Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0222-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
1 - Bogotá avanza en su seguridad			$23.735,53	$23.697,16	99,84%			$41.565,35	175,12%	$36.367,89	$31.493,39	86,60%			$7.488,50	20,59%	$32.712,57							$33.329,01														$126.145,00	$55.190,55	43,75%			$49.053,85	38,89%
5 - Espacio público seguro e inclusivo			$23.735,53	$23.697,16	99,84%			$41.565,35	175,12%	$36.367,89	$31.493,39	86,60%			$7.488,50	20,59%	$32.712,57							$33.329,01														$126.145,00	$55.190,55	43,75%			$49.053,85	38,89%
1961 - Desarrollar 5500 Intervención(es) y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de encuentro convivencia pacífica y transformación social			$23.735,53	$23.697,16	99,84%			$41.565,35	175,12%	$36.367,89	$31.493,39	86,60%			$7.488,50	20,59%	$32.712,57							$33.329,01														$126.145,00	$55.190,55	43,75%			$49.053,85	38,89%

Indicador(es)

(S) 3883 - Intervenciones y actividades artísticas y culturales que promuevan la interrelación de la ciudadanía con el espacio público

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance: De la Vigencia		Avance: Transcurrido PD	
2024	963,00	1.065,00	1.065,00	100,00		N/A	
2025	1.516,00	1.417,00	568,00	40,08		65,79	
2026	1.501,00	1.501,00				N/A	
2027	1.520,00	1.517,00				N/A	
Total	5.500,00	5.500,00	1.633,00	Al plan de desarrollo:		29,69	

Retrasos y soluciones: Para la meta relacionada con Generar 200 oportunidades para la transformación visual y cultural del espacio público, se ha presentado demora con la convocatoria Beca Puente de la Virgen (Suba) por dificultades que ha tenido el Fondo de Desarrollo Local de Suba para la entrega de compromisos al IDARTES. La GAPV ha hecho seguimiento permanente, mediante la realización de comités técnicos y correos electrónicos en los que ha requerido el cumplimiento de lo acordado. Durante el mes de junio se firmó el Acta de terminación bilateral y liquidación del Convenio Interadministrativo 1000-24, mediante el cual se acordó dar por terminado y de manera anticipada dicho convenio, lo cual se verá reflejado en la meta a partir del mes de julio de 2025.

Avances y Logros: En el período comprendido entre los meses de enero y junio de 2025, este proyecto da cuenta de un cumplimiento de un 40% de las acciones programadas, a partir del desarrollo de 568 acciones, que beneficiaron a un total de 250.702 participantes, entre ellos 19.536 mujeres y 19.542 hombres en una apuesta por fomentar las prácticas artísticas en el espacio público, acercando al transeúnte y ciudadano con lo que se puede reflejar de la ciudad a través del arte, en procesos como:

- Otorgamiento de 457 permisos a través de la Comisión Fílmica de Bogotá, y de 50 autorizaciones para aprovechamiento económico de artistas en espacio público con lo cual se invita a hacer un uso responsable y adecuado del espacio público.
- El desarrollo de 2 encuentros de Cinemateca al Parque en las localidades de Kennedy y Rafael Uribe Uribe.
- Realización del Festival Joropo al Parque que contó con la participación de dos agrupaciones internacionales, siete nacionales y ocho agrupaciones distritales y los 6 festivales que fueron el resultado de la BECA LEP de Música, que lograron impactar a igual número de localidades con una diversidad en ritmos musicales a través de la convocatoria de las organizaciones Punto Ska, Mesa Local Hip Hop Bosa, Todocopas, Kenke Group, Mambo Records y Beso de negra.
- La conmemoración y reconocimiento de las prácticas teatrales, circenses y dancísticas, con una programación artística para el Día Internacional de la Danza, el Día Mundial del Teatro y el Día Mundial del Circo, el lanzamiento de publicaciones de nuevos dramaturgos y grupos de trayectoria como el Tecal en el marco de la FILBO.
- El desarrollo de la Gala de Danza Hip Hop en el Teatro El Ensueño y la participación del grupo La Congregación en el Festival de Teatro de Cali, como ganadores de la Beca de Circulación Nacional.
- 32 programaciones de la Cinemateca de Bogotá en sus tres sedes, la Casona de la Danza y la Galería Santa Fe, con una programación que posibilita un acceso cada vez mayor de niños, jóvenes y adultos, así como las posibilidades de generar espacios de aprendizaje e intercambio para los artistas y el público en general.
- 14 acciones que dan cuenta de la implementación de la estrategia de acceso permanente a la literatura en todos sus géneros, con la realización de diversas actividades presenciales y virtuales convocando a la ciudadanía en general y cerrando cada vez más la brecha de acceso a la lectura con la distribución física y digital de 66.632 ejemplares de Libro al Viento y un total de 23.680 visitas a las ediciones digitales.

			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8077-Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.			$23.735,53	$23.697,16	99,84%			$41.565,35	175,12%	$36.367,89	$31.493,39	86,60%			$7.488,50	20,59%	$32.712,57							$33.329,01														$126.145,00	$55.190,55	43,75%			$49.053,85	38,89%
1 - Generar 200 Oportunidad(es) para la transformación visual y cultural del espacio público	Tipo de anualización	Recursos $:	$30,00	$30,00	100,00%			$60,00	200,00%	$479,79							$50,00							$50,00														$609,79	$30,00	4,92%			$60,00	9,84%
	Suma	Magnitud:	44,00	44,00	100,00%					59,00							44,00							53,00														200,00	44,00	22,00%				
2 - Otorgar 3600 Permiso(s) Unificados para Filmaciones Audiovisuales PUFA	Tipo de anualización	Recursos $:	$310,45	$303,14	97,65%			$334,50	107,75%	$439,83	$439,83	100,00%			$252,75	57,46%	$714,67							$778,99														$2.243,94	$742,97	33,11%			$587,25	26,17%
	Suma	Magnitud:	702,00	702,00	100,00%					898,00	457,00	50,89%	457,00	50,89%			1.000,00							1.000,00														3.600,00	1.159,00	32,19%	457,00	12,69%		
3 - Realizar 476 Acción(es) asociadas a las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad de manera descentralizada	Tipo de anualización	Recursos $:	$13.195,67	$13.195,67	100,00%			$23.109,16	175,13%	$18.834,05	$16.572,80	87,99%			$1.083,41	5,75%	$16.628,96							$17.145,36														$65.804,04	$29.768,47	45,24%			$24.192,57	36,76%
	Suma	Magnitud:	110,00	110,00	100,00%					120,00	12,00	10,00%	12,00	10,00%			122,00							124,00														476,00	122,00	25,63%	12,00	2,52%		
4 - Implementar 324 Acción(es) de apropiación ciudadana de los equipamientos de las artes plásticas y visuales, la danza y las artes audiovisuales, para promover el acceso a la oferta de prácticas artísticas y otros formatos de mediación con los lenguajes artísticos	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.135,61	$1.135,59	100,00%			$2.147,16	189,08%	$4.019,31	$3.799,22	94,52%			$1.011,63	25,17%	$4.344,19							$4.564,17														$14.063,28	$4.934,81	35,09%			$3.158,79	22,46%
	Suma	Magnitud:	60,00	60,00	100,00%					89,00	32,00	35,96%	32,00	35,96%			85,00							90,00														324,00	92,00	28,40%	32,00	9,88%		
5 - Generar 413 Acción(es) que desde las artes promuevan dinámicas sociales, artísticas y culturales de interrelación de habitantes y visitantes, para la convivencia pacífica y la transformación social en la ciudad	Tipo de anualización	Recursos $:	$8.188,80	$8.159,08	99,64%			$14.263,07	174,18%	$11.685,34	$10.028,92	85,82%			$4.912,85	42,04%	$9.624,75							$9.440,48														$38.939,37	$18.188,00	46,71%			$19.175,92	49,25%
	Suma	Magnitud:	82,00	82,00	100,00%					111,00	17,00	15,32%	17,00	15,32%			110,00							110,00														413,00	99,00	23,97%	17,00	4,12%		
6 - Otorgar 487 Autorización(es) para el desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad	Tipo de anualización	Recursos $:	$875,00	$873,68	99,85%			$1.651,46	188,74%	$909,55	$652,61	71,75%			$227,86	25,05%	$1.350,00							$1.350,00														$4.484,55	$1.526,29	34,03%			$1.879,32	41,91%
	Suma	Magnitud:	67,00	67,00	100,00%					140,00	50,00	35,71%	50,00	35,71%			140,00							140,00														487,00	117,00	24,02%	50,00	10,27%		
2 - Bogotá confía en su bien-estar			$35.332,12	$31.188,42	88,27%			$47.824,91	135,36%	$72.911,31	$43.303,02	59,39%			$21.561,46	29,57%	$54.501,00							$54.624,00														$217.368,43	$74.491,44	34,27%			$69.386,37	31,92%
14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural			$35.332,12	$31.188,42	88,27%			$47.824,91	135,36%	$72.911,31	$43.303,02	59,39%			$21.561,46	29,57%	$54.501,00							$54.624,00														$217.368,43	$74.491,44	34,27%			$69.386,37	31,92%
2066 - Desarrollar 4 Estrategia(s) en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento orientadas a promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención y atención terapéutica en salud, asegurando impactos medibles a nivel fisiológico, psicológico, social y conductual, priorizando los parques como entorno cotidiano principal			$280,00	$280,00	100,00%			$358,91	128,18%	$700,00	$696,18	99,45%			$213,73	30,53%	$1.050,00							$1.100,00														$3.130,00	$976,18	31,19%			$572,64	18,30%

Indicador(es)

(K) 3988 - Número de estrategias de atención enfocados en la dimensión terapéutica de las artes y la cultura

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance: De la Vigencia		Avance: Transcurrido PD	
2024	1,00	1,00	1,00	100,00		N/A	
2025	1,00	1,00	0,35	35,00		67,50	
2026	1,00	1,00				N/A	
2027	1,00	1,00				N/A	
				Al plan de desarrollo:		33,75	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el período reportado

Avances y Logros: Entre los meses de enero y junio de 2025, en el propósito de vincular a diversas poblaciones en actividades de bienestar y prevención a través de las prácticas artísticas, se cuenta con una estrategia que involucra varios componentes entre los que se cuentan:

Salones de Baile, aporta a la meta un 0,12 de avance con el desarrollo de las experiencias de baile social para ciudadanas y ciudadanos de todas las edades desde diferentes géneros y estilos de la danza, mediadas por danzantes con el objetivo de promover el bienestar social y la salud mental, emocional y física, de lo que hasta el momento se da cuenta de 216 sesiones en 18 espacios en igual número de localidades y un total de 6,533 participantes.

Arte y Salud CREA, avanza con un 0,14 en el desarrollo de procesos de formación artística con población vulnerable, con un equipo de trabajo que desarrolla la articulación institucional, con resultados en espacios de la Secretaría de Integración Social, atendiendo poblaciones en Centro Amar, Centro Abrazar, Centros Crecer y Centros Integrarte, enfocado en niños y jóvenes en restitución de derechos, personas migrantes y personas con discapacidad y de otra parte la articulación con la organización ASCUNT que permite proyectar un laboratorio para 50 personas, entre ellas víctimas del conflicto, personas en proceso de reincorporación y otros habitantes del borde de la localidad de Usme, a los que se suma la gestión con organizaciones de víctimas del conflicto para identificar necesidad y posibilidades de abordaje desde la formación artística.

Línea de atención para población vulnerable desde la Subdirección de las Artes:
Desde la Subdirección de las Artes, que da cuenta de un 0,05 del total de la meta, como aporte a la estrategia de Arte y Salud, avanza en el seguimiento a las convocatorias de las distintas líneas de fomento que benefician especialmente poblaciones víctimas de conflicto y personas con discapacidad, permitiendo la selección de los 8 proyectos ganadores en las categorías de personas con discapacidad, habilidad en calle y víctimas del conflicto armado que realizarán su ejecución en el segundo semestre de año. Por su parte, desde pueblos étnicos se realiza el mapeo y diagnóstico de las comunidades Emberá que serán beneficiadas por la Invitación focalizada para la circulación de procesos artísticos emergentes de las comunidades lingüísticas Emberá.

Desde la Gerencia de Literatura, y un 0,04 de avance en esta meta, muestra los avances a partir de las gestiones con diversos centros hospitalarios, se da cuenta de 9 jornadas de Lecturas para acompañar la cura en las Clínicas San Rafael, County y La Colina, con un total de 158 participantes.

			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8050-Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.			$280,00	$280,00	100,00%			$358,91	128,18%	$700,00	$696,18	99,45%			$213,73	30,53%	$1.050,00							$1.100,00														$3.130,00	$976,18	31,19%			$572,64	18,30%
3 - Desarrollar 1 Estrategia(s) orientada a promover la salud y bienestar en entornos cotidianos desde las prácticas artísticas.	Tipo de anualización	Recursos $:	$280,00	$280,00	100,00%			$358,91	128,18%	$700,00	$696,18	99,45%			$213,73	30,53%	$1.050,00							$1.100,00														$3.130,00	$976,18	31,19%			$572,64	18,30%
	Constante	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00	0,35	35,00%	0,35	35,00%			1,00							1,00																				
2068 - Desarrollar 8925 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el			$23.394,16	$20.928,23	89,46%			$32.979,51	140,97%	$38.056,48	$17.730,74	46,59%			$9.432,19	24,78%	$25.380,00							$24.420,00														$111.250,64	$38.658,97	34,75%			$42.411,70	38,12%

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional																																												
Indicador(es)																																												

(S) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance - De la Vigencia	Avance - Transcurrido PD
2024	750,00	852,00	852,00	100,00	N/A
2025	1.200,00	1.200,00	501,00	41,75	65,94
2026	1.300,00	1.300,00			N/A
2027	1.225,00	1.123,00			N/A
Total	4.475,00	4.475,00	1.353,00	Al plan de desarrollo:	30,23

Retrasos y soluciones: "En el segundo trimestre de la vigencia se presentaron los siguientes retrasos, y por parte de la Subdirección de Equipamientos Culturales y su Gerencia de Escenarios se tomaron medidas para mitigar los impactos a la luz del proyecto de inversión:
En el mes de abril el Programa Culturas en Común presentó retrasos en las respuestas a las gestiones para el desarrollo de actividades en el marco del periodo reportado. Las gestiones que afectaron el reporte se concretaron e incorporaron para la programación del siguiente mes.
El Teatro El Parque no realizó actividades en el mes de junio. Se trasladaron las actividades proyectadas para el mes a escenarios alternos como la Sala Gaitán y el Planetario de Bogotá, garantizando el desarrollo de actividades para el cumplimiento de la meta global, así como manteniendo las acciones de recaudo proyectadas inicialmente por el teatro para el mes de junio, Lo anterior debido a las medidas preventivas implementadas por la administración distrital para atender a la población emberá que se asentó en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, la programación artística y cultural del Teatro El Parque se suspendió en el mes de junio.

Avances y Logros: En lo corrido de la vigencia 2025, la Subdirección de Equipamientos Culturales SEC del Idartes, desde sus escenarios adscritos (Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Sala Gaitán, Teatro El Parque, Teatro La Media Torta, Teatro El Ensueño, Centro Cultural Compartir Sumapaz, Escenarios Móviles Armando de la Torre y María Mercedes Carranza, Planetario de Bogotá, el Programa Culturas en Común, y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo), han realizado 501 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 217.938 asistentes y 6.019 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Para el segundo trimestre de la vigencia (entre el 21 de marzo al 20 de junio), se realizaron 301 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 141.795 asistentes y 4.946 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Finalmente, para el periodo comprendido entre el 21 de mayo y el 20 de junio, se realizaron 96 actividades culturales para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, beneficiando a 44.357 asistentes y 2.616 artistas y co-gestores culturales de la ciudad. Estas actividades se desarrollaron en el marco del proyecto de inversión Consolidación de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá, del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, que define el esquema operativo del modelo de gestión de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá y las acciones orientadas a propiciar la sostenibilidad de los diferentes escenarios, al tiempo que contribuye significativamente a la garantía de derechos culturales de la ciudadanía en el marco del plan de desarrollo "Bogotá Camina Segura".

8002-Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.			**$23.394,16**	**$20.928,23**	**89,46%**			**$32.979,51**	**140,97%**	**$38.056,48**	**$17.730,74**	**46,59%**			**$9.432,19**	**24,78%**	**$25.380,00**							**$24.420,00**														**$111.250,64**	**$38.658,97**	**34,75%**			**$42.411,70**	**38,12%**
1 - Implementar 1 Modelo(s) de gestión de la Red de Escenarios	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.414,85	$1.279,88	90,46%			$1.571,88	111,10%	$10.305,00	$7.306,58	70,90%			$3.298,20	32,01%	$10.800,00							$10.400,00														$32.919,85	$8.586,46	26,08%			$4.870,08	14,79%
	Constante	Magnitud:	1,00	0,94	94,00%					1,00	0,46	46,00%	0,46	46,00%			1,00							1,00																				
2 - Realizar 4475 Actividad(es) de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Tipo de anualización	Recursos $:	$17.826,07	$16.128,15	90,48%			$29.948,31	168,00%	$21.035,30	$10.420,44	49,54%			$6.130,25	29,14%	$14.000,00							$13.500,00														$66.361,37	$26.548,59	40,01%			$36.078,56	54,37%
	Suma	Magnitud:	852,00	852,00	100,00%					1.200,00	501,00	41,75%	501,00	41,75%			1.300,00							1.123,00														4.475,00	1.353,00	30,23%	501,00	11,20%		
3 - Implementar 1 Plan(es) de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Tipo de anualización	Recursos $:	$4.153,24	$3.520,20	84,76%			$1.459,32	35,14%	$6.716,18	$3,73	0,06%			$3,73	0,06%	$580,00							$520,00														$11.969,42	$3.523,93	29,44%			$1.463,05	12,22%
	Constante	Magnitud:	1,00	0,86	86,00%					1,00	0,44	44,00%	0,44	44,00%			1,00							1,00																				
2071 - Entregar 9702 Estímulo(s) reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades			**$9.859,69**	**$8.181,92**	**82,98%**			**$11.834,24**	**120,03%**	**$27.291,83**	**$20.379,48**	**74,67%**			**$10.922,04**	**40,02%**	**$15.000,00**							**$16.000,00**														**$68.151,52**	**$28.561,40**	**41,91%**			**$22.756,28**	**33,39%**
Indicador(es)																																												

(S) 3993 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance - De la Vigencia	Avance - Transcurrido PD
2024	1.000,00	1.218,00	1.218,00	100,00	N/A
2025	1.550,00	1.672,00	660,00	39,47	64,98
2026	1.700,00	1.700,00			N/A
2027	1.750,00	1.410,00			N/A
Total	6.000,00	6.000,00	1.878,00	Al plan de desarrollo:	31,30

Retrasos y soluciones: Al corte de este informe, no se presentan retrasos.

Avances y Logros: Entre los meses de enero y junio de 2025 se han otorgado un total de 148 estímulos, 362 reconocimientos y 95 incentivos. Adicionalmente, se firmaron 17 contratos de interés públicos con las ESAL en el marco del PDAC y se realizaron procesos de armonización con las 38 salas ganadoras en el marco del PDSC.
Meta 1: Otorgar 1.858 estímulos. Asignación presupuestal: $16.485.998.650 y Magnitud: 483 estímulos programados para 2025. En el periodo reportado se entregaron 148 estímulos por un valor total de $13.326.371.142 de acuerdo a la siguiente distribución:
-Proyecto 7979 (0088): Entregó 119 estímulos por un valor de $12.717.405.964
-Proyecto 8077 (0146): Entregó 5 estímulos por un valor de $ 90.965.178
-Proyecto 8068 (0176): Entregó 14 estímulos por un valor de $360.000.000
-Proyecto 7962 (0064): Entregó 4 estímulos por un valor de $90.000.000
-Proyecto 8002 (0087): Entregó 1 estímulo por un valor de $30.000.000
-Proyecto 8050 (0182): Entregó 5 estímulos para un valor de $38.000.000
Meta 2: Suscribir y materializar 79 alianzas estratégicas. En este periodo, al Idartes le fueron asignados 28 proyectos en el marco del PDAC. En este periodo se realizaron las acciones de apertura de la convocatoria e inscripción de proyectos (fase 1), verificación documental (fase 2), conformación del banco de proyectos elegibles (fase 3), asignación de recurso a los proyectos elegibles (fase 4), concertación (fase 5) y se firmaron 17 contratos de interés público (fase 6).
Meta 3: Otorgar 1374 reconocimientos. Asignación presupuestal: de $1.359.876.350 y Magnitud: 492 reconocimientos programados para 2025. En este periodo se otorgaron 362 reconocimientos por valor total de $1.169.676.080 de los cuales $980.976.080 corresponden al P.I 7979.
Meta 4: Otorgar 2579 incentivos. Asignación presupuestal: $1.504.000.000 y Magnitud: 631 incentivos programados para 2025. Durante el periodo se otorgaron 95 incentivos por un valor total de $773.328.000 correspondientes a las Invitaciones Culturales y Focalizadas, de acuerdo a la siguiente distribución:
-Proyecto 7979 (0088): 8 estímulos por un valor de $678.928.000
-Proyecto 8077 (0146): 87 estímulos por un valor de $ 94.400.000
Meta 5: Apoyar 110 proyectos artísticos en salas de teatro y circo. De las 52 propuestas inscritas, 4 no fueron habilitadas y 48 pasaron a evaluación por parte del Comité de Expertos, el cual recomendó la asignación de recursos de la bolsa concursable correspondiente a $2.080.000.000 a 38 propuestas ganadoras, con las cuales ya se realizaron las jornadas de armonización.

7979-Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.			**$9.859,69**	**$8.181,92**	**82,98%**			**$11.834,24**	**120,03%**	**$27.291,83**	**$20.379,48**	**74,67%**			**$10.922,04**	**40,02%**	**$15.000,00**							**$16.000,00**														**$68.151,52**	**$28.561,40**	**41,91%**			**$22.756,28**	**33,39%**
1 - Otorgar 1858 Estímulo(s) para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas.	Tipo de anualización	Recursos $:	$6.884,64	$5.821,51	84,56%			$9.956,77	144,62%	$16.426,00	$12.717,41	77,42%			$8.967,08	54,59%	$5.884,83							$6.277,15														$35.472,62	$18.538,92	52,26%			$18.923,85	53,35%
	Suma	Magnitud:	464,00	464,00	100,00%					483,00	148,00	30,64%	148,00	30,64%			483,00							428,00														1.858,00	612,00	32,94%	148,00	7,97%		
2 - Suscribir y materializar 79 Alianza(s) estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados, que promuevan y fortalezcan la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada y de interés público.	Tipo de anualización	Recursos $:	$145,70	$145,70	100,00%			$291,39	200,00%	$2.965,99	$1.818,31	61,31%			$106,97	3,61%	$2.616,41							$2.790,84														$8.518,94	$1.964,01	23,05%			$398,36	4,68%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					28,00	17,00	60,71%	17,00	60,71%			26,00							24,00														79,00	18,00	22,78%	17,00	21,52%		
3 - Otorgar 1374 Reconocimiento(s) que ofrece la posibilidad a personas con diversas profesiones, técnicas u oficios, de evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria al fortalecimiento de proyectos artísticos.	Tipo de anualización	Recursos $:	$577,09	$576,90	99,97%			$1.153,80	199,93%	$1.416,24	$980,98	69,27%			$500,62	35,35%	$1.102,36							$1.175,85														$4.271,54	$1.557,88	36,47%			$1.654,42	38,73%
	Suma	Magnitud:	268,00	268,00	100,00%					492,00	362,00	73,58%	362,00	73,58%			375,00							239,00														1.374,00	630,00	45,85%	362,00	26,35%		
4 - Otorgar 2579 Incentivo(s) a través de las invitaciones culturales que impulsen la participación ciudadana en el fomento a través de un proceso flexible que se adapte a las diferentes poblaciones y sectores sociales.	Tipo de anualización	Recursos $:	$151,41	$64,45	42,57%			$61,35	40,52%	$1.447,64	$678,93	46,90%			$378,15	26,12%	$666,02							$710,42														$2.975,49	$743,38	24,98%			$439,50	14,77%
	Suma	Magnitud:	485,00	485,00	100,00%					631,00	95,00	15,06%	95,00	15,06%			779,00							684,00														2.579,00	580,00	22,49%	95,00	3,68%		
5 - Apoyar 110 Proyecto(s) artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas.	Tipo de anualización	Recursos $:	$0,00	$0,00				$0,00		$2.080,00	$2.080,00	100,00%			$0,00	0,00%	$1.999,28							$2.132,57														$6.211,85	$2.080,00	33,48%			$0,00	0,00%
	Suma	Magnitud:	0,00	0,00						38,00	38,00	100,00%	38,00	100,00%			37,00							35,00														110,00	38,00	34,55%	38,00	34,55%		

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
6 - Desarrollar 1 Estrategia(s) de acompañamiento que fortalezca las capacidades de los participantes en los programas de fomento a las prácticas artísticas.	Tipo de anualización	Recursos $:	$2.100,86	$1.573,36	74,89%			$370,93	17,66%	$2.955,97	$2.103,86	71,17%			$969,22	32,79%	$2.731,09							$2.913,17														$10.701,09	$3.677,22	34,36%			$1.340,15	12,52%
	Constante	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00	1,00	100,00%	1,00	100,00%			1,00							1,00																				
2072 - Generar 100 Contenido(s) y creaciones artísticas utilizando herramientas digitales y múltiples plataformas para fomentar el uso y la apropiación de la cultura digital, así como el ejercicio de los derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural			**$900,44**	**$900,44**	**100,00%**			**$1.417,61**	**157,44%**	**$1.863,00**	**$1.541,09**	**82,72%**			**$575,31**	**30,88%**	**$3.321,00**							**$3.254,00**														**$9.338,44**	**$2.441,53**	**26,14%**			**$1.992,92**	**21,34%**

Indicador(es)

(S) 3994 - Número contenidos y creaciones artísticas a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma generados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	18,10	18,10	18,10	100,00	N/A
2025	28,30	26,30	4,30	16,35	50,45
2026	30,30	30,30			N/A
2027	23,30	25,30			N/A
Total	100,00	100,00	22,40	Al plan de desarrollo:	22,40

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de los proyectos que aportan al cumplimiento del indicador.

Avances y Logros: En el período comprendido entre los meses de enero a junio de 2025, los proyectos de inversión 7997 y 8050, los cuales impactan este indicador, generaron un avance de 4.30 contenidos. Este 4.30 corresponde a 3.15 contenidos digitales desarrollados desde el proyecto 7997 y 1.15 desde el proyecto 8050. Se detalla a continuación el avance generado en cada proyecto de inversión.

Desde el proyecto 7997 "Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.", ha alcanzado un total acumulado del 45% en la creación de contenidos de formación artística y experiencias a través del uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma. Lo anterior corresponde a un avance de 3.15 contenidos desarrollados hasta el momento, de los cuales 1.8 corresponden al componente pedagógico en la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte. Por su parte, el 1,35 restante corresponde al componente de mediación y experimentación ciudadana con las artes.

Este período se ha destacado por un avance significativo en la fase de diseño de los tres componentes principales del programa. Se ha puesto especial énfasis en la planificación detallada de la estructura, funcionalidad y experiencia del usuario para cada componente. Simultáneamente, se han logrado progresos sustanciales en el desarrollo web y la programación de los contenidos proyectados para esta vigencia, incluyendo la creación de interfaces intuitivas y la implementación de funcionalidades interactivas. En términos del cumplimiento de la Meta Plan, la ejecución va al ritmo esperado, entrando en una nueva etapa de desarrollo con miras al lanzamiento ciudadano del proyecto, para lo cual se ha garantizado la escalabilidad de la Plataforma y la capacidad de la misma de acoger un alto tráfico.

Por su parte, para el proyecto 8050, en cuanto a los contenidos y creaciones artísticas que se desarrollan a través del uso de herramientas y contenidos multiplataforma, se da cuenta de un avance del 0,15 en la creación del Archivo de las Músicas y los Sonidos de Bogotá, así como en 1 de las actividades que dan cuenta de las acciones programadas en el desarrollo de estrategias de fomento y otras actividades para acercar al público a los nuevos lenguajes tecnológicos.

Para la creación del Archivo de las Músicas y los Sonidos de Bogotá, que aporta el 0,15 del avance, muestra además de la finalización de la prueba piloto de catalogación de materiales sonoros, gráficos y audiovisuales conservados en la Gerencia de Música, un importante avance en la catalogación y migración de archivos de fotografía, imagen y audio identificados en las colecciones del Archivo de Bogotá, Idartes y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en tanto que inicia la ejecución el convenio con la Dirección del Archivo de Bogotá y se definen las líneas curatoriales de lo que sería el Museo de la Música en la localidad de San Cristóbal.

Desde la línea Arte, Ciencia y Tecnología y sus respectivos programas Plataforma Bogotá y Ckweb, muestran los resultados de la BECA ESPACIOS EN RESIDENCIA EL PARQUEADERO 2024: CIUDAD DE AGUA, y los avances en las distintas etapas de las 5 convocatorias que forman parte del Programa Distrital de Estímulos 2025, contando con el cierre de las dos primeras: la RESIDENCIA REALMIX / TREM CHIC 2025 y la BECA CKWEB PARA LA CREACIÓN RADIOFÓNICA COMUNITARIA Y EXPERIMENTAL 2025. Así como en la finalización del diseño de las memorias del Coloquio de An-arqueología. Así mismo, desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, se cuenta con en la grabación del capítulo 1 de la sexta temporada de GSF Radio: Conversaciones con los nominados al XIII Premio Luis Caballero.

Desde la Gerencia de Artes Audiovisuales se adelantan las acciones de aproximación del público con la Temporada Live Cinema y Videojuegos con lo que se busca explorar herramientas para el diseño sonoro en interfaces interactivas, así como de instalaciones performáticas.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
7997-Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.			**$474,36**	**$474,36**	**100,00%**			**$774,85**	**163,35%**	**$628,00**	**$594,41**	**94,65%**			**$293,91**	**46,80%**	**$750,00**							**$750,00**														**$2.602,36**	**$1.068,77**	**41,07%**			**$1.068,76**	**41,07%**
1 - Generar 4 Contenido(s) para la visibilización y circulación de experiencias, prácticas y procesos artísticos en entornos digitales.	Tipo de anualización	Recursos $:	$120,96	$120,96	100,00%			$198,30	163,94%	$123,49	$111,79	90,53%			$65,71	53,21%	$200,00							$200,00														$644,45	$232,75	36,12%			$264,01	40,97%
	Constante	Magnitud:	4,00	4,00	100,00%					4,00	4,00	100,00%	4,00	100,00%			4,00							4,00																				
2 - Generar 12 Contenido(s) relacionados con la formación artística y el acceso a los lenguajes del arte, que favorezcan a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y cuidadores de primera infancia.	Tipo de anualización	Recursos $:	$176,18	$176,18	100,00%			$283,95	161,17%	$288,21	$266,32	92,40%			$135,94	47,17%	$300,00							$300,00														$1.064,39	$442,50	41,57%			$419,89	39,45%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					4,00	4,00	100,00%	1,80	45,00%			4,00							3,00														12,00	5,00	41,67%	1,80	15,00%		
3 - Generar 11 Contenido(s) en espacios virtuales de mediación y experimentación ciudadana con las artes y sus contextos a través de sistemas interactivos y tecnologías inmersivas que favorezcan la apropiación y sensibilización ante las artes y sus contextos.	Tipo de anualización	Recursos $:	$177,22	$177,22	100,00%			$292,60	165,11%	$216,30	$216,30	100,00%			$92,26	42,65%	$250,00							$250,00														$893,52	$393,52	44,04%			$384,86	43,07%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					3,00	3,00	100,00%	1,35	45,00%			4,00							3,00														11,00	4,00	36,36%	1,35	12,27%		
8050-Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.			**$426,08**	**$426,07**	**100,00%**			**$642,76**	**150,86%**	**$1.235,00**	**$946,68**	**76,65%**			**$281,40**	**22,79%**	**$2.571,00**							**$2.504,00**														**$6.736,08**	**$1.372,75**	**20,38%**			**$924,16**	**13,72%**
4 - Crear 1 Archivo(s) musical y sonoro de Bogotá	Tipo de anualización	Recursos $:	$60,00	$60,00	100,00%			$60,00	100,00%	$400,00	$244,00	61,00%			$66,23	16,56%	$1.311,00							$1.384,00														$3.155,00	$304,00	9,64%			$126,23	4,00%
	Suma	Magnitud:	0,10	0,10	100,00%					0,30	0,15	50,00%	0,15	50,00%			0,30							0,30														1,00	0,25	25,00%	0,15	15,00%		
5 - Generar 72 Acción(es) de formación, creación, circulación e investigación que articulen arte, ciencia y tecnología, dirigidos a la ciudadanía en general.	Tipo de anualización	Recursos $:	$366,08	$366,07	100,00%			$582,76	159,19%	$835,00	$702,68	84,15%			$215,16	25,77%	$1.260,00							$1.120,00														$3.581,08	$1.068,75	29,84%			$797,92	22,28%
	Suma	Magnitud:	12,00	12,00	100,00%					19,00	1,00	5,26%	1,00	5,26%			22,00							19,00														72,00	13,00	18,06%	1,00	1,39%		
2076 - Promover 366 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad			**$897,83**	**$897,83**	**100,00%**			**$1.234,64**	**137,51%**	**$5.000,00**	**$2.955,54**	**59,11%**			**$418,19**	**8,36%**	**$9.750,00**							**$9.850,00**														**$25.497,83**	**$3.853,37**	**15,11%**			**$1.652,83**	**6,48%**

Indicador(es)

(S) 3998 - Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	2,00	2,00	2,00	100,00	N/A
2025	13,00	10,00	1,22	12,20	26,83
2026	13,00	13,00			N/A
2027	12,00	15,00			N/A
Total	40,00	40,00	3,22	Al plan de desarrollo:	8,05

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el período reportado.

Avances y Logros: Entre los meses de enero y junio de 2025, en el propósito de implementar los 40 laboratorios barriales de cocreación e innovación social, se aporta en 1,22 a la magnitud del proyecto de inversión, que corresponde a su vez a un 24% del desarrollo del Plan de Trabajo de toda la estrategia, a partir del trabajo desarrollado desde cada uno de los equipos de trabajo a cargo de la orientación metodológica que cuenta con lineamientos en el documento denominado Artefactum, cuyo lanzamiento se desarrolló en el mes de mayo. Esta implementación cuenta con el desarrollo de cada una de las fases: finalización de la preproducción y alistamiento, avance en ideación, experimentación, producción, difusión y circulación, transferencia y reflexión. Con el desarrollo de cada una de estas fases se busca fortalecer las capacidades artísticas locales, se promueve la inclusión, la sostenibilidad y la circulación a nivel distrital, nacional e internacional.

Desde los laboratorios de cocreación, que para la magnitud del presente año avanza en un 1,10, para la implementación de los laboratorios, según las líneas establecidas se cuenta con resultados de las invitaciones que aportarán en las localidades intervenidas: San Cristóbal, Tunjuelito, Kennedy, Barrios Unidos, Suba, Santa Fe, Candelaria, Kennedy, Engativá, Bosa y Usme, es así como se da cuenta de la fase de deliberación de las 9 invitaciones culturales con: invitación focalizada de Pueblos Étnicos cerró con 33 inscritos; Arte Dramático con 167; Artes Audiovisuales con 147; Artes Plásticas y Visuales con 97; Literatura con 90; Música con 103; y Danza con 109 inscritos. La invitación dirigida a Ruralidad reportó 47 personas inscritas en Usme y 13 en Sumapaz. No obstante, como resultado de esta proceso se ve necesario abrir dos nuevas invitaciones culturales en las líneas de danza y arte dramático.

Para los laboratorios de innovación social y su avance del 0,12, las 7 invitaciones culturales que cubren ámbitos como: borde rural, paz y reconciliación, inclusión social y diversidad, arte, ciencia y tecnología, seguridad alimentaria y medio ambiente, diseño y universos digital y salud mental y bienestar, ya cuenta con resultados y de esta forma ha sido posible adelantar la planeación en localidades como Barrios Unidos, Ciudad Bolívar y los Mártires, lo cual implica que desde las coordinación también se busque garantizar los requerimientos de producción para los diferentes laboratorios.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025							2026							2027							2028							Totales						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8050-Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.			**$897,83**	**$897,83**	**100,00%**			**$1.234,64**	**137,51%**	**$5.000,00**	**$2.955,54**	**59,11%**			**$418,19**	**8,36%**	**$9.750,00**							**$9.850,00**														**$25.497,83**	**$3.853,37**	**15,11%**			**$1.652,83**	**6,48%**
1 - Implementar 33 Laboratorio(s) artísticos de cocreación en Bogotá.	Tipo de anualización	Recursos $:	$337,19	$337,19	100,00%			$506,12	150,10%	$3.800,79	$2.209,37	58,13%			$285,27	7,51%	$8.250,00							$8.208,33														$20.596,31	$2.546,56	12,36%			$791,39	3,84%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					9,00	1,10	12,22%	1,10	12,22%			11,00							12,00														33,00	2,10	6,36%	1,10	3,33%		

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0222-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %
2 - Implementar 7 Laboratorio(s) artísticos de innovación social en los equipamientos y espacios priorizados por el Idartes.	Tipo de anualización	Recursos $:	$560,65	$560,65	100,00%			$728,52	129,94%	$1.199,21	$746,17	62,22%			$132,92	11,08%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00	0,12	12,00%	0,12	12,00%		
3 - Bogotá confía en su potencial			$18.877,88	$18.678,54	98,94%			$29.651,89	157,07%	$54.863,91	$47.665,86	86,88%			$16.945,06	30,89%
16 - Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano			$16.054,59	$15.855,24	98,76%			$25.007,38	155,76%	$51.363,91	$45.255,31	88,11%			$16.205,66	31,55%
2092 - Beneficiar 189809 Persona(s) a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios			$9.978,71	$9.970,23	99,92%			$14.936,62	149,68%	$33.991,20	$30.659,17	90,20%			$10.531,34	30,98%
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %
2 - Implementar 7 Laboratorio(s) artísticos...	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.500,00							$1.641,67						
	Suma	Magnitud:	2,00							3,00						
3 - Bogotá confía en su potencial			$66.658,10							$72.806,62						
16 - Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano			$59.758,10							$62.756,62						
2092 - Beneficiar 189809 Persona(s)...			$41.123,81							$42.522,86						
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
2 - Implementar 7 Laboratorio(s) artísticos...	Tipo de anualización	Recursos $:								$4.901,53	$1.306,82	26,66%			$861,44	17,57%
	Suma	Magnitud:								7,00	1,12	16,00%	0,12	1,71%		
3 - Bogotá confía en su potencial										$213.206,51	$66.344,40	31,12%			$46.596,95	21,86%
16 - Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano										$189.933,22	$61.110,55	32,17%			$41.213,04	21,70%
2092 - Beneficiar 189809 Persona(s)...										$127.616,58	$40.629,40	31,84%			$25.467,96	19,96%
Indicador(es)																

(S) 4014 - Personas beneficiadas con procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance De la Vigencia		Avance Transcurrido PD	
2024	20.237,00	24.010,00	24.019,00	100,04	☆	N/A	
2025	41.030,00	38.386,00	10.877,00	28,34	!	55,92	⚠
2026	43.028,00	42.300,00				N/A	
2027	43.532,00	43.131,00				N/A	
Total	147.827,00	147.827,00	34.896,00	Al plan de desarrollo:		23,60	!

Retrasos y soluciones: En el programa Nidos hubo demoras en la suscripción del convenio con ICBF, las cuales fueron superadas y se dieron inicio a las atenciones para el mes de junio.

Avances y Logros: En el programa CREA I corte se alcanzó la atención de 10.277 beneficiarios, lo que corresponde a un avance del 57,46% de lo programado para la vigencia.

Durante el periodo reportado, la Línea Impulso Colectivo alcanzó un avance significativo con la participación de 4.814 personas que cumplieron con el indicador de proceso de seis asistencias, lo que representa un 53,84% de la meta anual. Durante este periodo se destaca la planeación, organización y desarrollo de las Vacaciones Crea 2025. Para ello, se contó con la participación de Artistas Formadores de las distintas áreas que hacen parte de la línea Impulso Colectivo, para revisar y actualizar las experiencias artísticas, las cuales son la estrategia principal de la oferta de las Vacaciones. Diseñadas de manera atractiva para la convocatoria pública para la ciudad de Bogotá. Las Vacaciones Crea iniciaron el 21 de junio y terminarán el 12 de julio, desarrollándose principalmente en los 20 Centros Crea, con una oferta de 103 Experiencias Artísticas.

En cuanto al trabajo con los grupos vinculados a línea de Arte y Salud, se alcanzaron 5.463 participantes activos, lo que representa un 61,1 % de la meta anual de atenciones. Se han logrado avances significativos en términos pedagógicos. Se ha consolidado el uso del instrumento de caracterización, herramienta clave para comprender los intereses, trayectorias y contextos de los participantes, y para orientar de manera más precisa la planificación metodológica de las sesiones. Igualmente, muchos grupos han participado en espacios de diálogo, socialización e intercambio de experiencias dentro de la estrategia ECOS 1, orientada a visibilizar los procesos y proyectar escenarios futuros de circulación artística. Las acciones formativas promovieron entornos de aprendizaje colaborativos, inclusivos y saludables, potenciando tanto las habilidades artísticas como las capacidades socioemocionales de los participantes y artistas formadores.

En el programa Nidos al corte se alcanza la atención de 600 niñas y niños que corresponden al 2,93% de la meta proyectada.

Para el año 2025 el programa Nidos inicia sus labores de articulación y gestión territorial con el objetivo de atender 20.502 Niños y niñas en lógica de proceso de mínimo 5 atenciones dentro de la atención Integral. Para lograr esta meta se han realizado articulaciones con diferentes entidades:

1.SED: Las articulaciones y proyección de atenciones se han dado sin novedad.
2.SDIS: Las articulaciones y proyección de atenciones se han dado sin novedad.
3. ICBF: Se iniciaron las atenciones correspondientes en el mes de junio, ya que la firma del convenio demoró la entrada a las UDS.

Para poder atender los 20.502 Niños de la meta en lógica de proceso de mínimo 5 atenciones, se requirió abrir cerca de 1.218 grupos mayoritariamente de SED, SDIS e ICBF, adicionalmente a estas instituciones, tenemos articulaciones con Secretaría de Salud, DIER (carcel de mujeres) y tenemos 20 grupos de Comunidad dentro de los espacios Nidos que son atendidos una vez por semana.

Estos 1.218 grupos (aprox) se están programando para recibir entre 8 y 10 atenciones, de esta manera se espera que la lógica de proceso permita profundizar la calidad de la atención integral, ya que al tener m{as encuentros con niños y niñas, hay cambios drásticos en sus formas de interactuar y participar, en sus propios niveles de disminución del estres y una ampliación de receptividad y disposición hacia el aprendizaje.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %
7962-Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.			$1.505,69	$1.505,69	100,00%			$2.527,03	167,83%	$9.426,53	$8.663,10	91,90%			$3.092,74	32,81%
1 - Mantener 20 Espacio(s) físicos adecuados para el disfrute de las artes en la primera infancia, en atención a su diversidad, contextualizados y con presencia en distintos territorios de la ciudad.	Tipo de anualización	Recursos $:	$52,28	$52,28	100,00%			$38,63	73,89%	$227,05	$186,66	82,21%			$76,64	33,76%
	Constante	Magnitud:	20,00	20,00	100,00%					20,00	19,00	95,00%	19,00	95,00%		
2 - Atender 81975 Persona(s) en primera infancia, en el marco de procesos pertinentes y de calidad, a través de una oferta artística y cultural diversa.	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.359,16	$1.359,16	100,00%			$2.363,41	173,89%	$8.561,23	$7.868,45	91,91%			$2.779,58	32,47%
	Suma	Magnitud:	11.887,00	11.887,00	100,00%					20.502,00	600,00	2,93%	600,00	2,93%		
3 - Realizar 3 Documento(s) derivados de investigaciones y mediciones que den cuenta de la incidencia de las artes en el desarrollo integral de la primera infancia, sus derechos culturales y los procesos de educación inicial.	Tipo de anualización	Recursos $:	$67,92	$67,92	100,00%			$107,44	158,18%	$374,71	$374,54	99,95%			$139,81	37,31%
	Suma	Magnitud:	0,20	0,20	100,00%					1,08	0,47	43,52%	0,47	43,52%		
4 - Atender 4600 Persona(s) relacionadas con la atención integral a la primera infancia como: agentes educativos, artísticos, culturales y cuidadores y en procesos de fortalecimiento sobre los lenguajes del arte y su incidencia en el desarrollo integral y los procesos de educación	Tipo de anualización	Recursos $:	$26,33	$26,33	100,00%			$17,55	66,67%	$263,55	$233,45	88,58%			$96,70	36,69%
	Suma	Magnitud:	1.061,00	1.061,00	100,00%					1.140,00	473,00	41,49%	473,00	41,49%		
8028-Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.			$8.473,02	$8.464,54	99,90%			$12.409,59	146,46%	$24.564,67	$21.996,07	89,54%			$7.438,60	30,28%
2 - Atender 33026 Persona(s) en procesos de formación artística que respondan a las necesidades expresivas, sensibles y creativas de las comunidades.	Tipo de anualización	Recursos $:	$2.031,21	$2.029,20	99,90%			$3.954,48	194,69%	$6.488,63	$6.483,60	99,92%			$2.594,98	39,99%
	Suma	Magnitud:	6.253,00	6.253,00	100,00%					8.942,00	4.814,00	53,84%	4.814,00	53,84%		
3 - Beneficiar 32826 Persona(s) en procesos de formación artística que propendan por el bienestar humano, la salud y la vida digna de la población en riesgo de vulneración de derechos.	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.766,94	$1.764,25	99,85%			$3.403,78	192,64%	$3.814,24	$3.162,88	82,92%			$1.300,03	34,08%
	Suma	Magnitud:	5.879,00	5.879,00	100,00%					8.942,00	5.463,00	61,09%	5.463,00	61,09%		
4 - Adecuar 20 Infraestructura(s) para garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Tipo de anualización	Recursos $:	$4.488,83	$4.485,05	99,92%			$4.701,36	104,73%	$13.024,51	$11.396,91	87,50%			$3.309,80	25,41%
	Constante	Magnitud:	20,00	20,00	100,00%					20,00	20,00	100,00%	20,00	100,00%		
6 - Realizar 34 Evento(s) para el posicionamiento de los procesos de formación artística del Programa Crea.	Tipo de anualización	Recursos $:	$186,04	$186,04	100,00%			$349,97	188,11%	$1.237,29	$952,69	77,00%			$233,79	18,90%
	Suma	Magnitud:	4,00	4,00	100,00%					10,00	4,50	45,00%	4,50	45,00%		
2094 - Beneficiar a 297585 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana			$6.075,88	$5.885,01	96,86%			$10.070,77	165,75%	$17.372,71	$14.596,15	84,02%			$5.674,32	32,66%
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %
7962-Consolidación de procesos...			$8.586,54							$8.850,62						
1 - Mantener 20 Espacio(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$284,09							$302,92						
	Constante	Magnitud:	20,00							20,00						
2 - Atender 81975 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$7.642,25							$7.841,28						
	Suma	Magnitud:	24.416,00							25.170,00						
3 - Realizar 3 Documento(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$405,26							$433,63						
	Suma	Magnitud:	0,72							1,00						
4 - Atender 4600 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$254,93							$272,78						
	Suma	Magnitud:	1.200,00							1.199,00						
8028-Implementación de procesos...			$32.537,27							$33.672,25						
2 - Atender 33026 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$9.917,11							$10.263,05						
	Suma	Magnitud:	8.942,00							8.889,00						
3 - Beneficiar 32826 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$5.526,74							$5.719,52						
	Suma	Magnitud:	8.942,00							9.063,00						
4 - Adecuar 20 Infraestructura(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$16.607,14							$17.186,44						
	Constante	Magnitud:	20,00							20,00						
6 - Realizar 34 Evento(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:	$486,27							$503,24						
	Suma	Magnitud:	10,00							10,00						
2094 - Beneficiar a 297585 Niñas, niños...			$18.634,29							$20.233,76						
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
7962-Consolidación de procesos...										$28.369,38	$10.168,79	35,84%			$5.619,77	19,81%
1 - Mantener 20 Espacio(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$866,34	$238,94	27,58%			$115,27	13,31%
	Constante	Magnitud:														
2 - Atender 81975 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$25.403,92	$9.227,61	36,32%			$5.142,99	20,24%
	Suma	Magnitud:								81.975,00	12.487,00	15,23%	600,00	0,73%		
3 - Realizar 3 Documento(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$1.281,52	$442,46	34,53%			$247,25	19,29%
	Suma	Magnitud:								3,00	0,67	22,33%	0,47	15,67%		
4 - Atender 4600 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$817,59	$259,78	31,77%			$114,25	13,97%
	Suma	Magnitud:								4.600,00	1.534,00	33,35%	473,00	10,28%		
8028-Implementación de procesos...										$99.247,21	$30.460,61	30,69%			$19.848,19	20,00%
2 - Atender 33026 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$28.700,00	$8.512,80	29,66%			$6.549,46	22,82%
	Suma	Magnitud:								33.026,00	11.067,00	33,51%	4.814,00	14,58%		
3 - Beneficiar 32826 Persona(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$16.827,44	$4.927,13	29,28%			$4.703,81	27,95%
	Suma	Magnitud:								32.826,00	11.342,00	34,55%	5.463,00	16,64%		
4 - Adecuar 20 Infraestructura(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$51.306,92	$15.881,96	30,95%			$8.011,16	15,61%
	Constante	Magnitud:														
6 - Realizar 34 Evento(s)...	Tipo de anualización	Recursos $:								$2.412,84	$1.138,73	47,19%			$583,76	24,19%
	Suma	Magnitud:								34,00	8,50	25,00%	4,50	13,24%		
2094 - Beneficiar a 297585 Niñas, niños...										$62.316,64	$20.481,16	32,87%			$15.745,09	25,27%
Indicador(es)																

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

(S) 4016 - Niños niñas adolescentes y jóvenes beneficiados con formación artística cultural deportiva y patrimonial

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	13.916,00	16.480,00	16.758,00	101,69	N/A
2025	14.662,00	19.000,00	16.614,00	87,44	93,33
2026	14.896,00	19.000,00			N/A
2027	16.207,00	19.278,00			N/A
Total	59.681,00	73.758,00	33.372,00	Al plan de desarrollo:	45,08

Retrasos y soluciones: No hubo retrasos de acuerdo con las proyecciones del Programa.

Avances y Logros: En el marco de la línea Arte en la Escuela, el Programa Crea ha logrado una destacada cobertura al atender a 16.614 participantes, alcanzando un 87.44 % de la meta establecida para la vigencia.

Esto se ha materializado en 38 instituciones educativas distritales, con un total de 752 grupos activos. La implementación de esta línea ha consolidado la formación artística en el sistema educativo oficial, gracias a una estrecha colaboración entre IDARTES y la Secretaría de Educación del Distrito (SED). Esta alianza ha permitido la integración de estrategias pedagógicas innovadoras y la creación de espacios de diálogo sobre el arte en los entornos escolares. Además, se ha logrado una gestión alineada con los objetivos del programa, mediante la planificación y el manejo de los recursos optimizando los para la mejora de la calidad educativa. A través de metodologías participativas como el aprendizaje colaborativo se ha promovido un enfoque inclusivo que potencia las capacidades expresivas y críticas de los estudiantes, consolidando al arte como parte integral de la formación educativa y generando un impacto significativo en la comunidad escolar.

Durante el periodo se avanzó en la ejecución de la línea Arte en la Escuela con los colegios proyectados, teniendo como novedad el inicio del receso escolar de mitad de año (20 de junio al 14 de julio). Esto implicó la entrega de balances de gestión a las instituciones educativas, tanto en el componente pedagógico como territorial, como parte del cierre del primer semestre. Asimismo, se revisaron y aprobaron instrumentos pedagógicos, especialmente las valoraciones, en concordancia con los acuerdos establecidos con cada institución. Paralelamente, se desarrollaron acciones de visibilización del Programa Crea, como la participación en el Festival Escolar de las Artes y la estrategia Ecos Crea. Estas actividades consolidan el proceso iniciado a comienzos de año, en el marco de una planeación conjunta entre Idartes y la Secretaría de Educación del Distrito (SED), que reconoce el arte como un campo de conocimiento capaz de transformar entornos educativos, fortalecer la formación integral y potenciar capacidades individuales y colectivas.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
8028-Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.			**$6.075,88**	**$5.885,01**	**96,86%**			**$10.070,77**	**165,75%**	**$17.372,71**	**$14.596,15**	**84,02%**			**$5.674,32**	**32,66%**
1 - Fortalecer 73758 Niñas, niños y adolescentes en su desarrollo integral a través de procesos de formación artística en articulación con la Secretaría de Educación Distrital.	Tipo de anualización	Recursos $:	$3.757,11	$3.627,36	96,55%			$6.946,31	184,88%	$13.813,42	$12.549,01	90,85%			$4.836,87	35,02%
	Suma	Magnitud:	16.758,00	16.758,00	100,00%					19.000,00	16.614,00	87,44%	16.614,00	87,44%		
5 - Generar 3 Estrategia(s) para la investigación, el análisis de la información y el fortalecimiento psicosocial que aporten a la gestión del conocimiento en el marco de la implementación de los procesos de formación artística del Programa Crea.	Tipo de anualización	Recursos $:	$341,47	$341,47	100,00%			$635,31	186,05%	$847,64	$809,35	95,48%			$303,42	35,80%
	Suma	Magnitud:	0,75	0,75	100,00%					0,75	0,40	53,33%	0,40	53,33%		
7 - Dotar 100 Porciento de infraestructuras con equipos, material especializado y conectividad para el desarrollo de procesos de formación artística.	Tipo de anualización	Recursos $:	$1.977,31	$1.916,18	96,91%			$2.489,14	125,89%	$2.711,65	$1.237,78	45,65%			$534,03	19,69%
	Constante	Magnitud:	100,00	100,00	100,00%					100,00	40,00	40,00%	40,00	40,00%		
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente			**$1.416,93**	**$1.416,93**	**100,00%**			**$2.625,48**	**185,29%**	**$1.353,50**	**$1.014,80**	**74,98%**			**$288,62**	**21,32%**
2146 - Vincular a 3275 Agente(s) colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá			**$1.416,93**	**$1.416,93**	**100,00%**			**$2.625,48**	**185,29%**	**$1.353,50**	**$1.014,80**	**74,98%**			**$288,62**	**21,32%**

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026							2027							2028						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
8028	**$18.634,29**							**$20.233,76**													
1 - Recursos $:	$10.777,38							$11.702,45													
1 - Magnitud:	19.000,00							19.000,00													
5 - Recursos $:	$1.198,52							$1.301,39													
5 - Magnitud:	0,75							0,75													
7 - Recursos $:	$6.658,40							$7.229,92													
7 - Magnitud:	100,00							100,00													
20	**$2.950,00**							**$3.050,00**													
2146	**$2.950,00**							**$3.050,00**													

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Totales					
	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8028	**$62.316,64**	**$20.481,16**	**32,87%**			**$15.745,09**	**25,27%**
1 - Recursos $:	$40.050,36	$16.176,37	40,39%			$11.783,18	29,42%
1 - Magnitud:	73.758,00	33.372,00	45,25%	16.614,00	22,53%		
5 - Recursos $:	$3.689,02	$1.150,82	31,20%			$938,73	25,45%
5 - Magnitud:	3,00	1,15	38,33%	0,40	13,33%		
7 - Recursos $:	$18.577,28	$3.153,96	16,98%			$3.023,17	16,27%
7 - Magnitud:							
20	**$8.770,43**	**$2.431,73**	**27,73%**			**$2.914,10**	**33,23%**
2146	**$8.770,43**	**$2.431,73**	**27,73%**			**$2.914,10**	**33,23%**

Indicador(es)

(S) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	205,00	313,00	313,00	100,00	N/A
2025	430,00	440,00	84,00	19,09	52,72
2026	560,00	511,00			N/A
2027	605,00	536,00			N/A
Total	1.800,00	1.800,00	397,00	Al plan de desarrollo:	22,06

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos

Avances y Logros: Entre enero y junio de 2025, se desarrollaron varias acciones para fortalecer la sostenibilidad del ecosistema artístico en Bogotá que tuvieron como resultado un total de 84 agentes artísticos impactados. En el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), se realizó la Zona de Arte y Emprendimiento (ZAE) con la participación de 8 emprendimientos seleccionados, que reportaron ventas por $165.508.404 COP. En el mes de junio, también se adecuó el espacio ZAE en el Festival Rock al Parque.
Por otro lado, en cuanto a los procesos de cualificación para oficios para la escena, 26 artistas fueron cualificados en técnicas circenses, y se avanza en la estructuración de diplomados en escenotecnias y circo. Asimismo, 50 agentes culturales fueron beneficiados con la Beca Bogotá Vive la Noche Fase II – 2024, con un impacto en el proyecto estratégico "Bogotá 24 horas". Se avanzo también en la planificación de nuevas becas del Portafolio Distrital de Estímulos.
Finalmente, se avanza en un 0,12 en la implementación de una estrategia de plataforma creativa en los Festivales al Parque, destacando la socialización de la Guía Ambiental y el prototipo de huella de carbono. La estrategia EcoFestivales fue presentada al British Council, resultando ganadora de una subvención de £20.000, actualmente en proceso de gestión administrativa y legal.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024							2025						
			Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
8068-Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.			**$1.416,93**	**$1.416,93**	**100,00%**			**$2.625,48**	**185,29%**	**$1.353,50**	**$1.014,80**	**74,98%**			**$288,62**	**21,32%**
1 - Formar 450 Artista(s) agentes, productores y técnicos en dos programas de cualificación de oficios para la escena: escenotecnias y la práctica circense	Tipo de anualización	Recursos $:	$78,89	$78,89	100,00%			$120,12	152,27%	$200,00	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Suma	Magnitud:	55,00	55,00	100,00%					80,00	80,00	100,00%	26,00	32,50%		
2 - Vincular 600 Artista(s) y gestores culturales para generar conexiones de valor en mercados y equipamientos artísticos de la oferta artística de Bogotá con el fin de aportar a su sostenibilidad e internacionalización.	Tipo de anualización	Recursos $:	$709,86	$709,86	100,00%			$1.375,34	193,75%	$499,50	$488,30	97,76%			$198,87	39,81%
	Suma	Magnitud:	178,00	178,00	100,00%					140,00	140,00	100,00%	8,00	5,71%		
3 - Implementar 1 Estrategia(s) para la creación de una plataforma creativa en los Festivales al Parque como un espacio de encuentro y conexiones entre los agentes de la cadena de valor del ecosistema artístico de Bogotá	Tipo de anualización	Recursos $:	$104,58	$104,58	100,00%			$185,86	177,72%	$154,00	$154,00	100,00%			$66,50	43,18%
	Suma	Magnitud:	0,15	0,15	100,00%					0,25	0,25	100,00%	0,12	48,00%		
4 - Apoyar 750 Artista(s) agentes y gestores culturales con estímulos para la creación de una oferta artística diversa y permanente en Bogotá las 24 horas.	Tipo de anualización	Recursos $:	$523,60	$523,60	100,00%			$944,16	180,32%	$500,00	$372,50	74,50%			$23,25	4,65%
	Suma	Magnitud:	80,00	80,00	100,00%					220,00	220,00	100,00%	50,00	22,73%		
22 - Bogotá, una ciudad de puertas abiertas al mundo			**$1.406,36**	**$1.406,36**	**100,00%**			**$2.019,03**	**143,56%**	**$2.146,50**	**$1.395,75**	**65,02%**			**$450,78**	**21,00%**
2154 - Propiciar 76 Espacio(s) de carácter internacional que promuevan la cooperación y la internacionalización del sector cultura, recreación y deporte; tales como eventos e hitos de ciudad, redes de ciudades, promoción de la bicicleta, entre otros que proyecten a Bogotá en el hemisferio como una capital global atractiva y sostenible			**$1.406,36**	**$1.406,36**	**100,00%**			**$2.019,03**	**143,56%**	**$2.146,50**	**$1.395,75**	**65,02%**			**$450,78**	**21,00%**

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026							2027							2028						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
8068	**$2.950,00**							**$3.050,00**													
1 - Recursos $:	$720,00							$840,00													
1 - Magnitud:	140,00							175,00													
2 - Recursos $:	$740,00							$820,00													
2 - Magnitud:	141,00							141,00													
3 - Recursos $:	$550,00							$470,00													
3 - Magnitud:	0,30							0,30													
4 - Recursos $:	$940,00							$920,00													
4 - Magnitud:	230,00							220,00													
22	**$3.950,00**							**$7.000,00**													
2154	**$3.950,00**							**$7.000,00**													

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Totales						
	Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8068	**$8.770,43**	**$2.431,73**	**27,73%**			**$2.914,10**	**33,23%**
1 - Recursos $:	$1.838,89	$78,89	4,29%			$120,12	6,53%
1 - Magnitud:	450,00	135,00	30,00%	26,00	5,78%		
2 - Recursos $:	$2.769,36	$1.198,16	43,26%			$1.574,21	56,84%
2 - Magnitud:	600,00	318,00	53,00%	8,00	1,33%		
3 - Recursos $:	$1.278,58	$258,58	20,22%			$252,36	19,74%
3 - Magnitud:	1,00	0,40	40,00%	0,12	12,00%		
4 - Recursos $:	$2.883,60	$896,10	31,08%			$967,41	33,55%
4 - Magnitud:	750,00	300,00	40,00%	50,00	6,67%		
22	**$14.502,86**	**$2.802,11**	**19,32%**			**$2.469,81**	**17,03%**
2154	**$14.502,86**	**$2.802,11**	**19,32%**			**$2.469,81**	**17,03%**

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

(S) 4076 - Espacios redes plataformas y encuentros estratégicos en los que participa el sector Cultura Recreación y Deporte

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance: De la Vigencia	Avance: Transcurrido PD
2024	5,00	5,00	5,00	100,00	N/A
2025	10,00	10,00	2,96	29,60	53,07
2026	9,00	9,00			N/A
2027	4,00	4,00			N/A
Total	28,00	28,00	7,96	Al plan de desarrollo:	28,43

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos durante el período reportado

Avances y Logros: Entre los meses de enero y junio de 2025, a partir de los lineamientos que brinda el documento ajustado del Plan de Internacionalización para Idartes 2024-2027, que cuenta con la revisión y aprobación del Comité Directivo de la entidad, se brindan las herramientas técnicas y conceptuales para establecer acuerdos y alianzas que benefician tanto a la gestión de la entidad como a los sectores artísticos de la ciudad a través de diversas oportunidades para el intercambio, el aprendizaje y la práctica. De esta forma se logra un 2,96 del total de la meta establecida para la vigencia, aportándose desde la estrategia un 0,39

De las alianzas y suscripción a redes, que aportan a la meta un total de 2,2, se confirma la formalización de un Memorando de Entendimiento con el Teatro Melico Salazar de Costa Rica, desde donde se realizarán acciones en beneficio del sector circense de la ciudad, lo cual se une a lo avances en los documentos de alianza con la Universidad de Guadalajara y Conseil Des Arts de Montreal. Adicionalmente, se adelantan las gestiones para la implementación de la suscripción a las redes IASA y RED Artis, así como el acompañamiento y monitoreo de los resultados de la participación y acceso a los servicios y oportunidades que se brindan con las redes ya suscritas como son FIAF, IPS e ISPA. Producto de estas alianzas y articulaciones, se crean instrumentos que permiten establecer tanto los acuerdos efectuados en comisiones como las oportunidades que tienen las unidades de gestion de la entidad para ser partícipes de las ofertas que de allí se producen.

En cuanto la preparación y producción del I Festival Internacional de Arte y Ruralidad, FIAR, que aporta un 0,37, se cuenta con avances significativos en lo conceptual y organizativo de este importante encuentro, a partir del inventario de referentes internacionales, nacionales y territoriales, así como el apoyo de expertos, que además de aportar de manera conceptual, también apoyarán la labor curatorial de la propuesta artística y la definición de los componentes que marcarán en desarrollo del Festival,

De esta forma se continua posicionando a Bogotá como una capital global, atractiva y sostenible que sigue brindando espacios para el desarrollo, la exploración y la creación en las áreas artísticas.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %
8024-Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.			**$1.406,36**	**$1.406,36**	**100,00%**			**$2.019,03**	**143,56%**	**$2.146,50**	**$1.395,75**	**65,02%**			**$450,78**	**21,00%**
1 - Implementar 1 Estrategia(s) de Internacionalización y de gestión del conocimiento que fortalezca la circulación, la cooperación , la gestión del conocimiento y el posicionamiento internacional.	Tipo de anualización	Recursos $:	$471,02	$471,02	100,00%			$387,22	82,21%	$860,52	$684,32	79,52%			$218,98	25,45%
	Constante	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00	0,39	39,00%	0,39	39,00%		
2 - Crear 8 Alianza(s) para la cooperación y la sostenibilidad de las artes generando nuevos relacionamientos con redes y espacios especializados de valor que potencien las acciones en la ciudad.	Tipo de anualización	Recursos $:	$52,69	$52,69	100,00%			$78,80	149,56%	$45,00	$0,00	0,00%			$0,00	0,00%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					3,00	1,20	40,00%	1,20	40,00%		
3 - Generar 4 Evento(s) estratégicos de carácter nacional e internacional en Bogotá para que proyecten la ciudad desde la cultura como una capital global, atractiva y sostenible.	Tipo de anualización	Recursos $:	$838,67	$838,67	100,00%			$1.511,33	180,21%	$773,23	$361,43	46,74%			$109,61	14,18%
	Suma	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%					1,00	0,37	37,00%	0,37	37,00%		
4 - Promover 16 Alianza(s) con gobiernos, agencias de cooperación, agencias multilaterales, organizaciones privadas internacionales y eventos estratégicos para la circulación y el intercambio cultural de los procesos de creación, formación e investigación.	Tipo de anualización	Recursos $:	$43,99	$43,99	100,00%			$41,68	94,76%	$467,75	$350,00	74,83%			$122,19	26,12%
	Suma	Magnitud:	4,00	4,00	100,00%					5,00	1,00	20,00%	1,00	20,00%		
4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática			**$10.725,51**	**$5.396,66**	**50,32%**			**$6.693,95**	**62,41%**	**$13.500,00**	**$10.081,54**	**74,68%**			**$797,12**	**5,90%**
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión			**$10.725,51**	**$5.396,66**	**50,32%**			**$6.693,95**	**62,41%**	**$13.500,00**	**$10.081,54**	**74,68%**			**$797,12**	**5,90%**
2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades			**$10.725,51**	**$5.396,66**	**50,32%**			**$6.693,95**	**62,41%**	**$13.500,00**	**$10.081,54**	**74,68%**			**$797,12**	**5,90%**
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %
8024-Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico...	**$3.950,00**							**$7.000,00**						
1 - Implementar 1 Estrategia(s)... — Recursos $:	$1.479,60							$2.176,30						
1 - Magnitud:	1,00							1,00						
2 - Crear 8 Alianza(s)... — Recursos $:	$170,85							$97,61						
2 - Magnitud:	2,00							2,00						
3 - Generar 4 Evento(s)... — Recursos $:	$1.522,98							$4.504,24						
3 - Magnitud:	1,00							1,00						
4 - Promover 16 Alianza(s)... — Recursos $:	$776,58							$221,85						
4 - Magnitud:	6,00							1,00						
4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática	**$22.500,00**							**$19.000,00**						
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión	**$22.500,00**							**$19.000,00**						
2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s)...	**$22.500,00**							**$19.000,00**						
Indicador(es)														

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Totales: Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8024-Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico...								**$14.502,86**	**$2.802,11**	**19,32%**			**$2.469,81**	**17,03%**
1 - Implementar 1 Estrategia(s)... — Recursos $:								$4.987,44	$1.155,34	23,16%			$606,20	12,15%
1 - Magnitud:														
2 - Crear 8 Alianza(s)... — Recursos $:								$366,15	$52,69	14,39%			$78,80	21,52%
2 - Magnitud:								8,00	2,20	27,50%	1,20	15,00%		
3 - Generar 4 Evento(s)... — Recursos $:								$7.639,12	$1.200,10	15,71%			$1.620,94	21,22%
3 - Magnitud:								4,00	1,37	34,25%	0,37	9,25%		
4 - Promover 16 Alianza(s)... — Recursos $:								$1.510,17	$393,99	26,09%			$163,87	10,85%
4 - Magnitud:								16,00	5,00	31,25%	1,00	6,25%		
4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática								**$65.725,51**	**$15.478,20**	**23,55%**			**$7.491,07**	**11,40%**
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión								**$65.725,51**	**$15.478,20**	**23,55%**			**$7.491,07**	**11,40%**
2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s)...								**$65.725,51**	**$15.478,20**	**23,55%**			**$7.491,07**	**11,40%**
Indicador(es)														

(C) 4083 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance: De la Vigencia	Avance: Transcurrido PD
2024	35,00	35,00	35,00	100,00	N/A
2025	37,00	37,00	30,00	81,08	81,08
2026	39,00	39,00		76,92	N/A
2027	40,00	40,00		75,00	N/A
				Al plan de desarrollo:	75,00

Retrasos y soluciones: Se presentaron atrasos con relación a la intervención de las cubiertas de los equipamientos culturales que están en el marco del contrato de obra No 3292-2024, que afectaron su ejecución y reflejaron una falta reiterativa de cumplimiento por parte del contratista. El contratista de obra (Cto 3292-2024), no ha cumplido con la presentación de los apus faltantes e implementar el sistema de SST conforme fueron aprobados por la Interventoría y sin observaciones por parte de la entidad. Desde el reinicio (del 3 de marzo de 2025) se han adelantado comités de obra y mesas de trabajo para revisión de los temas, sin embargo, el Contratista de Obra no ha asistido a los comités de obra programados, impidiendo el avance del contrato.
El contratista no presentó la programación de obra ni el flujo de caja, impidiendo establecer una línea base de trabajo. Asimismo, no se iniciaron actividades físicas de intervención, a pesar de haberse reiniciado formalmente el contrato el 3 de marzo de 2025. El contratista no asistió a los comités de obra semanales, ni de forma presencial ni virtual. Esta inasistencia reiterada limitó los espacios de concertación, resolución de dudas y toma de decisiones. El contratista no presentó los documentos necesarios para aprobar en su totalidad los diagnósticos realizados. El componente social del contrato también presentó retrasos importantes. El contratista no entregó el cronograma social ni las actas de vecindad, elementos indispensables para el relacionamiento con las comunidades vecinas a los equipamientos.
Actualmente, el Instituto Distrital de las Artes, frente a las situaciones descritas anteriormente, está gestionando el proceso de incumplimiento, conforme al informe presentado por la Interventoría.

Avances y Logros: Entre los meses de enero a junio de 2025, se ha presentado un avance de intervención a 30 equipamientos, con relación a los mantenimientos atendidos y ejecutados, así como las adecuaciones a los diferentes equipamientos culturales que se encuentran a cargo del Idartes, de acuerdo con los requerimientos solicitados por parte de cada administrador, en las diferentes disciplinas tale como: preventivos, correctivos, predictivos, Locativas, Hidrosanitarias, Eléctricas, Mobiliario e inventario, Carpintería madera, Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) entre otros. A continuación, se relacionan los 30 equipamientos culturales intervenidos: 1. Casa Fernández, 2. Crea Villemar, 3. Crea Campiña, 4. Crea Granja, 5. Bodega Américas, 6. Crea Salamanca, 7. Teatro el Parque, 8. Crea el Parque, 9. Cinemateca de Bogotá, 10. Media Torta, 11. Teatro Jorge Eliecer Gaitán, 12. Pilona 10, 13. Teatro Ensueño, 14. Crea San Pablo, 15. Cantarrana, 16. Crea Entre Nubes, 17. Crea Gustavo Restrepo, 18. Crea la Pepita, 19. Crea Manitas, 20. Crea Molinos, 21. Crea Roma, 22. Castillo de las Artes, 23. Sede Principal. 24. Planetario. 25. Crea Lucero Bajo.26. Casona de la Danza. 27. Sala Gaitán. 28. Centro de Cultura Sumapaz en Compartir – Pilona10. 29. Bloque Pedagógico. 30. Crea las Delicias.
Con relación a los mantenimientos que se han llevado a cabo de los ascensores del centro compartir Sumapaz, centros cultural manitas, Planetario de Bogotá, Galería Santafé, Teatro el ensueño, cinemateca y Casa Fernández, se han desarrollado las siguientes acciones:
se inspecciono el panel de control para asegurar que todos los botones y las señales de indicación funcionen correctamente.
Sistema de Iluminación: se verificó el correcto funcionamiento de la iluminación dentro de la cabina y en las zonas de entrada
Cables y Conexiones: se realizó la revisión de los cables y conexiones eléctricos en busca de daños o desgaste
Se limpió y lubricó las guías y rieles según las recomendaciones del fabricante.
Sistema de Elevación: se revisó el sistema de elevación (motores, poleas, cables) para detectar signos de desgaste o problemas.
Filtros y Ventilación: se limpiaron los filtros del sistema de ventilación con el fin de verificar su correcto funcionamiento.
Se comprobó el funcionamiento de los sensores de seguridad y las alarmas de emergencia.
Interruptores de Emergencia: Asegúrate de que los interruptores de emergencia estén operativos y accesibles.
Se realizo la verificación del sistema de rescate con el fin que se detenga en caso de emergencia.
Se realizaron las pruebas de movimiento con el de verificar su correcto funcionamiento así mismo se verificó la velocidad y los mecanismos de parada.
La relación de la ejecución y atención de estas actividades se encuentran en la matriz de infraestructura (código GBS-F-25) V4.

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad			2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %
8058-Adecuación, mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.			**$10.725,51**	**$5.396,66**	**50,32%**			**$6.693,95**	**62,41%**	**$13.500,00**	**$10.081,54**	**74,68%**			**$797,12**	**5,90%**
1 - Mantener y sostener el 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Tipo de anualización	Recursos $:	$2.673,46	$2.673,46	100,00%			$4.456,34	166,69%	$6.714,09	$6.249,80	93,08%			$237,43	3,54%
	Constante	Magnitud:	100,00	100,00	100,00%					100,00	81,00	81,00%	81,00	81,00%		
2 - Adecuar, modernizar y dotar el 100 Porciento de los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Tipo de anualización	Recursos $:	$8.052,05	$2.723,19	33,82%			$2.237,61	27,79%	$6.785,91	$3.831,74	56,47%			$559,69	8,25%
	Constante	Magnitud:	100,00	97,00	97,00%					100,00	32,00	32,00%	32,00	32,00%		
5 - Bogotá confía en su gobierno			**$9.209,66**	**$9.202,47**	**99,92%**			**$9.210,23**	**100,01%**	**$28.000,00**	**$19.062,16**	**68,08%**			**$5.740,72**	**20,50%**
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable			**$9.209,66**	**$9.202,47**	**99,92%**			**$9.210,23**	**100,01%**	**$28.000,00**	**$19.062,16**	**68,08%**			**$5.740,72**	**20,50%**
2294 - Fortalecer la gestión institucional de 6 Entidad(es) distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía			**$9.209,66**	**$9.202,47**	**99,92%**			**$9.210,23**	**100,01%**	**$28.000,00**	**$19.062,16**	**68,08%**			**$5.740,72**	**20,50%**
Indicador(es)																

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %
8058-Adecuación, mantenimiento y modernización...	**$22.500,00**							**$19.000,00**						
1 - Mantener y sostener... — Recursos $:	$9.280,00							$7.600,00						
1 - Magnitud:	100,00							100,00						
2 - Adecuar, modernizar y dotar... — Recursos $:	$13.220,00							$11.400,00						
2 - Magnitud:	100,00							100,00						
5 - Bogotá confía en su gobierno	**$30.435,08**							**$31.535,89**						
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable	**$30.435,08**							**$31.535,89**						
2294 - Fortalecer la gestión institucional...	**$30.435,08**							**$31.535,89**						
Indicador(es)														

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Totales: Total Programado	Total Compromisos / Contratado	%	Total Entregado	%	Total Giros	%
8058-Adecuación, mantenimiento y modernización...								**$65.725,51**	**$15.478,20**	**23,55%**			**$7.491,07**	**11,40%**
1 - Mantener y sostener... — Recursos $:								$26.267,55	$8.923,26	33,97%			$4.693,77	17,87%
1 - Magnitud:														
2 - Adecuar, modernizar y dotar... — Recursos $:								$39.457,96	$6.554,93	16,61%			$2.797,30	7,09%
2 - Magnitud:														
5 - Bogotá confía en su gobierno								**$99.180,63**	**$28.264,63**	**28,50%**			**$14.950,95**	**15,07%**
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable								**$99.180,63**	**$28.264,63**	**28,50%**			**$14.950,95**	**15,07%**
2294 - Fortalecer la gestión institucional...								**$99.180,63**	**$28.264,63**	**28,50%**			**$14.950,95**	**15,07%**
Indicador(es)														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Última versión oficial

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad e Alcaldía Local

Fecha de Corte:

0223-Instituto Distrital de las Artes

En millones de pesos

Objetivos Estratégicos / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024 Programado	2024 Compromisos / Contratado	2024 %	2024 Entregado	2024 %	2024 Giros	2024 %	2025 Programado	2025 Compromisos / Contratado	2025 %	2025 Entregado	2025 %	2025 Giros	2025 %	2026 Programado	2026 Compromisos / Contratado	2026 %	2026 Entregado	2026 %	2026 Giros	2026 %	2027 Programado	2027 Compromisos / Contratado	2027 %	2027 Entregado	2027 %	2027 Giros	2027 %	2028 Programado	2028 Compromisos / Contratado	2028 %	2028 Entregado	2028 %	2028 Giros	2028 %	Totales Total Programado	Totales Total Compromisos / Contratado	Totales %	Totales Total Entregado	Totales %	Totales Total Giros	Totales %
(X) - 4218 - Entidades distritales fortalecidas																																											
Gestión Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión documental para la de la información y el conocimiento de las sectores distritales y la ciudadanía en Bogotá D.C.	**59.209,60**	**59.201,47**	**99,93%**			**59.213,22**	**100,01%**	**539.005,06**	**519.862,16**	**96,68%**			**55.740,72**	**20,90%**	**530.435,08**							**531.525,88**												**599.180,63**	**529.264,51**	**28,59%**			**514.060,80**	**15,67%**
1 - Implementar el 100 Porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional	Tasa de ejecución	Porcentaje $	99,60%	$1.159,28	99,60%			$1.172,00	100,72%	$9.941,08	$8.450,47	67,79%			$2.276,74	24,12%	$12.779,43					$13.052,38														$36.207,31	$7.936,76	20,80%			$3.445,07	9,49%
	Cumplimiento	Magnitud	100,00	100,00	100,00%					100,00	33,00	33,00%	33,00	33,00%				100,00				100,00																					
2 - Realizar el 100 Porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano	Tasa de ejecución	Porcentaje $	$293,78	$293,78	100,00%			$299,90	96,98%	$1.140,96	$1.129,58	98,92%			$442,14	38,79%	$344,40					$379,64														$2.157,92	$1.422,95	65,91%			$727,04	33,69%
	Cumplimiento	Magnitud	100,00	98,18	98,18%			100,00		47,38	47,38	47,38%	47,38	47,38%			100,00					100,00																					
3 - Mantener el 100 Porciento de la provisión de servicios y requerimientos de los servicios a cargo de talento humano y mantenerlo a cargo del talento humano	Tasa de ejecución	Porcentaje $	$8.091,50	$8.089,52	99,97%			$9.049,51	82,89%	$12.912,36	$8.170,88	63,28%			$1.912,85	14,81%	$13.318,93					$13.708,12														$46.031,52	$14.260,31	30,98%			$8.982,16	19,52%
	Cumplimiento	Magnitud	100,00	100,00	100,00%			100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%					100,00					100,00																					
4 - Implementar el 100 Porciento de los componentes de la gestión de tecnologías de la información.	Tasa de ejecución	Porcentaje $	$1.213,04	$1.312,48	99,98%			$2.258,47	171,80%	$2.473,93	$1.371,56	63,47%			$637,06	25,73%	$1.599,17					$1.692,02														$8.958,44	$2.683,94	41,44%			$2.893,52	43,58%
	Cumplimiento	Magnitud	100,00	104,00	100,00%			100,00		46,00	46,00	46,00%	46,00	46,00%			104,00					100,00																					
5 - Alcanzar el 100 Porciento de la implementación de la estrategia de instrumentaciones de la Entidad	Tasa de ejecución	Porcentaje $	$347,42	$347,42	100,00%			$447,03	128,67%	$2.026,83	$1.790,93	88,39%			$472,10	23,27%	$2.533,04					$2.784,36														$7.695,44	$2.136,35	27,75%			$873,10	11,34%
	Cumplimiento	Magnitud	100,00	100,00	100,00					57,00	57,00	57,00%	57,00	57,00%			100,00					100,00																					
Total Entidad a Alcaldía Local	**$97.880,70**	**$98.163,91**	**99,87%**			**$114.946,34**	**117,47%**	**$205.643,21**	**$151.606,00**	**73,72%**			**$52.533,86**	**25,55%**	**$256.806,72**							**$211.266,52**																					

TIPO DE ANALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (1) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Unidad: Millones de pesos

Meta proyecto de inversión con tres de las actividades ofertadas a corto, No debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
Actividades ofertadas a mediano plazo, no deben tener valor programado en la vigencia actual y la vigencia anterior sugir diligenciarlo ejecutado en la vigencia actual.
Actividades ofertadas a largo plazo no deben diligenciarse programado ni ejecutado en la vigencia actual.

Fecha de Impresión	Miércoles 21un 2023 10:42		
Código del reporte	Pm_Reporte_Ej_Entidad		
Fecha de la sesión del Aplicativo	12/06/2023 11:11		

Secretaría Distrital de Planeación Subsecretaría de Planeación de la Inversión		
Sistema de Seguimiento al Plan Distrital de Desarrollo - Segplan 2		

(X) - 4218 - Entidades distritales fortalecidas

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance: De la Vigencia		Avance: Transcurrido PD	
2024	1,00	1,00	1,00	100,00		N/A	
2025	1,00	1,40	0,50	50,00		76,90	
2026	1,00	1,30				N/A	
2027	1,00	1,00				33,00	
				At plan de desarrollo		37,50	

Dificultades y soluciones: N/A

Avances y Logros: Con el propósito de cumplir con la meta del plan institucional "Fortalecer la gestión institucional" de una entidad del Sector Cultura, Recreación y Deporte –que contemple contar con una infraestructura material, recursos físicos y tecnológicos adecuados y un talento humano capacitado y comprometido con su labor como servidor público– la entidad ha avanzado en la revisión, estructuración y ejecución de diversos procesos y actividades orientadas a optimizar la gestión interna. Este esfuerzo busca mejorar la calidad de los bienes y servicios ofrecidos a la ciudadanía y fortalecer la capacidad institucional para cumplir con sus funciones de manera más eficiente y efectiva.
En este sentido, el Instituto ha registrado avances en cada uno de los componentes definidos en el proyecto de inversión, cumpliendo progresivamente con las metas trazadas, así:

Alcanzar el 100 porciento de la implementación de la estrategia de comunicaciones de la Entidad. Al mes de junio presenta un avance del 57,7%.

Implementar el 100 porciento de los componentes de la gestión de tecnologías de la información. a junio se registra un avance del 46,0%.

Realizar el 100 porciento de seguimiento y verificación a las actividades establecidas en los componentes estratégicos a cargo de talento humano: a junio alcanza un avance del 47,38%.

Mantener el 100 porciento de la provisión de servicios y requerimientos de los sectores y mantenerlo a cargo del talento. Esta meta cumplió al 100% las actividades programadas para el mes de junio.

Desarrollar el 100 porciento de las acciones de mejora en la gestión y planeación institucional: a junio se ha logrado un avance del 33,58%.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la vigencia del informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado a la vigencia del informe / Promedio Programado a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Año Programado del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
A transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada, En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base) (Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la vigencia
A transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada, En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
A transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es inferior a lo programado
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

- r<=(p-r)/2
- r>(p-r)/2
- r<(p+r)/2
- r>=(p+r)/2