

				2024								20	25						2026							2027						2028								Totales			
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / 0	Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Com	oromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado %	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contrata	ado %	Entregado	%	Giros	% Pro	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Fotal Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
1 - Bogotá avanza en su seguridad	\$2	23.735,53	\$23.697,16	99,84%			\$41.5	565,35 175,129	/o	\$38.414,10	\$37.716,8	98,18%			\$25.035,76	65,17%	\$40.808,9	9,90					\$33.329,	9,01													\$136.287,54	\$61.41	3,98 45,06%			\$66.601,11	48,8
5 - Espacio público seguro e inclusivo	\$2	23.735,53	\$23.697,16	99,84%			\$41.5	565,35 175,129	/•	\$38.414,10	\$37.716,8	98,18%			\$25.035,76	65,17%	\$40.808,9	,90					\$33.329,	9,01													\$136.287,54	\$61.41	3,98 45,06%			\$66.601,11	48,8
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad  1 - Bogotá avanza en su seguridad  5 - Espacio público seguro e inclusivo  1961 - Desarrollar 5500 Intervención(es) y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de encuentro convivencia pacífica y transformación social	\$2	23.735,53	\$23.697,16	99,84%			\$41.5	565,35 175,12	/o	\$38.414,10	\$37.716,8	98,18%			\$25.035,76	65,17%	\$40.808,9	9,90					\$33.329,	9,01													\$136.287,54	\$61.41	3,98 45,06%			\$66.601,11	48,8
Indicador(es)																													·														
(S) 3883 - Intervenciones y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la	la ciudadanía con el espacio público																																										

### 

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Av	rance
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	963,00	1.065,00	1.065,00	100,00	N/A
2025	1.516,00	1.657,00	1.098,00	66,26	79,46
2026	1.501,00	1.387,00		0,00	N/A
2027	1.520,00	1.391,00		0,00	N/A
Total	5.500,00	5.500,00	2.163,00	Al plan de desarrollo:	39,33

### Retrasos y soluciones: A la fecha no se presentan retrasos en la ejecución de la meta plan del proyecto

participantes, entre los que se identifican 205.296 mujeres, 252.852 hombres y 645 intersexuales en acciones relacionadas con la circulación de una oferta artística y cultural de calidad, desarrolla por los mismos artistas alrededor de procesos de apropiación, formación y circulación como son:

Entre los meses de enero y septiembre de 2025, en el propósito de fortalecer las prácticas artísticas en el espacio público de las localidades de Bogotá, desde este proyecto se da cuenta de la realización de 1.098 acciones que ha beneficiado a un total de 913.977

- El otorgamiento de 877 permisos unificados para filmaciones, PUFA y las 50 autorizaciones para el desarrollo de intervenciones artísticas en el espacio público. - 4 eventos de Cinemateca al Parque, realizados en las localidades de Kennedy, Mártires y Rafael Uribe Uribe.

- Conmemoración del Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro, el Día Mundial del Circo y las Galas de Danza Hip Hop, Persona Mayor y K- Pop, junto con el Festival de Bogotá Ciudad del Folclor y la Batalla Internacional Breaking Viba con diversa programación que brinda la oportunidad a nuevas propuestas artísticas, así como a grupos de trayectoria que pudieron acercarse y crear nuevos públicos para las artes en la ciudad, lo cual se une al V Encuentro Somático, realizado en la Casona de la Danza.

- 51 funciones locales, nacionales e internacionales en el XX Festival de Teatro y Circo de Bogotá, con una programación que llegó a 13 localidades, junto a los resultados de la Beca de Circulación Nacional que llevó al grupo la Congregación al Festival de Teatro en Cali y el lanzamiento de nuevas publicaciones de la Gerencia de Arte Dramático.

- Realización de los Festivales Joropo, Rock, Colombia, Gospel, Vallenato y Hip Hop al Parque y los 6 festivales ganadores de la BECA LEP de Festivales de Música, acompañados de las jornadas académicas.

programaciones en equipamientos culturales que dan cuenta del acceso a los contenidos audiovisuales en las tres sedes de la Cinemateca de Bogotá, las actividades de mediación y circulación de la Galería Santa Fe y los intercambios en la Casona de la

y a nuevos títulos del Programa Libro al Viento, con actividades de mediación y la instalación de máquinas dispensadoras, unido a las actividades desarrolladas en el marco de la

- 37 Actividades de me FILBO, la Agenda Distr - Participación de la co en Arte y Diversidad Se	diación y promoción, que brindan acceso directo a la ito y el Festival de Narrativa Gráfica. mparsa "ser es un carnaval en movimiento – ritmo d exual y Bogotá Diversa dirigida a los sectores sociale				pensadoras, unido a las actividades desarrolladas en el marco de la TI y la realización de los Encuentros de Memoria Social de las Becas											
8077-Fortalecimiento de las prácticas artísticas e convivencia, apropiación ciudadana y la generad	en el espacio público, para promover la sión de confianza en Bogotá D.C.	\$23.735,53	\$23.697,	7,16 99,84%	\$41.565,35 175,12%	\$38.414,10	\$37.716,82 98,18%		\$25.035,76 65,17%	\$40.808,90	\$33.329,01	\$136.287,54	\$61.413,98	45,06%		\$66.601,11 48,87%
1 - Generar 200 Oportunidad(es) para la transformación visual y cultural del espacio público	Tipo de anualización Recursos \$:	\$30,00	\$30,	0,00 100,00%	\$60,00 200,00%	\$50,00	\$0,00		\$0,00	\$857,00	\$50,00	\$987,00	\$30,00	3,04%		\$60,00 6,08%
	Suma Magnitud:	44,00	44,	4,00 100,00%		47,00	3,00 6,38%	3,00 6,38	%	56,00	53,00	200,00	47,00	23,50%	3,00 1,50%	
2 - Otorgar 3600 Permiso(s) Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	Tipo de anualización Recursos \$:	\$310,45	\$303,	3,14 97,65%	\$334,50 107,75%	\$439,83	\$439,83 100,00%		\$394,51 89,70%	\$240,64	\$778,99	\$1.769,91	\$742,97	41,98%		\$729,01 41,19%
	Suma Magnitud:	702,00	702,	2,00 100,00%		1.150,00	877,00 76,26%	877,00 76,26	%	1.087,00	661,00	3.600,00	1.579,00	43,86%	877,00 24,36%	
3 - Realizar 476 Acción(es) asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Tipo de anualización Recursos \$:	\$13.195,67	\$13.195,	5,67 100,00%	\$23.109,16 175,13%	\$21.320,50	\$21.021,37 98,60%		\$13.563,77 63,62%	\$9.695,63	\$17.145,36	\$61.357,16	\$34.217,04	55,77%		\$36.672,93 59,77%
	Suma Magnitud:	110,00	110,	0,00 100,00%		120,00	85,00 70,83%	85,00 70,83	%	120,00	126,00	476,00	195,00	40,97%	85,00 17,86%	
4 - Implementar 324 Acción(es) de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Tipo de anualización Recursos \$:	\$1.135,61	\$1.135,	5,59 100,00%	\$2.147,16 189,08%	\$3.999,31	\$3.946,29 98,67%		\$2.283,26 57,09%	\$3.793,09	\$4.564,17	\$13.492,18	\$5.081,88	37,67%		\$4.430,42
	Suma Magnitud:	60,00	60,	0,00 100,00%		91,00	48,00 52,75%	48,00 52,75	%	86,00	87,00	324,00	108,00	33,33%	48,00 14,81%	
5 - Generar 413 Acción(es) que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Tipo de anualización Recursos \$:	\$8.188,80	\$8.159,	9,08 99,64%	\$14.263,07 174,18%	\$11.701,35	\$11.642,17 99,49%		\$8.387,81 71,68%	\$25.518,27	\$9.440,48	\$54.848,90	\$19.801,25	36,10%		\$22.650,88 41,30%
	Suma Magnitud:	82,00	82,	2,00 100,00%		111,00	109,00 98,20%	35,00 31,53	%	109,00	111,00	413,00	191,00	46,25%	35,00 8,47%	
6 - Otorgar 487 Autorización(es) para el desarroll de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Tipo de anualización Recursos \$:	\$875,00	\$873,	3,68 99,85%	\$1.651,46 188,74%	\$903,10	\$667,16 73,87%		\$406,41 45,00%	\$704,27	\$1.350,00	\$3.832,37	\$1.540,84	40,21%		\$2.057,87 53,70%
	Suma Magnitud:	67,00	67,	7,00 100,00%		140,00	50,00 35,71%	50,00 35,71	%	140,00	140,00	487,00	117,00	24,02%	50,00 10,27%	
2 - Bogotá confía en su bien-estar		\$35.332,12	\$31.188,	8,42 88,27%	\$47.824,91 135,36% \$47.824,91 135,36%	\$74.609,14	\$58.393,75 78,27%		\$42.571,87 57,06%	\$81.959,07	\$54.624,00	\$246.524,33	\$89.582,17	36,34%		\$90.396,78 36,67% \$90.396,78 36,67%
14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrin	nonial e intercultural	\$35.332,12	\$31.188,	8,42 88,27%	\$47.824,91 135,36%	\$74.609,14	\$58.393,75 78,27%		\$42.571,87 57,06%	\$81.959,07	\$54.624,00	\$246.524,33	\$89.582,17	36,34%		\$90.396,78 36,67%
2 - Bogotá confía en su bien-estar  14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrin  2066 - Desarrollar 4 Estrategia(s) en arte, cultura prácticas de movimiento orientadas a promover innovadora de promoción, prevención y atención impactos medibles a nivel fisiológico, psicológic	, recreación, deporte, actividad física y la salud y bienestar como estrategia n terapéutica en salud, asegurando co, social y conductual, priorizando los	\$280,00	\$280,	0,00 100,00%	\$358,91 128,18%	\$696,18	\$696,18 100,00%		\$331,85 47,67%	\$595,33	\$1.100,00	\$2.671,51	\$976,18	36,54%		\$690,76

### (K) 3988 - Número de estrategias de atención enfocados en la dimensión terapéutica de las artes y la cultura

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Ava	nce
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	1,00	1,00	1,00	100,00	N/A
2025	1,00	1,00	0,72	72,00	86,00
2026	1,00	1,00		0,00	N/A
2027	1,00	1,00		0,00	N/A
				Al plan de desarrollo:	43,00

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2

Avances y Logros: Entre los meses de enero y septiembre de 2025 se da cuenta de un avance del 0,72 para el cumplimento de esta meta, en el propósito de vincular a diversas poblaciones en actividades de bienestar y prevención a través de las prácticas artísticas. El Idartes lidera una estrategia que involucra diversos componentes y en articulación entidades públicas y privadas para atender a la población más vulnerable de la ciudad, así: Salones de Baile, aporta a la meta un 0,26 de avance con el desarrollo de las experiencias de baile social para ciudadanas y ciudadanos de todas las edades desde diferentes géneros y estilos de la danza, mediadas por danzantes con el objetivo de promover el bienestar social y la salud mental, emocional y física, de lo que hasta el momento se da cuenta de 467 sesiones en 20 espacios en igual número de localidades y un total de 13.099 participantes. Arte y Salud CREA, avanza con un 0,26 en el desarrollo de procesos de formación artística con población vulnerable, con un equipo de trabajo que desarrolla la articulación institucional, con resultados en espacios de la Secretaría de Integración Social, atendiendo poblaciones en los diversos Centros de esta entidad, enfocado en niños y jóvenes en restitución de derechos, personas migrantes y personas con discapacidad y de otra parte la articulación con la organización ASCUNT con un laboratorio para víctimas del conflicto, personas en proceso de reincorporación y otros habitantes del borde de la localidad de Usme, explorando las posibilidades de abordaje desde la formación artística. Esta articulación permanente busca adicionalmente garantizar la participación de entidades aliadas en la preparación de las muestras y en el acompañamiento de los procesos comunitarios. Desde la Subdirección de las Artes, que da cuenta de un 0,11 del total de la meta, avanza en el acompañamiento a la ejecución de los 8 proyectos ganadores en la Beca Bogotá Diversa en sus 3 categorías, que busca beneficiar especialmente poblaciones víctimas de conflicto, personas en habitabilidad de calle y personas con discapacidad. Por su parte, desde pueblos étnicos se cualifica las distintas etapas de mapeo, diagnóstico y diseño con las comunidades Embera que serán beneficiadas por la Invitación focalizada para

Desde la Gerencia de Literatura, y un 0,09 de avance en esta meta, muestra los avances a partir de las gestiones con diversos centros hospitalarios, se da cuenta de 15 sesiones de Lecturas para acompañar la cura en las Clínicas San Rafael, Country, La Colina y Campo Abierto. En tanto se da inicio al componente de Lecturas que acompañan en duelo con la primera sesión que está dedicada a los duelos a raíz de los diagnósticos de enfermedades o trastornos cognitivos como el Alzheimer.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Secretaría Distrital de Planeación/ Subsecretaría de Planeación de la Inversión

Código del reporte: PA\_RepoCGI\_01\_Entidad

Fecha de la versión del diseño: 11/04/2021 V 1.1



				2024							2025						2026						2027						2028						Totales			
	Programado	Compromisos / Contra	ado %	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	% Pr	rogramado	Compromisos / Contratado %	Entregado	%	Giros	% P	rogramado	Compromisos / Contratado	6 Entrega	jado %	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado %	Entregado	%	Giros	%	Total Programado To	otal Compromisos / Contratado	% Tot	tal Entregado	% Total Giros	%
2068 - Desarrollar 8925 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional	\$23.3	394,16	\$20.928,23 89,46%			\$	32.979,51 140,97%	\$39.73	3,63 \$2	725,89 62,22%			\$17.828,59	44,86%	\$46.957,91						\$24.420,00												\$134.511,70	\$45.654,12	33,94%		\$ <i>f</i>	.808,10 37,7
Indicador(es)		•			•					•			•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•				•			•		
(S) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas art	artísticas culturales y patrimoniales																																					

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Av	rance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD	)
2024	750,00	852,00	852,00	100,00	N/A	
2025	1.200,00	1.200,00	896,00	74,67	85,19	
2026	1.300,00	1.300,00		0,00	N/A	
2027	1.225,00	1.123,00		0,00	N/A	
Total	4.475,00	4.475,00	1.748,00	Al plan de desarrollo:	39,06	(

Retrasos y soluciones: Se presentaron daños en algunos equipos tecnológicos que hacen parte de la operación del Domo del Planetario de Bogotá, razón por la cual se ha visto afectada la capacidad de operación del equipamiento, restringiendo la cantidad y frecuencia de las

Ante la necesidad de seguir trabajando con una capacidad limitada en el Domo, se priorizaron los inmersivos más exitosos construidos en el Planetario "Catástrofes Cósmicas" y "Un Viaje a la Luna", los cuales han tenido lleno total en varias ocasiones y se requiere un aumento en el número de funciones, lo cual ocurrirá una vez se logré la reparación del domo (esperado en el mes de octubre).

Por otra parte, el equipo del Planetario ha llevado su programación a los demás espacios del equipamiento, cumpliendo con las metas de asistencia y número de eventos.

De igual forma, se activaron las gestiones técnicas y jurídicas necesarias para atender la coyuntura y darle solución para normalizar la operación. En lo corrido de la vigencia 2025, la Subdirección de Equipamientos Culturales SEC del Idartes, desde sus escenarios adscritos (Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Sala Gaitán, Teatro El Parque, Teatro La Media Torta, Teatro El Ensueño, Centro Cultural

fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 388.332 asistentes y 11.094 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Para el período comprendido entre el 21 de agosto y el 20 de septiembre, se realizaron 145 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 58.577 asistentes y 2.116 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Para el período correspondiente al tercer trimestre de la vigencia, se han realizado 395 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 170.394 asistentes y 5.075 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Estas actividades se desarrollaron en el marco del proyecto de inversión Consolidación de

la Red de Escenarios Culturales de Bogotá, del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, que define el esquema operativo del modelo de gestión de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá y las acciones orientadas a propiciar la sostenibilidad de los diferentes

Compartir Sumapaz, Escenarios Móviles Armando de la Torre y María Mercedes Carranza, Planetario de Bogotá, el Programa Culturas en Común, y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo), han realizado 896 actividades culturales para la promoción,

escenarios, al tiempo d	que contribuye significativamente a la garantía	a de derechos culturales de la ciudadanía en	el marco del plan de desarrollo	o "Bogotá Camina Segura".																			
8002-Consolidación de la Red de Escenarios Cu	ulturales en Bogotá D.C.	\$23.39	94,16	\$20.928,23 89,4	6%	\$32.979,5	1 140,97%	\$39.739,63	\$24.725,89 62,22%		\$17.828,59	44,86%	\$46.957,91		\$24.420,00			\$134.511,70	\$45.654,12	33,94%		\$50.808,10	3
1 - Implementar 1 Modelo(s) de gestión de la Rede Escenarios	Tipo de anualización Recursos \$:	\$1.41	14,85	\$1.279,88 90,4	6%	\$1.571,8	8 111,10%	\$10.441,29	\$9.078,80 86,95%		\$6.086,41	58,29%	\$10.699,90		\$10.400,00			\$32.956,04	\$10.358,68	31,43%		\$7.658,2°	.9 2
	Constante Magnitud:		1,00	0,94 94,0	00%			1,00	0,75 75,00%	0,75	75,00%		1,00		1,00								
2 - Realizar 4475 Actividad(es) de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Tipo de anualización Recursos \$:	\$17.82	26,07	\$16.128,15 90,4	.8%	\$29.948,3	1 168,00%	\$22.473,13	\$14.898,45 66,29%		\$11.670,18	51,93%	\$30.173,01		\$13.500,00			\$83.972,21	\$31.026,60	36,95%		\$41.618,49	9 4
i	Suma Magnitud:	85	52,00	852,00 100,0	00%			1.200,00	896,00 74,67%	896,00	74,67%		1.300,00		1.123,00			4.475,00	1.748,00	39,06%	896,00 20,02%	0	
3 - Implementar 1 Plan(es) de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Tipo de anualización Recursos \$:	\$4.15	53,24	\$3.520,20 84,7	76%	\$1.459,32	2 35,14%	\$6.825,21	\$748,64 10,97%		\$72,00	1,05%	\$6.085,00		\$520,00			\$17.583,45	\$4.268,84	24,28%		\$1.531,31	2
j	Constante Magnitud:		1,00	0,86 86,0	00%			1,00	0,68 68,00%	0,68	68,00%		1,00		1,00								
2071 - Entregar 9702 Estímulo(s) reconocimiente estratégicas en el marco de los distintos progra localidades, que puedan incluir enfoque poblacorganizaciones y comunidades	tos, apoyos, incentivos y alianzas amas de fomento, ofertados a las 20 cional y territorial, que beneficien a agentes,	\$9.85	59,69	\$8.181,92 82,9	8%	\$11.834,2¢	4 120,03%	\$27.096,51	\$26.060,57 96,18%		\$21.001,78	77,51%	\$29.620,52		\$16.000,00			\$82.576,72	\$34.242,49	41,47%		\$32.836,07	2
Indicador(es)															<u> </u>				-				<u>-</u>

## (S) 3993 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados

7979-Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de

transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.

				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	1.000,00	1.218,00	1.218,00	100,00	N/A
2025	1.550,00	1.672,00	1.113,00	66,57	80,66
2026	1.700,00	1.700,00		0,00	N/A
2027	1.750,00	1.410,00		0,00	N/A
Total	6.000,00	6.000,00	2.331,00	Al plan de desarrollo:	38,85

## Entre los meses de enero a septiembre de 2025, correspondiente a los componentes de fomento: Estímulos, reconocimientos, incentivos, apoyos y salas concertadas establecidos para la vigencia se han entregado 1113 así: 392 estímulos, 470 reconocimientos y

artísticos en salas de teatro y circo. De las 52 propuestas inscritas el Comité de Expertos recomendó la asignación de recursos de la bolsa concursable (\$2.080.000.000) a 38 propuestas que ya iniciaron ejecución y durante el periodo realizaron 223 actividades que beneficiaron a 10.888 personas.

1 - Otorgar 1858 Estímulo(s) para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.

Tipo de anualización Recursos \$: \$15.641,16 2 - Suscribir y materializar 79 Alianza(s)
estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos
concertados, que promuevan y fortalezcan la
gestión e implementación de proyectos de
iniciativa privada y de interés público. \$1.008,68 5 - Apoyar 110 Proyecto(s) artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2

Fecha de la versión del diseño: 11/04/2021 V 1.1



				2024							2025							2026						2027	27						2028						Total	les		
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratad	do %	Entregado %	%	Giros %	Prog	gramado Co	ompromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Cor	Contratado %	Entregado	%	Giros	% Pro	gramado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros %	Programado	Compromisos	/ Contratado %	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contra	ntado %	Total Entregado	% Total Gird	os %
6 - Desarrollar 1 Estrategia(s) de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	\$2.100	0,86	\$1.573,36 74,89%			\$370,93	17,66%	\$3.109,01	\$2.983,0	95,95%			\$2.018,6	,67 64,93%	(	\$2.432,40						\$2.913,17											1		\$10.555,4	44	\$4.556,45 43,17%			\$2.389,60 22,6
Constante Magnitud:	1	1,00	1,00 100,00%					1,00	1,0	00 100,00%	1,00	100,00%				1,00						1,00																		
2072 - Generar 100 Contenido(s) y creaciones artísticas utilizando herramientas digitales y múltiples plataformas para fomentar el uso y la apropiación de la cultura digital, así como el ejercicio de los derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural	\$900	0,44	\$900,44 100,00%			\$1.417,61	157,44%	\$1.962,60	\$1.802,8	91,86%			\$1.156,3	,38 58,92%	\$	\$1.828,40						\$3.254,00													\$7.945,4	44	\$2.703,26 34,02%			\$2.573,99
Indicador(es)			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								2					*				7				2																
(S) 3994 - Número contenidos y creaciones artísticas a través del uso de herramientas digitales y co	v contenidos multiplataforma generados																																							

				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2024	18,10	18,10	18,10	100,00 🔯	N/A	
2025	28,30	26,30	9,82	37,34	62,88	
2026	30,30	30,30		0,00	N/A	
2027	23,30	25,30		0,00	N/A	
Total	100,00	100,00	27,92	Al plan de desarrollo:	27,92	(1)

Avances y Logros: En el período comprendido entre los meses de enero a septiembre de 2025, los proyectos de inversión 7997 y 8050, los cuales impactan este indicador, generaron un avance de 9.82 contenidos. Este 9.82 corresponde a 5.60 contenidos digitales desarrollados desde el proyecto 7997 y 4.22 desde el proyecto 8050. Se detalla a continuación el avance generado en cada proyecto de inversión. A la fecha, el Proyecto de Inversión 7997, "Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.", ha alcanzado un avance promedio de 78% en la creación de contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma. Esto corresponde un avance de 80% para la meta de contenidos y 75% en cada uno de los contenidos del componente pedagógico y de mediación y experimentación. Esto acumula un total de avance en contenidos de 5,6. Este período se ha destacado por un avance significativo en la fase de diseño de los tres componentes principales del programa la optimización de procesos por IA y el cierre de desarrollos esenciales para el lanzamiento del proyecto al público. Se ha puesto especial énfasis en la planificación detallada de la estructura, funcionalidad y experiencia del usuario para cada componente. Simultáneamente, se han logrado progresos sustanciales en el desarrollo web y la programación de los

contenidos proyectados para esta vigencia, incluyendo la creación de interfaces intuitivas y la implementación de funcionalidades interactivas. Actualmente, se encuentran en fases de diseño y desarrollo dos podcasts y un desarrollo en el Componente de contenidos, dos videojuegos educativos y una experiencia inmersiva en Componente de educación, y una aplicación en Componente de mediación y experimentación. Por su parte, para el proyecto 8050, en cuanto a los contenidos y creaciones artísticas que se desarrollan a través del uso de herramientas y contenidos multiplataforma, se da cuenta de un avance del 0,22 en la creación de un Archivo de las Músicas y los Sonidos, así como 4 de las actividades que dan cuenta de las acciones programadas en el desarrollo de estrategias de fomento y otras actividades para acercar al público a los nuevos lenguajes tecnológicos. Para la creación del Archivo de las Músicas y los Sonidos de Bogotá, que aporta el 0,22 del avance, muestra avances significativos en la catalogación de materiales sonoros, gráficos y audiovisuales conservados en la Gerencia de Música, y la correspondiente

migración de archivos de fotografía, imagen y audio identificados en las colecciones del Archivo de Bogotá, Idartes y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en tanto que avanza la ejecución el convenio con la Dirección del Archivo de Bogotá y se define la ruta metodológica para la realización del Plan Museológico de lo que sería el Museo de la Música y el Sonido en la localidad de San Cristóbal. Desde la línea Arte, Ciencia y Tecnología y sus respectivos programas Plataforma Bogotá y Ckweb, registran 8.131 beneficiarios en: BECA ESPACIOS EN RESIDENCIA EL PARQUEADERO 2024: CIUDAD DE AGUA, con exposiciones, talleres y conversatorios que exploran el fenómeno del agua en entornos urbanos; la PLATAFORMA SATÉLITE, a partir del laboratorio de paisajes bio-computaciones como espacio de investigación transdisciplinar, la socialización de dos publicaciones resultado de la Beca de Investigación en

arte, tecnología y ancestralidad 2023-2024 y la publicación de las memorias de l y Il Coloquio en An-Arqueología de los medios. Así mismo, desde Artes Plásticas y Visuales, se cuenta con la grabación de los tres primeros capítulos de la sexta temporada de GSF Radio: Conversaciones con los nominados al XIII Premio Luis Caballero.

Desde Artes Audiovisuales las acciones de aproximación del público c	con la Temporada Live Cinema y Videosjuegos,	se representan en la realización de talleres y m	iicrotalleres que explora	an diversas herr
proroción do contonidos digitales de experiencias y formación artística para la				

Desde Altes Addiovisuales las acciones de ap	proximación del público com la Temp	mporada Livo omoma y videosjuegos, se represen	tari erria realización de talleres y microtalleres que explore	tan aiversas nenamie															
7997-Generación de contenidos digitales de experiencias y formación apropiación en Bogotá D.C.	n artística para la	\$474,36	\$474,36 100,00%	0	\$774	74,85 163,35%	\$838,00	\$764,22	91,20%		\$528,06 63,01%	\$726,57	\$750,00		\$2.788,93	\$1.238,58 44,4	1%	\$	.302,91 46,72%
1 - Generar 4 Contenido(s) para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.  Tipo de anualización	Recursos \$:	\$120,96	\$120,96 100,00%		\$198	163,94%	\$195,96	\$165,80	84,61%		\$116,89 59,65%	\$154,09	\$200,00		\$671,01	\$286,76 42,7	1%		,315,19 46,97%
Constante	Magnitud:	4,00	4,00 100,00%	0			4,00	4,00	100,00%	4,00 100,00%		4,00	4,00						
2 - Generar 12 Contenido(s) relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	Recursos \$:	\$176,18	\$176,18 100,00%		\$283	3,95 161,17%	\$382,57	\$357,46	93,44%		\$239,67 62,65%	\$327,58	\$300,00		\$1.186,33	\$533,64 44,9	3%		<i>i</i> 523,62 44,14%
Suma	Magnitud:	1.00	1.00 100.00%			+	4.00	4.00	100.00%	3.20 80.00%		4.00	3.00		12.00	5.00 41.6	% 3.20	26.67%	
3 - Generar 11 Contenido(s) en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	Recursos \$:	\$177,22	\$177,22 100,00%	6	\$292	02,60 165,11%	\$259,47	\$240,96	92,87%		\$171,50 66,10%	\$244,90	\$250,00		\$931,59	\$418,19 44,8	9%		3464,10 49,82%
Suma	Magnitud:	1,00	1,00 100,00%	ó			3,00	3,00	100,00%	2,40 80,00%		4,00	3,00		11,00	4,00 36,3	2,40	21,82%	
8050-Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promo innovación social en Bogotá D.C. 4 - Crear 1 Archivo(s) musical y sonoro de Bogotá	oción del bienestar y la	\$426,08	\$426,07 100,00%		\$642	150,86%	\$1.124,60	\$1.038,60	92,35%		\$628,32 55,87%	\$1.101,83	\$2.504,00		\$5.156,51	\$1.464,67	0%	\$	.271,08 24,65%
4 - Crear 1 Archivo(s) musical y sonoro de Bogotá	Recursos \$:	\$60,00	\$60,00 100,00%	ó	\$60	50,00 100,00%	\$299,85	\$281,85	94,00%		\$138,03 46,03%	\$297,39	\$1.384,00		\$2.041,24	\$341,85	5%		,198,03 9,70%
Suma	Magnitud:	0,10	0,10 100,00%	0			0,30	0,22	73,33%	0,22 73,33%		0,30	0,30		1,00	0,32 32,0	0,22	22,00%	
5 - Generar 72 Acción(es) de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Recursos \$:	\$366,08	\$366,07 100,00%	6	\$582	32,76 159,19%	\$824,75	\$756,75	91,76%		\$490,28 59,45%	\$804,44	\$1.120,00		\$3.115,27	\$1.122,82	9%	\$	.073,04 34,44%
Suma	Magnitud:	12,00	12,00 100,00%				19,00	19,00	100,00%	4,00 21,05%		22,00	19,00		72,00	31,00 43,0	4,00	5,56%	
2076 - Promover 366 Laboratorio(s) barriales de innovación social y el transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memorecreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el senticidad	espacios de noria, la cultura, la a valoración social de tido de identidad de	\$897,83	\$897,83 100,00%		\$1.234	137,51%	\$5.114,22	\$5.108,29	99,88%		\$2.253,29 44,06%	\$2.956,92	\$9.850,00		\$18.818,97	\$6.006,12	2%	\$	.487,93 18,53%
									-	<del></del>		-			<u> </u>				_

(S) 3998 - Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana

,	•				
Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia		Avance
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	2,00	2,00	2,00	100,00	N/A
2025	13,00	10,00	7,00	70,00	75,00
2026	13,00	13,00		0,00	① N/A
2027	12,00	15,00		0,00	① N/A

Avances y Logros: Entre los meses de enero y septiembre de 2025, en el propósito de implementar los 40 laboratorios barriales de cocreación e innovación social, que corresponde a su vez al aporte de 7 al proyecto de inversión y el desarrollo de un 70% del desarrollo del Plan de Trabajo de toda la estrategia, los equipos de trabajo a cargo de la orientación metodológica materializan los lineamientos planteados en el documento denominado Artefactum, cuyo lanzamiento se desarrolló en el mes de mayo. Esta implementación cuenta con la finalización de las fases de alistamiento, preproduccion e ideación, así como el avance en la correspondiente a la de experimentación. Este desarrollo, que se constituye en un escenario de intercambio con el desarrollo de cada una de estas fases, además de profundizar en las líneas que convocaron cada uno de los laboratorios, entendiendo la particularidad de los participantes y por ende del territorio, ha sido posible proyectar cada uno de los dispositivos o productos que serán el resultado de la experimentación. De esta forma se busca fortalecer las capacidades artísticas locales, se promueve la inclusión, la sostenibilidad y la circulación a nivel distrital, nacional e internacional.

Desde los laboratorios de cocreación, que para la magnitud del presente año avanza en un 6,30, para la implementación de los laboratorios, los resultados están asociados al desarrollo de las sesiones de la fase de experimentación, con un total de 14 localidades impactadas con el siguiente número de participantes: el laboratorio de Pueblos Étnicos cuenta con 20 participantes y 9 sesiones, Arte Dramático con 87 participantes y 32 sesiones; Artes Audiovisuales con 86 asistentes y 33 sesiones; Artes Plásticas y Visuales con 86 y 31 sesiones; Literatura con 72 participantes y 25 sesiones; Música con 71 y 36 sesiones; y Danza con 92 y 21 sesiones. En cuanto a la línea de ruralidad se cuenta con un total de 28 artistas y 6 sesiones, del total de inscritos Usme y Sumapaz. Para los laboratorios de innovación social y su avance del 0,70, las 7 invitaciones culturales que cubren ámbitos como: borde rural, paz y reconciliación, inclusión social y diversidad, arte, ciencia y tecnología, seguridad alimentaria y medio ambiente, diseño y

elemento diferenciador la utilización de una metodología particular y la participación de grupos poblaciones diversos.

universos digital y salud mental y bienestar, avanzan en la etapa de experimentación con un total de 33 sesiones y un total de 116 participantes en las localidades de Usme, Chapinero, los Mártires, Barrios Unidos, Santa Fe, Ciudad Bolívar y Suba, teniendo como

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2



																														1														
			1		2024							2025							2026	<u> </u>							2027							2028							Totales			
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de De Actividad	sarrollo / Indicador / Proyecto /	Programado	Compromisos / Contrata	do %	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / 0	ontratado %	Entreg	ado %		Giros %	Programado	Compromiso	os / Contratado %	Entreg	egado %	G	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromiso	os / Contratado %	Total Entreg	gado %	Total Giros	%
2 - Implementar 7 Laboratorio(s) artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	e anualización Recursos \$:	\$560,68	55	\$560,65 100,00	)%			\$728,52 129,94%	\$1.	313,43	\$1.310,55	99,78%			\$820,02	2,43%	\$388,97							\$1.641,67														\$3.	5.904,72	\$1.871,20	47,92%		\$1.548.	,,54 39,
Suma	Magnitud:	1,00	oo	1,00 100,00	9%					1,00	0,70	70,00%	0,70	70,00%			2,00							3,00															7,00	1,70	24,29%	0,70 10,00%	<i>/</i> %	
3 - Bogotá confía en su potencial		\$18.877,8	88	518.678,54 98,9 <sub>4</sub>	1%		\$2	29.651,89 157,07%	\$54.	149,87	\$50.731,76	93,69%			\$33.550,33 6 <sup>2</sup>	1,96% \$	54.703,56							\$72.806,62														\$200.	.537,93	\$69.410,30	34,61%		\$63.202	_,22 31
16 - Atención Integral a la Primera Infancia y Educación	como Eje del Potencial Humano	\$16.054,5	9	15.855,24 98,70	%		\$2	25.007,38 155,76%	\$50.	515,87	\$47.302,53	93,64%			\$31.568,54 62	2,49%	51.950,00							\$62.756,62														\$181.	.277,08	\$63.157,77	34,84%		\$56.575	,,92 31
2092 - Beneficiar 189809 Persona(s) a partir de la prime procesos de formación y exploración cultural artística particular en espacios cercanos, parques de proximida comunitarios	a infancia y a lo largo de la vida en atrimonial recreativa y deportiva en , estructurantes y entornos	\$9.978,7	71	\$9.970,23 99,92	2%		\$	14.936,62 149,68%	\$33.	463,60	\$31.702,98	94,74%			\$21.092,75	3,03%	35.939,26							\$42.522,86														\$121.	.904,43	\$41.673,21	34,19%		\$36.029,	,37 29
Indicador(es)						•					•		•		·			•		•		•	•			•		·		•			•		•		•			•				
(0) 4044 Barrers Lave (6) to be a consequent to (5)		-1																																										

(S) 4014 - Personas beneficiadas con procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia		Ava	nce	
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	20.237,00	24.010,00	24.019,00	100,04	₩	N/A	
2025	41.030,00	38.386,00	27.998,00	72,94	$\triangle$	83,35	(
2026	43.028,00	42.300,00		0,00	(!)	N/A	
2027	43.532,00	43.131,00		0,00	(!)	N/A	
Total	147.827,00	147.827,00	52.017,00	Al plan de desarrollo:		35,19	(

Retrasos y soluciones: En e programa Nidos se presentaron demoras en la suscripción del convenio con ICBF, genero retrasos en el ejercicio articulador y la implementación en los territorios, in embargo a partir del mes de junio se iniciaron las atenciones proyectadas con el Instituto Colombiano de Bienestar de ICBF.

En la Línea Impulso Colectivo, 7350 participantes alcanzaron el indicador de proceso de un mínimo de 6 asistencias. Se reporta un total de 447 grupos activos, de los cuales 329 corresponden a trayectos largos, 118 a trayectos cortos. Se consolidó una amplia red de aliados en colegios, universidades, casas de cultura, bibliotecas, fundaciones y centros comunitarios, ampliando la presencia territorial de la línea. Los colectivos fortalecieron su formación y visibilidad en Ecosistema Crea I y II y en Crea en Movimiento, avanzando en el cierre de procesos para ECOS III y participando en diversos escenarios externos como universidades, colegios y festivales.

Para línea de Arte y salud se atendió a 7344 participantes activos, durante este periodo, se fortalecieron procesos pedagógicos y alianzas institucionales para apoyar a poblaciones en situación de exclusión y vulneración de derechos. Se han fortalecido articulaciones con la Secretaría de Integración Social. Se destaca el uso del instrumento de caracterización como herramienta que identifica intereses, trayectorias y contextos de los participantes. La línea ha promovido prácticas pedagógicas basadas en el juego, la creación colectiva y el bienestar, fortaleciendo habilidades artísticas y socioemocionales. Durante julio se vincularon grupos a los espacios de visibilización Ecos II y en agosto los procesos de

formación continuaron con mayor consolidación pedagógica y énfasis en el trabajo interdisciplinar. En septiembre, las acciones se enfocaron en el cierre de procesos y su visibilización en instituciones aliadas y en el Ecos Crea III, resaltando el reconocimiento

Desde el Programa Nidos al corte del periodo reportado se brinda la atención de 13,304 niñas y niños, Para el año 2025 el programa Nidos inicia sus labores de articulación y gestión territorial con el objetivo de atender 30.429 Niños y niñas en lógica de proceso con mínimo 5 atenciones dentro de la atención Integral a la primera infancia. Con el objetivo de lograr la atención de los 20.502 Niña/o s y niños de la meta en lógica de proceso de mínimo 5 atenciones, se apertura la atención a cerca de 1.465 grupos mayoritariamente de SED, SDIS e ICBF, adicionalmente a estas instituciones, tenemos articulaciones con la Secretaría Distrital de Salud-SDS, Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión -DIER (Cárcel de mujeres- en articulación con ICBF), adicional se brinda atención en 20 grupos de Comunidad dentro de los espacios Nidos, una vez por semana. Los 1.465 grupos (aprox en atención) se están programando para recibir entre 8 y 10 atenciones, de esta manera se espera que la lógica de proceso permita profundizar la calidad de la atención integral, ya que, al tener más encuentros con niñas y niños, hay cambios significativos en sus formas de interactuar y participar, se refleja disminución en los niveles de estrés, ampliación de receptividad y disposición hacia el aprendizaje.

1 - Mantener 20 Espacio(s) físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	ualización Recursos \$:		\$52,28	\$52,28 100,0	70% \$38,63 73,89%	\$212,05	\$205,28 96,819	%	\$126,04 59,44%	\$172,03		\$302,92		\$739,28	\$257,56	34,84%		\$164,67 22,27%
Constante	Magnitud:		20,00	20,00 100,0∟	70%	20,00	20,00 100,009	20,00 100,00%	%	20,00		20,00						
2 - Atender 81975 Persona(s) en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	ualización Recursos \$:	\$	.359,16	\$1.359,16	70% \$2.363,41 173,89%	\$8.601,23	\$8.451,53 98,269	5%	\$5.175,18 60,17%	\$9.133,68		\$7.841,28		\$26.935,35	\$9.810,69	36,42%		\$7.538,59 27,99%
Suma	Magnitud:	1	.887,00	11.887,00 100,00	70%	20.502,00	13.304,00 64,899	9% 13.304,00 64,89%	%	24.416,00		25.170,00		81.975,00	25.191,00	30,73%	13.304,00 16,23%	
3 - Realizar 3 Documento(s) derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	ualización Recursos \$:		\$67,92	\$67,92 100,00	00% \$107,44 158,18%	\$349,79	\$347,97 99,489	3%	\$224,35 64,14%	\$381,49		\$433,63		\$1.232,83	\$415,89	33,73%		\$331,79 26,91%
Suma	Magnitud:		0,20	0,20 100,00	70%	1,08	0,72 66,679	0,72 66,67%	%	0,72		1,00		3,00	0,92	30,67%	0,72 24,00%	
4 - Atender 4600 Persona(s) relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	ualización Recursos \$:		\$26,33	\$26,33 100,0	00% \$17,55 66,67%	\$233,45	\$233,45 100,009	)%	\$160,93 68,93%	\$212,80		\$272,78		\$745,36	\$259,78	34,85%		\$178,48 23,95%
Suma	Magnitud:		.061,00	1.061,00 100,0∟	70%	1.140,00	838,00 73,519	% 838,00 73,51%	%	1.200,00		1.199,00		4.600,00	1.899,00	41,28%	838,00 18,22%	
8028-Implementación de procesos de formación artística con D.C.	n las comunidades en Bogotá	á \$	4.473,02	\$8.464,54 99,90	30% \$12.409,59 146,46%	\$24.067,07	\$22.464,74 93,349	1%	\$15.406,25 64,01%	\$26.039,26		\$33.672,25		\$92.251,60	\$30.929,28	33,53%		\$27.815,84 30,15%
2 - Atender 33026 Persona(s) en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	ualización Recursos \$:	: \$	2.031,21	\$2.029,20 99,90	30% \$3.954,48 194,69%	\$7.030,03	\$6.512,81	1%	\$4.759,61 67,70%	\$5.697,45		\$10.263,05		\$25.021,74	\$8.542,01	34,14%		\$8.714,09
Suma	Magnitud:		5.253,00	6.253,00 100,00	70%	8.942,00	7.350,00 82,209	7.350,00 82,20%	%	8.942,00		8.889,00		33.026,00	13.603,00	41,19%	7.350,00 22,26%	
3 - Beneficiar 32826 Persona(s) en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulneración de derechos.	ualización Recursos \$:	\$	.766,94	\$1.764,25 99,8	35% \$3.403,78 192,64%	\$3.577,52	\$3.249,50 90,839	3%	\$2.434,00 68,04%	\$3.046,94		\$5.719,52		\$14.110,92	\$5.013,75	35,53%		\$5.837,78 41,37%
Suma	Magnitud:		5.879,00	5.879,00 100,00	70%	8.942,00	7.344,00 82,139	7.344,00 82,13%	%	8.942,00		9.063,00		32.826,00	13.223,00	40,28%	7.344,00 22,37%	
4 - Adecuar 20 Infraestructura(s) para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	ualización Recursos \$:	\$	.488,83	\$4.485,05 99,92	32% \$4.701,36 104,73%	\$12.156,23	\$11.459,13 94,279	7%	\$7.722,19 63,52%	\$16.816,27		\$17.186,44		\$50.647,77	\$15.944,18	31,48%		\$12.423,55 24,53%
Constante	Magnitud:		20,00	20,00 100,0∟	70%	20,00	20,00 100,009	20,00 100,00%	%	20,00		20,00						
6 - Realizar 34 Evento(s) para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.  Tipo de anua	ualización Recursos \$:		\$186,04	\$186,04 100,00	70% \$349,97 188,11%	\$1.303,29	\$1.243,31 95,409	)%	\$490,45 37,63%	\$478,60		\$503,24		\$2.471,17	\$1.429,35	57,84%		\$840,42 34,01%
Suma	Magnitud:		4,00	4,00 100.00	70%	10,00	9,27 92,709	9,27 92,70%	%	10,00		10,00		34,00	13,27	39.03%	9,27 27,26%	

2094 - Beneficiar a 297585 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana
Indicador(es) (S) 4016 - Niños niñas adolescentes y jóvenes beneficiados con formación artística cultural deportiva y patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avan	ce	
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2024	13.916,00	16.480,00	16.758,00	101,69	N/A	
2025	14.662,00	19.000,00	18.223,00	95,91	97,83	
2026	14.896,00	19.000,00		0,00	N/A	
2027	16.207,00	19.278,00		0,00	N/A	
Total	59.681,00	73.758,00	34.981,00	Al plan de desarrollo:	47,25	

Retrasos y soluciones: No hubo retrasos de acuerdo con las proyecciones del Programa.

Avances y Logros: Al corte del informe, la línea Arte en la Escuela del Programa Crea benefició a 18.223 estudiantes en 38 IED, alcanzando el 95,91 % de la meta anual, mediante convenios interadministrativos y de atención directa.

La gestión incluyó seguimiento riguroso a cifras y procesos, entrega de materiales, verificación de espacios y registro en el SIF, lo que fortaleció la confianza entre artistas, instituciones y comunidad educativa. Se desarrollaron acciones de visibilización como el evento Comunidades Crea y, en el plano pedagógico, se avanzó en procesos de armonización, caracterización institucional y acompañamiento, favoreciendo el diálogo con la Secretaría de Educación sobre inclusión, accesibilidad y fortalecimiento de las prácticas artísticas en la escuela.

\$6.075,88

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Secretaría Distrital de Planeación/ Subsecretaría de Planeación de la Inversión Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2

\$10.475,79 61,43%



			2024						2025					2026				2027				<u> </u>		2028						Totales			
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	% En	ntregado %	Giros %	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado %	Giros	% Progra	ramado	Compromisos / Contratado %	Entregado	%	Giros	% Programado Compromisos / Contratado	% Entregado	%	Giros	% Program	nado Compromiso	os / Contratado %	Entregado	%	Giros	%	Total Programado Total Compro	nisos / Contratado	% Total E	ntregado %	Total Giros	%
El enfoque reafirma la educación artística como una práctica viva, situada	da en los territorios y centrada en el	ser, que contribuye a una escuela más sensible, incluyente	democrática.								ļ.										<b>I</b>	<b>-</b>											
028-Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá		\$6.075,88 \$5.885,01	96,86%		\$10.070,77 165,7	75% \$17.052,28	\$15.599,5	5 91,48%		\$10.475,79	61,43%	\$16.010,74	74				\$20.233,76											\$59.372,66	\$21.484,56	36,19%			\$20.546,56
Fortalecer 73758 Niñas, niños y adolescentes a su desarrollo integral a través de procesos de rmación artística en articulación con la ecretaría de Educación Distrital.	:	\$3.757,11 \$3.627,36	96,55%		\$6.946,31 184,8	\$13.789,98	\$12.870,86	6 93,33%		\$8.984,53	65,15%	\$13.800,82	32				\$11.702,45											\$43.050,36	\$16.498,22	38,32%			\$15.930,84
Suma Magnitud:		16.758,00 16.758,00	100,00%			19.000,00	18.223,00	0 95,91%	18.223,00 95,91%			19.000,00	00				19.000,00											73.758,00	34.981,00	47,43%	18.223,00	24,71%	
5 - Generar 3 Estrategia(s) para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos de formación artística del Programa Crea.  Tipo de anualización Recursos \$:		\$341,47	100,00%		\$635,31 186,0	05% \$857,50	\$829,57	7 96,74%		\$543,91	63,43%	\$792,06	06				\$1.301,39											\$3.292,42	\$1.171,04	35,57%			\$1.179,22
Suma Magnitud:		0,75	100,00%			0,75	0,58	8 77,33%	0,58 77,33%			0,75	75				0,75											3,00	1,33	44,33%	0,58	19,33%	
7 - Dotar 100 Porciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	,	\$1.977,31 \$1.916,18	96,91%		\$2.489,14 125,8	\$2.404,80	\$1.899,13	3 78,97%		\$947,36	39,39%	\$1.417,86	36				\$7.229,92											\$13.029,89	\$3.815,31	29,28%			\$3.436,50 26,
Constante Magnitud:		100,00	100,00%			100,00	80,00	0 80,00%	80,00 80,00%			100,00	00				100,00																
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente		\$1.416,93	100,00%		\$2.625,48 185,2	29% \$1.353,50	\$1.225,87	7 90,57%		\$830,16	61,33%	\$1.306,29	29				\$3.050,00											\$7.126,72	\$2.642,80	37,08%			\$3.455,64
2146 - Vincular a 3275 Agente(s) colectivos, emprendimientos y organizaciones de las ndustrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá		\$1.416,93	100,00%		\$2.625,48	29% \$1.353,50	\$1.225,87	7 90,57%		\$830,16	61,33%	\$1.306,29	29				\$3.050,00											\$7.126,72	\$2.642,80	37,08%			\$3.455,64
.dicador(es)																						1						<b>'</b>		!			

(S) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia		Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2024	205,00	313,00	313,00	100,00	N/A	
2025	430,00	440,00	170,00	38,64	<u>•</u> 64,14	
2026	560,00	511,00		0,00	Ŋ/A	
2027	605,00	536,00		0,00	D N/A	
Total	1.800,00	1.800,00	483,00	Al plan de desarrollo:	26,83	

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos, el cumplimiento del indicador se da conforme la programación establecida.

Entre enero y septiembre de 2025, se desarrollaron diversas acciones orientadas al fortalecimiento de la sostenibilidad del ecosistema artístico en Bogotá que tuvieron como resultado un total de 170 agentes artísticos impactados. En este periodo, se llevaron a cabo las Zonas de Arte y Emprendimiento (ZAE) con la participación de 94 emprendimientos seleccionados: 8 en el marco de ZAE Filbo, 25 en la ZAE del Festival Rock al Parque,14 en la ZAE del Festival Colombia al Parque 2025, 30 en ZAE Hip Hop al Parque y 17 en Jazz al Parque consolidando esta estrategia como una plataforma clave para la dinamización del ecosistema artístico y el fortalecimiento de las economías culturales en la ciudad. Además, en agosto se realizó la adecuación de ZAE Hip Hop al Parque. Adicionalmente, 26 artistas fueron cualificados en técnicas circenses, y se avanza en la estructuración de diplomados en escenotecnias y circo. Se celebró también la suscripción del convenio de asociación 2080-2025 con Fundación Púrpura que permite la ejecución de los componentes en circo y escenotecnias y en el marco del cual se desarrollarán los procesos formativos, catalogado como diplomados, cada uno con un mínimo de 120 horas.

De igual manera, 50 agentes culturales resultaron beneficiados con la Beca Bogotá Vive la Noche – Fase II (2024), y se continúa con la ejecución e inicio de nuevas convocatorias como Conexión Mundo 2025, REI 2025 y Beca LEP. En el marco de la Beca Conexión Mundo, dos de los ganadores ya han participado en escenarios internacionales de gran relevancia: Francia: Annecy International Animation Film Market (MIFA) en el Impérial Palace, Annecy y España: Mercat de Música Viva de Vic – 37ª edición.

Finalmente, se registra un avance del 0,12 en la implementación de una estrategia de plataforma creativa en los Festivales al Parque, destacándose la socialización de la Guía Ambiental y el desarrollo del prototipo de huella de carbono. La estrategia EcoFestivales fue presentada al British Council, resultando ganadora de una subvención de £20.000, actualmente en proceso de gestión administrativa y legal.

											 			·	<u> </u>	 					
<sup>38</sup> -Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.	D.C.	\$1.416,93	\$1.416,93	100,00%	\$2.625,48 185,29%	\$1.353,50	\$1.225,87	70/0	\$830,16 61,33%	\$1.306,29			\$3.050,00				\$7.126,72	\$2.642,80	37,08%		\$3.455,64
Formar 450 Artista(s) agentes, productores y cnicos en dos programas de cualificación de icios para la escena: escenotecnias y la áctica circense	Recursos \$:	\$78,89	\$78,89	00,00%	\$120,12 152,27%	\$200,00	\$200,00 100,00%	%	\$68,50 34,25%	\$130,00			\$840,00				\$1.248,89	\$278,89	22,33%		\$188,62
Suma Ma	Magnitud:	55,00	55,00 10c,	10,00%		80,00	80,00 100,00%	26,00 32,50½	~0/ <sub>2</sub>	140,00		1	175,00				450,00	135,00	30,00%	26,00 5,78%	
Vincular 600 Artista(s) y gestores culturales a generar conexiones de valor en mercados y lipamientos artísticos de la oferta artística de gotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e ernacionalización.	Recursos \$:	\$709,86	\$709,86 10	90,00%	\$1.375,34 193,75%	\$499,50	\$491,87 98,47'.	%	\$362,24 72,52%	\$606,42			\$820,00				\$2.635,78	\$1.201,73	45,59%		\$1.737,58
Suma Jv.	Magnitud:	178,00	178,00	`^0,00%		140,00	140,00 100,00% <sub>4</sub>	94,00 67,14%	.0%	141,00			141,00				600,00	318,00	53,00%	94,00 15,67%	
plementar 1 Estrategia(s) para la creación plataforma creativa en los Festivales al como un espacio de encuentro y nes entre los agentes de la cadena de el ecosistema artístico de Bogotá	Recursos \$:	\$104,58	\$104,58 1L	00,00%	\$185,86	\$154,00	\$154,00	%	\$113,68 73,81%	\$160,19			\$470,00				\$888,77	\$258,58	29,09%		\$299,54 33,70
Suma Iv.	Magnitud:	0,15	0,15	````````````		0,25	0,25 100,00%	0,12 48,00%	~	0,30			0,30				1,00	0,40	40,00%	0,12 12,00%	
Apoyar 750 Artista(s) agentes y s culturales con estímulos para la tipo de anualización Rente en Bogotá las 24 horas.	Recursos \$:	\$523,60	\$523,60 10	70,00%	\$944,16 180,32%	\$500,00	\$380,00 76,00%	2/0	\$285,75 57,15%	\$409,67			\$920,00				\$2.353,27	\$903,60	38,40%		\$1.229,91 52,26°
Suma No.	Magnitud:	80,00	80,00	10,00%		220,00	220,00 100,00%	-ο <sub>4</sub> 50,00 22,73 <sup>1</sup> / <sub>γ1</sub>	· 0/4	230,00		<u> </u>					750,00	300,00	40,00%	50,00 6,67%	
á, una ciudad de puertas abiertas al mundo		\$1.406,36	\$1.406,36	10,00%	\$2.019,03 143,56%	\$2.280,50	\$2.203,36 96,62 <sup>7</sup> / <sub>4</sub>	-0/2	\$1.151,63 50,50%	\$1.447,27			\$7.000,00				\$12.134,13	\$3.609,72	29,75%		\$3.170,66 26,13%
Propiciar 76 Espacio(s) de carácter internacional que promuevan la coop- cionalización del sector cultura, recreación y deporte; tales como evento redes de ciudades, promoción de la bicicleta, entre otros que proyecten emisferio como una capital global atractiva y sostenible	a cooperación y la ventos e hitos de cten a Bogotá	\$1.406,36	\$1.406,36	70,00%	\$2.019,03 143,56%	\$2.280,50	\$2.203,36 96,625	'a	\$1.151,63 50,50%	\$1.447,27			\$7.000,00				\$12.134,13	\$3.609,72	29,75%		\$3.170,66 26,139

(S) 4076 - Espacios redes plataformas y encuentros estratégicos en los que participa el sector Cultura Recreación y Deporte

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia		Avance		
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	5,00	5,00	5,00	100,00	₩	N/A	
2025	10,00	10,00	5,60	56,00	<u> </u>	70,67	<u></u>
2026	9,00	9,00		0,00	(!)	N/A	
2027	4,00	4,00		0,00	(!)	N/A	
Total	28,00	28,00	10,60	Al plan de desarrollo:		37,86	(!

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el período reportado.

Avances y Logros: Entre los meses de enero y septiembre de 2025, a partir de los lineamientos que brinda el documento ajustado del Plan de Internacionalización para Idartes 2024-2027, que cuenta con la revisión y aprobación del Comité Directivo de la entidad, se brindan las herramientas técnicas y conceptuales para establecer acuerdos y alianzas que benefician tanto a la gestión de la entidad como a los sectores artísticos de la ciudad a través de diversas oportunidades para el intercambio, el aprendizaje y la práctica. De esta forma se logra un 5,6 del total de la meta establecida para la vigencia, aportándose desde la estrategia un 0,72 De las alianzas y suscripción a redes, que aportan a la meta un total de 4,2; se confirma la formalización de un Memorando de Entendimiento con el Teatro Melico Salazar de Costa Rica desde donde se realizarán acciones en beneficio del sector circense de la ciudad, y el Conseil Des Art de Montreal que busca trabajar la cocreación artística, movilidad y buenas prácticas en políticas culturales urbana; lo cual se une a los avances en los documentos de alianza con la Universidad de Guadalajara. Adicionalmente, se adelantan el acompañamiento y monitoreo de los resultados de la participación y acceso a los servicios y oportunidades que se brindan con las redes suscritas (IASA y RED Artis, FIAF, IPS e ISPA). Producto de estas alianzas y articulaciones, se crean instrumentos que permiten establecer tanto los acuerdos efectuados en comisiones como las oportunidades que tienen las unidades de gestión de la entidad para ser partícipes de las ofertas que de allí se producen. En cuanto la preparación y producción del I Festival Internacional de Arte y Ruralidad, FIAR, que aporta un 0,68, se cuenta con avances significativos en lo conceptual y organizativo de este importante encuentro, a partir del inventario de referentes internacionales, nacionales y territoriales, así como el apoyo de expertos, que además de aportar de manera conceptual, también apoyarán la labor curatorial de la propuesta artística y la definición de los componentes que marcarán el desarrollo del Festival en el

De esta forma se continúa posicionando a Bogotá como una capital global, atractiva y sostenible que sigue brindando espacios para el desarrollo, la exploración y la creación en las áreas artísticas.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2 Código del reporte: PA\_RepoCGI\_01\_Entidad Fecha de la versión del diseño: 11/04/2021 V 1.1



		<b>,</b>		2024								2025						2026							2027							2028						1	otales			
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Pro Actividad	oyecto / Programad	o Com	promisos / Contratado	% Entregado	%	Giros	%	Prog	gramado Co	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	% Р	Programado	Compromisos / Contratado	% Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / C	Contratado %	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
1 - Implementar 1 Estrategia(s) de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación , la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.  Tipo de anualización Recu	ursos \$:	\$471,02	\$471,02	100,00%			\$387,22	82,21%	\$960,52	\$90	08,30 94,56%			\$464,5	48,37%	\$670,14						\$2.176	76,30													\$4.277,98	\$1.379,	32,24%			\$851,78	19,91%
Constante Mag	nitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00		0,72 72,00%		,72 72,00%			1,00						1	1,00																			1
2 - Crear 8 Alianza(s) para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.	ursos \$:	\$52,69	\$52,69	100,00%			\$78,80 1	149,56%	\$45,00	\$2	23,08 51,29%			\$23,0	51,29%	\$29,22						\$97	97,61													\$224,52	\$75,	77 33,75%			\$101,88	45,38%
Suma Mag	nitud:	1,00	1,00	100,00%					3,00		2,20 73,33%		,20 73,33%			2,00						2	2,00													8,00	3,	20 40,00%	2,20	0 27,50%		1
3 - Generar 4 Evento(s) estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.  Tipo de anualización Recu	ursos \$:	\$838,67	\$838,67	100,00%			\$1.511,33 1	180,21%	\$807,23	\$80	04,23 99,63%			\$373,0	46,21%	\$444,98						\$4.504	04,24													\$6.595,12	\$1.642,	90 24,91%			\$1.884,34	28,57%
Suma Mag	nitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00		0,68 68,00%		,68 68,00%			1,00						1	1,00													4,00	1,	68 42,00%	0,68	8 17,00%		
4 - Promover 16 Alianza(s) con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.	ursos \$:	\$43,99	\$43,99	100,00%			\$41,68	94,76%	\$467,75	\$46	67,75 100,00%			\$290,9	62,21%	\$302,93						\$221	21,85													\$1.036,52	\$511,	74 49,37%			\$332,66	32,09%
Suma Mag	nitud:	4,00	4,00	100,00%					5,00		2,00 40,00%		,00 40,00%			6,00						1	1,00													16,00	6,	00 37,50%	2,00	0 12,50%		1
4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática		\$10.725,51	\$5.396,66	50,32%			\$6.693,95 \$6.693,95	62,41%	\$13.500,00	\$10.41	15,32 77,15%			\$4.700,2 \$4.700,2	34,82%	\$9.980,00						\$19.000	00,00													\$53.205,51	\$15.811,	98 29,72%			\$11.394,20 \$11.394,20	21,42%
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión  2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deport		\$10.725,51	\$5.396,66	50,32%			\$6.693,95	62,41%	\$13.500,00	\$10.41	15,32 77,15%			\$4.700,2	34,82%	\$9.980,00						\$19.000	00,00													\$53.205,51	\$15.811,	98 29,72%			\$11.394,20	21,42%
2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deport algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	ivos,	\$10.725,51	\$5.396,66	50,32%			\$6.693,95	62,41%	\$13.500,00	\$10.41	77,15%			\$4.700,2		\$9.980,00						\$19.000	00,00													\$53.205,51	\$15.811,	98 29,72%			\$11.394,20	
Indicador(es)		•	•	•				•	•															•		•														•		

(C) 4083 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Av	ance
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	35,00	35,00	35,00	100,00	N/A
2025	37,00	37,00	34,00	91,89	91,89
2026	39,00	39,00		87,18	N/A
2027	40,00	40,00		85,00	N/A
		·		Al alam da da samalla.	05.00

Retrasos y soluciones: La ejecución de la Fase II del Teatro San Jorge presenta un retraso del 30,55% respecto al cronograma previsto, debido nuevamente al descubrimiento de restos arqueológicos que incluyen canales de agua, un tanque y dos pozos. Estos elementos ya han sido completamente expuestos, y el contratista ha formulado propuestas para su manejo y disposición final, con el fin de mitigar el impacto en el avance del proyecto. sin embargo, el contrato fue prorrogado dos meses y el porcentaje de ejecución está de acuerdo con lo programado en el mes de septiembre. En el contrato de Mantenimiento Infraestructura Física – Equipamientos Culturales: Se presentaron retrasos en el inicio de actividades debido a observaciones emitidas por la interventoría a la documentación inicial del contratista. Como acción correctiva, el contratista subsanó todos los requerimientos de la interventoría. Una vez aprobadas las subsanaciones, se realizó el pago del anticipo en el mes de agosto. El contrato inició su ejecución formal en la última semana de agosto. Actualmente se presenta un atraso de obra de 4,89% correspondiente a imprevistos de carácter climático y operativo en los escenarios a intervenir. Entre enero y agosto de 2025, el contrato 3292-2024 de mantenimiento de cubiertas presentó incumplimientos por parte de la Fundación Espeletia, incluyendo abandono de obra, falta de asistencia técnica, omisión de entregables y mala gestión del anticipo de \$586 millones. Estos hechos fueron formalizados mediante resoluciones sancionatorias, se ordenó la devolución del anticipo y la liquidación del fideicomiso. El 22 de septiembre se inició la audiencia por presunto incumplimiento total del contrato.

Avances y Logros: Entre los meses de enero a septiembre de 2025, se han atendido e intervenido 34 equipamientos culturales, mantenidos y/o adecuados, de acuerdo con los requerimientos solicitados en las diferentes disciplinas tales como: preventivos, correctivos, predictivos,

Locativas, Hidrosanitarias, Eléctricas, Mobiliario e inventario, Carpintería madera, Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) entre otros. A continuación, se relacionan los 34 equipamientos culturales intervenidos: 1. Casa Fernández, 2. Crea Villemar, 3. Crea Campiña, 4. Crea Granja, 5. Bodega Américas, 6. Crea Salamanca, 7. Teatro el Parque, 8. Crea el Parque, 9. Cinemateca de Bogotá, 10. Media Torta, 11. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 12. Centro de Cultura Sumapaz en Compartir – Pilona10, 13. Teatro Ensueño, 14. Crea San Pablo, 15. Cantarrana, 16. Crea Entre Nubes, 17. Crea Gustavo Restrepo, 18. Crea la Pepita, 19. Crea Molinos, 21. Crea Roma, 22. Castillo de las Artes, 23. Sede Principal. 24. Planeta-rio. 25. Crea Lucero Bajo. 26. Casona de la Danza. 27. Sala Gaitán. 28. Bloque Pedagógico. 29. Crea las Delicias. 30. Galería Santafé. 31. Crea San Cristóbal. 32. Crea Tunal. 33. Fontanar del rio. 34. Escenario Móvil María Mercedes Carranza.

Galian. 26. bioque Fedagogico. 29. Crea las Delicias. 30. Galeria Santale. 31. Crea San Cris	ristobal. 32. Crea Turiai. 33. Fortariai de	i no. 34. Escenario Movii Maria Mercedes	s Carranza.																		
8058-Adecuación, mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.	\$10.725,51	\$5.396,66	50,32%		\$6.693,95	62,41%	\$13.500,00	\$10.415,32	77,15%		\$4.700,25 34,82%	\$9.980,00	\$19.000,00				\$53.205,51	,51	\$15.811,98	\$11.3	<i>3</i> 4,20 21,42%
1 - Mantener y sostener el 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.  Tipo de anualización  Recursos \$:	\$2.673,46	\$2.673,46	100,00%		\$4.456,34	166,69%	\$6.714,09	\$6.304,87	93,91%		\$1.814,92 27,03%	\$2.044,64	\$7.600,00				\$19.032,19	,19	\$8.978,33 47,17%	\$6.2	1,26 32,95%
Constante Magnitud:	100,00	100,00	100,00%				100,00	92,00	92,00%	92,00 92,00%		100,00	100,00								
2 - Adecuar, modernizar y dotar el 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.  Tipo de anualización Recursos \$:	\$8.052,05	\$2.723,19	33,82%		\$2.237,61	27,79%	\$6.785,91	\$4.110,45	60,57%		\$2.885,33 42,52%	\$7.935,36	\$11.400,00				\$34.173,32	,32	\$6.833,64 20,00%	\$5.	22,94 14,99%
Constante Magnitud:	100,00	97,00	97,00%				100,00	53,40	53,40%	53,40 53,40%		100,00	100,00								
5 - Bogotá confía en su gobierno	\$9.209,66	\$9.202,47	99,92%		\$9.210,23	100,01%	\$24.970,00	\$22.033,63	88,24%		\$12.227,69 48,97%	\$27.571,00	\$31.535,89				\$93.286,55	,55	\$31.236,10 33,48%	\$21.	<i>s</i> 7,92 22,98%
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable	\$9.209,66	\$9.202,47	99,92%		\$9.210,23	100,01%	\$24.970,00	\$22.033,63	88,24%		\$12.227,69 48,97%	\$27.571,00	\$31.535,89				\$93.286,55	,55	\$31.236,10 33,48%	\$21.4	ر 7,92 22,98%
2294 - Fortalecer la gestión institucional de 6 Entidad(es) distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía	\$9.209,66	\$9.202,47	99,92%		\$9.210,23	100,01%	\$24.970,00	\$22.033,63	88,24%		\$12.227,69 48,97%	\$27.571,00	\$31.535,89				\$93.286,55	,55	\$31.236,10 33,48%	\$21.4	57,92 22,98 <sup>6</sup>
Indicador(es)	<u> </u>	•	•	-	•	<u> </u>			<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	<u> </u>	•	<u> </u>	<u> </u>	

### (K) 4218 - Entidades distritales fortalecidas

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance									
				De la Vigencia	Transcurrido PD								
2024	1,00	1,00	1,00	100,00									
2025	1,00	1,00	0,75	75,00	<u>^</u> 87,50								
2026	1,00	1,00		0,00	① N/A								
2027	1,00	1,00		0,00	① N/A								
	·		Al plan de desarrollo:	43.75									

Con el propósito de cumplir con la meta del plan institucional "Fortalecer la gestión institucional" de una entidad del Sector Cultura, Recreación y Deporte que contempla contar con una infraestructura mejorada, recursos físicos y tecnológicos adecuados, y un talento humano cualificado y comprometido con su labor como servidor público, la entidad ha avanzado en la revisión, estructuración y ejecución de diversos procesos y actividades orientados a optimizar la gestión interna. Este esfuerzo busca mejorar la calidad de los servicios prestados a la ciudadanía, consolidando un modelo de relacionamiento integral. Al mes de septiembre, se registran avances importantes de ejecución, alcanzando un cumplimiento global del 0,75 que equivale al 75% de cumplimiento de la meta

En este sentido, el Instituto ha registrado avances en cada uno de los componentes definidos en el proyecto de inversión, cumpliendo progresivamente con las metas trazadas, así:

Alcanzar el 100% de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad: Se proyecta alcanzar el 100% de su ejecución; al mes de septiembre presenta un avance del 91,8%.
Implementar el 100% de los componentes de la gestión de tecnologías de la información: Se prevé implementar el 100% de sus componentes; a septiembre se registra un avance del 75%.
Realizar el 100% de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano: Esta meta a septiembre alcanza un avance del 71,88%.
Mantener el 100% de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes: Esta meta cumplió al 100% las actividades programadas para el mes de septiembre.
Desarrollar el 100% de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional: Al mes de septiembre se ha logrado un avance del 69,50%.

Desarrollar el 100% de las acciones de mejora en la gestion	y planeacion institucional: Al mes de septiembre	e se na logrado un avance
8006-Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión		
institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos	\$9.209,66	
a la ciudadanía en Bogotá D.C		

8006-Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los a la ciudadanía en Bogotá D.C	la gestión s servicios dirigidos	\$9.209,66	\$9.202,47	92%	\$9.210,23	\$24.970,00	\$22.033,63		\$12.227,69             48,97%	\$27.571,00		\$31.535,89		\$93.286,55	\$31.236,10 33,48%	\$21.437,92
1 - Desarrollar el 100 Porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.163,92	\$1.159,29	60%	\$1.172,33 100,72%	\$9.197,57	\$7.638,22 83,05%		\$4.255,44 46,27%	\$7.157,38		\$13.002,38		\$30.521,25	\$8.797,51 28,82%	\$5.427,77
Constante	Magnitud:	100,00	100,00 100	00%		100,00	69,50 69,50%	69,50 69,50%		100,00		100,00				
2 - Realizar el 100 Porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano  Tipo de anualización	Recursos \$:	\$293,78	\$293,78 100	00%	\$284,90 96,98%	\$1.412,09	\$1.314,88 93,12%		\$770,73 54,58%	\$1.167,77		\$378,84		\$3.252,48	\$1.608,66 49,46%	\$1.055,63
Constante	Magnitud:	100,00	98,14 98	14%		100,00	71,88 71,88%	71,88 71,88%		100,00		100,00				
3 - Mantener el 100 Porciento de la provisión de servicios y aseguramiento de las sedes y escenarios a cargo del Idartes  Tipo de anualización	Recursos \$:	\$6.091,50	\$6.089,51	97%	\$5.049,51 82,89%	\$9.266,17	\$8.434,42 91,02%		\$4.943,79 53,35%	\$14.703,70		\$13.708,13		\$43.769,50	\$14.523,93 33,18%	\$9.993,30
Constante	Magnitud:	100,00	100,00 100	00%		100,00	100,00 100,00%	100,00 100,00%		100,00		100,00				

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Código del reporte: PA\_RepoCGI\_01\_Entidad

Fecha de la versión del diseño: 11/04/2021 V 1.1 Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2



		2024											2025								2026							20	2027							2028				Totales							
Objetivo Estratégico / Programa / Meta P Actividad	lan de Desarrollo / Indicador / Proy	vecto / Programado	Compro	omisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Сотр	promisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	9/	Progra	mado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compron	omisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Comprom	sos / Contratado	% Total Entre	gado %	Total Giros	%
4 - Implementar el 100 Porciento de los componentes de la gestión de tecnologías de información.	la Tipo de anualización Recur	sos \$:	\$1.313,04	\$1.312,48	99,96%			\$2	52.256,47 171,85	6	\$3.024,34	\$2.69	92,04 89,01%				\$1.247,03	41,23%	\$2.683,54								\$1.660,20														\$8.66	681,12	\$4.004,52	46,13%			\$3.503,50 40,5
	Constante Magn	itud:	100,00	100,00	100,00%						100,00	7	75,00		75,00 75,00	0%			100,00								100,00																				
5 - Alcanzar el 100 Porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad.	Tipo de anualización Recur	sos \$:	\$347,42	\$347,42	100,00%				\$447,03 128,67	6	\$2.069,83	\$1.95	94,41%				\$1.010,70	48,83%	\$1.858,62								\$2.786,35														\$7.00	062,22	\$2.301,49	32,59%			\$1.457,73 20,6
	Constante Magn	itud:	100,00	100,00	100,00%						100,00	(	91,80%		91,80 91,80	0%			100,00								100,00																				
Total Entidad o	Alcaldía Local		\$97.880,74	\$88.163,25	90,07%			\$134	4.946,34 137,87		\$205.643,10	\$179.29	1,32 87,19%				\$118.085,94	57,42%	\$215.022,53								\$211.295,52																<u> </u>	·	<u> </u>	·	

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Secretaría Distrital de Planeación/ Subsecretaría de Planeación de la Inversión Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2



### CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

```
A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan
```

### CONSTANTE La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

# La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero. Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia (Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior)

Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:

(Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

Al transcurrido del Plan

(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base)

# Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base) Plan de Desarrollo (Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero. Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia (Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior)

Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base

Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:

(Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

Al transcurrido del Plan (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo (Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

### RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local