



4to
Aniversario

14 de diciembre del 2024
12:00 m. - 4:00 p.m.

El Castillo de las Artes
Calle 23 No. 14 - 19

El Castillo VIP era un club de entretenimiento nocturno que fue allanado en el 2017 por el Cuerpo Técnico de Investigaciones (CTI) de la Fiscalía General de la Nación, como parte de un proceso de extinción de dominio. Esta acción fue realizada, luego de que la Fiscalía comprobara que El Castillo pertenecía al narcotraficante José Ricardo Pedraza Díaz, acusado de dirigir una red de lavado de activos.

En ese entonces, la estructura del Castillo VIP contaba con cinco pisos distribuidos de la siguiente manera, según la Alcaldía de Bogotá: En el primer piso, se encontraba el club nocturno; en el segundo estaban ubicadas las habitaciones donde las trabajadoras sexuales trabajaban; y los demás pisos eran utilizados como vivienda por las personas que trabajan en el Castillo VIP.

Desde el 2020, el predio pasó a ser responsabilidad del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud, Idipron, en articulación con el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Fuga y la Secretaria Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, y fue en ese momento, cuando el Castillo VIP Night Club empezó a transformarse en El Castillo de las Artes.

En ese mismo año, por medio del Convenio Interadministrativo 2491, El Castillo de las Artes empezó operaciones, sin embargo, las instalaciones presentaban graves problemas de infraestructura y múltiples problemas hidráulicos y eléctricos, lo que llevó a las entidades a iniciar obras de reparación.

Pese a esto, El Castillo empezó a realizar trabajo comunitario con las comunidades del Barrio Santafé, en especial jóvenes del Idipron, mujeres transgénero y colectivas artísticas del territorio, quienes acompañaron el proceso de reparación y recuperación del predio.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar, que las modificaciones que se realizaron no buscaron cambiar la infraestructura en sí, ya que era importante conservar la memoria de El Castillo, demostrando con esto, que es posible transformar una infraestructura en un espacio que vincula a la comunidad, alrededor de los derechos culturales, desde un enfoque comunitario.

El Castillo de las Artes, centro artístico y cultural del barrio Santafé de la localidad de Los



Mártires, ubicado en la calle 23 # 14-19, abrió sus puertas el 16 de diciembre de 2020 para convertirse en un espacio para las artes, la memoria, la convivencia y el aprendizaje. Desde entonces, ha tenido un gran impacto comunitario a través de un proyecto interinstitucional, logrando configurarse como un proyecto social y económico, donde las ciudadanías, las poblaciones y los sectores sociales son protagonistas de sus propias historias, estéticas y narrativas.

Abrir las puertas de El Castillo de las Artes a la ciudadanía implicó que el Idartes y el Idipron, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA y la Secretaria Distrital de Justicia, Seguridad y Convivencia suscribieran el convenio marco interadministrativo 2491 de 2020 con el objeto de: "Aunar esfuerzos administrativos, técnicos y recursos humano, para adelantar acciones, actividades, proyectos y/o eventos orientados a promover la participación, empoderamiento, visibilización, activación y reconocimiento de las prácticas creativas, sensibles, memorias y expectativas de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, y sus entornos familiares y comunitarios, en alto grado de vulnerabilidad social para el goce efectivo de los derechos culturales, a través del arte y la cultura en Bogotá".

Con el pasar de los años, El Castillo de las Artes ha consolidado un espacio para el desarrollo de diferentes procesos artísticos, procesos de co-creación colectiva, diálogo de saberes, oficios para la vida, hace parte de la noche de los museos de Bogotá, y es un referente de circulación permanente para las artes (cine foros, exposiciones, performance, intervenciones, conciertos, obras de teatro, danza), así como una estrategia denominada Castillo al Barrio, la cual busca descentralizar la oferta artística y cultural alrededor del barrio Santafé, siempre acompañados estos procesos de una olla comunitaria.

Y para celebrar la transformación de este lugar nació el Festival El Castillo de las Artes, como un modo de acercar a la ciudadanía de Bogotá a este espacio, que ha promovido la formación, la creación, la circulación de diferentes dimensiones artísticas, y que han buscado garantizar el acceso y desarrollo de los derechos culturales de los distintos sectores sociales, poblacionales de la zona, como lo son: niños, niñas, adolescentes, población migrante, personas dedicadas a actividades sexuales pagadas, personas en habitabilidad de calle, adultos, madres cabeza de hogar, personas en riesgo de vulnerabilidad, personas mayores, personas con discapacidad, personas de los sectores sociales LGBTIQ+ y comunidad en general.

El primer aniversario fue el 16 de diciembre de 2021, y en medio de la pandemia del COVID-19, este espacio buscó recordar el poder del arte en medio de la crisis sanitaria que se vivió en el mundo. Esta celebración contó con una programación de espacios de



formación artística y cultural a cargo de las diferentes colectivas artísticas que acompañaron y fortalecieron su quehacer artístico ese año.

En este primer aniversario se contó con la participación del ensamble transgénero Les Fantastiques, se arropó El Castillo de las Artes, gracias a Virgelina Chara (víctima del conflicto armado que lidera la Unión de Costureros), y se llevó a cabo la socialización del primer circuito de Mujeres de la Línea de Arte y Memoria Sin Fronteras del Idartes.

Por otra parte, el segundo aniversario se llevó a cabo el 23 de diciembre de 2022, con la intervención de urbanismo táctico frente a El Castillo de las Artes, muestras artísticas de los procesos comunitarios, presentaciones de Idipron, feria de emprendimientos locales, obra Comunitas de Danza Teatro y grupo Coral.

Para el cierre de la anterior administración de la Alcaldía de Bogotá el tercer aniversario se llevó a cabo 15 diciembre 2023, en este día se contó con muestras artísticas de colectivas artísticas de El Castillo de las Artes como Exótic School, con una muestra de pole dance, presentación del ensamble transgénero Les Fantastiques, Faldas de Colombia, Arcupa, Batucada y Circo Nicolo de Idipron, así con la presentación de artistas en Tarima como The Klaxon, Canto Verde, Orquesta Fanfarria, Adalberto Cabezas, la Filarmónica del conservatorio de Idipron. Asimismo, se contó con zona de emprendimientos locales, exposición de Memorias Vivas de Un no Museo de la socialización de la III Noche de Museos de Bogotá, en donde El Castillo de las Artes participó con el apoyo de mediadores y mediadoras comunitarias.





EL
Castillo
de las
ARTES
BARRIO SANTA FE



FESTIVAL **EL CASTILLO** **DE LAS ARTES - 2024**

El Instituto Distrital de las Artes, Idartes, a través de El Castillo de las Artes, llevó a cabo el Festival El Castillo de las Artes el 14 de diciembre de 2024: un evento gratuito que buscaba celebrar el IV aniversario de este centro artístico y cultural del barrio Santafé. Fue un espacio donde las artes y la convivencia fueron las protagonistas para festejar la diversidad cultural de la localidad de los Mártires. Esto fue posible, a través de diferentes muestras artísticas, jornadas de salud para mascotas, arte urbano, música, Dj, talleres para niños, niñas, adolescentes, la familia y la comunidad, entre otras actividades.

Este Festival se enmarca el objetivo 'Bogotá confía en su bien-estar' del 'Plan de Desarrollo 2024-2027 'Bogotá Camina Segura', que entre otros aspectos busca consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas.

Ganadores de la convocatoria distrital del Festival El Castillo de las Artes

Este año se llevó a cabo una convocatoria distrital desde El Castillo de las Artes para seleccionar a las y los artistas que se presentarían en el Festival, esto con el apoyo a la gestión de Fundación Arteria.

DANTEXCO @DANTEXCOLOMBIA

Danza Teatro Experimental de Colombia



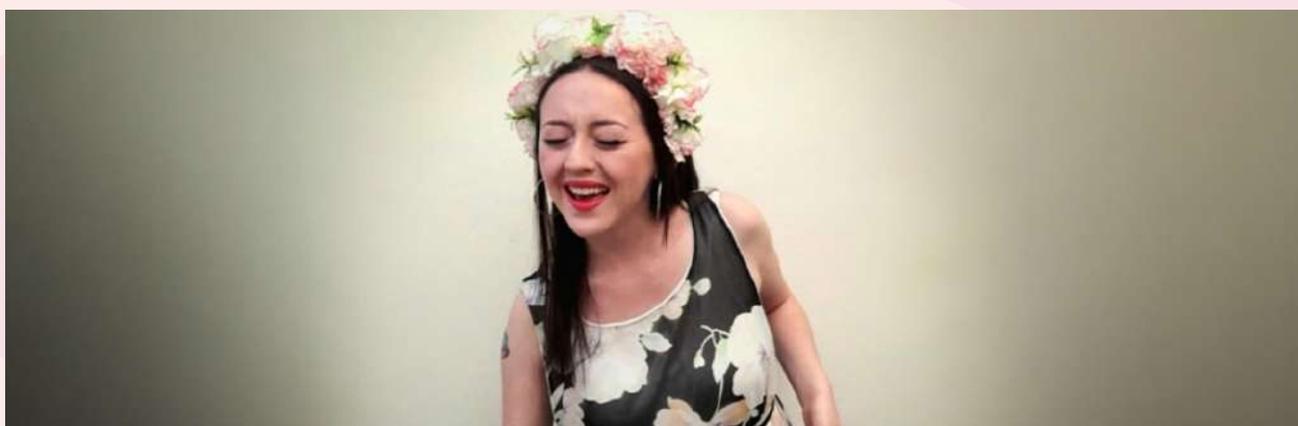
Dantexco tiene nueve años de constitución, a partir de la unión de otros procesos artísticos que se llevaban a cabo en Bogotá por más de 10 años. Desde entonces, se ha destacado por la participación en las disciplinas artísticas de danza y teatro, además de haber obtenido premios correspondientes a la calidad de la labor. Se destaca la creación de más de cinco piezas teatrales orientadas para público infantil y seis piezas orientadas para jóvenes y adultos. En el ámbito alternativo DANTEXCO se ha destacado por su participación en eventos de Calle, tales como asaltos culturales, Ferias, Festivales y otros espacios no convencionales e Internacionales

GERMÁN MALAVER @GERMALAVER



Músico profesional, egresado de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Como intérprete, ha integrado agrupaciones institucionales como la Estudiantina del Altiplano Cundiboyacense y la Estudiantina de Cundinamarca. Desde el año 2019 es integrante de Los Vitocos, agrupación independiente cuya propuesta gira en torno a las músicas campesinas de los andes colombianos, con quienes ha publicado 3 sencillos musicales y ha hecho parte de festivales como el Sonamos Latinoamérica de Perú y Ecuador, el Convite Cuna Carranguera y el Festival Colombia al Parque 2024.

MAR GARAY @MARGARAYMUSICA



Cantautora Bogotana que explora las sonoridades latinoamericanas y colombianas compartiendo historias, realidades sociales y voces del territorio. A través de sus composiciones Mar propone conversaciones y reflexiones en torno a la paz. Mar Garay música, tiene la profunda convicción de que la canción es una fuerza que actúa en la transformación social.



Es un colectivo que lleva realizando proyectos de formación, investigación y creación durante 3 años ininterrumpidos. Tiene como propósito generar conocimientos alrededor de la danza contemporánea y las artes escénicas, involucrando siempre las problemáticas que giran en torno al contexto y el territorio en el que nos movilizamos como artistas. Movimiento infinito está a cargo de Anibal Quiceno y Carlos Muñoz, quienes en esta oportunidad logran consolidar una obra que aborda la problemática de las relaciones humanas y lo que conlleva en este sentido el desconocimiento de nuestro cuerpo y el extrañamiento de quienes nos rodean, La flor de la vida, una obra que nos invita a pensar y reflexionar las dinámicas en que nos movilizamos en el espacio y reconocemos al otro y a nosotros mismos. En esta oportunidad los intérpretes de esta pieza de dueto escénico estarán a cargo de los bailarines Carlos Muñoz y Nicole Gonzáles.



OTROS



ARTISTAS

Otros artistas y colectivos artísticos que acompañaron el Festival

En esta edición, artistas y colectivos artísticas que acompañaron el proceso de Idartes en El Castillo de las Artes hicieron presencia para demostrar cómo el arte es un mecanismo para la transformación social de los territorios.

ARTISTA URBANO CHAMBON

@CHAMBON.TC



Chambon, palabra indígena que traduce artesano. Como artista urbano se ha dedicado a representar y rescatar la memoria ancestral, los oficios tradicionales y las raíces étnicas en discursos alrededor del hogar, las resistencias y la multiculturalidad colombiana.

SIUGA FOREVER MUSIC

@SIUGAFOREVERMUSIC



Esta agrupación es un grupo profesional y ante todo humano de artistas, todos con discapacidad visual. Las y los artistas que integran SIUGA FOREVER MUSIC, se distribuyen en una cuerda orquestal estructurada de la siguiente manera:

Percusión: Congas, timbales, caja, güira y bongos.

Armonías: Piano armónico, piano melódico, bajo eléctrico, saxofón y acordeón.

Voces: Voz femenina, voz masculina y coros.

La participación de esta agrupación fue posible por el apoyo de la Fundación Gilberto Avendaño – FUGA

KONVIXION

@KONVIXION_



Esta agrupación en todas sus presentaciones impregna de energía e inspiración al público, mueve emociones y suscita cambios. Como ellos mismos lo explican "Hacemos sentir libre a nuestra gente, pues en el discurso y en la realidad social, la sanción y la

represión no son parte de nuestra dinámica; combatimos por hacer entender que las fronteras son una invención del poder para el poder, que quienes hacemos parte de los pueblos en conflicto, soportamos cada día una lucha por nuestro derecho propio de ser libres y felices". Sus integrantes hacen parte del Idipron.

La participación de esta agrupación fue posible por el apoyo de la Fundación Gilberto Avendaño – FUGA

DJ RASUREITOR @RASUREITOR



Peluquera artística disidente, DJ de Rap, música de la periferia y una muralista que con su sentido social aporta a la cultura disidente de Bogotá.

COLECTIVO GUACHERNA @QUE.GUACHERNA



Guacherna, fiesta memoria y tradición, es un colectivo de personas adultas y personas mayores que se reúnen por intereses comunes en torno a la danza folclórica Colombiana. También se investiga alrededor del movimiento danzado contando historias que hacen alusión al acervo y los saberes tradicionales con el aporte de cada individuo que forma parte de este colectivo que lleva ya 5 años desde sus inicios y aún sigue en permanente construcción y transformación.

Desde el año 2021 desarrollan actividades de formación en El Castillo de las Artes con Idartes, los últimos dos años con mayor apoyo de esta entidad, convirtiéndolo la Guacherna en el grupo base de adulto y persona mayor que practica danza folclórica en El Castillo.

ESCUELA COMUNITARIA EXOTIC SCHOOL

@EXOTICSCHOOLBYEBRA



Desde el año 2021, en El Castillo de las Artes, la Escuela Popular de Danzas Exóticas y No Convencionales Exotic School imparte clases de pole dance como una exposición viva y constante al servicio de la comunidad, en pro del bienestar del cuerpo y la mente. Esta escuela ha creado un tejido social y cultural en torno al arte y a las danzas exóticas, con un enfoque diverso. El objetivo es que el imaginario de estigma que pesa sobre las danzas exóticas sea transformado, reconociendo y valorando el aporte que hacen a cada artista desde la libertad de pensamiento y la libertad del cuerpo.

EL
Castillo
de las
ARTES
BARRIO SANTA FE