

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$3,117	37.34	\$36,124	\$30,698	84.98
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$3,117	37.34	\$36,124	\$30,698	84.98
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,598	99.96	\$8,347	\$3,117	37.34	\$36,124	\$30,698	84.98

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	100.22%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	100.02%	
2022	87,650.00	89,100.00	89,279.00	100.20%	
2023	90,800.00	92,920.00	92,928.00	100.01%	
2024	93,000.00	93,000.00	33,354.00	35.86%	⊘
al Plan de Desarrollo				35.86%	⊘

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

Avances y Logros: Mediante las estrategias de encuentros grupales se atendieron 23,588 niños y niñas y Circulación de obras escénicas y musicales 9,443, Contenidos físicos y digitales 323 niños y niñas, por lo que se alcanzó al corte la atención de 33,354 beneficiarios alcanzando un 35,9% para la vigencia. Estos beneficiarios se encontraban distribuidos por localidades de la siguiente manera: Usaquén 1568, Chapinero 324, Santa Fe 1738, San Cristóbal 1347, Usme 2988, Tunjuelito 2146, Bosa 4437, Kennedy 3182, Fontibón 1158, Engativá 2004, Suba 4756, Barrios Unidos 361, Teusaquillo 268, Mártires 1034, Antonio Nariño 405, Puente Aranda 1042, La Candelaria 157, Rafael Uribe Uribe 1513, Ciudad Bolívar 2876, Sumapaz 50. Para el cumplimiento de las metas que se contemplan en este periodo se ha iniciado la implementación con éxito del modelo de atención relacionado con la estrategia de Encuentros grupales, dentro del cual se adelanta la articulación con niveles locales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Educación del Distrito e Instituciones Privadas, logrando así atender las unidades de servicio e instituciones focalizadas dentro de cada convenio marco, así como programar visitas de grupos de niñas y niños de estas entidades a los Laboratorios artísticos del programa. De igual manera, desde la estrategia de Circulación se han adelantado atenciones en la mayoría de las localidades del distrito, en otras instituciones de la SED, SDIS e ICBF, algunas instituciones privadas con el ánimo de llegar a más niñas y niños en la ciudad. Adicionalmente se han brindado atenciones en escenarios culturales de la ciudad y entidades aliadas como: BiblioRed, Museo Nacional, Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE, con la Secretaría de desarrollo económico, Casa Museo Quinta Bolívar, Planetario de Bogotá, Escenario Móvil, y Teatro El Parque. Desde la estrategia de Contenidos se han desarrollado acciones de cara al cumplimiento de la meta de la estrategia, las cuales han sido: Divulgación de contenidos digitales y documentos de investigación a través de sus redes sociales y de la página web del programa www.nidos.gov.co. Se siguen adelantando otras actividades estratégicas, como: Mediación de contenidos digitales con niñas y niños beneficiarios del Programa. Esta línea de atención nos permite atender de forma directa a los beneficiarios del mismo y estas atenciones se están reportando para el cumplimiento de la meta de la estrategia. Proceso de creación y producción de 3 nuevos contenidos digitales. Dichos contenidos servirán para atender a las niñas y niños de la ciudad a través de la página web del programa Nidos y a través de la mediación de los mismos. CorreoUrieD.10042024.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	55,021.00	100.04	58,450.00	58,451.00	100.00	58,500.00	23,588.00	40.32			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,588	\$6,490	98.52	\$5,736	\$5,732	99.94	\$6,172	\$2,393	38.77	\$26,647	\$22,693	85.16
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,800.00	1,802.00	100.11	1,990.00	1,994.00	100.20	2,000.00	323.00	16.15			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$365	100.00	\$340	\$340	100.00	\$412	\$128	30.98	\$1,709	\$1,412	82.59
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	32,300.00	32,456.00	100.48	32,480.00	32,483.00	100.01	32,500.00	9,443.00	29.06			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$805	100.00	\$927	\$927	100.00	\$1,044	\$376	36.07	\$3,946	\$3,278	83.09
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	21.00	100.00	22.00	22.00	100.00	23.00	22.00	95.65			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$290	\$283	97.69	\$225	\$225	100.00	\$232	\$70	30.02	\$1,035	\$865	83.54
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,006.00	100.60	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	306.00	30.60			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$259	\$259	100.00	\$160	\$160	100.00	\$225	\$77	34.01	\$1,492	\$1,343	90.00
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	1.00	100.00	0.50	0.44	88.00	4.00	3.94	98.50
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$213	\$213	100.00	\$262	\$74	28.26	\$1,295	\$1,107	85.49
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$17,281	45.02	\$141,307	\$118,909	84.15
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$17,281	45.02	\$141,307	\$118,909	84.15

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15
96 257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio	\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,243	\$31,172	99.77	\$38,382	\$17,281	45.02	\$141,307	\$118,909	84.15

**Indicador(es)**

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	61,000.00	61,228.00	100.37%	
2023	66,000.00	52,050.00	52,306.00	100.49%	
2024	45,000.00	68,807.00	24,235.00	35.22%	82.37%
TOTAL	250,000.00	252,749.00	208,177.00	al Plan de Desarrollo 82.37%	

Retrasos y soluciones: No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del program

Avances y Logros: La importancia de las prácticas artísticas en la vida cotidiana de los bogotanos se ve reflejada en el avance alcanzado en el cumplimiento de la meta plan en el primer trimestre, llegando al 35% de ejecución en la vigencia actual y beneficiando a un total de 24.235 personas. Este avance demuestra un cambio importante en la distribución de beneficiarios atendidos en cada una de las líneas de atención, resaltando la relevancia de las líneas de atención abiertas a la comunidad.

En particular, la línea Arte en la Escuela ha atendido a 16.931 estudiantes de los colegios públicos focalizados, lo que representa un 37,17% de la meta proyectada para esta línea, evidenciando un progreso significativo respecto al mes anterior a pesar de las dificultades presentadas con el suministro de transporte escolar complementario período por parte de la Secretaría Distrital de Educación (SED). Además, se destaca la firma del convenio interinstitucional con la SED, que permitirá atender a 5.500 niños, niñas y adolescentes de colegios públicos focalizados.

Por otro lado, la línea Impulso Colectivo ha atendido a 3.477 beneficiarios en procesos de formación, inicialmente en lugares donde el Programa cuenta con equipamientos propios. Por otra parte, Converge Crea ha llegado a una cobertura de 3.827 personas beneficiarias mediante alianzas con diferentes entidades y en los Centros Crea, brindando acceso a las prácticas artísticas para poblaciones en riesgo de vulneración de derechos.

**Proyecto(s) de inversión**

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 176,190 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	43,044.00	100.10	33,000.00	33,199.00	100.60	45,551.00	16,931.00	37.17	176,190.00	149,427.00	84.81
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$12,235	\$12,174	99.50	\$9,078	\$9,067	99.88	\$13,698	\$5,530	40.38	\$52,513	\$44,143	84.06
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	7.00	100.00	2.00	1.00	50.00	25.00	24.00	96.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,637	96.60	\$1,995	\$1,959	98.21	\$755	\$0	0.00	\$6,835	\$5,970	87.36
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$9,897	\$9,859	99.61	\$11,814	\$11,790	99.80	\$15,624	\$8,886	56.88	\$48,347	\$40,662	84.10
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.40	100.00	0.70	0.70	100.00	0.10	0.04	40.00	2.00	1.94	97.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$59	\$59	100.00	\$128	\$128	100.00	\$110	\$27	24.59	\$365	\$281	76.83
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.40	100.00	0.40	0.40	100.00	0.20	0.07	35.00	2.00	1.87	93.50
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$245	\$245	100.00	\$135	\$135	100.00	\$137	\$32	23.38	\$951	\$843	88.71
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	22.00	100.00	21.00	21.00	100.00	4.00	0.80	20.00	80.00	77.80	97.25
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$737	\$737	100.00	\$607	\$607	100.00	\$720	\$139	19.23	\$2,908	\$2,326	80.00
(S)7	Atender 30,840 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,200.00	6,319.00	101.92	9,500.00	9,506.00	100.06	11,500.00	3,827.00	33.28	30,840.00	23,328.00	75.64
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,159	\$2,159	100.00	\$2,243	\$2,243	100.00	\$2,169	\$882	40.68	\$7,532	\$6,232	82.74
(S)8	Atender 42,970 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,800.00	11,865.00	100.55	9,550.00	9,601.00	100.53	11,500.00	3,477.00	30.23	42,970.00	35,422.00	82.43
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,819	\$6,819	100.00	\$5,243	\$5,243	99.98	\$5,169	\$1,784	34.52	\$21,856	\$18,451	84.42
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$175	11.65	\$6,095	\$4,769	78.26
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$175	11.65	\$6,095	\$4,769	78.26
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$1,500	\$175	11.65	\$6,095	\$4,769	78.26

**Indicador(es)**

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2023	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2024	12.00	12.00	2.11	17.58%	83.52%
al Plan de Desarrollo				83.52%	

Retrasos y soluciones: Se han tenido retrasos en la ejecución de actividades debido a los cambios administrativos y la suspensión de la contratación en la entidad. En el mes de marzo se avanzó en los estudios previos para la contratación y han sido radicados en la Oficina Asesora Jurídica para revisión.

Avances y Logros: Se definieron los doce espacios para la vigencia 2024, los cuales han avanzado así:

1. Libro al viento.
2. Presentaciones de nuevos títulos.
3. Procesos de formación i.) Lanzamiento de talleres distritales de escrituras creativas.
4. Encuentro Distrital de Escritura Creativa.
5. Formación a formadores: i.) Talleres de formación Libro al viento.
6. Feria del libro.
7. Presentación de premios Programa Distrital de Estímulos- PDE Gerencia de Literatura.
8. Procesos de participación: Sesiones del Consejo Distrital de Literatura (2).
9. Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias.
10. Agenda de autor.
11. Distribución física y virtual de Libro al Viento.
12. Picnic literario.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	0.05	0.42				
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$627	\$627	100.00	\$736	\$105	14.20	\$3,000	\$2,368	78.94	
(S)2	Implementar 9 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.00	0.00	9.00	8.00	88.89	
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$41	\$41	100.00	\$60	\$0	0.00	\$429	\$369	86.02	
(S)3	Realizar 3,175 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,143.00	1,143.00	100.00	632.00	632.00	100.00	200.00	16.00	8.00	3,175.00	3,047.00	95.97	
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$638	100.00	\$411	\$411	100.00	\$662	\$60	9.10	\$2,442	\$1,840	75.36	
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales , una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.35	0.35	100.00	0.15	0.05	33.33	2.00	1.90	95.00	
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$22	\$22	100.00	\$42	\$10	23.83	\$224	\$192	85.71	
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$120	37.50	\$1,530	\$1,255	82.06	
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$120	37.50	\$1,530	\$1,255	82.06	
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$280	100.00	\$320	\$120	37.50	\$1,530	\$1,255	82.06	

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2023	0.25	0.25	0.25	100.00%	
2024	0.05	0.05	0.01	20.00%	96.00% ★
TOTAL	1.00	1.00	0.96	al Plan de Desarrollo	96.00% ★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos al corte

Avances y Logros: Se avanzó en la contratación de una persona responsable de la entrega y consolidación del documento, que recogerá las lecciones aprendidas en la implementación del proyecto de internacionalización y entregará las recomendaciones para el nuevo Plan de Desarrollo. Con la orientación de la Dirección General, se revisaron los componentes del documento y se estableció una ruta de trabajo para la entrega del documento durante los meses de abril y mayo de 2024.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1 Desarrollar 32 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	1.00	1.00	11.00	9.00	8.00	3.00	32.00
Recursos	\$50	\$50	\$133	\$160	\$81	\$83	\$507
(S)2 Posicionar 17 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	2.00	2.00	3.00	6.00	5.00	1.00	17.00
Recursos	\$57	\$0	\$56	\$55	\$13	\$44	\$225
(S)3 Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	3.00	3.00	6.00	4.00	5.00	2.00	20.00
Recursos	\$9	\$9	\$33	\$31	\$37	\$39	\$148
(S)4 Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	10.00	10.00	20.00	20.00	20.00	9.00	80.00
Recursos	\$53	\$53	\$59	\$52	\$70	\$45	\$280
(S)5 Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	0.10	0.10	0.30	0.30	0.25	0.05	1.00
Recursos	\$31	\$31	\$70	\$81	\$79	\$109	\$360

21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$153,077	\$149,213	97.48	\$121,430	\$12,626	10.40	\$539,140	\$403,121	74.77
0 N/A	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$153,077	\$149,213	97.48	\$121,430	\$12,626	10.40	\$539,140	\$403,121	74.77
147 Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,777	\$4,763	99.72	\$3,589	\$3,589	100.00	\$4,462	\$815	18.26	\$19,372	\$15,595	80.50

Indicadores

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00% ★
TOTAL				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Para el caso del COMPONENTE DE GESTIÓN ARTÍSTICA (CREACIÓN, CO-CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS) durante el periodo reportado se realizaron 12 actividades menos de las 33 proyectadas, en términos acumulados, debido principalmente al impacto generado por los retrasos en la vinculación de los equipos de gestión territorial, de gestión artística y de producción del programa, lo que retrasó igualmente el inicio de las gestiones en las localidades para la programación de obras. La solución que se activa consiste en redistribuir el número de actividades no realizadas en las proyecciones de actividades de los meses de abril y mayo

Avances y Logros: Entre enero y marzo se acordaron las acciones que constituirán la estrategia intercultural de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: línea Arte y Memoria sin Fronteras, Sectores Sociales y Pueblos Étnicos. Las acciones y porcentajes de ponderación son los siguientes: 1) Diseño de la memoria social que se realizará entre las tres líneas tiene una ponderación del 33% del 100 % de la estrategia. 2) Desarrollo de la memoria social que se realiza entre las tres líneas tiene una ponderación del 36 % del 100 % de la estrategia, y 3) Visibilización y circulación de la memoria social que se realiza entre las tres líneas tiene una ponderación del 31% del 100 % de la estrategia. Los productos contemplados son: A) Cápsulas para registro audiovisual en el que se documenta visualmente las relaciones interculturales que surgieron en torno a los conversatorios en donde se trató la discriminación

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

## Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15	
<p>interseccional a través del desarrollo de entrevistas visuales con representantes de las culturas de comunidades negras y afrocolombianas y raizal. B) Circulación de las cápsulas de las tres líneas contenidas en el registro audiovisual en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Se realizó concertación de la participación de las 3 unidades de gestión en la Sala de Conversión Digital Nencatacoa en el marco de la Feria del Libro 2024.</p> <p>Con el objetivo de desarrollar una estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus diversas poblaciones y territorios, el programa CULTURAS EN COMÚN ha implementado metodologías colaborativas a través de sus componentes de 1. GESTIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA, 2. GESTIÓN ARTÍSTICA (CREACIÓN, CO-CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS), y 3. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. Estas metodologías permiten un diálogo horizontal con las comunidades en los territorios, reconociendo sus demandas y necesidades.</p> <p>A la fecha, el programa ha llevado a cabo un total de treinta y nueve (39) artístico-culturales como parte de la estrategia intercultural, así:</p> <p>1. COMPONENTE DE GESTIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA: Desde este componente, se busca generar acciones efectivas para el reconocimiento de las nociones y percepciones de las comunidades en relación con los derechos culturales. Para la presente vigencia, se estableció una meta de cuarenta (40) actividades culturales. Hasta la fecha, se ha alcanzado un total acumulado de dieciocho (18) actividades, lo que representa un 45% de avance.</p> <p>2. GESTIÓN ARTÍSTICA (CREACIÓN, CO-CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS): Desde este componente, se busca incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como promover su apropiación por parte de la comunidad. Para la presente vigencia, se estableció una meta de ciento dos (102) actividades artísticas. Hasta la fecha, se ha alcanzado un total acumulado de veintiún (21) actividades, lo que representa un 20.59%.</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 482 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	476.00	476.00	100.00	480.00	480.00	100.00	482.00	75.00	15.56			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$575	\$575	100.00	\$369	\$369	100.00	\$486	\$87	17.92	\$2,127	\$1,720	80.87
(C)4 Realizar 1,290 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,104.00	1,104.00	100.00	1,200.00	1,200.00	100.00	1,290.00	133.00	10.31			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,402	\$2,401	99.97	\$1,449	\$1,449	100.00	\$2,008	\$260	12.93	\$9,295	\$7,460	80.26
<b>7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00	100.00
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2 Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00	100.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3 Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29	100.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4 Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91
<b>7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	81.00	101.25	80.00	80.00	100.00	39.00	18.00	46.15	200.00	179.00	89.50
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$486	\$486	100.00	\$417	\$417	100.00	\$713	\$152	21.30	\$1,615	\$1,054	65.27
(S)2 Realizar 568 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	250.00	100.00	216.00	216.00	100.00	102.00	21.00	20.59	568.00	487.00	85.74
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,121	\$1,108	98.84	\$1,178	\$1,178	100.00	\$1,073	\$266	24.77	\$3,371	\$2,551	75.68
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.22	22.00	3.00	2.22	74.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$193	\$193	100.00	\$177	\$177	100.00	\$183	\$51	27.76	\$554	\$421	76.07
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$807	\$807	100.00	\$946	\$946	100.00	\$716	\$84	11.66	\$3,858	\$3,211	83.22
<b>Indicador(es)</b>																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2022	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2023	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2024	3.00	3.00	0.50	16.67%	88.10%
TOTAL	21.00	21.00	18.50	al Plan de Desarrollo 88.10%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos.

Avances y Logros: Entre enero y marzo se avanzó en definir las tres estrategias, de las 21, que constituyen la vigencia 2024: 19) Documentos y/o productos creados a partir de las actividades con enfoque étnico, de género, diferencial de sectores sociales y diferencial de grupos etarios. 20) Documentos de trabajo creados a partir del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio (no contemplados en la gestión documental de los consejos como las actas); procesos organizativos de los sectores artísticos; y/o actividades de construcción de ciudadanía y control social. 21) Informes de gestión, informes cualitativos y cuantitativos, sistematizaciones, matrices internas, documentos administrativos, proyectos de inversión, articulación con gestión documental.

Entre 2020 y 2023 se han definido 18 estrategias de transferencia de conocimiento que agrupan las categorías: 1) Procesos de investigación. 2) Publicaciones (físicas y digitales). 3) Producción de contenidos en formatos audiovisuales, de audio, o multimedia. 4) Procesos de documentación de las artes. 5) Procesamiento de datos de los sectores artístico y cultural. 6) Procesos de transmisión de conocimiento. 7) Procesos colaborativos con el sector. 8) Repositorios de contenidos. En 2024 las categorías corresponden a: a) Gestión del conocimiento para el reconocimiento de las prácticas artísticas étnicas, poblacionales y territoriales; b) Actividades de apoyo para la participación, el control social, la organización y la construcción de ciudadanía desde las artes; c) Analítica institucional

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	655.00	705.00	729.00	780.00	2637.00	100.00
		Recursos	\$314	\$802	\$592	\$487	\$496	\$2,691	84.14
(C)2	Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	383.00	386.00	387.00	388.00	1439.00	100.00
		Recursos	\$184	\$90	\$215	\$459	\$220	\$1,167	81.08

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,587	\$24,293	84.98	\$29,185	\$27,741	95.05	\$26,773	\$1,171	4.37	\$117,260	\$82,837	70.64
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	---------	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2023	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2024	14.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%
				al Plan de Desarrollo 100.00%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en la meta durante el periodo.

Avances y Logros: Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento para los escenarios, sedes y equipamientos culturales los cuales se encuentran a cargo de la SAF- Infraestructura y Mantenimiento en el marco del plan de desarrollo - meta plan. Estos escenarios se han intervenido en las siguientes actividades y disciplinas: Locativas: relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones; Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos. Eléctricas: relacionadas con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes Dotación Especializada: En lo corrido del mes marzo, se gestionaron 12 contratos y órdenes de compra para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales, 1 se encuentra en ejecución, 4 se encuentran en proceso de pago, 6 se encuentran en proceso de ingreso al almacén y posterior revisión de informe de pago, y finalmente 1 se encuentra en proceso de liquidación. Se cumplió con el proceso de seguimiento a mantenimientos preventivos y correctivos en los diferentes equipamientos. Lo anterior, contribuye de manera significativa en las condiciones en las cuales se encuentran los diferentes escenarios para que sean disfrutados y utilizados por la ciudadanía, de igual manera el mantenimiento y la actualización en términos tecnológicos permite que los eventos y actividades que se ofrecen sean de proporciones mayores y mucho más variadas, finalmente impactando de manera positiva la meta fijada por el área Gestión de recursos: se logró establecer un primer acercamiento con posibles aliados estratégicos tanto de instituciones públicas como privadas. Logros: Posible firma de nuevas autorizaciones de participación: Estas alianzas estratégicas permitirán gestionar recursos, conocimientos y redes de contacto para promover las actividades culturales y artísticas de la Red de Equipamientos Culturales.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

## Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

Fortalecimiento de la red de contactos: Ampliar la red de contacto mediante la incorporación de nuevas organizaciones, instituciones y empresas, aumenta las oportunidades de colaboración futura y el intercambio de recursos y conocimientos.  
 Beneficios: Incremento en la visibilidad y relevancia: La realización de éstas articulaciones, beneficiarán a la Subdirección de Equipamientos Culturales en la visibilidad y relevancia de los Escenarios.  
 Crecimiento de la audiencia y participación: La colaboración con organizaciones aliadas contribuirá en atraer a una audiencia más amplia y diversa a los eventos culturales y artísticos organizados por la red de equipamientos culturales.

#### Proyecto(s) de inversión

##### 7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Elaborar 100 Porciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	0.00	0.00	25.00	60.00	10.00	7.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	\$98	\$1,339	\$316	\$550	\$2,303
(S)2	Realizar 100 Porciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	0.02	0.02	22.98	40.00	32.00	12.00	100.00
	Recursos	\$1	\$1	\$14,750	\$9,994	\$10,931	\$7,427	\$43,102
(S)3	Desarrollar 100 Porciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	4.06	4.06	17.94	40.00	33.00	20.00	100.00
	Recursos	\$127	\$127	\$1,238	\$1,847	\$1,787	\$458	\$5,458
(S)4	Realizar 100 Porciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	14.48	14.48	10.00	30.00	40.52	15.00	100.00
	Recursos	\$1,969	\$228	\$1,700	\$2,450	\$1,576	\$1,740	\$9,435
(K)5	Realizar 100 Porciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos	\$1,044	\$1,008	\$1,902	\$7,705	\$7,178	\$8,404	\$26,233

##### 7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	9.00	7.00	9.00	9.00	9.00	9.00	54.00
	Recursos	\$1,200	\$1,134	\$850	\$308	\$304	\$424	\$4,679
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	9.00	7.00	9.00	9.00	9.00	9.00	54.00
	Recursos	\$2,900	\$2,179	\$4,935	\$4,945	\$5,499	\$7,770	\$26,050

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,791	\$55,480	97.69	\$76,268	\$75,819	99.41	\$74,554	\$9,646	12.94	\$266,628	\$193,876	72.71
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	---------	-------	-----------	-----------	-------

#### Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%	
2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96%	
2023	17,591.00	17,293.00	17,294.00	100.01%	
2024	19,500.00	19,500.00	2,227.00	11.42%	11.42%
				al Plan de Desarrollo	11.42%

Retrasos y soluciones: Sin retrasos al corte.

Avances y Logros: Entre enero y marzo de 2024, las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes realizaron 1556 actividades que beneficiaron 126.674 personas. Se hicieron 1246 actividades en 20 localidades de la ciudad y 310 distritales. Se contó con actividades con enfoque diferencial y poblacional: distintos grupos etarios, comunidades campesinas, familias en situación de vulnerabilidad, mujeres, sectores LGBTIQ, habitantes de calle, personas con discapacidad y personas que ejercen actividades sexuales pagadas. Las actividades son efectuadas bajo el liderazgo de las gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Literatura, Música, las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, la línea Arte y Memoria sin Fronteras y las áreas de Regulación de Artistas en Espacio Público y Producción de la Subdirección de las Artes del Idartes. Entre todas aportaron a cada uno de los componentes definidos en las metas del proyecto de inversión 7585: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamiento; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

Con respecto a la meta plan, que enmarca las acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro, durante el primer trimestre se realizaron 661 actividades que beneficiaron a 96.190 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)5	Realizar 924 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	883.00	100.00	923.00	923.00	100.00	924.00	124.00	13.42		
		Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,833	\$2,833	100.00	\$20,693	\$20,693	100.00	\$5,320	\$0	0.00	\$35,715	\$29,570
(C)6	Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	1,187.00	100.00	1,267.00	1,267.00	100.00	1,404.00	134.00	9.54		
		Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,901	100.00	\$2,660	\$2,660	100.00	\$3,781	\$80	2.12	\$16,822	\$12,799
(C)7	Realizar 7,784 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	6,326.00	100.00	6,500.00	6,500.00	100.00	7,784.00	530.00	6.81		
		Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$17,019	\$17,019	100.00	\$15,595	\$15,590	99.97	\$15,480	\$1,270	8.20	\$57,358	\$42,904
(C)8	Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,535.00	1,535.00	100.00	1,592.00	1,592.00	100.00	1,608.00	215.00	13.37		
		Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,042	\$1,042	100.00	\$2,205	\$2,205	100.00	\$1,213	\$352	29.07	\$5,801	\$4,890
(C)9	Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	908.00	100.00	920.00	920.00	100.00	940.00	123.00	13.09		
		Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,678	\$11,555	98.95	\$15,458	\$15,423	99.77	\$15,025	\$3,113	20.72	\$57,570	\$44,940

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)1	Realizar 185 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	161.00	160.00	99.38	184.00	184.00	100.00	185.00	20.00	10.81		
		Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$732	\$732	100.00	\$537	\$537	100.00	\$1,004	\$197	19.67	\$2,572	\$1,766
(C)2	Realizar 255 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	216.00	216.00	100.00	251.00	251.00	100.00	255.00	18.00	7.06		
		Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$514	\$514	100.00	\$471	\$471	100.00	\$3,142	\$302	9.61	\$4,477	\$1,637
(C)3	Realizar 3,288 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,662.00	2,657.00	99.81	2,689.00	2,689.00	100.00	3,288.00	617.00	18.77		
		Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$18,538	\$17,349	93.59	\$18,158	\$17,748	97.74	\$28,461	\$4,317	15.17	\$83,809	\$53,979
(C)4	Realizar 172 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud	145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	155.00	100.00	171.00	171.00	100.00	172.00	6.00	3.49		
		Recursos	\$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$535	\$535	100.00	\$491	\$491	100.00	\$1,128	\$14	1.23	\$2,504	\$1,390

158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$20,346	97.55	\$43,088	\$41,117	95.43	\$14,925	\$910	6.10	\$132,021	\$107,603	81.50
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-------	------	-----------	-----------	-------

Indicador(es)

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2022	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2023	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2024	100.00	100.00	0.86	0.86%	86.97%
				al Plan de Desarrollo	86.97%

Retrasos y soluciones: No se han presentado retrasos

Avances y Logros: Durante los meses de enero y febrero esta meta ha tenido un avance del 0,85%, de acuerdo con la estructura y ponderación del Plan de Trabajo definido en tres componentes, cada uno de ellos con los siguientes avances:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

Componente 1: ¿Otorgar 8234.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas, con un ponderado general del 50%, el cual no ha tenido avance puesto que las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos durante este se encuentran en etapa de inscripción de propuestas. Sin embargo, se espera entregar un total de 484 estímulos y 7 bolsas concursables por \$6.747.552.000 en estímulos y \$1.263.968.255 en el Banco de Expertos.

Componente 2: ¿Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación, con un ponderado general del 25%, el cual en el periodo reportado alcanzó un avance del 6,75% del total de las 5 fases, particularmente con el avance de 46 propuestas inscritas al cierre de la convocatoria y las acciones relacionadas con la divulgación de la convocatoria, las condiciones, las jornadas de socialización y los consultorios previstos para acompañar a las organizaciones en su proceso de participación.

Componente 3: ¿Realizar 134.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación, con un ponderado general del 25%, el cual en periodo reportado registra un avance ponderado del 1,79% por cuanto entre los meses de enero y marzo se suscribió un contrato de interés público 1129-2024 con la CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO para la realización del proyecto FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO FESTA 2024 por valor de \$202.330.671.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	1,705.00	1,705.00	100.00	2,171.00	2,171.00	100.00	611.00	0.00	0.00	8,234.00	8,022.00	97.43
		Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$9,903	\$9,603	96.98	\$34,601	\$32,665	94.40	\$7,137	\$55	0.78	\$89,886	\$73,134	81.36
(S)2	Realizar 134 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	32.00	100.00	21.00	21.00	100.00	14.00	1.00	7.14	134.00	121.00	90.30
		Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,797	\$2,797	100.00	\$2,084	\$2,084	100.00	\$3,064	\$202	6.60	\$13,428	\$10,567	78.69
(S)3	Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.25	0.25	100.00	0.15	0.07	46.67	1.00	0.92	92.00
		Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$3,457	\$3,453	99.88	\$3,953	\$3,919	99.12	\$1,022	\$413	40.41	\$12,526	\$11,431	91.25
(K)4	Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.27	27.00			
		Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$2,347	\$2,347	100.00	\$1,895	\$1,895	100.00	\$2,141	\$0	0.00	\$10,134	\$7,993	78.87
(K)5	Promover 100 Por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	50.00	50.00			
		Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$2,353	\$2,146	91.17	\$555	\$555	100.00	\$1,561	\$240	15.35	\$6,046	\$4,478	74.06
24	Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$32	2.65	\$4,867	\$3,688	75.76
0	N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$32	2.65	\$4,867	\$3,688	75.76
168	Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	100.00	\$1,200	\$32	2.65	\$4,867	\$3,688	75.76

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00% ★
				al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Sin retrasos para esta meta

Avances y Logros: "En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se dará implementación de actividades que permitan de manera global impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector., se estructuró el documento del convenio de asociación para el desarrollo de la estrategia de formación de Emprende con el Arte esta formación es para emprendedores artísticos en las capacidades de diseño, innovación y gestión de los emprendimientos mediante una metodología híbrida, por otro lado, en el componente de articulación desarrolló mesas de trabajo de la RED-REI. Partiendo de este ejercicio, se procedió a la etapa de diseño, en la cual se estructuró la beca Red de Espacios Independientes REI ¿ 2024, quedando establecida en el Portafolio Distrital de Estímulos 2024, a través de la cual se beneficiará la reactivación y estabilización de este tipo de nodos que articulan agentes y prácticas artísticas. En el mismo sentido para el Componente de Circulación, se elaboró y lanzó la Invitación Cultural de las Zonas de Arte y Emprendimiento en la Ciudad 2024 contando con la participación de 483 emprendimientos inscritos de los cuales se proyecta la selección de 113 propuestas y 27 suplentes. Finalmente en el componente de Gestión del

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%															
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$194,202	\$190,263	97.97	\$171,179	\$33,351	19.48	\$729,062	\$562,441	77.15

conocimiento se proyectó la segunda versión del encuentro de ¿Qué hablamos cuando hablamos de Sostenibilidad? con un enfoque basado en emprendimientos artísticos y culturales e innovación social.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.15	15.00	16.00	16.15	100.94
		Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	\$300	100.00	\$246	\$246	100.00	\$203	\$0	0.00	\$1,090	\$877	80.47
(S)2	Realizar 23 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	8.00	8.00	100.00	1.00	0.20	20.00	23.00	23.20	100.87
		Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	\$395	100.00	\$228	\$228	100.00	\$442	\$32	7.19	\$1,677	\$1,267	75.54
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	6.00	6.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	16.00	17.00	106.25
		Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$306	100.00	\$345	\$345	100.00	\$327	\$327	100.00	\$475	\$0	0.00	\$1,701	\$1,224	71.98
(S)4	Generar 5 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.50	0.15	30.00	5.00	4.65	93.00
		Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$60	\$60	100.00	\$100	\$100	100.00	\$80	\$0	0.00	\$399	\$319	79.97
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85
43	Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85
0	N/A		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85
324	Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	0.03	3.00%	80.60%
				al Plan de Desarrollo	80.60%

Retrasos y soluciones: Para este periodo no se reportan retrasos

Avances y Logros: Para el mes de marzo de 2024 se reporta un avance de 0,30 correspondiente a la fase de planeación y alistamiento. Se avanzó en el desarrollo de diversas acciones para dar cumplimiento a las metas proyectadas durante la vigencia, que incluyen: un (1) Circuito de Arte y Memoria, apoyo a iniciativas artísticas a través de cuatro (4) nodos territoriales y una (1) estrategia de Laboratorio y Festival de Arte y Memoria. En su conjunto estas metas hacen parte de la estrategia distrital para posicionar el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y la reparación simbólica y dar cumplimiento total a lo proyectado por parte del proyecto de inversión 7571 denominado ¿ RECONCILIACIÓN ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS¿.

CIRCUITOS: se avanzó en la realización de una primera reunión con participación de agrupaciones y colectivos artísticos de las localidades priorizadas de Ciudad Bolívar, Usaquén, Bosa, Kennedy, Puente Aranda, Usme y San Cristóbal y se avanzó en la formulación y entrega al área de convocatorias, de la INVITACIÓN CULTURAL: CIRCUITO INTERLOCAL DE ARTE Y MEMORIA ¿TOMAS ARTÍSTICAS POR LA MEMORIA Y LA PAZ¿ 2024 para desarrollar Tomas artísticas por la Memoria y la paz en las localidades priorizadas.

APOYO A INICIATIVAS: se avanzó con la realización de una primera reunión con participación de agrupaciones y colectivos artísticos rurales de los cuatro nodos territoriales de acción, incluyendo las localidades de Usme, San Cristóbal, Ciudad Bolívar; Usaquén, Chapinero, Santa Fe y Suba, igualmente se avanzó en la formulación de la INVITACIÓN CULTURAL LA SEMILLA: COMPARTIR LA COSECHA - FORTALECIMIENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS RURALES Y CAMPESINAS 2024.

LABORATORIOS Y FESTIVAL: Se avanzó en la formulación de la INVITACIÓN CULTURAL: CO-LABORATORIO: NARRAR, SANAR 2024 para diseñar e implementar dos (2) co-laboratorios de exploración y creación musical dirigidos a población víctima del conflicto armado y se avanza en la formulación de la invitación cultural para el co-laboratorio de formación inicial y exploración musical dirigido a niños, niñas y jóvenes del barrio Santa Fe denominado ¿RITMOS DE PAZ PA MI BARRIO¿. En cuanto al Festival, se avanzó en la planificación de la programación, la definición de una temática central que será ¿el arte para crear encuentros imposibles¿, la gestión de alianzas estratégicas para espacios, talleristas e invitados(as) y los Laboratorios de Creación Artística Inclusivo y el Laboratorio audiovisual de archivo y memoria.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	100.00	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85	
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.37	37.00	5.00	4.37	87.40
	Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$360	\$360	100.00	\$227	\$227	100.00	\$265	\$0	0.00	\$1,165	\$900	77.29
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	12.00	100.00	16.00	16.00	100.00	7.00	7.00	100.00	4.00	1.65	41.25	45.00	42.65	94.78
	Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$210	100.00	\$30	\$30	100.00	\$100	\$100	100.00	\$130	\$0	0.00	\$623	\$484	77.74
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	5.00	100.00	3.00	3.00	100.00	1.00	0.44	44.00	26.00	25.44	97.85
	Recursos	\$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$210	\$208	99.05	\$173	\$173	100.00	\$206	\$0	0.00	\$1,335	\$1,109	83.06
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$8,452	34.22	\$89,907	\$71,880	79.95
56 Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$8,452	34.22	\$86,114	\$68,087	79.07
0 N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$8,452	34.22	\$86,114	\$68,087	79.07
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$8,452	34.22	\$86,114	\$68,087	79.07

**Indicador(es)**

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2024	1.00	1.00	0.42	42.00%	82.80%
				al Plan de Desarrollo	82.80%

Retrasos y soluciones: sin retrasos al corte

Avances y Logros: A marzo de 2024, la meta plan de desarrollo presenta un avance de 41,61 el cual obedece a las actividades desarrolladas en las metas así:

1. MIPG: Avance 1,66 de 32
2. Flujo de datos: Avance 6 de 10
3. Comunicación interna y externa: Avance 0,60 de 1
4. Usuarios en redes sociales: Avance 0,83 de 1
5. Visitas en las páginas web de la entidad: Avance 0,44 de 1
6. Apariciones de la entidad en medios de comunicación: Avance 0,88 de 3
7. Aprendizaje por enfoques: Avance 0,60 de 1
8. Sedes Mantenedas: Avance 30,6 de 51

**Proyecto(s) de inversión**

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																				
(C)1	Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,700,000.00	2,614,637.00	96.84	2,915,000.00	2,939,830.00	100.85	3,550,000.00	2,957,743.00	83.32			
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$624	\$602	96.45	\$377	\$377	100.00	\$312	\$178	57.07	\$1,913	\$1,726	90.25
(S)2	Lograr 19,450 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	7,500.00	100.00	6,200.00	6,200.00	100.00	1,100.00	298.00	27.09	19,450.00	19,586.00	100.70
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$437	\$437	100.00	\$769	\$769	100.00	\$833	\$285	34.23	\$3,575	\$3,028	84.68
(S)3	Lograr 15,139,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	4,810,000.00	4,810,010.00	100.00	4,597,978.00	4,597,978.00	100.00	2,240,048.00	1,655,835.00	73.92	15,139,683.00	14,655,153.00	96.80
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$462	\$462	99.99	\$279	\$279	100.00	\$281	\$234	83.33	\$1,716	\$1,638	95.45
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	88.00	100.00	95.00	95.00	100.00	100.00	96.16	96.16			
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$9,460	\$9,071	95.89	\$8,537	\$8,531	99.94	\$7,979	\$2,260	28.32	\$34,651	\$28,353	81.82

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2024

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,525	\$20,518	99.97	\$24,703	\$8,452	34.22	\$89,907	\$71,880	79.95
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud 15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	10.00	6.00	60.00	100.00	96.00	96.00
	Recursos \$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$1,161	\$1,146	98.77	\$254	\$254	99.99	\$357	\$204	57.16	\$2,584	\$2,377	92.01
(C)6 Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud 33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	62.50	62.50	100.00	91.60	91.60	100.00	100.00	60.00	60.00			
	Recursos \$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,159	\$2,139	99.11	\$1,834	\$1,834	100.00	\$2,540	\$831	32.74	\$10,396	\$7,962	76.59
(C)7 Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud 0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	70.00	100.00	90.00	72.00	80.00	100.00	62.00	62.00			
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$30	100.00	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$106	\$75	70.85
(K)8 Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud 34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00			
	Recursos \$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$5,037	\$4,876	96.81	\$8,445	\$8,444	99.98	\$12,372	\$4,460	36.05	\$31,174	\$22,929	73.55
57 Gestión Pública Local	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0 N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicadores

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	66.67%
al Plan de Desarrollo				66.67%	

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1 Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)2 Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
(C)3 Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)4 Alcanzarel 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385	\$385	99.96
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)6 Integrar el 100 Porcentaje De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)7 Diseñar el 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(K)8 Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
<b>FINALIZADA - NO CONTINUA</b>	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369	\$3,369	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES \$82,614 \$71,920 87.06 \$150,450 \$141,509 94.06 \$177,319 \$170,301 96.04 \$215,226 \$211,280 98.17 \$196,482 \$41,803 21.28 \$822,092 \$636,814 77.46

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia  
Al transcurrido del Plan Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe  
Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia  
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada  
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia  
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe  
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia  $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$   
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base  
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:  
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$   
Al transcurrido del Plan  $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$   
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:  
 $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$   
Plan de Desarrollo  $(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia  
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe  
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia  $(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$   
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base  
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:  
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$   
Al transcurrido del Plan  $(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$   
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:  
 $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$   
Plan de Desarrollo  $(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %