



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0222 - Instituto Distrital de las Artes
Proyecto	8002 Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.
Versión	14 del 04 de abril de 2025
Código BPIN	2024110010087
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	No Aplica
Etapas de Proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	Política Pública de Educación
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	En el marco para la implementación de la estrategia de participación para la formulación y adopción del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas de Bogotá D.C. 2024-2027 Bogotá Camina Segura, la SDP generó la estrategia "Pégate al Plan", con esta, desde el mes de enero de la presente anualidad se iniciaron acciones dirigidas a la participación ciudadana en que se han priorizado encuentros, diálogos, pedagogías y otros espacios, en las fases: Sentires Ciudadanos, Acuerdos Comunes, Acuerdos de Ciudad, Reconocimiento de la Acción Colectiva; Con el desarrollo de estas actividades se logró generar espacios de participación ciudadana y recolectar la información que permita incidencia en la planeación de la ciudad y con ello, la planeación estratégica de la entidad, que a partir de los proyectos se materialice los compromisos de la administración en el plan de gobierno, convertido en PDD que recoge los sentires, las aspiraciones y todos los acuerdos de ciudad.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes Insuficiente oferta artística y científica de los escenarios culturales con contenidos pertinentes para la ciudadanía.La Red de Escenarios Culturales de Bogotá tiene como propósito establecer una programación artística y científica que responda a las criterios vocacionales de los diferentes escenarios culturales, las características de oferta y consumo cultural de las diferentes comunidades objeto de la atención de la Red, y las tendencias artísticas y científicas nacionales e internacionales, de cara aumentar el acceso de la ciudadanía a los servicios culturales de los escenarios, al tiempo que generan procesos de identidad, de apropiación y participación activa en el ejercicio y disfrute de los derechos culturales. En este sentido, se espera desarrollar 4.475 actividades de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la ciudad.Esta programación se enmarcará en los procesos tendientes a unificar y potenciar los esfuerzos técnicos, financieros y operativos que permitan la consolidación de un modelo de gestión de la Red de Escenarios Culturales.	
Situación Actual La Subdirección de Equipamientos Culturales, según el Acuerdo 02 de 2017 del IDARTES, es la encargada de administrar y garantizar el funcionamiento, la programación y la operación integral de los siguientes escenarios culturales a su cargo. A partir de esta estructura operativa, desde el 2020 se han definido estrategias orientas a la implementación de una dinámica de funcionamiento en red que permitieran consolidar escenarios sustentables que garanticen procesos de apropiación ciudadana, una oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para acciones encaminadas a la innovación social y cultural. En el marco de estas acciones, se han realizado en promedio cerca de 2.520 actividades artísticas y de cultura científica, con una atención promedio de 630.000 personas anualmente. A pesar de estas cifras, se refleja que existe una insuficiente oferta artística y científica de los escenarios culturales con contenidos pertinentes para la ciudadanía, que responda a las necesidades culturales de la ciudad, así como con las tendencias artísticas locales, nacionales e internacionales.	
Descripción del Universo Actualmente, los equipamientos culturales del IDARTES cuentan con una oferta artísticas y científica que ronda las 2.520 actividades realizadas desde los 10 escenarios a su cargo y los esfuerzos transversales. Pese a esto, la oferta refleja una desconexión con los intereses, necesidades y tendencias culturales de la ciudad, reflejando su baja pertinencia para la ciudadanía.	
Cuantificación del Universo	8034649 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	8002-0222-8002ARBOL.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	24/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO							
El proyecto de inversión Consolidación de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá, que engloba los escenarios más representativos en la historia de la ciudad, se enmarca en el Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 Bogotá Camina Segura, a partir del desarrollo acciones orientadas a consolidar una oferta artística y científica de calidad y de excelencia que responda a los intereses de la ciudadanía, la vocación de los escenarios, la producción artística de los diferentes agentes del sector a nivel zonal y distrital, y las tendencias nacionales e internacionales. De esta manera, la Red de Escenarios de Bogotá promoverá el acceso equitativo y de calidad a los servicios y prácticas culturales por parte de la ciudadanía, contribuyendo a la salud mental y física de la ciudadanía, al tiempo que se promueve el arte y la cultura como parte fundamental del desarrollo humano, enmarcadas en enfoques diferencial, de género y territorial, contribuyendo a reducir la brecha en el ejercicio de derechos culturales de la ciudadanía. Así pues, se proyecta consolidar una programación artística y científica diversa, incluyente, equitativa y contextualizada que desarrolle acciones encaminadas a la promoción, fortalecimiento y desarrollo de actividades artísticas y de cultura científica acordes con las tendencias nacionales e internacionales y a las características vocacionales de los diferentes escenarios culturales. Una oferta que contemple y promueva procesos de formación, gestión de conocimiento y circulación que faciliten el acceso por parte de la ciudadanía a los servicios culturales ofertados en dichos espacios, propiciando procesos de apropiación de éstos por parte de las personas (públicos y creadores) que los transiten, habiten y reconozcan su valor artístico, patrimonial y simbólico, posibilitando procesos de transformación social y cultural en la ciudad. Esta programación estará respaldada por un modelo de gestión de la Red de Escenarios, que articule la perspectiva vocacional, relacional, financiera y operativa de los escenarios a cargo del IDARTES, facilitando el desarrollo de estrategias y acciones coherentes con las características de los diferentes actores relevantes de la red (públicos, agentes culturales e instituciones públicas y privadas, entre otros), a partir de procesos de investigación, relacionamiento estratégico y gestión financiera. El modelo de gestión también contempla la responsabilidad que recae en los equipamientos del IDARTES de la generaciónnull							
6. CADENA DE VALOR							
Objetivo General							
Proporcionar una oferta artística y científica con contenidos pertinentes para la ciudadanía en los escenarios culturales							
Objetivos Específicos							
Fortalecer la dotación especializada de los escenarios para garantizar las condiciones técnicas y estéticas de los servicios artísticos y culturales.							
Código	Metas Plan de Desarrollo						
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional						
Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301068 (V0624) - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural				1			
Actividades							
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado	
3	Implementar		1	Plan(es)	de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Vigente	
Objetivos Específicos							
Articular las acciones estratégicas y de gestión de la Red de Escenarios Culturales.							
Código	Metas Plan de Desarrollo						
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional						
Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301070 (V0624) - Documentos de lineamientos técnicos				1			
Actividades							
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado	
1	Implementar		1	Modelo(s)	de gestión de la Red de Escenarios	Vigente	
Objetivos Específicos							
Contextualizar la programación artística y científica acorde con las características de los escenarios y de los intereses culturales de la ciudadanía, así como de las tendencias a nivel local, nacional e internacional.							
Código	Metas Plan de Desarrollo						
2068	Desarrollar, 8925, Actividad(es), para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional						
Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301073 (V0624) - Servicio de circulación artística y cultural				4475			
Actividades							
No.	Proceso		Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado	
2	Realizar		4475	Actividad(es)	de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Vigente	
7. FUENTES DE FINANCIACIÓN							
(Cifras en millones de pesos corrientes)							
Fuente de financiación		2023	2024	2025	2026	2027	
Recursos Distrito		\$ 0,00	\$ 23.394,16	\$ 33.086,30	\$ 25.380,00	\$ 24.420,00	
Totales		\$ 0,00	\$ 23.394,16	\$ 33.086,30	\$ 25.380,00	\$ 24.420,00	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							
(Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							(Cifras en millones de pesos corrientes)
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301068 (V0624) -	Implementar 1 Plan(es) de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios.	Plan de fortalecimiento de dotación y mantenimiento de equipos especializados de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 4.153,24	\$ 1.546,00	\$ 580,00	\$ 520,00
3301073 (V0624) -	Realizar 4475 Actividad(es) de promoción, fortalecimiento y desarrollo de prácticas artísticas y culturales de la Red de Escenarios.	Programación permanente de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 17.826,07	\$ 21.235,30	\$ 14.000,00	\$ 13.500,00
3301070 (V0624) -	Implementar 1 Modelo(s) de gestión de la Red de Escenarios	Modelo de gestión de la Red de Escenarios	\$ 0,00	\$ 1.414,85	\$ 10.305,00	\$ 10.800,00	\$ 10.400,00
Totales			\$ 0,00	\$ 23.394,16	\$ 33.086,30	\$ 25.380,00	\$ 24.420,00

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	1582826	
Total Grupo Etario:	1582826	

Enfoque de género

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	BARRIOS UNIDOS
Localidad	FONTIBON
Localidad	KENNEDY
Localidad	TUNJUELITO
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	SUMAPAZ
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	ENGATIVA
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	PUENTE ARANDA
Localidad	BOSA
Localidad	USAQUEN
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	CANDELARIA
Localidad	SAN CRISTOBAL
Localidad	SANTA FE
Localidad	TEUSAQUILLO
Localidad	CHAPINERO
Localidad	LOS MARTIRES
Localidad	SUBA
Localidad	USME

11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Silvia Ospina Henao			
Correo Electrónico	silvia.ospina@idartes.gov.co			
Teléfono	6013795750			
Cargo	Sub. Equipamientos Culturales			
Área	Subdirección de Equipamientos Culturales			
Fecha	07/06/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	8002-0222-FICHA8002.pdf	Fecha Cargue	24/09/2024	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Constitución Política de Colombia	Congreso	21/07/1991	ConstituciónPolíticadeColombia.PDF
3	Acuerdo 440 de 2010	Consejo de Bogotá	25/06/2010	Acuerdo440de2010.PDF
2	PDD Bogota Camina Segura	Consejo de Bogotá	28/05/2024	PDDBogotaCaminaSegura.PDF
13. OBSERVACIONES				
Sin niguna observacion				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
De acuerdo con el análisis realizado el proyecto de inversión cumple con los lineamientos establecidos por la secretaria Distrital de Planeación a partir de lo definido en la Metodología de Marco Lógico, establecida por el Departamento Nacional de Planeación a través de la herramienta MGA-WEB, y la herramienta Segplan de la SDP. En este sentido, se realizó la identificación y cuantificación del problema central de proyecto, sus causas y efectos asociados, formulando una alternativa de solución, objetivo general y específicos claros, los cuales pueden ser atendidos por la entidad de acuerdo a lo definido en su misionalidad a través del Acuerdo Distrital 440 de 2010, a su vez, se evidencia la articulación con el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" de acuerdo a lo señalado en el Acuerdo Distrital 368 de 2024. En este sentido se emite concepto de viabilidad favorable desde la competencia de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información.				
Observación				
Ninguna				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Daniel Sanchez Rojas	Cargo	Jefe Oficina Asesora de Planeación y TI	
Teléfono	6013795750	Correo	daniel.sanchez@idartes.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación y TI	Fecha	11/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por