Literatura de Bogotá
«Ma Bangaña»: Oralitura y Tradición Oral
Del 6 al 8 de noviembre

PROGRAMACIÓN

**LUGAR | AUDITORIO SONIA FAJARDO FORERO
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA KONRAD LORENZ
CARRERA 9 BIS NO. 62 - 43**

06
JUEVES

HISTORIAS EN YO MAYOR: RELATOS DEL PÁRAMO Y LA SELVA

4PM - 5:30PM

El proyecto Historias en Yo Mayor presenta "Herencia de mi pueblo", una serie de relatos en video que recogen la sabiduría de personas mayores de Sumapaz y la Selva del Matavén. A través de sus propias voces, estos testimonios nos invitan a un viaje por sus orígenes, su crianza y sus territorios. Es una oportunidad para escuchar historias de vida que resuenan con la tierra y el río, celebrando la rica herencia cultural de estas comunidades a través de la oralidad y la memoria.

PARTICIPANTES

Narradores orales del
Sumapaz y la Selva del
Matavén

06
JUEVES

LA HISTORIA DE "MA BANGAÑA"

6PM - 7PM

Pepe Cassiani realizará una intervención que destaca elementos de la vida y obra de su padre, el maestro Rafael Cassiani Cassiani, su historia, su conocimiento, su enorme versatilidad para el canto y su don de líder social en la comunidad de San Basilio de Palenque.

PARTICIPANTES

Pepe Cassiani



06
JUEVES

TYQUYSQUA NGA SUBACUBUN
7PM - 8PM

En una presentación con la lengua propia de la comunidad Muysca de Suba y con los sonidos del capador y la flauta, Suba Chune traerá la presencia de los abuelos y los saberes ancestrales y heredados. Por medio de la Subacubun, lengua propia de Suba, nos conectarán directamente con este territorio, sus cantos rituales y tradiciones.

PARTICIPANTES

Suba Chune

06
JUEVES

DEL OÍDO A LA BOCA
8PM - 9PM

En esta propuesta, el narrador Oskar Corredor adapta para la escena historias tradicionales de Colombia y de otros países, explorando la tradición oral que, por su esencia viajera, atraviesa las fronteras de los países y de las generaciones y se transforma en la palabra de cada narrador o narradora que las comunica.

PARTICIPANTES

Oskar Corredor

07
VIERNES

**CONVERSATORIO EL VUELO:
HOMENAJE A LAS MUJERES
VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA**
5PM - 6PM

El Vuelo es una puesta en escena en la que música, poesía e ilustración de la agrupación Ojo de Tigre se entrecruzan, generando un tono narrativo que quiere cantar la fuerza de nuestras mujeres, contar del espíritu poderoso que las embiste y las mantiene; como un núcleo transformador que se teje en la cotidianidad de forma silenciosa, a veces anónima. Maestras, amigas, madres que sostienen la ternura, los juegos de los niños, los cantos de arrullo y la esperanza.

PARTICIPANTES

Carlos López, Ximena Bonilla, Antony Salazar y
Sophía Peña

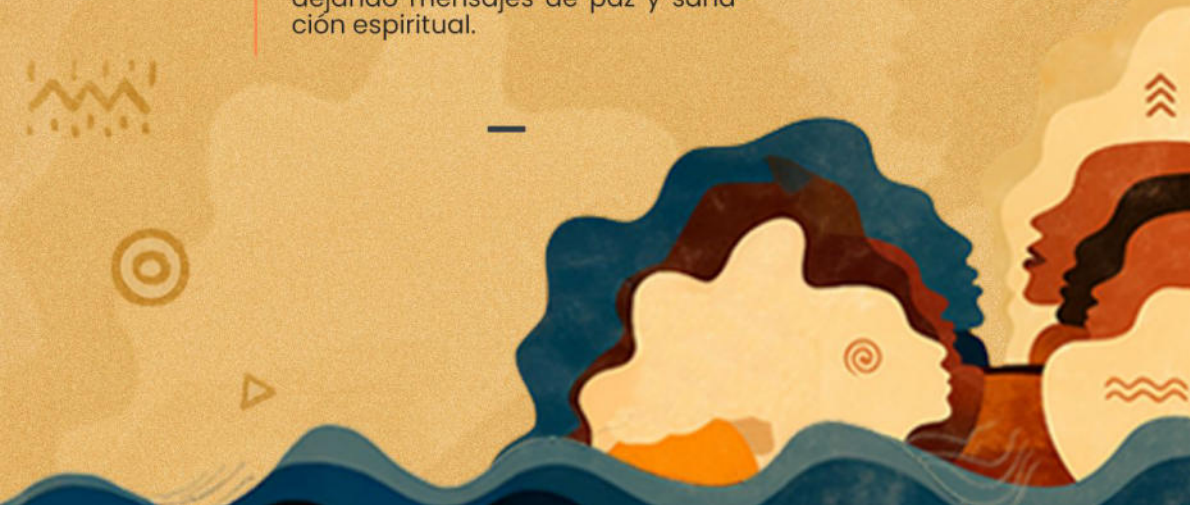
07
VIERNES

YATULAFUA OMBALACK
6PM - 7PM

En su presentación, Alba Nelly Mina explora la importancia y la potencia de la palabra misma, por medio de la poesía y el canto como vehículos de transformación. Contando historias, expresa su identidad cultural, dejando mensajes de paz y sanación espiritual.

PARTICIPANTES

Alba Nelly Mina



07
VIERNES

**IÛJANE DODOMIADONU -
TERRITORIO EN MOVIMIENTO**
7PM - 8PM

La agrupación indígena embera Koedé presenta un acto de oralitura escénica que teje tres ejes narrativos esenciales de su comunidad en Conondó: la danza ancestral de los abuelos, la memoria simbólica del río y el vínculo con los animales que habitan su territorio.

PARTICIPANTES

Koedé

07
VIERNES

**CANTOS DE TRABAJO DE
LLANO: LA VOZ ANCESTRAL
DEL RÍO Y LA SABANA**
8PM - 9PM

En esta intervención del artista Raúl Numerao, el público tendrá la oportunidad de descubrir cómo los cantos de trabajo de Llano, nacidos en medio de las jornadas de arreo, encierran metáforas del paisaje, imágenes de la sabana y relatos de resistencia cultural que se transmitieron de generación en generación sin necesidad de papel ni partitura. Más que música son literatura oral en estado puro: versos improvisados que celebran la vida, el trabajo y la relación profunda con la tierra.

PARTICIPANTES

Raúl Numerao

08

SÁBADO

BREDUNCO

11AM - 12M

Lady LyRA compartirá la experiencia como creadora de su última obra Bredunco, una confluencia entre narrativa, poesía y dramaturgia, la cual ha sido beca de Creación en Literatura y Narrativas Orales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes 2025. Hablará de su relación con el río Cauca desde sus memorias familiares, anécdotas, hechos históricos, sensaciones, emociones y preguntas, invitando al público a participar de una acción colectiva en la que se reflexionará sobre el río como una herida seca que está muriendo.

PARTICIPANTES

Lady LyRA

08

SÁBADO

EL LIBRO-VIVO DE MAMÁ

12M - 1PM

La artista Carolina Anfibia presenta una performance literaria que utiliza la narración como una herramienta para tramitar el duelo y reparar el silencio. A través de la historia de su madre, ocurrida en un pueblo cafetero de Colombia en 1976, la obra invita a una profunda reflexión sobre las limitaciones que enfrentan las mujeres al tomar decisiones sobre sus cuerpos y sus proyectos de vida.

PARTICIPANTES

Carolina Anfibia



08
SÁBADO

LAS HIJAS DE LILITH
1PM - 2PM

La artista Ana María Dávila presenta una cautivadora adaptación de textos literarios a la oralidad, un viaje narrativo que traza una línea desde el mito de Lilith hasta cuatro retratos femeninos de la literatura universal. A través de las voces de autoras como Anaïs Nin, Marguerite Yourcenar, Gary Jennings y Ángeles Mastretta, la obra destaca la rebeldía de mujeres que, con control total de sus vidas, forjan sus propios destinos.

Este montaje es una conjugación de elementos visuales, sonoros y plásticos que se retroalimentan en escena. El público, cómplice y acompañante, será testigo de una serie de historias que transforman la página en un acto vivo.

PARTICIPANTES
Ana María Dávila

08
SÁBADO

LA PLUMA Y LA VOZ:
FREESTYLE COMO
ORALITURA
2PM - 3PM

Descubre el poder creativo del lenguaje con el artista urbano Lit Ignis, una experiencia que navega entre la adrenalina del freestyle y la precisión de la palabra escrita. Este evento explora cómo la improvisación y la métrica se convierten en herramientas para construir una narrativa, ya sea en la confrontación o en un monólogo personal. Una oportunidad para entender el freestyle no solo como un espectáculo, sino como una forma de literatura oral que vive, se escucha y se reinventa.

PARTICIPANTES
Lit Ignis



08
SÁBADO

LA GALLERA LITERARIA
3PM - 4PM

Desde las orillas del río Fuhucha en el SurOriente de Bakatá, BiblioFuhucha llega con "La Gallera Literaria", un formato de FreestyleRap que explora la importancia de la narración oral desde diferentes sonoridades. A través de palabras puestas en rima, reflexionaremos sobre la vida y la muerte, el saber ancestral y el saber moderno, y la importancia de transmitir el conocimiento oralmente. ¡Lléguese! ¡LlegueLegue, YogoYogo! ¡NoRonque! ¡AquíJue!

PARTICIPANTES
BiblioFuhucha

08
SÁBADO

GORDA
4PM - 5PM

"Gorda" es una pieza de arte narrativo que cuenta la historia de una adolescente que pasa por el drama de encajar en las expectativas sociales frente al cuerpo femenino. A través del Spoken Word, el rap, la lectura interpretativa y la video proyección, Malicia Enjundia nos transporta al ambiente musical salsero de los años 90's en Cali, a las congregaciones de jóvenes en los barrios populares, sus lenguajes, sueños, expectativas y tragedias y a los avatares de las mujeres con cuerpos no heteronormativos.

PARTICIPANTES
Malicia Enjundia



08
SÁBADO

TE LO DIGO EN 44 VERSOS
5PM - 6PM

Es un show de narración oral que recoge la esencia de la Décima Cimarrona, como parte viva de la historia y memoria del Pacífico sur colombiano. En este espectáculo se narran las vivencias del hombre del litoral a través de formas literarias propias del territorio. El narrador cuenta historias rimadas en décima y relata cada momento y cada etapa de cómo surgieron esas inspiraciones, cómo la escritura se enlaza con el voz a voz y la conversa, para dar vida a relatos fascinantes.

PARTICIPANTES

Telmo, "El Decimero"

08
SÁBADO

CONVERSA-CANTADA
6PM - 7PM

La música, el teatro y el lenguaje artístico son medios de expresión que permiten a la especie humana, individual y colectivamente, descubrir facetas, habilidades y comportamientos que difícilmente se pueden lograr en otras actividades. En esta conversa cantada Julián Rodríguez explora cómo la práctica de combinar el trabajo escénico individual, conciertos con coros masivos y la pedagogía, enaltecen la libertad creativa sosteniendo la identidad, la memoria y el territorio.

PARTICIPANTES

Julián Rodríguez

08
SÁBADO

**UN VALLENATO
COMPROMETIDO:
CONVERSATORIO CON
EL MAESTRO SANTANDER
DURÁN ESCALONA**

7 PM - 8 PM

En este evento se recorrerán aspectos centrales sobre la vida y obra de uno de los más grandes juglares del vallenato Colombiano. Durán Escalona es un destacado compositor, poeta e intelectual colombiano, sobrino del legendario Rafael Escalona, conocido por su obra poética y de letras sociales para comunidades indígenas y campesinas. Tres veces Rey Vallenato en la categoría de canción inédita. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Libro de Oro de la Literatura Colombiana en 2025, un galardón literario de gran magnitud para un compositor musical.

PARTICIPANTES

Santander Durán Escalona

08
SÁBADO

**PARA NO PERDER
LA POESÍA: "LA NUEVA
TROVA VALLENATA"**

8 PM - 9 PM

Tres de los principales representantes de la Nueva Trova Vallenata comparten sus reflexiones sobre este movimiento musical y poético, su origen y el vínculo que mantiene con la literatura. Desde la oralidad que dio origen al vallenato tradicional —reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2015—, la NTV reivindica la palabra cantada como testimonio y memoria viva del Caribe colombiano.

PARTICIPANTES

Adrián Villamizar,
Andrés Mendiola y
Leonardo Bermúdez





INVITADOS



Poeta, compositor y escritor colombiano, nacido en 1953 en Valledupar (Cesar). Sobrino del legendario Rafael Escalona, es una de las figuras destacadas del vallenato de autor y de la poesía vallenata contemporánea. Es autor de composiciones vallenatas que se han vuelto parte del repertorio tradicional del género. Su estilo se distingue por la profundidad poética de las letras, evitando la improvisación ligera y cuidando cada palabra. Recientemente fue galardonado con el Premio Libro de Oro de la Literatura Colombiana, otorgado por el XXIII Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena.

Escritora/artista colombiana dedicada a la creación transdisciplinar. Su práctica artística se centra en el trabajo del cuerpo vinculado a asuntos de memoria, archivo, duelo y liberación expresiva a través de dispositivos de escritura, de lectura, instalativos, performáticos y ritualísticos. Durante más de diez años ha explorado e investigado formas ampliadas de escritura que oscilan entre la literatura digital y transmedia y la escritura experimental, expandida, colectiva y performática.



Poeta y cantante afrocolombiana, cuya obra se inspira en la memoria ancestral, los saberes heredados y la identidad afrodescendiente. En sus Interpretaciones combina canto y poesía para expresar la fuerza de sus ancestros. Su obra integra el canto tradicional afrocolombiano con la poesía contemporánea, generando una expresión híbrida que transmite memoria y emoción.



Raúl González, conocido como Raúl Numerao, es un referente indiscutible de la música llanera, con una trayectoria marcada por excelencia, innovación y proyección internacional. Su carrera reúne hitos memorables como la participación con la Filarmónica en Somos Música, la conquista de cuatro títulos en el Festival Internacional del Joropo y el Cimarrón de Oro en 1989. Ha llevado la fuerza del llano a escenarios globales como Womad Toronto, Exposevilla y el Barbican Center de Londres. Su aporte al reconocimiento de los Cantos de Trabajo de Llano como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO refuerza su compromiso con la identidad cultural.

Malicia Enjundia es el seudónimo artístico de Jenny Valencia Alzate, escritora, cronista, profesora y actriz colombiana. Malicia Enjundia también es el nombre del proyecto en el cual mezcla spoken word, rap y literatura, para hablar de realidades urbanas y afrodescendientes. Con él, rompe la frontera entre la poesía escrita y las narrativas performáticas.





Cantautor, podcaster y actor colombiano que debutó en la actuación con el papel de Aníbal en la serie de Netflix "Cien Años de Soledad", basada en la obra de Gabriel García Márquez. Mendiola inició su carrera musical en 1997, cuando grabó en Bogotá su primera producción. Retornó a los estudios en el año 2000 para grabar 'Lento deprisa', su tema de mayor reconocimiento nacional. Actualmente divide su tiempo entre la música, la actuación y un programa de podcast en el que aborda la esencia de la composición.

Adrián Pablo Villamizar Zapata es un médico, trovador vallenato y Caribe cuya lírica y canto expresan la sensibilidad y humanismo que caracteriza su ser. Su obra refleja, en gran medida, el amor por su tierra o "Matria" de San Juan del Cesar. Sus canciones han sido premiadas en más de 25 festivales, destacándose por ser el único concursante de canción inédita en el Festival de La Leyenda Vallenata en ser finalista cinco años consecutivos. Sus composiciones han recorrido Colombia llegando incluso a convertirse en himno de instituciones como la Comisión de la Verdad.



Narradora oral desde el año 2000, con participación en escenarios locales, nacionales e internacionales. Ganadora de varios premios y reconocimientos en el área de la Narración Oral. Fue directora del Colectivo Cuentos en Boca de Mujer (2013-2021), actualmente dirige el Grupo Artístico Institucional de Narración Oral y el Laboratorio de Oralidades de la Universidad Nacional. Coordinadora del espacio Palabra y Verso a la U. Miembro de la Mesa Distrital de Narración Oral.



Pedro Cassiani, músico palenquero, hijo de Rafael Cassiani Cassiani, fundador y líder histórico del Sexteto Tabalá de San Basilio de Palenque. Su nombre está ligado al legado del Sexteto Tabalá, agrupación musical emblemática del Caribe colombiano que, bajo la dirección de su padre, alcanzó más de 80 años de trayectoria como referente de la tradición musical palenquera. Tras el fallecimiento de Rafael Cassiani en 2022, la agrupación y su familia continúan siendo portadores de este patrimonio musical y cultural.

Artista, docente, gestor cultural, promotor de paz y entornos seguros por medio del arte, líder juvenil, guardián de la tradición oral del Pacífico Sur. Es promotor de lectura y escritor tumaqueño, que por más de 12 años ha conservado la cultura ancestral por medio de la poesía, los cuentos, las coplas y en especial la narración y la escritura en décima cimarrona con puesta en escena.





Reconocido productor y director musical, músico de sesión con formación académica y experimental en la industria musical, conocedor del folclor colombiano y sus diferentes géneros musicales, especialmente el vallenato clásico y la cumbia, de los conceptos de música afrocaribeña, del pop, y de las raíces musicales latinoamericanas. Entre múltiples artistas ha trabajado con Carlos Vives como director musical de su banda en presentaciones locales. Cree que la educación musical contribuye al fortalecimiento y desarrollo cultural de la juventud.

Rapero, freestyler y cineasta venezolano-colombiano egresado de la Escuela Nacional de Cine. Representante de Bogotá en tres ediciones nacionales de Red Bull Batalla Colombia. Se ha presentado en escenarios emblemáticos como el Movistar Arena, La Media Torta y el Coliseo Iván de Bedout. Ha sido campeón en varios circuitos de freestyle callejero en diferentes regiones del país y ha participado en batallas escritas frente a referentes del rap nacional.





Narrador oral desde el año 1990. Contando cuentos ha recorrido el país, ha sido invitado a ocho versiones del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y a algunos de los más importantes festivales de Narración y Teatro de Hispanoamérica. Integrante de la Red Internacional de Cuentacuentos (RIC). Se ha desempeñado como profesor universitario, actor, locutor, radioactor, libretista y realizador de audiovisuales.

Lady LyRA es Máster en creación literaria, dramaturga y actriz de la Compañía Escénica Vórtice. Es docente de escritura creativa e integrante del colectivo Madeja Literaria. Ha llevado a la escena obras de su autoría y ha publicado cuentos, artículos y ensayos que exploran el legado femenino y el río Cauca, al que representa como una herida seca.



Reconocido cantautor, músico, actor de teatro, humorista, pedagogo, director de coros infantiles masivos, compositor, nacido en Sevilla - Valle, se caracteriza por fusionar música, teatro y humor para retratar la vida cotidiana y la cultura colombiana. Como solista, en su trabajo de música, teatro y humor, constantemente realiza conciertos por diversas ciudades y pueblos del país. En 40 años de trabajo creativo constante ha realizado giras por América Latina, Europa y Estados Unidos. En tres décadas ha dirigido y cantado con 13 mil niñas y niños de Cali, el Valle, Cauca y el país.





SUBA CHUNE

Grupo musical de la Comunidad Indígena Muysca de Suba. Tiene como objetivo fortalecer los ejercicios de revitalización de la Tyquysqua (música propia) y la Subacubun (lengua propia de Suba). Sus composiciones provienen del calor del fogón y la palabra de los abuelos, tejiendo memoria con la música del territorio y los saberes de sus ancestros.

Koedé, cuyo nombre en lengua Embera significa "agua que brota de la Tierra", es una agrupación que fluye como río sonoro desde las montañas colombianas, enlazando música ancestral con literatura oral. Integrada por miembros de la comunidad Embera, su trayectoria se nutre del relato, el canto y la palabra viva, expresados en escena como memoria colectiva. Su primera gira internacional los llevó desde Bogotá hasta Barcelona y Arviu, donde compartieron narrativas sonoras y vivencias íntimas con públicos diversos.



KOEDÉ

Biblioteca comunitaria nacida en el barrio Ciudad Jardín, al sur de Bogotá. Se caracteriza por funcionar al aire libre, yendo de un lugar a otro, llevando cultura y conocimiento de una forma diferente. No usan solo libros: enseñan literatura con batallas de freestyle, mezclando rap, arte y vida. Donde llegan, arman parches en los que la gente se encuentra, comparte historias y aprende sin darse cuenta.

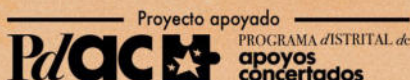


BIBLIO FUHUCHA



14.º Festival
de Literatura de Bogotá
«Ma Banguña»: Oralitura y Tradición Oral
Del 6 al 8 de noviembre

ORGANIZA



ORGANIZACIONES ALIADAS



Acreditación
Institucional
de Alta Calidad



ABOGADO
SONIA
FAJARDO
FORERO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Fundación Cultural
Santo Verde



MEDIOS ALIADOS



FUNDACIÓN FAHRENHEIT 451

www.fundacion451.com

✉ proyectos@fundacion451.com

f Fundación Fahrenheit

x @fund451

ig @fundacionfahrenheit451

El Festival de Literatura de Bogotá
es ganador del Programa Distrital
de Apoyo Concertados 2025,
otorgado por Idartes