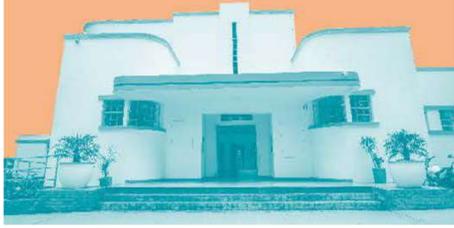




PORTAFOLIO

OBRAS ESCÉNICAS
2025

— TEATRO —
EL PARQUE



¡BIENVENIDAS!
¡BIENVENIDOS!



EL TEATRO EL PARQUE,

situado en el corazón del **Parque Nacional**, ha sido un punto de referencia para la cultura infantil en Bogotá.



Nuestra programación diversa abraza el encanto del **teatro de títeres**, la **magia de las marionetas**, la **emoción del circo**, la **melodía de la música** y el **movimiento de la danza**, todo ello pensado para niños de todas las edades.



El **Teatro El Parque** abre sus puertas a un mundo en el cual la imaginación y la diversión se entrelazan para crear experiencias inolvidables.



PARQUE NACIONAL
Carrera 5 No. 36 - 05
BOGOTÁ D.C.



UBICACIÓN

— **TEATRO EL PARQUE** —



Entrada
Av. Circunvalar

Entrada
Carrera 7ma

Teatro
El Parque

Rutas de Acceso:

El teatro cuenta con accesos por la **Carrera Séptima** y la **Avenida Circunvalar**, facilitando la llegada desde diferentes puntos de la ciudad.



INSTALACIONES ADECUADAS PARA EL PÚBLICO

El Teatro El Parque cuenta con un aforo de hasta **171 personas**. Con toda su silletería remodelada, ofrece espacios idóneos para profesores y alumnos.

Espacios adecuados para personas con movilidad reducida.



* Vista lateral oriental

Espacios al aire libre para el consumo de bebidas y alimentos.

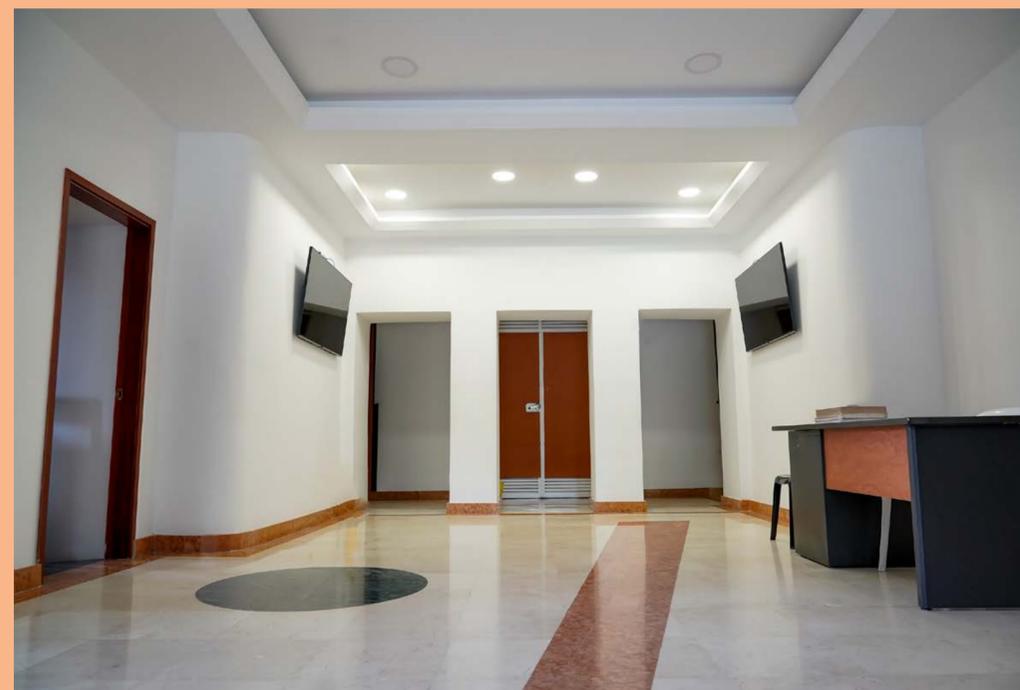


* Vista lateral occidental

Al ser un teatro **especializado para público infantil**, dispone de baños adecuados para el uso de niñas y niños de la primera infancia.



* Vista frontal



Equipos de sonido,
luces y acústica
modernos.



Asimismo, cuenta con **silletería cómoda**
y zona adaptada para espectadores con
movilidad reducida.





SALÓN DE EXPOSICIONES

Aforo de 50 personas, ideal para exhibiciones artísticas, actividades culturales y educativas.

ARTISTA ANFITRIÓN

Figura clave en la experiencia del **Teatro El Parque**, ya que se encarga de interactuar con el público y enriquecer cada función. Su objetivo es **generar un vínculo entre los espectadores y los artistas**, fomentando la creatividad y la participación de los niños en cada espectáculo.



ÍNDICE

No. de página

No. de página	NOMBRE DE LA OBRA
11	NANA
12	LOS TRES CERDITOS
13	LOS PECES ESTÁN LOCOS & OTRAS CANCIONES PLANETARIAS
14	EL BOSQUECONCIERTO
15	CUENTOS Y CANTOS AmaSónicos
16	CIRCO DE LAS MARAVILLAS
17	FÁBULA DE GORRIONES
18	ARMONÍA MUSICAL
19	DULCINEA DE LA MANCHA
20	HISTORIA DE GUIÑOL
21	CIRCO DEL AGUANTE
22	LOS TRES CERDITOS
23	PETER PAN Y EL PODER DE LA AMISTAD
24	CONCIERTO DESBARATADO
25	RISERIO EL DIFERENTE
26	LOS TRES CERDITOS SIN CASA Y... SIN COMENTARIOS
27	NYCHY YA VIVULI O BASEEL Y EL PAÍS DE LAS SOMBRAS
28	KORY Y KYNU, DOS PEQUEÑOS VALIENTES
29	RATÓS, EL TEJIDO DEL TIEMPO

PALABRAS CLAVE

Sensorial, sueños, primera infancia.

Esfuerzo, planificación, aderversidad.

Medio ambiente, agua, música.

Música, naturaleza, sostenibilidad.

Diversidad, Amazonía, amistad.

Amistad, perserverancia, rescate.

Familia, valores, convivencia.

Música, rutina, creatividad.

Imaginación, literatura, aventura.

Títeres, evolución, arte.

Recuerdo, circo, familia.

Perseverancia, trabajo, seguridad.

Infancia, amistad, valentía.

Música, poesía, experimentación.

Inclusión, identidad, prejuicio.

Ecología, trabajo, creatividad.

Amor, consecuencias, magia.

Hermandad, responsabilidad, aventura.

Tiempo, vida, reflexión.

No. de página

30

NOMBRE DE LA OBRA
LA ABUELA CHIFLORETA Y LOS TRES CERDITOS

PALABRAS CLAVE

Humor, cuentos, imaginación.

31

¿HASTA CUÁNDO, FRANCISCA?

Muerte, tradición, niñez.

32

**LA REBELIÓN DE LOS TÍTERES
Y LOS HÉROES QUE VENCIERON
TODO MENOS EL MIEDO**

Libertad, valentía, teatro.

33

HISTORIAS PARA ESPANTAR EL MIEDO

Miedo, narración, tradición.

34

LA PRINCESA FILOMENA

Empoderamiento, autonomía, aventura.

35

EL DULCE ENCANTO DE LA ISLA ACRACIA

Aventura, fantasía, exploración.

36

IMPROPPET

37

¡URELEC, URELEC, URELEC!

Miedos, identidad, participación.

38

EL PRINCIPITO

Imaginación, amistad, niñez.

39

EL NIÑO DE LA SELVA

Naturaleza, tradición, mitología.

40

MULÁN

Valentía, honor, igualdad.

41

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Imaginación, creatividad, transformación.

42

KUMA, LA OTRA SIRENITA

Autoaceptación, amor, identidad.

43

CUENTOS Y RECUEENTOS DE MAESE PEDRO

Títeres, historia, cultura.

44

EL PRINCIPITO

Amistad, filosofía, viaje.

45

LA FIESTA QUE VENCIÓ AL OLVIDO

Memoria, cultura, mitología.

46

EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI: MEMORIAS

Historia, memoria, justicia.

47

DEL TERROR EN LA CANDELARIA

Realismo mágico.

MACONDO



Más que una experiencia,
un lenguaje de la imaginación.

OBRAS >>>

NANA

Diseñada para niños de 0 a 3 años, esta obra es un viaje sensorial a través del sonido, la luz y la música, recreando el ritual de dormir de una manera lúdica y mágica. Permitiendo a través del juego la exploración de los sentidos y desarrollo temprano.

COMPAÑIA:

Fundación SocioCultural EOS

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
40 minutos



PÚBLICO:
*Primera infancia
(0 - 3 años)*

¡ESCANÉAME!



LOS TRES CERDITOS

Tres cerditos deciden construir sus propias casas con diferentes materiales, en distintas regiones: la costa, el valle y las montañas. Sin embargo, un grupo de lobos ambiciosos tratará de destruirlas y robarles lo que han logrado con esfuerzo. A través del ingenio y el trabajo en equipo, los cerditos logran vencer la adversidad.



COMPAÑIA:
Hilos Mágicos



DURACIÓN:
55 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(2 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



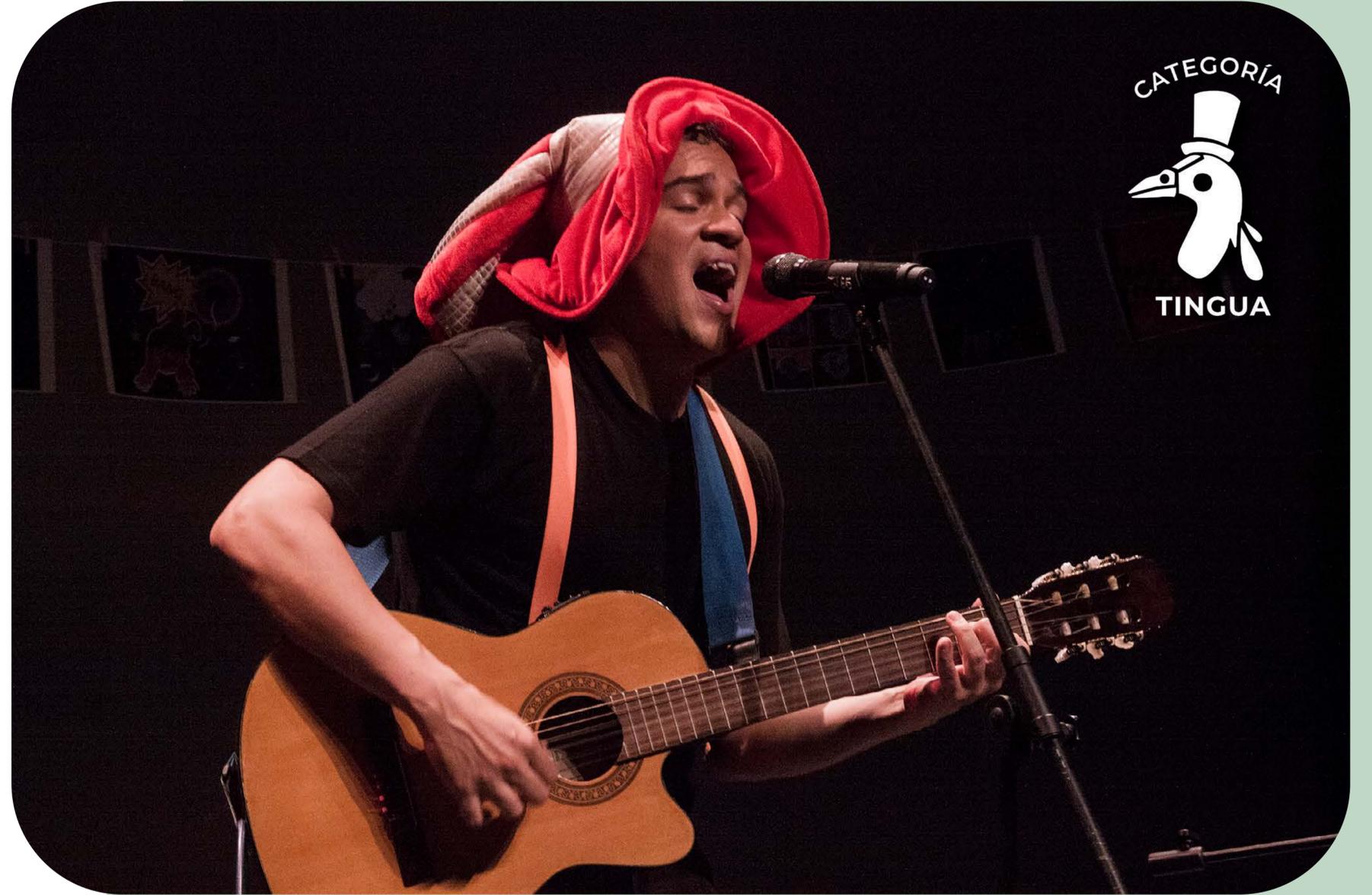
LOS PECES ESTÁN LOCOS & OTRAS CANCIONES PLANETARIAS

Concierto teatralizado que combina música y actuación para sensibilizar sobre el cuidado del agua y el equilibrio ecológico en el planeta. Reflexión sobre la importancia del medio ambiente y la convivencia entre especies.

COMPañIA:

Roberto Camargo

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



TINGUA



DURACIÓN:
80 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en
adelante)*

¡ESCANÉAME!



EL BOSQUECONCIERTO

A través de la música y el teatro, El Bosqueconcierto busca que el público se reconozca como parte de la naturaleza y entienda la importancia de cuidar el planeta. Fomentando la conciencia ambiental y la educación ecológica.

COMPAÑIA:
Roberto Camargo

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
80 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



CUENTOS Y CANTOS

AmaSónicos

Dyawe, un venado de la selva amazónica, celebra su cumpleaños junto a *Tau* (el tucán) y *Taikiré* (el mono). Sin embargo, su día especial se convierte en una aventura cuando enfrenta peligros desconocidos y descubre animales de otras partes del mundo.

COMPañIA:

Roberto Camargo

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
80 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(3 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



CIRCO DE LAS MARAVILLAS

Mercurio y su amigo pingüino Roberto visitan el circo, pero descubren que ha sido cerrado, Roberto se adentra en el lugar prohibido y Mercurio deberá enfrentarse a un misterioso guardián para rescatarlo.

COMPañIA:

El Baúl de la Fantasía

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
50 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



FÁBULA DE GORRIONES

Basada en la canción “*Los Tres Gorrioncitos*” de Amparo Ochoa, esta obra muestra la vida cotidiana de una familia de gorriones, resaltando valores como la fraternidad y el respeto, la importancia del núcleo familiar y la convivencia.

COMPañIA:

Fundación Sociocultural EOS

TEATRO
EL PARQUE

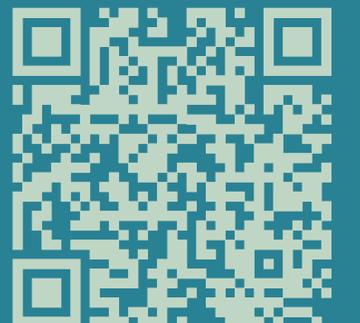


DURACIÓN:
50 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(3 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



ARMONÍA MUSICAL

Alegría, una niña-títere, trata de traer armonía y diversión a su casa en las mañanas caóticas, junto a sus amigos (un oso, una bruja, un caracol y una araña), transforma el estrés en música y juegos.

COMPAÑIA:

Objetos al Cubo

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
50 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 - 10 años)*

¡ESCANÉAME!



DULCINEA DE LA MANCHA

Dulcinea, convertida en una abuela moderna, nos relata las aventuras de *Don Quijote* a través de títeres y música. Con la ayuda de sus nietos, revive los episodios más famosos del caballero de la triste figura: fomentando la imaginación como una herramienta poderosa para cambiar el mundo.

COMPañIA:

Títeres AGarrapata

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



TINGUA

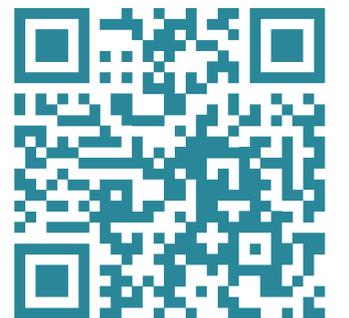


DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



HISTORIA DE GUIÑOL

A través de un espectáculo de títeres de guante, la obra nos muestra cómo nació el “Guiñol” y cómo este estilo de teatro ha evolucionado en distintos países, ofreciendo una valiosa divulgación cultural sobre la historia del teatro de títeres.

COMPañIA:

Títeres AGarrapata

TEATRO
EL PARQUE

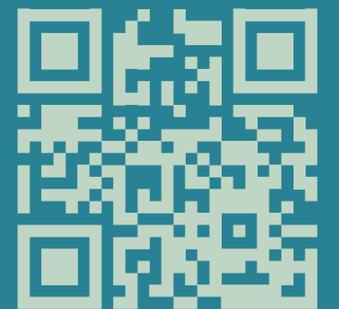


DURACIÓN:
50 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



CIRCO DEL AGUANTE

Un payaso retirado recuerda con nostalgia los mejores momentos de su carrera en el circo. Con la ayuda de su nieto, revive sus espectáculos de forma mágica y emotiva. A través de este viaje, se explora el valor de la memoria y la tradición circense.

COMPAÑÍA:

Títeres AGarrapata

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



LOS TRES CERDITOS

Tres hermanos cerditos construyen sus casas con diferentes materiales y deben enfrentar al Lobo Feroz, aprendiendo la importancia del trabajo en equipo y el esfuerzo.

COMPAÑÍA:
COARTE

— TEATRO —
EL PARQUE



CATEGORÍA



COPETÓN

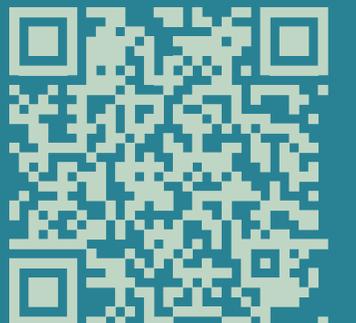


DURACIÓN:
75 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(3 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



PETER PAN Y EL PODER DE LA AMISTAD

En *Nunca Jamás*, Peter Pan y sus amigos enfrentan desafíos que pondrán a prueba su amistad y valentía, mientras se enfrentan al *Capitán Garfio*. Obra que celebra la magia de la infancia y la importancia de la amistad.



COMPAÑIA:
COARTE



DURACIÓN:
75 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(3 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



CONCIERTO DESBARATADO

Espectáculo musical donde los niños exploran sonidos a través de instrumentos inusuales y la poesía, brindando una experiencia sonora diferente y fomentando la creatividad musical.



COMPAÑIA:
Canturriantes



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(3 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



RISERIO EL DIFERENTE

Riserio, un ser amarillo y peludo, incursiona en un nuevo mundo donde es discriminado por su apariencia, con ingenio y bondad, logra cambiar la percepción de quienes lo rodean.

COMPañIA:

La Pepa de Mamoncillo

TEATRO
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(3 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



LOS TRES CERDITOS SIN CASA Y... SIN COMENTARIOS

Inspirada en el cine mudo, esta adaptación de *Los Tres Cerditos* usa música e imágenes para contar la historia de tres hermanos sin hogar que deben ingeniárselas para sobrevivir en el bosque. A través de su travesía, descubren la importancia de cuidar la naturaleza y respetar su entorno.

COMPAÑIA:
Croché Títeres

TEATRO
EL PARQUE



DURACIÓN:
45 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(4 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



NYCHY YA VIVULI O BASEEL Y EL PAÍS DE LAS SOMBRAS

Baseel, un niño curioso, abre un jarrón prohibido y libera al Señor de las Sombras, lo que provoca que él mismo se convierta en una sombra. Su padre hará lo imposible para salvarlo. Esta historia, narrada con marionetas y títeres de sombra, muestra el amor incondicional de un padre y el poder de la curiosidad.

COMPañIA:

Acto Gato Teatro

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



TINGUA



DURACIÓN:

55 minutos



PÚBLICO:

*Infantil
(5 años en
adelante)*

¡ESCANÉAME!



KORY Y KYNU, DOS PEQUEÑOS VALIENTES

Kory y Kynu son dos hermanos que aman jugar, pero su competitividad los lleva a tomar decisiones impulsivas. Kynu hace una promesa que no puede cumplir, lo que pone en peligro a toda su aldea. Ahora, Kory deberá superar múltiples desafíos para rescatarlo y salvar a su pueblo. En su aventura, encontrará seres fantásticos y cómplices, una historia en la cual el perdón, la amistad y las promesas resurgen como fuerzas inagotables del corazón.

COMPañIA:

Acto Gato Teatro

— TEATRO —
EL PARQUE



DURACIÓN:
55 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



RATÓS, EL TEJIDO DEL TIEMPO

Contado desde la poesía de la materia, la ternura del clown y la sorpresa de los títeres, esta obra narra la vida de *Ratós*, un pequeño ratón que, desde su nacimiento hasta su vejez, reflexiona sobre la vida como un ciclo de aprendizajes y experiencias. A lo largo de su recorrido, genera en los espectadores una profunda reflexión sobre el paso del tiempo y la importancia de cada etapa de la vida.

COMPAÑIA:

El Baúl de la Fantasía

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
55 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



LA ABUELA CHIFLORETA Y LOS TRES CERDITOS

Con una mezcla de cuentos clásicos y nuevos personajes, la abuela *Chifloreta* nos lleva por un viaje lleno de humor y enseñanzas, donde los cerditos, un leñador despistado y un lobo hambriento protagonizan situaciones inesperadas; en esta obra se resalta el valor de la imaginación y la narración oral.

COMPañIA:

El Baúl de la Fantasía

TEATRO
EL PARQUE

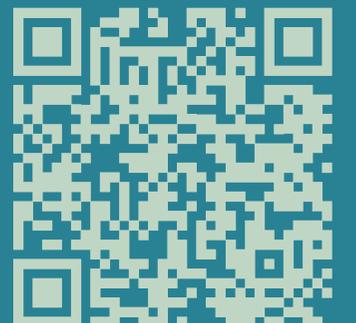


DURACIÓN:
45 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



¿HASTA CUÁNDO, FRANCISCA?

Mariana ama escuchar cuentos de su abuela Francisca antes de dormir, pero esta vez será ella quien cuente una historia; en su narración, transforma la muerte en un personaje vanidoso y torpe, dando una perspectiva divertida y reflexiva sobre el ciclo de la vida.

Inspirada en el cuento *Francisca y la muerte* del escritor cubano Onelio Jorge Cardoso, esta obra busca rescatar los valores de la vida rural: la solidaridad, el amor y la amistad.

COMPAÑIA:

El Baúl de la Fantasía

TEATRO
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



LA REBELIÓN DE LOS TÍTERES Y LOS HÉROES QUE VENCIERON TODO MENOS EL MIEDO

Un espectáculo en dos actos donde los títeres, cansados de ser manipulados, toman el control del escenario. Luego, la historia se transforma en una lucha contra los miedos internos, destacando la importancia de la valentía y el valor de la libertad.

COMPañIA:

Libélula Dorada

TEATRO
EL PARQUE



CATEGORÍA



TINGUA

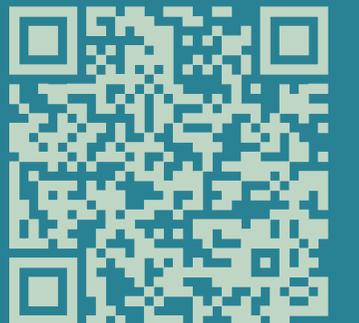


DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



HISTORIAS PARA ESPANTAR EL MIEDO

Seis cuentos de terror de la tradición oral, incluyendo “*La mano peluda*” y “*El ánima sola*”, son narrados de forma teatralizada para ayudar a los niños a comprender y superar los miedos. A lo largo de la obra, los miedos de los espectadores darán paso a ejercicios de respiración y consejos para ahuyentar.

COMPAÑIA:

Taller de los Cacharros

—TEATRO—
EL PARQUE

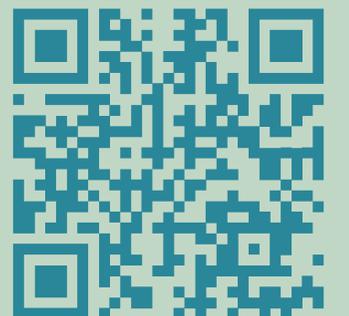


DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



LA PRINCESA FILOMENA

Filomena es una princesa que se cansa de esperar en su torre y decide explorar otros cuentos y mundos. A través de su aventura, descubre que puede vivir con libertad y respeto, desarrollando sus propias habilidades y poderes. Una historia sobre la autonomía, el empoderamiento y la exploración de nuevas posibilidades.

COMPAÑIA:

Teatro Comunidad

— TEATRO —
EL PARQUE

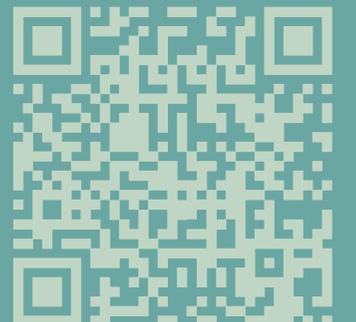


DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



EL DULCE ENCANTO DE LA ISLA ACRACIA

Tres marineros encuentran una isla mítica donde habitan piratas, sirenas y criaturas mágicas. En la búsqueda de un tesoro, descubren una tierra donde los sueños pueden hacerse realidad.

COMPañIA:

Libélula Dorada

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



COPETÓN



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en
adelante)*

¡ESCANÉAME!



IMPROPPET

Dos equipos de títeres se enfrentaran a través de juegos y retos de improvisación pues no logran ponerse de acuerdo en las cosas más simples de la vida. La espontaneidad y la interacción proponen una experiencia única e irrepetible.

COMPañIA:

Títeres AGarrapata

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
50 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



¡URULEC, URULEC, URULEC!

Urelec es un titiritero que sufre una extraña enfermedad: cada vez que se asusta, su alma se separa de su cuerpo. Con la ayuda del público, deberá recuperar su energía y aprender a controlar sus miedos a través de la narración de historias de los Osadinos y los Moldunos.

COMPAÑIA:
Croché Títeres

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
45 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



EL PRINCIPITO

Un niño que vive en un lejano planeta viaja por el universo, conociendo personajes que representan aspectos de la vida adulta: descubriendo el poder de la amistad y el amor.

COMPAÑÍA:

Compañía Nacional de las Artes

TEATRO
EL PARQUE



CATEGORÍA



MIRLA



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



EL NIÑO DE LA SELVA

Zoro, un niño indígena, queda solo en su canoa tras un ataque inesperado. En su travesía por la selva, enfrenta desafíos mágicos y conoce criaturas míticas que lo ayudarán a regresar a su pueblo.

COMPañIA:

Teatro Comunidad

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(5 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



MULÁN

En la antigua China, *Mulán* se disfraza de hombre y se une al ejército para salvar a su padre. Enfrentará desafíos, batallas y momentos de autoexploración hasta descubrir que su verdadera fortaleza radica en ser ella misma. Una obra para reflexionar sobre la valentía, el honor y equidad de género.

COMPañIA:

Compañía Nacional de las Artes

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



MIRLA



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Alicia cae en un mundo onírico donde conoce personajes como el Conejo Blanco, la Oruga Azul y el Sombrero Loco. A través de situaciones absurdas y mágicas, aprende a aceptar el cambio y la incertidumbre como parte de la vida.

COMPAÑIA:

Compañía Nacional de las Artes

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



MIRLA



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(5 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



KUMA, LA OTRA SIRENITA

Kuma es una sirenita diferente que no encaja con las demás. Se enamora de un pescador y enfrenta la tentación de cambiar su identidad por amor. Con la ayuda de su abuela y su amigo *Don Paco*, aprende a aceptarse tal como es y a valorar su verdadera esencia.

COMPAÑIA:

Cría Espiritrompa

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA



MIRLA



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Familiar

¡ESCANÉAME!



CUENTOS Y RECUEENTOS DE MAESE PEDRO

Un viejo titiritero nos lleva en un recorrido por la historia de los títeres a nivel mundial. A través de marionetas de diferentes estilos y procedencias, nos muestra cómo han evolucionado estas figuras en distintas culturas; de este modo, *Pedro Maestro*, al igual que el *Maese Pedro* de *El Quijote*, rinde homenaje a todos los artistas titiriteros, quienes dan vida a objetos y muñecos creando ilusiones.

COMPAÑIA:
Hilos Mágicos

TEATRO
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Infantil
(6 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



EL PRINCIPITO

Adaptación del clásico de *Antoine de Saint-Exupéry*. La historia sigue a un niño que viaja por el universo y descubre la importancia del amor, la amistad y la imaginación. A través de títeres, la obra nos invita a ver el mundo con ojos de niño.

COMPAÑIA:
Hilos Mágicos

—TEATRO—
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Infantil
(6 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



LA FIESTA QUE VENCIO AL OLVIDO

Basada en el mito uitoto *El baile de los animales*, esta historia narra cómo, a través de la música y la danza, los animales - gente de tiempos mitológicos se transformaron en las especies que conocemos hoy, también hace una reflexión sobre el impacto de la explotación del caucho en el siglo XX.

COMPANIA:

Croché Títeres

TEATRO
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Juvenil
(10 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI: MEMORIAS DEL TERROR EN LA CANDELARIA

La obra revive la historia de *José Raimundo Russi*, un personaje de la Bogotá colonial condenado injustamente. Desde su perspectiva fantasmal, nos relata su vida, su trágico final y los eventos que marcaron su destino.

COMPAÑIA:
Croché Títeres

—TEATRO—
EL PARQUE



CATEGORÍA

COPETÓN



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
*Juvenil
(12 años en adelante)*

¡ESCANÉAME!



MACONDO

A través de 100 títeres y música en vivo, esta obra nos lleva por la historia de Macondo desde su fundación, pasando por la llegada de los gitanos, las profecías de *Melquíades* y la llegada de la *United Fruit Company*, hasta la muerte de *Úrsula*. Una invitación a conocer la obra de *Gabriel García Márquez* y el realismo mágico.

COMPañIA:

Teatro Comunidad

— TEATRO —
EL PARQUE



DURACIÓN:
60 minutos



PÚBLICO:
Juvenil
(12 años en adelante)

¡ESCANÉAME!



SERVICIOS Y TARIFAS

Teatro El Parque se encargará de suministrar:

* INSUMOS DE LOGÍSTICA

El cual está conformado por:

1

Coordinador
logístico

2

Brigadistas
contra
incendios

(Certificados por el SUGA)

4

Operadores
logísticos

* INSUMOS DE SALUD

El cual está conformado por:

2

Auxiliares de
enfermería

(Certificados por el SUGA)

COMPRA DE ENTRADAS

1. Se debe realizar la reserva con **1 mes de antelación** al evento, vía correo electrónico.



2. Una vez realizada la reserva, **Teatro El Parque** se encarga de gestionar la publicación del evento en la plataforma de **Tuboleta**.



3. Desde esta plataforma se podrá adquirir la boletería del evento.



* La institución debe asegurar una compra **mínima de 160 boletas** para los niños. El **Teatro El Parque** ofrecerá 11 boletas de cortesía que serán destinadas para profesores y acompañantes.

VALOR BOLETAS



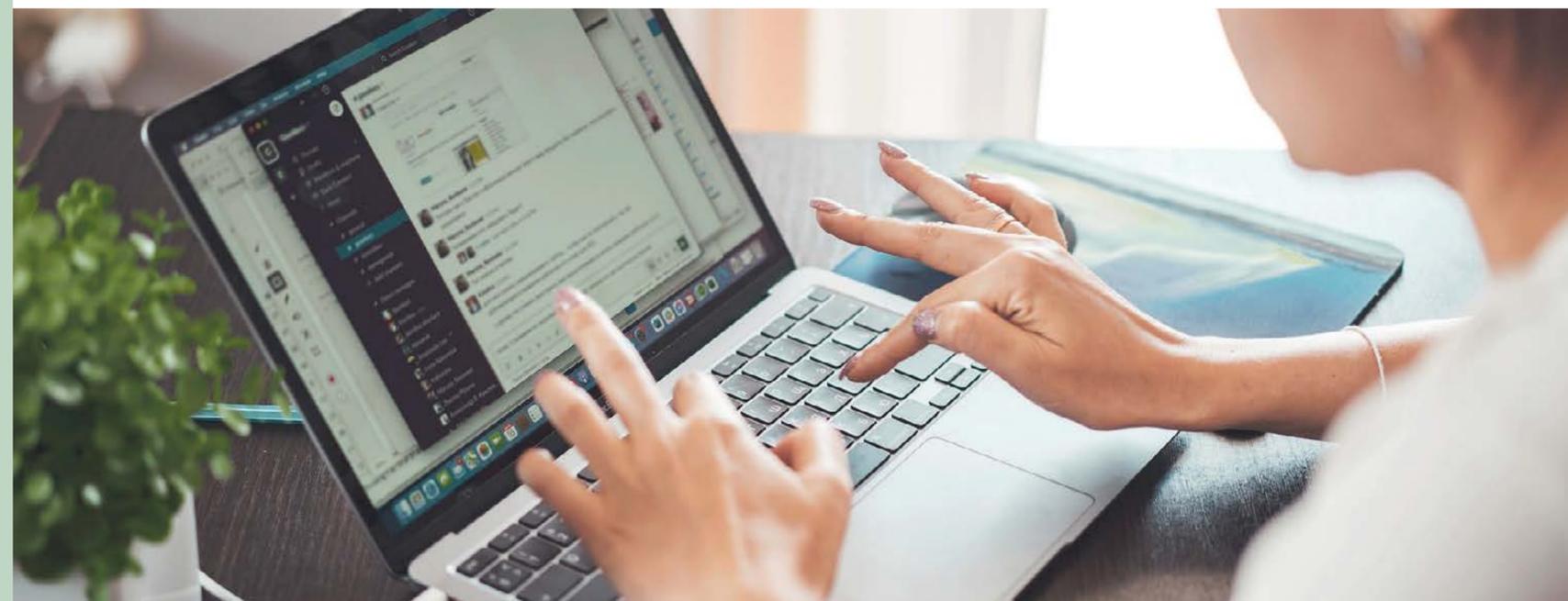
* No incluye servicio **Tuboleta**.



CONTACTO Y RESERVAS

El Teatro El Parque ofrecerá asesoría y acompañamiento en la planeación del evento para garantizar la mejor experiencia.

La reserva se debe realizar mediante el correo electrónico red.escenarios@idartes.gov.co





———— **TEATRO** EL PARQUE ————
PARQUE NACIONAL | Carrera 5 No. 36 - 05

———— TEATRO ————
EL PARQUE
————



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

