

RESOLUCIÓN No. 122 22 - Feb - 2024 **)**

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 del 24 de septiembre de 2021 del Consejo Directivo de la Entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 del 30 de diciembre de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 04 de octubre de 2023 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1453 «Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos».

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en el micrositio web de convocatorias de la Entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co, el documento que contiene los términos y condiciones de la convocatoria en cita.

Que el 16 de noviembre de 2023 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1666 «Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones».

Que en la parte motiva, así como en el Artículo 1° de la citada resolución se designan como ganadores de la **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023**, a los siguientes participantes:

| CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|----------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|------------------|--------------------------|
| [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] |
| 2275-296 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER GONZALEZ SEPULVEDA | NA | CC 74.189.092 | SINCRETISMO VISUAL: GRÁFICA POPULAR MESTIZA | 81.7 | \$ 38.000.000 |
| 2275-144 | PERSONA NATURAL | MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS | NA | CC 1.026.563.639 | PAISAJES SONOROS: BOGOTÁ CIUDAD MURAL Y SONORA | 81.0 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





22 - Feb - 2024

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 y se precisan unas disposiciones»

| 2275-190 | PERSONA NATURAL | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | NA | CC 1.136.886.381 | EL MUNDO ES MI MORADA | 80.0 | \$ 38.000.000 |
|----------|--------------------|--|---|------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| 2275-222 | PERSONA NATURAL | IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA | NA | CC 1.075.657.177 | MIRADAS INVERTIDAS | 87.0 | \$ 38.000.000 |
| 2275-121 | AGRUPACIÓN | PINTABOGOTÁ | DAVID FELIPE DUARTE ROJAS | CC 1.032.493.071 | PINTABOGOTÁ | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 2275-246 | PERSONA NATURAL | JUAN JOSE TAHUA ARDILA | NA CC 80.235.385 NATURALEZA URBANA: MURAL DE SABIDURÍA BOTÁNICA | | 82.3 | \$ 38.000.000 | |
| [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] |

Que en la parte resolutiva de la mencionada resolución se establece:

«ARTÍCULO 5°: Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 23 de febrero de 2024, acorde con las condiciones de la convocatoria»

Qué el 26 de enero de 2024 la Entidad recibió una comunicación electrónica por parte del ganador Óscar Javier González Sepúlveda solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 5 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y el ganador Oscar Javier González Sepúlveda, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Qué el 8 de febrero de 2024 la Entidad recibió una comunicación electrónica de la ganadora María Angélica Castillo Olmos solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 9 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y la ganadora María Angélica Castillo Olmos, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Qué el 8 de febrero de 2024 la Entidad recibió comunicación electrónica del ganador, Daniel Alejandro Cediel Contreras solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando







(

RESOLUCIÓN No. 122 22 - Feb - 2024)

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 y se precisan unas disposiciones»

la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 9 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y el ganador Daniel Alejandro Cediel Contreras, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Qué el 7 de febrero la Entidad recibió comunicación electrónica de la ganadora, Irma Carolina Caycedo Villarraga solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 9 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y la ganadora Irma Carolina Caycedo Villarraga, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Qué el 8 de febrero de 2024, la Entidad recibió comunicación electrónica del señor David Felipe Duarte Rojas, representante de la agrupación ganadora PINTABOGOTÁ, solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 9 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y el representante de la agrupación ganadora PINTABOGOTÁ, David Felipe Duarte Rojas, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Qué el 9 de febrero de 2024 la Entidad recibió comunicación electrónica del ganador, Juan José Tahua Ardila solicitando ajuste en el cronograma de su ejecución, superando la fecha máxima de ejecución.

Qué mediante acta del 12 de febrero de 2024, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión en la que se reunieron, Maira Ximena Salamanca





22 - Feb - 2024

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 y se precisan unas disposiciones»

Rocha, Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto; María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Diana Patricia González Calderón, contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; y el ganador Juan José Tahua Ardila, en la cual se argumentaron los motivos por los cuales se hace necesario ampliar el plazo límite de ejecución de la propuesta en mención.

Que teniendo en cuenta las razones expuestas por los ganadores, se aprobó por parte de la Entidad la ampliación del plazo para la ejecución de los compromisos de la convocatoria hasta el 8 de marzo de 2024.

Que en virtud de lo anterior, resulta necesario modificar el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023, en relación con la fecha máxima de ejecución de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023** para las propuestas ganadoras 2275-296, 2275-144, 2275-190, 2275-222, 2275-121 y 2275-246

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Modificar el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo, el cual quedará así:

«ARTÍCULO 5°: Los ganadores Oscar Javier González Sepúlveda, María Angélica Castillo Olmos, Daniel Alejandro Cediel Contreras, Irma Carolina Caycedo Villarraga, PINTABOGOTÁ y Juan José Tahua Ardila, inscritos con los códigos de propuesta No. 2275-296, 2275-144, 2275-190, 2275-222, 2275-121 y 2275-246, respectivamente, deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 8 de marzo de 2024, acorde con las condiciones de la convocatoria».

PARÁGRAFO 1°: Los ganadores deben realizar los trámites respectivos para modificar la vigencia de las pólizas suscritas con el fin de ampliar las garantías a favor del Instituto Distrital de las Artes –IDARTES, de conformidad con lo establecido en las condiciones generales de participación.

ARTÍCULO 2°: Las demás disposiciones contenidas en la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 continúan vigentes, siempre que no sean contrarias a lo consagrado en el presente acto administrativo.

ARTÍCULO 3°: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a Oscar Javier González Sepúlveda, María Angélica Castillo Olmos, Daniel Alejandro Cediel Contreras, Irma Carolina Caycedo Villarraga, David Felipe Duarte Rojas y Juan José Tahua





22 - Feb - 2024

(

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 5° de la Resolución No. 1666 del 16 de noviembre de 2023 y se precisan unas disposiciones»

Ardila a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO 4°: Publicar la presente Resolución en la plataforma https://https://sicon.scrd.gov.co//, la cual está enlazada a la página web del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

ARTÍCULO 5º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición de conformidad con el numeral 1 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

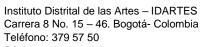
Dada en Bogotá D.C. el día, 22 - Feb - 2024

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA

Subdirectora de las Artes

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| guiente recuadro: | · |
|------------------------------------|--|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abelló - Jefe de la Oficina Asesora Jurídica 🔗 |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Nathalia Contreras Álvarez – Contratista Área de Convocatorias |
| Revisó: | Lucia Fernanda Cervantes Vence- Contratista Área de Convocatorias |
| Proyectó y suministró información: | Olga Carolina Morales Bernal – Contratista Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. |



Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





(

RESOLUCIÓN No. 1453 04 - Oct - 2023

«Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 del 24 de septiembre de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 del 30 de diciembre de 2021, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que «El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades». A su turno el artículo 71 establece que «El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades».

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: «El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura».

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto : «[...] la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





(

RESOLUCIÓN No. 1453 04 - Oct - 2023

«Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos»

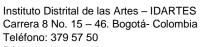
Que, para el cumplimiento de su objeto, la entidad en el Acuerdo 440 de 2010 cumple entre otras, las siguientes funciones: «[...]. b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que el proyecto de inversión FORTALECIMIENTO A LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES, tiene por objetivo promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales.

Que es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta de realizar actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión "Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades", el cual busca generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes sea diverso e incluyente, en concordancia con el Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, mediante el presente acto administrativo, dispone la apertura de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, del Programa Distrital de Estímulos 2023, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para fortalecer la práctica responsable de grafiti en la ciudad a través de intervenciones artísticas de diferentes formatos, generando apropiación social de la práctica responsable del arte urbano, así como la valoración y reconocimiento del espacio público como un bien de todos y todas. Lo anterior teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para la convocatoria.



Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





RESOLUCIÓN No. 1453 04 - Oct - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos»

Que la información concerniente a la referida convocatoria será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, que se otorgarán a quienes resulten ganadores de la Beca, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con el siguiente Certificado de Disponibilidad Presupuestal –CDP:

| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | 4009 | | | |
|---|--|--|--|--|
| Objeto | BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 | | | |
| Valor \$ 1.900.000.000 | | | | |
| Rubro | O23011601210000007585 | | | |
| Descripción del Rubro | Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades | | | |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | | | |
| Fondo | 1-100-F039 VA-Crédito | | | |
| Fecha | Septiembre 27 de 2023 | | | |

Que, en virtud de lo anterior, resulta pertinente y oportuno dar apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023.

Que la información concerniente a la beca en mención, será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Dar apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO 2º: Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco de

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia
Teléfono: 379 57 50
Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





(

RESOLUCIÓN No. 1453 04 - Oct - 2023

«Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de **Estímulos**»

la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, del Programa Distrital de Estímulos, en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se describe a continuación:

| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | 4009 | | | |
|---|--|--|--|--|
| Objeto | BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 | | | |
| Valor \$ 1.900.000.000 | | | | |
| Rubro | O23011601210000007585 | | | |
| Descripción del Rubro Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades | | | | |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | | | |
| Fondo | 1-100-F039 VA-Crédito | | | |
| Fecha | Septiembre 27 de 2023 | | | |

ARTÍCULO 3º: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en la convocatoria relacionada en el artículo 1º del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, y que hacen parte integral del presente Acto Administrativo.

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en el texto de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO 4º: La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO 5º: Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a la convocatoria, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes - Idartes, www.idartes.gov.co, y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





04 - Oct - 2023

(

«Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos»

ARTÍCULO 6º: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C. el día, 04 - Qct - 202

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA

Subdirectora de las Artes Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:

| Funcionario – Contratista | Nombre |
|------------------------------------|--|
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica 🐖 |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Nathalia Contreras Álvarez – Contratista Área de Convocatorias |
| Revisó: | Alberto Lozano Vásquez – Contratista Área de Convocatorias () |
| Proyectó y suministró información: | Carolina Morales Bernal – Contratista Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Condra Visuales |

Nota: La información contenida en el presente acto administrativo, es suministrada a través del archivo digital creado por el área de convocatorias de la Entidad.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





(

RESOLUCIÓN No. 1666 16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo No. 5 del 24 de septiembre de 2021 del Consejo Directivo de la Entidad, la Resolución de Delegación de ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 del 30 de diciembre de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 04 de octubre de 2023 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1453 «Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023** del Programa Distrital de Estímulos».

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co, el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria en cita.

Que el 20 de octubre de 2023 el Instituto publicó los listados de participantes inscritos en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023.

Que el 24 de octubre de 2023 la Entidad publicó el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar otorgando para tales efectos los días 25, 26 y 27 de octubre de 2023.

Que el 30 de octubre de 2023 el Instituto publicó el listado de propuestas habilitadas y rechazadas de la convocatoria *BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023*, en el cual se indica que de las doscientas cincuenta y dos (252) propuestas inscritas, ciento cuarenta y tres (143) quedaron habilitadas para continuar el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que el 31 de octubre de 2023, el Instituto publicó el listado aclarado de propuestas habilitadas y rechazadas de la convocatoria *BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023*, en el cual se cambió el estado de la propuesta con código 2275-281 de "habilitada" a "rechazada", de acuerdo a las Condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos – PDE 2023, Numeral 5.1 Nota., el cual permite que la Entidad se reserve el derecho de realizar correcciones, cuando a ello hubiere lugar, sobre estados o causales de rechazo publicadas en cualquier etapa del proceso. En el caso de la propuesta en mención se evidenció que dentro del documento técnico "Carta de intención de la persona natural o comunidad con la que construya su propuesta" no se estableció cual es el







«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

sector social, grupo etáreo, étnico, poblacional o de género, con el cual se construyó la propuesta, quedando así ciento cuarenta y dos (142) propuestas habilitadas para continuar el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 5.3 ¿Cómo se realiza la evaluación de las propuestas habilitadas? de las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos PDE 2023 «Desde el PDE se designará un número impar de jurados de reconocida trayectoria e idoneidad, seleccionados a través de convocatoria pública en el Banco de Expertos para el Sector Cultura, de acuerdo con los perfiles establecidos al ofertar la convocatoria. Estos jurados serán los encargados de leer, revisar y evaluar las propuestas habilitadas, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán a los ganadores.»

Que de acuerdo con lo anterior, mediante resolución No. 1619 del 09 de noviembre de 2023 se designaron como jurados de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023** a los expertos: Maricely Corzo Morales, Darío Fernando Ramírez Segura y Johan Andrés Gómez González.

Que según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria en mención, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

| CRITERIO | PUNTAJE |
|--|---------|
| Solidez conceptual y formal de la propuesta. | 0 a 30 |
| Trayectoria del participante. | 0 a 30 |
| Viabilidad técnica y económica de la propuesta. | 0 a 25 |
| Integración de la propuesta con el componente pedagógico y articulación con sectores sociales, grupos etáreos, étnicos, poblacionales y de género. | 0 a 15 |

El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el ítem Selección de Propuestas Ganadoras, de las Condiciones Generales de Participación 2023. Las propuestas serán seleccionadas en orden descendente de acuerdo con el puntaje otorgado por el jurado como resultado de la etapa de evaluación.

Que el 14 de noviembre de 2023 se reunió la terna de jurados encargada de elegir a los ganadores de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023** y como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de recomendación de ganadores, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

(

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Que, de acuerdo con la decisión de los jurados designados, analizados los resultados de la evaluación y realizadas las deliberaciones correspondientes, se recomienda seleccionar como ganadoras a las siguientes propuestas:

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|---------------|-------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--|---------|-----------------------|
| 1 | | PERSONA NATURAL | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | CC 80.819.799 | | DEL GRIS, REVERDECER | 91.0 | \$ 38.000.000 |
| 2 | | PERSONA NATURAL | JULIAN ALBERTO MUÑOZ SANTAMARIA | CC 1.020.781.668 | | BOGOTA: TRADICIÓN CENTRO | 90.7 | \$ 38.000.000 |
| 3 | | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | CC 80.094.867 | | PLÁNTULAS DE UN HERBOLARIO DIVERSX | 90.3 | \$ 38.000.000 |
| 4 | 17.7 / 6-76.3 | PERSONA NATURAL | JOSE GUILLERMO MONSALVE LOPEZ | CC 1.128.456.722 | | MUTATIS MUTANDIS – JUVENTUDES BARRISTAS COMO ACTORES DEL CAMBIO SOCIAL | 89.0 | \$ 38.000.000 |
| 5 | 2275-105 | PERSONA NATURAL | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | CC 1.030.555.303 | | OTROS MUNDOS (PINTURA CON TACTO) | 87.3 | \$ 38.000.000 |
| 6 | | PERSONA NATURAL | IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA | CC 1.075.657.177 | | MIRADAS INVERTIDAS | 87.0 | \$ 38.000.000 |
| 7 | ワン / ち_() R() | PERSONA NATURAL | JOHANN QUINTERO MOLINA | CC 80.037.321 | | SEMBRANDO GRAFFITI | 86.0 | \$ 38.000.000 |
| 8 | | PERSONA NATURAL | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | CC 1.019.015.520 | | HOLOGRAMAS LOCALES | 85.3 | \$ 38.000.000 |
| 9 | 2275-053 | AGRUPACIÓN | GRAFFISMO COLECTIVO ARTISTICO | CC 1.012.389.360 | JULIAN CAMILO PIRABAN ACERO | DIVERSIDAD EN MUROS | 85.3 | \$ 38.000.000 |
| 10 | 177/5_10/ | PERSONA NATURAL | HECTOR RICARDO MONROY AGUILAR | CC 1.019.050.543 | | UN DIA A LA VEZ | 85.3 | \$ 38.000.000 |
| 11 | 2275-231 | AGRUPACIÓN | RAICES | CC 52.817.033 | CATALINA GAITAN ANDRADE | PERSEVERAND O | 85.0 | \$ 38.000.000 |
| 12 | 2275-048 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO SUMERCIVO SUAMOX | CC 1.010.213.673 | ANDRES FELIPE ALVARADO LIZARAZO | DE BOYACÁ EN LOS MUROS | 85.0 | \$ 38.000.000 |
| 13 | 2275-150 | AGRUPACIÓN | ABSOLUTO | CC 1.018.424.260 | SANTIAGO RAMIREZ | SEÑAS SALVAJES | 84.3 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|------------|-------------------------|------------------------------------|---|--|--|---------|-----------------------|
| | | | | | SANDOVAL | | | |
| 14 | 127/5-036 | PERSONA NATURAL | RICARDO TORRES ARIZA | CC 79.690.545 | | AMBIKUNA "MEDICINA DEL ESPÍRITU Y DEL TERRITORIO". | 84.0 | \$ 38.000.000 |
| 15 | ワン / ちょつつ1 | PERSONA NATURAL | DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA | CC 1.015.440.037 | | DIVERSID-ART | 83.3 | \$ 38.000.000 |
| 16 | 2275-115 | AGRUPACIÓN | NACION JAGUAR | CC 1.022.415.656 | WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA | MISAK YA. ARTE, MEMORIA Y SENTIPENSAMI ENTO. | 83.0 | \$ 38.000.000 |
| 17 | 177/5-746 | PERSONA NATURAL | JUAN JOSE TAHUA ARDILA | CC 80.235.385 | | NATURALEZA URBANA: MURAL DE SABIDURÍA BOTÁNICA | 82.3 | \$ 38.000.000 |
| 18 | 127/5-21/ | PERSONA NATURAL | DIANA VANESSA OJEDA RODRIGUEZ | CC 1.018.433.177 | | RECICLANDO MEMORIAS | 81.7 | \$ 38.000.000 |
| 19 | 2275-296 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER GONZALEZ SEPULVEDA | CC 74.189.092 | | SINCRETISMO VISUAL: GRÁFICA POPULAR MESTIZA | 81.7 | \$ 38.000.000 |
| 20 | 2275-131 | AGRUPACIÓN | GRAFFITIVISIBLE | CC 1.016.067.023 | ANGIE XIMENA ZULUAGA CASTRO | GRAFFITIVISIBL E VOL. 2 | 81.3 | \$ 38.000.000 |
| 21 | | PERSONA NATURAL | MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS | CC 1.026.563.639 | | PAISAJES SONOROS: BOGOTÁ CIUDAD MURAL Y SONORA | 81.0 | \$ 38.000.000 |
| 22 | 2275-214 | AGRUPACIÓN | MURMULLO TALLER | CC 1.023.944.794 | JULIETH CAROLINA HERNANDEZ SANCHEZ | DERROTERO ARTE: DESDE LA MONTAÑA, RUTA MURAL GRAN FORMATO Y ENCUENTROS ARTÍSTICOS. | 81.0 | \$ 38.000.000 |
| 23 | 2275-011 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ESCAPE | CC 1.014.293.726 | BRAYANN STEVENN ZAMORA SANCHEZ | LENGUAJES URBANOS | 80.0 | \$ 38.000.000 |
| 24 | | PERSONA NATURAL | VALENTINA VELASQUEZALVAREZ | CC 1.026.304.242 | | RAYUELA | 80.0 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|-------------------------|--------------------------------------|---|--|---|---------|-----------------------|
| 25 | 2275-190 | PERSONA NATURAL | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | CC 1.136.886.381 | | EL MUNDO ES MI MORADA | 80.0 | \$ 38.000.000 |
| 26 | 2275-266 | AGRUPACIÓN | LACÓLOR FAMILY | CC 1.126.592.115 | ESTEBAN EDUARDO GALLEGO MALDONADO | MUSEO ABIERTO: MURALISMO Y NATURALEZA, APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN CIUDAD SALITRE ORIENTAL. | 79.7 | \$ 38.000.000 |
| 27 | 2275-229 | AGRUPACIÓN | HYCANIAC | CC 1.010.216.100 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | CARTOGRAFÍAS SENSITIVAS 1 | 79.3 | \$ 38.000.000 |
| 28 | 2275-188 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO MONARK | CC 1.031.126.423 | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES | UN RELATO DE LUCHAS INVISIBLES | 79.3 | \$ 38.000.000 |
| 29 | 2275-292 | PERSONA NATURAL | DIEGO LEONARDO LEON HERNÁANDEZ | CC 1.022.998.645 | | MIRADA GENERACIONA L | 79.0 | \$ 38.000.000 |
| 30 | 2275-120 | AGRUPACIÓN | GAMAS DE COLORES | CC 1.019.037.770 | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ | REALIDAD PICTÓRICA | 79.0 | \$ 38.000.000 |
| 31 | 2275-082 | AGRUPACIÓN | GRAN ESTILO | CC 1.016.028.317 | JHONATAN CAMILO MESA GALLEGO | ALTO CONTRASTE- PATRIMONIO DEL CENTRO HISTÓRICO MARGINAL | 78.7 | \$ 38.000.000 |
| 32 | 2275-132 | AGRUPACIÓN | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | CC 80.879.909 | LEONEL AUGUSTO RIVERA RUBIANO | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | 77.7 | \$ 38.000.000 |
| 33 | 2275-073 | AGRUPACIÓN | LA OVEJA MORADA | CC 1.030.691.759 | LAURA ALEJANDRA SIERRA SUAREZ | "QUE COMADREAR NOS DURE 100 AÑOS" | 77.0 | \$ 38.000.000 |
| 34 | 2275-023 | AGRUPACIÓN | GALLINAS FURIOSAS | CC 1.233.902.139 | LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN | CALLEJERAS: MUJERES FUERTES Y UNIDAS | 76.7 | \$ 38.000.000 |
| 35 | 2275-270 | PERSONA NATURAL | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | CC 1.014.266.907 | | BAJO EL PUENTE, SOBRE LOS CERROS: UN LIENZO COMUNITARIO | 76.7 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|-------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|---|---------|-----------------------|
| 36 | 2275-165 | AGRUPACIÓN | NIFU NIFA | CC 1.032.480.891 | GABRIELA SAENZ MORA | TEJIDOS COMUNITARIOS , UNA RED DE COLORES QUE NOS UNE. | 76.3 | \$ 38.000.000 |
| 37 | 2275-268 | AGRUPACIÓN | GALACTIK ROCKERS | CC 80.236.869 | FABIAN ANDRES RICO SIERRA | CARACOLIAND O | 76.3 | \$ 38.000.000 |
| 38 | 2275-121 | AGRUPACIÓN | PINTABOGOTÁ | CC 1.032.493.071 | DAVID FELIPE DUARTE ROJAS | PINTABOGOTÁ | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 39 | | PERSONA NATURAL | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | CC 1.112.767.820 | | BULLERENGUE Y COLOR | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 40 | 2275-125 | AGRUPACIÓN | CALMA Y DINAMITO | CC 1.033.799.175 | YENNY ALEJANDRA | FESTIVAL ESTALLIDO ULTRAVIOLETA II | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 41 | | PERSONA NATURAL | KEVIN SEBASTIAN BONILLA VILLALOBOS | CC 1.022.399.420 | | x | 75.7 | \$ 38.000.000 |
| 42 | 2275-287 | AGRUPACIÓN | CRIMENTAL 1984 | CC 1.012.400.605 | ROCHA HERNANDEZ | BOSA ESTACIONARTE POR EL TERRITORIO | 75.7 | \$ 38.000.000 |
| 43 | 2275-054 | PERSONA NATURAL | DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES | CC 1.026.290.762 | | "UN HOMENAJE A LA FORTALEZA: MADRES DE DESAPARECID OS EN ARAUCA' | 75.0 | \$ 38.000.000 |
| 44 | 2275-118 | AGRUPACIÓN | ALZADXS EN ARTE | CC 1.022.371.202 | ANA MARIA VILLA NAVAS | PARCHARTE LA MEMORIA | 74.7 | \$ 38.000.000 |
| 45 | ワン/5-23/ | PERSONA NATURAL | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO | CC 1.016.050.542 | | ARMONIA COLECTIVA | 74.3 | \$ 38.000.000 |
| 46 | 2275-236 | AGRUPACIÓN | SINESTADO STUDIO | CC 1.018.430.888 | MARTINEZ | CON LAS RUEDAS BIEN PUESTAS | 74.3 | \$ 38.000.000 |
| 47 | 2275-169 | AGRUPACIÓN | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CC 52.426.988 | CLARA INES TELLO RUEDA | UTOPÍAS DE ANDÉN. | 73.3 | \$ 38.000.000 |
| 48 | | PERSONA NATURAL | JOHN ALEJANDRO VILLADA RIOS | CC 71.789.153 | | SOY LO QUE SOMOS. | 72.3 | \$ 38.000.000 |
| 49 | | PERSONA NATURAL | NATHALY DELGADO GONZALEZ | CC 1.016.029.319 | | FLORES DE ASFALTO: MEMORIAS DEL SUR ORIENTE | 72.0 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

(

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|--------------------|-----------------------------------|---|---------------|---------------------------|---------|-----------------------|
| 50 | 2275-291 | PERSONA NATURAL | JULIAN ANDRES QUIASUA VILLAMIL | CC 1.018.430.777 | | BOGOTÁ DREAMS | 70.7 | \$ 38.000.000 |

Que para respaldar el compromiso y reconocimiento económico de los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | 4009 | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Objeto | BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 | | | | |
| Valor | \$ 1.900.000.000 | | | | |
| Rubro | O23011601210000007585 | | | | |
| Descripción del Rubro | Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades | | | | |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | | | | |
| Fondo | 1-100-F039 VA-Crédito | | | | |
| Fecha | Septiembre 27 de 2023 | | | | |

Que de acuerdo lo anterior, se hace necesario enfatizar en el numeral 7.2 ¿Cómo se realiza la legalización del estímulo?, de las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos -PDE 2023, que establece que los ganadores deberán constituir una póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo por el cien por ciento (100%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta. Asimismo, adicionalmente deberán aportar, póliza de responsabilidad civil extracontractual constituida a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta. Las pólizas deberán estar acompañadas del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen.

Que en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, suscrita el 14 de noviembre de 2023.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la *BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023*, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo y ordenar los desembolsos de los estímulos económicos a las siguientes propuestas seleccionadas como ganadoras:

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|------------------|-------------------------|-------------------------------------|---|---|--|---------|-----------------------|
| 1 | | PERSONA NATURAL | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | CC 80.819.799 | | DEL GRIS, REVERDECER | 91.0 | \$ 38.000.000 |
| 2 | ワン/ち_ロ/ロ | PERSONA NATURAL | JULIAN ALBERTO MUÑOZ SANTAMARIA | CC 1.020.781.668 | .020.781.668 BOGOTA: TRADICIÓN CENTRO | | 90.7 | \$ 38.000.000 |
| 3 | | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | CC 80.094.867 | PLÁNTULAS DE UN HERBOLARIO DIVERSX | | 90.3 | \$ 38.000.000 |
| 4 | | PERSONA NATURAL | JOSE GUILLERMO MONSALVE LÓPEZ | CC 1.128.456.722 | | MUTATIS MUTANDIS – JUVENTUDES BARRISTAS COMO ACTORES DEL CAMBIO SOCIAL | | \$ 38.000.000 |
| 5 | | PERSONA NATURAL | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | CC 1.030.555.303 | | OTROS MUNDOS (PINTURA CON TACTO) | 87.3 | \$ 38.000.000 |
| 6 | 17.7 / 6 - 7.7.7 | PERSONA NATURAL | IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA | CC 1.075.657.177 | | MIRADAS INVERTIDAS | 87.0 | \$ 38.000.000 |
| 7 | | PERSONA NATURAL | JOHANN QUINTERO MOLINA | CC 80.037.321 | | SEMBRANDO GRAFFITI | 86.0 | \$ 38.000.000 |
| 8 | | | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | CC 1.019.015.520 | | HOLOGRAMAS LOCALES | | \$ 38.000.000 |
| 9 | 2275-053 | AGRUPACIÓN | GRAFFISMO COLECTIVO ARTISTICO | CC 1.012.389.360 | JULIAN CAMILO PIRABAN ACERO | DIVERSIDAD EN MUROS | 85.3 | \$ 38.000.000 |
| 10 | | PERSONA NATURAL | HECTOR RICARDO MONROY AGUILAR | CC 1.019.050.543 | | UN DIA A LA VEZ | 85.3 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|-------------------------|------------------------------------|---|--|--|---------|-----------------------|
| 11 | 2275-231 | AGRUPACIÓN | RAICES | CC 52.817.033 | CATALINA GAITAN ANDRADE | PERSEVERAND O | 85.0 | \$ 38.000.000 |
| 12 | 2275-048 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO SUMERCIVO SUAMOX | CC 1.010.213.673 | ANDRES FELIPE ALVARADO LIZARAZO | DE BOYACÁ EN LOS MUROS | 85.0 | \$ 38.000.000 |
| 13 | 2275-150 | AGRUPACIÓN | ABSOLUTO | CC 1.018.424.260 | SANTIAGO RAMIREZ SANDOVAL | SEÑAS SALVAJES | 84.3 | \$ 38.000.000 |
| 14 | 2275-036 | PERSONA NATURAL | RICARDO TORRES ARIZA | CC 79.690.545 | | AMBIKUNA "MEDICINA DEL ESPÍRITU Y DEL TERRITORIO". | 84.0 | \$ 38.000.000 |
| 15 | 2275-221 | PERSONA NATURAL | DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA | CC 1.015.440.037 | | DIVERSID-ART | 83.3 | \$ 38.000.000 |
| 16 | 2275-115 | AGRUPACIÓN | NACION JAGUAR | CC 1.022.415.656 | WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA | MISAK YA. ARTE, MEMORIA Y SENTIPENSAMI ENTO. | 83.0 | \$ 38.000.000 |
| 17 | 2275-246 | PERSONA NATURAL | | | 82.3 | \$ 38.000.000 | | |
| 18 | 77/6 71/ | PERSONA NATURAL | DIANA VANESSA OJEDA RODRÍGUEZ | CC 1.018.433.177 | | RECICLANDO MEMORIAS | 81.7 | \$ 38.000.000 |
| 19 | 2275-296 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER GONZALEZ SEPULVEDA | CC 74.189.092 | | SINCRETISMO VISUAL: GRÁFICA POPULAR MESTIZA | 81.7 | \$ 38.000.000 |
| 20 | 2275-131 | AGRUPACIÓN | GRAFFITIVISIBLE | CC 1.016.067.023 | ANGIE XIMENA ZULUAGA CASTRO | GRAFFITIVISIBL E VOL. 2 | 81.3 | \$ 38.000.000 |
| 21 | 2275-144 | PERSONA NATURAL | MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS | CC 1.026.563.639 | PAISAJES SONOROS: BOGOTÁ CIUDAD MURAL Y SONORA | | 81.0 | \$ 38.000.000 |
| 22 | 2275-214 | AGRUPACIÓN | MURMULLO TALLER | CC 1.023.944.794 | JULIETH CAROLINA HERNANDEZ SANCHEZ | DERROTERO ARTE: DESDE LA MONTAÑA, RUTA MURAL GRAN FORMATO Y ENCUENTROS | 81.0 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|-------------------------|--------------------------------------|---|--|---|---------|-----------------------|
| | | | | | | ARTÍSTICOS. | | |
| 23 | 2275-011 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ESCAPE | CC 1.014.293.726 | BRAYANN STEVENN ZAMORA SANCHEZ | LENGUAJES URBANOS | 80.0 | \$ 38.000.000 |
| 24 | 2275-133 | PERSONA NATURAL | VALENTINA VELASQUEZ ALVAREZ | CC 1.026.304.242 | | RAYUELA | 80.0 | \$ 38.000.000 |
| 25 | 2275-190 | PERSONA NATURAL | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | CC 1.136.886.381 | | EL MUNDO ES MI MORADA | 80.0 | \$ 38.000.000 |
| 26 | 2275-266 | AGRUPACIÓN | LACÓLOR FAMILY | CC 1.126.592.115 | ESTEBAN EDUARDO GALLEGO MALDONADO | MUSEO ABIERTO: MURALISMO Y NATURALEZA, APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN CIUDAD SALITRE ORIENTAL. | | \$ 38.000.000 |
| 27 | 2275-229 | AGRUPACIÓN | HYCANIAC | CC 1.010.216.100 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | CARTOGRAFÍAS SENSITIVAS 1 | 79.3 | \$ 38.000.000 |
| 28 | 2275-188 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO MONARK | CC 1.031.126.423 | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES | UN RELATO DE LUCHAS INVISIBLES | 79.3 | \$ 38.000.000 |
| 29 | 2275-292 | PERSONA NATURAL | DIEGO LEONARDO LEON HERNANDEZ | CC 1.022.998.645 | | MIRADA GENERACIONA L | 79.0 | \$ 38.000.000 |
| 30 | 2275-120 | AGRUPACIÓN | GAMAS DE COLORES | CC 1.019.037.770 | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ | REALIDAD PICTÓRICA | 79.0 | \$ 38.000.000 |
| 31 | 2275-082 | AGRUPACIÓN | GRAN ESTILO | CC 1.016.028.317 | JHONATAN CAMILO MESA GALLEGO | ALTO CONTRASTE- PATRIMONIO DEL CENTRO HISTÓRICO MARGINAL | 78.7 | \$ 38.000.000 |
| 32 | 2275-132 | AGRUPACIÓN | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | CC 80.879.909 | LEONEL AUGUSTO RIVERA RUBIANO | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | 77.7 | \$ 38.000.000 |
| 33 | 2275-073 | AGRUPACIÓN | LA OVEJA MORADA | CC 1.030.691.759 | LAURA ALEJANDRA SIERRA SUAREZ | "QUE COMADREAR NOS DURE 100 AÑOS" | 77.0 | \$ 38.000.000 |
| 34 | 2275-023 | AGRUPACIÓN | GALLINAS FURIOSAS | CC 1.233.902.139 | LAURA TATIANA GORDILLO GAITÁN | CALLEJERAS: MUJERES FUERTES Y | 76.7 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|-----------|-------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---------|-----------------------|
| | | | | | | UNIDAS | | |
| 35 | 22/6 2/11 | PERSONA NATURAL | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | CC 1.014.266.907 | | BAJO EL PUENTE, SOBRE LOS CERROS: UN LIENZO COMUNITARIO | 76.7 | \$ 38.000.000 |
| 36 | 2275-165 | AGRUPACIÓN | NIFU NIFA | CC 1.032.480.891 | GABRIELA SAENZ MORA | TEJIDOS COMUNITARIOS , UNA RED DE COLORES QUE NOS UNE. | 76.3 | \$ 38.000.000 |
| 37 | 2275-268 | AGRUPACIÓN | GALACTIK ROCKERS | CC 80.236.869 | | CARACOLIAND O | 76.3 | \$ 38.000.000 |
| 38 | 2275-121 | AGRUPACIÓN | PINTABOGOTÁ | CC 1.032.493.071 | DAVID FELIPE DUARTE ROJAS | PINTABOGOTÁ | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 39 | 22/5-20/ | PERSONA NATURAL | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | CC 1.112.767.820 | | BULLERENGUE Y COLOR | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 40 | 2275-125 | AGRUPACIÓN | CALMA Y DINAMITO | CC 1.033.799.175 | YENNY ALEJANDRA JIMENEZ MARIÑO | FESTIVAL ESTALLIDO ULTRAVIOLETA II | 76.0 | \$ 38.000.000 |
| 41 | 2276 200 | PERSONA NATURAL | KEVIN SEBASTIAN BONILLA VILLALOBOS | CC 1.022.399.420 | | X | 75.7 | \$ 38.000.000 |
| 42 | 2275-287 | AGRUPACIÓN | CRIMENTAL 1984 | CC 1.012.400.605 | ROCHA HERNANDEZ | BOSA ESTACIONARTE POR EL TERRITORIO | 75.7 | \$ 38.000.000 |
| 43 | 2275-054 | PERSONA NATURAL | DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES | CC 1.026.290.762 | | "UN HOMENAJE A LA FORTALEZA: MADRES DE DESAPARECID OS EN ARAUCA" | 75.0 | \$ 38.000.000 |
| 44 | 2275-118 | AGRUPACIÓN | ALZADXS EN ARTE | CC 1.022.371.202 | ANA MARIA VILLA PARCHARTE LA . NAVAS MEMORIA | | 74.7 | \$ 38.000.000 |
| 45 | | PERSONA NATURAL | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO | CC 1.016.050.542 | | ARMONIA COLECTIVA | 74.3 | \$ 38.000.000 |
| 46 | 2275-236 | AGRUPACIÓN | SINESTADO STUDIO | CC 1.018.430.888 | MARTINEZ | CON LAS RUEDAS BIEN PUESTAS | 74.3 | \$ 38.000.000 |
| 47 | 2275-169 | AGRUPACIÓN | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CC 52.426.988 | CLARA INES TELLO RUEDA | UTOPÍAS DE ANDÉN. | 73.3 | \$ 38.000.000 |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|-------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|--|---------|-----------------------|
| 48 | 2275-107 | | JOHN ALEJANDRO VILLADA RIOS | CC 71.789.153 | | SOY LO QUE SOMOS. | 72.3 | \$ 38.000.000 |
| 49 | 2275-163 | | NATHALY DELGADO GONZALEZ | CC 1.016.029.319 | | FLORES DE ASFALTO: MEMORIAS DEL SUR ORIENTE | 72.0 | \$ 38.000.000 |
| 50 | 2275-291 | | JULIAN ANDRES QUIASUA VILLAMIL | CC 1.018.430.777 | | BOGOTÁ DREAMS | 70.7 | \$ 38.000.000 |

PARÁGRAFO: De acuerdo con lo consignado en el Acta de recomendación de Ganadores de la convocatoria, se cuenta con los siguientes suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | SUPERFICIE |
|-----|----------|-------------------------|---|---|--|-------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1 | 2275-147 | PERSONA NATURAL | VALENTINA CALLE VARGAS | CC 1.053.812.124 | | GUANGA Y COLOR | 82.3 | SUPERFICIE NO. 19 |
| 2 | 2275-071 | AGRUPACIÓN | MALA JUNTA KLAN | CC 1.125.228.573 | CONSTANZA OFELIA RODRIGUEZ AMAYA | CIUDAD DIVERSA | 82.0 | SUPERFICIE NO.20 |
| 3 | 2275-257 | AGRUPACIÓN | AMBUA, CONEXIÓN COLOR | CC 43.627.988 | SILVIA CATALINA BOBONE ZAPATA | EL BAILE DE LOS QUE SOMOS | 81.7 | SUPERFICIE NO.21 |
| 4 | 2275-247 | AGRUPACIÓN | PROTÓN | CC 1.026.290.355 | FABIAN DAVID MONTEALEGRE RUEDA | MEMORIAS DE LA RESISTENCIA | 80.3 | SUPERFICIE NO.8 |
| 5 | 2275-095 | PERSONA NATURAL | JOAN MATEO ARIZA GONZALEZ | CC 1.152.211.517 | | REMINICESCIA CULTURAL | 80.0 | SUPERFICIE NO.23 |
| 6 | 2275-264 | PERSONA NATURAL | SANTIAGO RAUL ERNESTO CASTRO PULIDO | CC 1.069.098.358 | | BOGOTÁ TODO EL DÍA | 80.0 | SUPERFICIE NO.11 |
| 7 | 2275-093 | AGRUPACIÓN | BCL LATIR CIUDAD BOLIVAR | CC 1.032.480.117 | VICTOR HUGO URIBE MAHECHA | ARTE PARA EL ALMA | 70.3 | AUTOGESTIONADA / INVENTARIO |

ARTÍCULO 2°: Para la entrega de los estímulos económicos, la Entidad realizará los siguientes desembolsos:

 Un primer desembolso equivalente al noventa por ciento (90%) del valor del estímulo económico, una vez el ganador entregue al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES los siguientes documentos:

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia

Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Enviar al correo gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co:

- Copia del certificado de Registro Único Tributario (RUT) legible, a nombre de la persona natural o del representante de la agrupación. La fecha de actualización del certificado debe ser del año 2019 en adelante.
- Certificación bancaria a nombre de la persona natural o del representante de la agrupación en donde conste la sucursal, el número y el tipo de cuenta, y que haya sido expedida en un plazo no mayor a treinta (30) días anteriores a su entrega.
- Certificación de afiliación activa al Sistema General de Seguridad Social en Salud, a nombre de la persona natural o del representante de la agrupación, con fecha de expedición máximo de treinta (30) días antes del desembolso.
- PÓLIZA DE CUMPLIMIENTO DE DISPOSICIONES LEGALES. El ganador deberá constituir a favor de la entidad otorgante del reconocimiento, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el cien por ciento (100%) del valor total del reconocimiento, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más. La póliza deberá estar acompañada del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen. La póliza se deberá constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes IDARTES (NIT: 900413030-9)
- PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL: El ganador deberá constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, la Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta.
- Cronograma y presupuesto detallado de trabajo para el logro de las actividades propuestas y del proyecto ganador.
- Presupuesto detallado del proyecto en formato Excel, siguiendo las indicaciones dadas por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES.
- 2. Un segundo y último desembolso correspondiente al diez por ciento (10%) del valor total del estímulo, previa entrega de:

Informe final de actividades diligenciado en los formatos entregados por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES:

- A) Informe de ejecución de ganadores.
- B) Reporte de gastos con soportes.
- C) Listados de asistencia presencial o virtual, soportes y cifras de consulta.
- D) Acta de entrega de la superficie firmada por el coordinador artístico designado.
- E) Memoria de construcción colectiva Video de 3 minutos.





«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

F) Documento en Word que recopile aprendizajes, aciertos y desaciertos tenidos dentro del proyecto, relacionando los nombres de las personas que hicieron parte de cada actividad.

PARÁGRAFO: Los desembolsos del estímulo económico mencionado en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal descrito en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3°: Reiterar al ganador el cumplimiento de los deberes establecidos en la convocatoria y en el numeral 7.2 ¿Cómo se realiza la legalización del estímulo? de las Condiciones generales de participación del PDE y constituir una Póliza de Cumplimiento de Disposiciones Legales a favor de del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el cien por ciento (100%) del valor total del estímulo, del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución (23 de febrero de 2024) y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta. y la póliza de responsabilidad civil extracontractual constituida a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta.

Igualmente, los ganadores deberán constituir una Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta.

PARÁGRAFO: Durante la ejecución de la propuesta los ganadores mantendrán vigentes las pólizas; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

ARTICULO 4°: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores incurre en una de las prohibiciones previstas en la invitación o incumple los deberes estipulados, se solicitará al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1º: En cuanto al presunto incumplimiento de una propuesta, la Entidad adelantará el procedimiento descrito en el numeral 7.7. de las Condiciones Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos – PDE 2023, en compañía del garante, de conformidad con el artículo 34 de la Ley 1437 de 2011 y con estricta sujeción a los derechos de contradicción, defensa y debido proceso que rigen dichos procedimientos.

PARÁGRAFO 2º: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades, estableciendo su existencia, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decidirá sobre el retiro del estímulo.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia
Teléfono: 379 57 50
Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co





16 - Nov - 2023

(

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

ARTÍCULO 5º: Los ganadores deberán desarrollar la propuesta teniendo como fecha límite de ejecución el 23 de febrero de 2024, acorde con las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO 6º: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO 7º: Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

ARTÍCULO 8º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición de conformidad con el numeral 1 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C. el día, 16 - Nov - 2023

MAIRAIXIMENA SALAMANCA ROCHA

Subdirectora de las Artes

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Funcionario – Contratista | Nombre | | | | | |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica | | | | | |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica | | | | | |
| Revisó: | Nathalia Contreras Álvarez – Contratista Área de Convocatorias | | | | | |
| Revisó: | Lucía Cervantes Vence - Contratista Área de convocatorias | | | | | |
| Revisó: | Alberto Lozano Vásquez – Contratista Área de Convocatorias Alberto Lozano V: | | | | | |
| Proyectó y suministró información | : Carolina Morales Bernal – Contratista Gerencia de Artes Plásticas y Visuales 🗸 🖧 😘 | | | | | |

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia Teléfono: 379 57 50

Página web: www.idartes.gov.co





IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2023-11-14 a las 07:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS | TD | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|-------------------------------|----|------------------------|
| DARIO FERNANDO RAMIREZ SEGURA | CC | 7.306.791 |
| MARICELY CORZO MORALES | CC | 52.329.460 |
| JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ | CC | 1.014.208.337 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2023-10-20 17:00:00 se inscribieron en total 252 propuestas, de las cuales 142 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| No | CRITERIO | PUNTAJE |
|----|--|---------|
| 1 | SOLIDEZ CONCEPTUAL Y FORMAL DE LA PROPUESTA. | 30 |
| 2 | TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE. | 30 |
| 3 | VIABILIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA DE LA PROPUESTA. | 25 |
| 4 | INTEGRACIÓN DE LA PROPUESTA CON EL COMPONENTE PEDAGÓGICO Y ARTICULACIÓN CON SECTORES SOCIALES, GRUPOS ETÁREOS, ÉTNICOS, POBLACIONALES Y DE GÉNERO. | 15 |
| | Total | 100 |

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|--|---|--|--|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2275- 164 | PERSONA NATURAL | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | CC 80.819.799 | | DEL GRIS, REVERDECER | 91.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 2 | 2275- 070 | PERSONA NATURAL | JULIAN ALBERTO MUÑOZ SANTAMARIA | CC 1.020.781.66 8 | | BOGOTA: TRADICIÓN CENTRO | 90.7 | SUPERFICIE NO.10 | SELECCIONA DA |
| 3 | 2275- 117 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | CC 80.094.867 | | PLÁNTULAS DE UN HERBOLARIO DIVERSX | 90.3 | SUPERFICIE NO.10 | SELECCIONA DA PARA LA 11 |
| 4 | 2275- 253 | PERSONA NATURAL | JOSE GUILLERMO MONSALVE LÓPEZ | CC 1.128.456.72 2 | | MUTATIS MUTANDIS – JUVENTUDES BARRISTAS COMO ACTORES DEL CAMBIO SOCIAL | 89.0 | SUPERFICIE NO.10 | SELECCIONA DA PARA LA 21 |
| 5 | 2275- 105 | PERSONA NATURAL | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | CC 1.030.555.30 3 | | OTROS MUNDOS (PINTURA CON TACTO) | 87.3 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | SELECCIONA DA |
| 6 | 2275- 222 | PERSONA NATURAL | IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA | CC 1.075.657.17 7 | | MIRADAS INVERTIDAS | 87.0 | SUPERFICIE NO.12 | SELECCIONA DA |
| 7 | 2275- 080 | PERSONA NATURAL | JOHANN QUINTERO MOLINA | CC 80.037.321 | | SEMBRANDO GRAFFITI | 86.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 8 | 2275- 206 | PERSONA NATURAL | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | CC 1.019.015.52 0 | | HOLOGRAMAS LOCALES | 85.3 | SUPERFICIE NO.9 | SELECCIONA DA |
| 9 | 2275- 053 | AGRUPA CIÓN | GRAFFISMO COLECTIVO ARTISTICO | CC 1.012.389.36 0 | JULIAN CAMILO PIRABAN ACERO | DIVERSIDAD EN MUROS | 85.3 | SUPERFICIE NO.7 | SELECCIONA DA |
| 10 | 2275- 197 | PERSONA NATURAL | HECTOR RICARDO MONROY AGUILAR | CC 1.019.050.54 3 | | UN DIA A LA VEZ | 85.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 11 | 2275- 231 | AGRUPA CIÓN | RAICES | CC 52.817.033 | CATALINA GAITAN ANDRADE | PERSEVERAN DO | 85.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 12 | 2275- 048 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO SUMERCIVO SUAMOX | CC 1.010.213.67 3 | ANDRES FELIPE ALVARADO LIZARAZO | DE BOYACÁ EN LOS MUROS | 85.0 | SUPERFICIE NO.12 | SELECCIONA DA PARA LA 20 |
| 13 | 2275- 150 | AGRUPA CIÓN | ABSOLUTO | CC 1.018.424.26 0 | SANTIAGO RAMIREZ SANDOVAL | SEÑAS SALVAJES | 84.3 | SUPERFICIE NO.12 | SELECCIONA DA PARA LA 8 |
| 14 | 2275- 036 | PERSONA NATURAL | RICARDO TORRES ARIZA | CC 79.690.545 | | AMBIKUNA "MEDICINA DEL ESPÍRITU Y DEL TERRITORIO". | 84.0 | SUPERFICIE NO.10 | SELECCIONA DA PARA LA 23 |
| 15 | 2275- 221 | PERSONA NATURAL | DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA | CC 1.015.440.03 7 | | DIVERSID-ART | 83.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 16 | 2275- 115 | AGRUPA CIÓN | NACION JAGUAR | CC 1.022.415.65 6 | WILLIAM DAVID | MISAK YA. ARTE, MEMORIA Y | 83.0 | SUPERFICIE NO.7 | SELECCIONA DA PARA LA 19 |

| | | | | TIPO Y NÚMERO | | | | | |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------|--|--|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | DE L REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
| | | | | | SANCHEZ SILVA | SENTIPENSAM IENTO. | | | |
| 17 | 2275- 147 | PERSONA NATURAL | VALENTINA CALLE VARGAS | CC 1.053.812.12 4 | | GUANGA Y COLOR | 82.3 | SUPERFICIE NO.10 | SUPLENTE SUPERFICIE 19 |
| 18 | 2275- 246 | PERSONA NATURAL | JUAN JOSÉ TAHUA ARDILA | CC 80.235.385 | | NATURALEZA URBANA: MURAL DE SABIDURÍA BOTÁNICA | 82.3 | SUPERFICIE NO.5 | SELECCIONA DA |
| 19 | 2275- 071 | AGRUPA CIÓN | MALA JUNTA KLAN | CC 1.125.228.57 3 | CONSTANZ A OFELIA RODRIGUE Z AMAYA | CIUDAD DIVERSA | 82.0 | SUPERFICIE NO.12 | SUPLENTE SUPERFICIE 20 |
| 20 | 2275- 217 | PERSONA NATURAL | DIANA VANESSA OJEDA RODRÍGUEZ | CC 1.018.433.17 7 | | RECICLANDO MEMORIAS | 81.7 | SUPERFICIE NO.1 | SELECCIONA DA |
| 21 | 2275- 257 | AGRUPA CIÓN | AMBUA, CONEXIÓN COLOR | CC 43.627.988 | SILVIA CATALINA BOBONE ZAPATA | EL BAILE DE LOS QUE SOMOS | 81.7 | SUPERFICIE NO.10 | SUPLENTE SUPERFICIE 21 |
| 22 | 2275- 296 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER GONZALEZ SEPULVEDA | CC 74.189.092 | | SINCRETISMO VISUAL: GRÁFICA POPULAR MESTIZA | 81.7 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 23 | 2275- 131 | AGRUPA CIÓN | GRAFFITIVISIBLE | CC 1.016.067.02 3 | ANGIE XIMENA ZULUAGA CASTRO | GRAFFITIVISIB LE VOL. 2 | 81.3 | SUPERFICIE NO.4 | SELECCIONA DA |
| 24 | 2275- 144 | PERSONA NATURAL | MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS | CC 1.026.563.63 9 | | PAISAJES SONOROS: BOGOTÁ CIUDAD MURAL Y SONORA | 81.0 | SUPERFICIE NO.16 | SELECCIONA DA |
| 25 | 2275- 214 | AGRUPA CIÓN | MURMULLO TALLER | CC 1.023.944.79 4 | JULIETH CAROLINA HERNANDE Z SANCHEZ | DERROTERO ARTE: DESDE LA MONTAÑA, RUTA MURAL GRAN FORMATO Y ENCUENTROS ARTÍSTICOS. | 81.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 26 | 2275- 247 | AGRUPA CIÓN | PROTÓN | CC 1.026.290.35 5 | FABIAN DAVID MONTEALE GRE RUEDA | MEMORIAS DE LA RESISTENCIA | 80.3 | SUPERFICIE NO.9 | SUPLENTE SUPERFICIE 8 |
| 27 | 2275- 011 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO ESCAPE | CC 1.014.293.72 6 | BRAYANN STEVENN ZAMORA SANCHEZ | LENGUAJES URBANOS | 80.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 28 | 2275- 095 | PERSONA NATURAL | JOAN MATEO ARIZA GONZALEZ | CC 1.152.211.51 7 | | REMINICESCIA CULTURAL | 80.0 | SUPERFICIE NO.10 | SUPLENTE SUPERFICIE 23 |
| 29 | 2275- 133 | PERSONA NATURAL | VALENTINA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ | CC 1.026.304.24 2 | | RAYUELA | 80.0 | SUPERFICIE NO.14 | SELECCIONA DA |
| 30 | 2275- 190 | PERSONA NATURAL | CEDIEL CONTRERAS | CC 1.136.886.38 1 | | EL MUNDO ES MI MORADA | 80.0 | SUPERFICIE NO.2 | SELECCIONA DA |
| 31 | 2275- 264 | PERSONA NATURAL | SANTIAGO RAUL ERNESTO CASTRO PULIDO | CC 1.069.098.35 8 | | BOGOTÁ TODO EL DÍA | 80.0 | SUPERFICIE NO.10 | SUPLENTE SUPERFICIE 11 |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 32 | 2275- 266 | AGRUPA CIÓN | LACÓLOR FAMILY | CC 1.126.592.11 5 | ESTEBAN EDUARDO GALLEGO MALDONAD O | MUSEO ABIERTO: MURALISMO Y NATURALEZA, APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN CIUDAD SALITRE ORIENTAL. | 79.7 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 33 | 2275- 229 | AGRUPA CIÓN | HYCANIAC | CC 1.010.216.10 0 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | CARTOGRAFÍA S SENSITIVAS 1 | 79.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 34 | 2275- 074 | AGRUPA CIÓN | CX3 CREW | PE 7.577.727 | JOSUÉ RAMÓN SANCHEZ BLANCO | UN MEJOR MAÑANA PARA TODXS. SOMOS FUTURO Y PROGRESO. | 79.3 | SUPERFICIE 5 | NO SELECCIONA DA |
| 35 | 2275- 188 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO MONARK | CC 1.031.126.42 3 | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES | UN RELATO DE LUCHAS INVISIBLES | 79.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 36 | 2275- 292 | PERSONA NATURAL | DIEGO LEONARDO LEÓN HERNÁNDEZ | CC 1.022.998.64 5 | | MIRADA GENERACION AL | 79.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 37 | 2275- 120 | AGRUPA CIÓN | GAMAS DE COLORES | CC 1.019.037.77 0 | ESTEBAN POVEDA ÁLVAREZ | REALIDAD PICTÓRICA | 79.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 38 | 2275- 082 | AGRUPA CIÓN | GRAN ESTILO | CC 1.016.028.31 7 | JHONATAN CAMILO MESA GALLEGO | ALTO CONTRASTE- PATRIMONIO DEL CENTRO HISTÓRICO MARGINAL | 78.7 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 39 | 2275- 205 | | JAVIER AUGUSTO BELTRAN GALVIS | CC 80.129.641 | | FESTIVAL DIMENSIÓN SURLAB | 78.3 | SUPERFICIE 5 | NO SELECCIONA DA |
| 40 | 2275- 132 | AGRUPA CIÓN | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | CC 80.879.909 | LEONEL AUGUSTO RIVERA RUBIANO | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | 77.7 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 41 | 2275- 081 | PERSONA NATURAL | INGRID LORENA MANRIQUE PÉRE | CC 80.879.910 | | AMOR LIBRE | 77.3 | SUPERFICIE 2 | NO SELECCIONA DA |
| 42 | 2275- 004 | PERSONA NATURAL | LISETH NATALIA GARCIA RUBIANO | CC 80.879.911 | | DEL CUERPO UN HOGAR | 77.0 | SUPERFICIE 2 | NO SELECCIONA DA |
| 43 | 2275- 073 | AGRUPA CIÓN | LA OVEJA MORADA | CC 80.879.912 | LAURA ALEJANDRA SIERRA SUAREZ | "QUE COMADREAR NOS DURE 100 AÑOS" | 77.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 44 | 2275- 023 | AGRUPA CIÓN | GALLINAS FURIOSAS | CC 1.233.902.13 9 | LAURA TATIANA GORDILLO GAITÁN | CALLEJERAS: MUJERES FUERTES Y UNIDAS | 76.7 | SUPERFICIE 18 | SELECCIONA DA |
| 45 | 2275- 270 | | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | CC 1.014.266.90 7 | | BAJO EL PUENTE, SOBRE LOS CERROS: UN LIENZO COMUNITARIO | 76.7 | SUPERFICIE 17 | SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 46 | 2275- 165 | AGRUPA CIÓN | NIFU NIFA | CC 1.032.480.89 1 | GABRIELA SAENZ MORA | TEJIDOS COMUNITARIO S, UNA RED DE COLORES QUE NOS UNE. | 76.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 47 | 2275- 268 | AGRUPA CIÓN | GALACTIK ROCKERS | CC 80.236.869 | FABIAN ANDRES RICO SIERRA | CARACOLIAND O | 76.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 48 | 2275- 261 | PERSONA NATURAL | RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS | CC 80.101.144 | | EN LA PINTURA NOSOTROS CREEMOS | 76.0 | SUPERFICIE 17 | NO SELECCIONA DA |
| 49 | 2275- 121 | AGRUPA CIÓN | PINTABOGOTÁ | CC 1.032.493.07 1 | DAVID FELIPE DUARTE ROJAS | PINTABOGOTÁ | 76.0 | SUPERFICIE 13 | SELECCIONA DA |
| 50 | 2275- 297 | PERSONA NATURAL | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | CC 1.112.767.82 0 | | BULLERENGU E Y COLOR | 76.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 51 | 2275- 125 | AGRUPA CIÓN | CALMA Y DINAMITO | CC 1.033.799.17 5 | YENNY ALEJANDRA JIMENEZ MARIÑO | FESTIVAL ESTALLIDO ULTRAVIOLET A II | 76.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 52 | 2275- 300 | PERSONA NATURAL | KEVIN SEBASTIÁN BONILLA VILLALOBOS | CC 1.022.399.42 0 | | х | 75.7 | SUPERFICIE 24 | SELECCIONA DA |
| 53 | 2275- 263 | PERSONA NATURAL | DANIEL MARTÍNEZ GAVILANES | CC 1.018.434.33 3 | | ROMPER PARA CONSTRUIRS E | 75.7 | SUPERFICIE 10 | NO SELECCIONA DA |
| 54 | 2275- 287 | AGRUPA CIÓN | CRIMENTAL 1984 | CC 1.012.400.60 5 | JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDE Z | BOSA ESTACIONART E POR EL TERRITORIO | 75.7 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 55 | 2275- 054 | PERSONA NATURAL | DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES | CC 1.026.290.76 2 | | "UN HOMENAJE A LA FORTALEZA: MADRES DE DESAPARECID OS EN ARAUCA" | 75.0 | SUPERFICIE 6 | SELECCIONA DA |
| 56 | 2275- 248 | PERSONA NATURAL | SEBASTIAN BERNAL RIAÑO | CC 1.019.111.25 8 | | "DE PASO EN PASO": UN VIAJE DE ARTE URBANO EN LA CARRERA DÉCIMA | 75.0 | SUPERFICIE 10 | NO SELECCIONA DA |
| 57 | 2275- 152 | PERSONA NATURAL | JESÚS ANTONIO BEDOYA MONTALVO | CC 1.032.412.11 8 | | ALLENDE UNIVERSAL | 74.7 | SUPERFICIE 10 | NO SELECCIONA DA |
| 58 | 2275- 118 | AGRUPA CIÓN | ALZADXS EN ARTE | CC 1.022.371.20 2 | ANA MARIA VILLA NAVAS | PARCHARTE LA MEMORIA | 74.7 | SUPERFICIE 15 | SELECCIONA DA |
| 59 | 2275- 237 | PERSONA NATURAL | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO | CC 1.016.050.54 2 | | ARMONIA COLECTIVA | 74.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 60 | 2275- 236 | AGRUPA CIÓN | SINESTADO STUDIO | CC 1.018.430.88 8 | LESLY CAROLINA MARTINEZ HEREDIA | CON LAS RUEDAS BIEN PUESTAS | 74.3 | SUPERFICIE 15 | SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--|--|--|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 61 | 2275- 177 | PERSONA NATURAL | CRISTHIAN CAMILO GARCIA GONZALEZ | CC 1.030.588.71 5 | | FUNK STILO VOL. 2 "CHAPINIAND O " | 74.0 | SUPERFICIE 12 | NO SELECCIONA DA |
| 62 | 2275- 169 | AGRUPA CIÓN | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CC 52.426.988 | CLARA INÉS TELLO RUEDA | UTOPÍAS DE ANDÉN. | 73.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 63 | 2275- 043 | PERSONA NATURAL | SILVIA JANETH JEMBUEL MORALES | CC 1.064.430.12 4 | | NAM MISAK MAI KUIKWAN SRAP | 72.7 | SUPERFICIE 5 | NO SELECCIONA DA |
| 64 | 2275- 107 | PERSONA NATURAL | JOHN ALEJANDRO VILLADA RIOS | CC 71.789.153 | | SOY LO QUE SOMOS. | 72.3 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 65 | 2275- 163 | PERSONA NATURAL | NATHALY DELGADO GONZÁLEZ | CC 1.016.029.31 9 | | FLORES DE ASFALTO: MEMORIAS DEL SUR ORIENTE | 72.0 | AUTOGESTI ONADA | SELECCIONA DA |
| 66 | 2275- 286 | AGRUPA CIÓN | LA CUCHILLA | CC 1.000.119.03 9 | EMMANUEL ANGEL MATEO RIVERA CUESTA | AULA A LA CALLE | 72.0 | SUPERFICIE 17 | NO SELECCIONA DA |
| 67 | 2275- 262 | PERSONA NATURAL | JUAN CARLOS PORRAS CAJAMARCA | CC 1.073.167.47 6 | | GUARDIANES DE LO INVISIBLE - PROTECCIÓN COMUNITARIA DE PUEBLOS INDÍGENAS EN AISLAMIENTO. | 71.7 | SUPERFICIE 2 | NO SELECCIONA DA |
| 68 | 2275- 291 | PERSONA NATURAL | JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL | CC 1.018.430.77 7 | | BOGOTÁ DREAMS | 70.7 | SUPERFICIE 22 | SELECCIONA DO |
| 69 | 2275- 084 | PERSONA NATURAL | ESTEBAN ARIAS CURREA | CC 1.053.608.28 4 | | "RESILIENCIA URBANA: CONEXIÓN CON LA TIERRA EN LA CIUDAD" | 70.3 | SUPERFICIE 9 | NO SELECCIONA DA |
| 70 | 2275- 093 | AGRUPA CIÓN | BCL LATIR CIUDAD BOLIVAR | CC 1.032.480.11 7 | VICTOR HUGO URIBE MAHECHA | ARTE PARA EL ALMA | 70.3 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 71 | 2275- 109 | PERSONA NATURAL | ALEJANDRO ROMERO SOLER | CC 1.020.771.78 7 | | "MI BARRIO DEL FUTURO" | 70.3 | SUPERFICIE 13 | NO SELECCIONA DA |
| 72 | 2275- 256 | PERSONA NATURAL | KADIR ENRIQUE MOLANO MARTÍNEZ | CC 1.015.419.80 6 | | ARTE VINCULANTE: HUELLAS DE VIDA EN LA CIUDAD | 70.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 73 | 2275- 013 | AGRUPA CIÓN | ECOS ARTISTICOS | CC 1.015.462.96 7 | HASVI NATALY GONZALEZ ESPITIA | PINTANDO JUNTOS | 69.7 | SUPERFICIE NO.15 | NO SELECCIONA DA |
| 74 | 2275- 010 | PERSONA NATURAL | JOHAN ALBERTO RINCON GARZON | CC 1.015.455.26 4 | | UNA VIDA EN EL COLOR | 69.3 | SUPERFICIE NO.3 | NO SELECCIONA DA |
| 75 | 2275- 198 | AGRUPA CIÓN | CRUZANDO GAMAS | CC 1.030.591.80 5 | HADEZ JULIAN RIVAS LEON | MEMORIAS DEL SAN JUAN | 69.3 | SUPERFICIE NO.5 | NO SELECCIONA DA |
| 76 | 2275- 189 | PERSONA NATURAL | EDIER RAFAEL PADILLA MUNERA | CC 1.027.884.50 0 | | UN HOGAR PARA LOS SUEÑOS | 69.3 | SUPERFICIE NO.15 | NO SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|----------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 77 | 2275- 183 | AGRUPA CIÓN | GEKO URBANO | CC 1.069.731.44 0 | LUIS HERNANDO BELTRÁN MACUACÉ | BACATÁ: LUGAR DE FUEGO Y AGUA | 69.0 | SUPERFICIE NO.17 | NO SELECCIONA DA |
| 78 | 2275- 207 | AGRUPA CIÓN | AL PASADO PINTADO CREW | CC 1.023.019.19 1 | NELSON EDUARDO MAPE SILVA | CANTARRANA | 69.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 79 | 2275- 218 | PERSONA NATURAL | ANGIE DANIELA GOMEZ RUBIO | CC 1.022.404.70 0 | | RECUPERACI ÓN DE LA MEMORIA BARRIAL EN TORNO AL GRAFFITI. UNA MIRADA INTERCULTUR AL. | 68.7 | SUPERFICIE NO.18 | NO SELECCIONA DA |
| 80 | 2275- 181 | PERSONA NATURAL | CESAR ALFONSO CASTRO FRANCO | CC 1.019.061.90 7 | | MULTICULTUR ALIDAD SONORA | 68.0 | SUPERFICIE NO.6 | NO SELECCIONA DA |
| 81 | 2275- 062 | AGRUPA CIÓN | ORBITA GRAFFITI ART | CC 1.022.386.45 5 | ERIKA MARCELA VILLARREA L CASTRO | MUROS QUE RESISTEN | 67.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 82 | 2275- 066 | PERSONA NATURAL | MANUEL ALBERTO ROSAS VELASCO | CC 1.030.637.84 4 | | SUPER- VIVIENTE | 67.7 | SUPERFICIE NO.7 | NO SELECCIONA DA |
| 83 | 2275- 037 | PERSONA NATURAL | JAIRO ALBERTO MALDONADO VILLAMIZAR | CC 19.325.192 | | CONTENEDOR DE VIDA | 67.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 84 | 2275- 174 | AGRUPA CIÓN | FUNDACIÓN DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO "TRIPIDO" | CC 1.018.477.78 7 | DANIEL ALBERTO FRANCO ROJAS | TODAS LAS VIDAS VALEN – LA MÚSICA, EL SENTIR Y LA TRANSFORMA CIÓN DESDE EL ARTE - GALERÍA | 67.7 | SUPERFICIE NO.16 | NO SELECCIONA DA |
| 85 | 2275- 295 | PERSONA NATURAL | ALEJANDRO GUERRERO LUNA | CC 1.006.816.18 2 | | FUERTE Y RESONANTE | 67.3 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 86 | 2275- 110 | PERSONA NATURAL | LUIS ALBERTO PAZ CEBALLOS | CC 1.012.342.39 2 | | GRAFFITI CHICANO: CELEBRANDO LA MUJER Y LA NATURALEZA | 66.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 87 | 2275- 219 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO 18 DE DICIEMBRE. | CC 1.033.790.87 4 | JEFERSSO N DAVID MANGA DONOSO | MANOS CUIDADORAS | 66.3 | SUPERFICIE NO.17 | NO SELECCIONA DA |
| 88 | 2275- 127 | PERSONA NATURAL | CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO | CC 1.019.118.30 4 | | ALZANDO VUELO | 66.0 | SUPERFICIE NO.3 | NO SELECCIONA DA |
| 89 | 2275- 275 | AGRUPA CIÓN | INKULTURA CREW | CC 80.875.281 | WILMAR IVAN SANCHEZ CASTAÑED A | MEMORIA Y TRADICIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | 66.0 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | NO SELECCIONA DA |
| 90 | 2275- 215 | AGRUPA CIÓN | CHILLI ART COLLECTIVE | CC 1.022.376.42 0 | OSCAR ANDRES SILVA YATE | DE LA CALLE A TUS SENTIDOS | 65.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|---------|----------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 91 | 2275- 280 | PERSONA NATURAL | IVÁN ESTEBAN JIMÉNEZ PIÑEROS | CC 1.014.260.81 9 | | ROMPIENDO BARRERAS: EL ARTE SIN LÍMITES | 65.3 | SUPERFICIE NO.14 | NO SELECCIONA DA |
| 92 | 2275- 194 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER BALAGUERA CELY | CC 74.327.031 | | NUESTRO LEGADO | 65.3 | SUPERFICIE NO.12 | NO SELECCIONA DA |
| 93 | 2275- 045 | PERSONA NATURAL | OLGA YOHANA CHAPARRO RODRIGUEZ | CC 52.984.606 | | SER ROLO- ROLA | 65.0 | SUPERFICIE NO.6 | NO SELECCIONA DA |
| 94 | 2275- 227 | AGRUPA CIÓN | TENSACA COLOR | CC 1.020.764.84 5 | DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO | CAFE Y ARTE URBANO COMO HERRAMIENT A DE VISIBILIZACIO N | 65.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| 95 | 2275- 085 | PERSONA NATURAL | WILLIAM CAMILO PEREZ GUTIERREZ | CC 1.073.174.17 4 | | "TEJIENDO IDENTIDAD, TRANSFORMA NDO TERRITORIOS" | 65.0 | SUPERFICIE NO.11 | NO SELECCIONA DA |
| 96 | 2275- 254 | PERSONA NATURAL | CRISTIAN ALEXANDER SANDOVAL SALAS | CC 1.024.502.38 0 | | #AMORALASL ETRAS | 65.0 | SUPERFICIE NO.12 | NO SELECCIONA DA |
| 97 | 2275- 250 | AGRUPA CIÓN | ECOLINEAS | CC 1.016.011.69 7 | CARLOS ANDRES HERNÁNDE Z TORRES | UNIDAS EN MOVIMIENTO | 64.7 | SUPERFICIE NO.13 | NO SELECCIONA DA |
| 98 | 2275- 137 | PERSONA NATURAL | LUIS ALBERTO FORERO GONZALEZ | CC 80.844.905 | | EL RESPLANDOR DE NUESTRA HERENCIA, REVITALIZAND O LA MEMORIA. | 64.7 | SUPERFICIE NO.14 | NO SELECCIONA DA |
| 99 | 2275- 123 | AGRUPA CIÓN | LOS MIGRANTES | CC 80.063.005 | HUMBERTO ALEXANDE R HUERTAS BUSTAMAN TE | RESILENCIA | 64.3 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 277 | AGRUPA CIÓN | PAINTCREWFAMILY@ GMAIL.COM | CC 1.033.790.41 8 | YEISON HERNAN CHAMORR O CORTES | BACATA ¡ES VIDA! | 64.3 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| 10 1 | 2275- 232 | PERSONA NATURAL | JEICCOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ | CC 1.026.278.26 1 | | ARTE SIN BARRERAS | 64.3 | SUPERFICIE NO.7 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 298 | AGRUPA CIÓN | AIVI-ARQUEER | CC 1.032.496.89 5 | VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDE Z | TRANS- MUTAR EL PARQUE | 64.3 | SUPERFICIE NO.6 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 258 | AGRUPA CIÓN | SGK | CC 1.014.218.95 7 | JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ | DORADO BBOYS | 64.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 099 | AGRUPA CIÓN | RE MAKIA | CC 1.016.048.96 9 | DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ | LA MÚSICA EN LA CALLE: VIDA | 63.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 201 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO EDUKARTE | CC 1.020.795.86 0 | JUAN SEBASTIÁN LOAIZA FORERO | GRAFFITOPÍA | 63.7 | SUPERFICIE NO.24 | NO SELECCIONA DA |

| N | CÓDIGO DE LA | TIPO DE | NOMBRE DEL | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT | NOMBRE DEL | NOMBRE DE | PUNT | SUPERFICIE | |
|---------|-----------------|--------------------|-------------------------------------|---|---|--|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| 0 | PROPU ESTA | PARTICIP ANTE | PARTICIPANTE | O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | REPRESEN TANTE | LA PROPUESTA | AJE FINAL | PRESNETAD A | ESTADO |
| _ | 2275- 161 | PERSONA NATURAL | SANTIAGO HERNANDEZ AMAYA | CC 1.121.967.38 1 | | CONSTRUYEN DO TEJIDOS DE PAZ A TRAVÉS DEL ARTE COMO HERRAMIENT A DE TRANSFORMA CIÓN SOCIAL | 63.0 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 259 | AGRUPA CIÓN | AEROADICTOS KREW (A2K) | CC 1.073.239.02 8 | ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL | ARTE EN MOVIMIENTO | 63.0 | SUPERFICIE NO.14 | NO SELECCIONA DA |
| _ | 2275- 159 | AGRUPA CIÓN | SUBARSIVOS COLECTIVO MURAL | CC 80.144.010 | JESUS DAVID LEMUS TORRES | DE CHAPINES A TENNIS | 62.7 | SUPERFICIE NO.3 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 212 | PERSONA NATURAL | EDICSON GUILLERMO AMADO BELTRÀN | CC 79.976.674 | | LABORATORIO PICTÓRICO "MODULACION ES CIRCUNFERE NCIALES DEL TIEMPO HECHO COLOR" | 62.7 | SUPERFICIE NO.14 | NO SELECCIONA DA |
| 11 0 | _ | PERSONA NATURAL | IVONE HERNÁNDEZ ACOSTA | CC 1.070.985.72 1 | | HILANDO TRAZOS | 62.7 | SUPERFICIE NO.13 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 240 | PERSONA NATURAL | CAMILO ANDRES RUIZ DÍAZ | CC 80.854.641 | | CROMOTERAP IA GRAFFITI: SANANDO CON ARTE | 62.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 155 | AGRUPA CIÓN | UNION NATURAL COLECTIVO | CC 1.014.220.06 1 | JULIAN DAVID GAMEZ COMETA | "LA PAZ SE PINTA". | 62.3 | SUPERFICIE NO.14 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 055 | | YERSON FABIÁN ROCHEL PEREZ | CC 1.015.438.42 7 | | PERSPETIVA Y DISTORCION | 61.3 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 126 | | DIEGO FERNANDO PINILLA RODRIGUEZ | CC 80.818.243 | | AYO UNITY | 61.0 | SUPERFICIE NO.22 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 244 | PERSONA NATURAL | VALENTINA TRIANA GÓMEZ | CC 1.019.127.78 9 | | HACIENDO CAMINO | 61.0 | SUPERFICIE NO.11 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 271 | PERSONA NATURAL | JUAN ALBERTO MORENO SALCEDO | CC 1.020.740.49 2 | | CONEXIONES CREATIVAS | 60.7 | SUPERFICIE NO.2 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 129 | AGRUPA CIÓN | GRAFFITI DE BARRIO CREW | CC 1.032.367.56 7 | MARICELA MARIN CROFORT | SOMOS EL PRESENTE | 60.7 | SUPERFICIE NO.21 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 056 | PERSONA NATURAL | JUAN SEBASTIAN HERRERA MUÑOZ | CC 1.143.834.66 3 | | EL BESO | 60.3 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 234 | AGRUPA CIÓN | DIVERSIDAD CULTURAL | CC 1.012.388.58 4 | ERICK DANIEL BARRERA SERRANO | COLEGIO PARA EL ARTE | 60.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 220 | | EDNA KATHERINE LEAL GARCIA | CC 1.032.456.81 6 | | PINTANDO COLORES: ARTE ESCOLAR | 60.0 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|---------|----------------------------------|-----------------------------|--|---|---|--|----------------------|-------------------------------------|------------------------|
| | 2275- 243 | AGRUPA CIÓN | SEMILLAS URBANAS | CC 52.794.231 | GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO | MUJER, ARTE Y TERRITORIO | 59.7 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 260 | AGRUPA CIÓN | ARTEBRE | CC 1.023.905.70 4 | RAY ALEJANDR O CARRILLO CARDOSO | 20 PARA TODXS! | 59.7 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 278 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO ESCRITURA SUDACA | CC 1.018.472.70 5 | MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA | TEJIENDO HISTORIAS | 59.7 | SUPERFICIE NO.5 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 202 | AGRUPA CIÓN | PINTURA Y PEDAL | CC 1.019.034.98 5 | JORGE WCUEYMA R MORA JULA | CICLOS URBANOS, PINTURA VIVA. | 59.3 | SUPERFICIE NO.8 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 288 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVA MUJERES MURALISTAS | CC 53.107.420 | JULEX ANDREA VANEGAS MORALES | MEMORIAS SÁFICAS | 59.3 | SUPERFICIE NO.6 | NO SELECCIONA DA |
| 12 6 | 2275- 175 | PERSONA NATURAL | MARIA PAULA CLAVIJO SALGADO | CC 1.072.717.22 6 | | RITMO SOSTENIBLE SOBRE RUEDAS | 58.3 | SUPERFICIE NO.12 | NO SELECCIONA DA |
| 12 7 | 2275- 060 | PERSONA NATURAL | JORGE ANDRES PEÑARANDA NAVARRO | CC 1.050.543.25 6 | | INFOGRAFÍA DE COLOMBIA : FLORA Y FAUNA EN VÍA DE EXTINCIÓN | 57.3 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 018 | PERSONA NATURAL | HELMAN STEVENSON VASQUEZ ABELLA | CC 1.032.379.77 3 | | CULTURA EN COLOR | 56.7 | SUPERFICIE NO.10 | NO SELECCIONA DA |
| 12 9 | 2275- 282 | PERSONA NATURAL | GABRIEL GARCIA MUÑOZ | CC 1.032.358.70 3 | | EN 25 AÑOS | 56.0 | SUPERFICIE NO.15 | NO SELECCIONA DA |
| _ | 2275- 290 | AGRUPA CIÓN | C.S.G - CLASSIC STYLE GRAFF | CC 1.233.492.93 0 | LEIDY NATALIA CAICEDO RIVERA | CHAPIGUETTO NO DUERME | 54.3 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 005 | PERSONA NATURAL | VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA | CC 1.014.290.53 6 | | GRAFFITI DE LANA - ENTORNOS CREATIVOS | 53.3 | INVENTARIO DE SUPERFICIE S | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 182 | AGRUPA CIÓN | ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTESANALES - AOA | CC 79.488.103 | JULIO CÉSAR RODRÍGUE Z BUSTOS | EL SUEÑO DE LAS ESCALINATAS FASE I | 52.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 294 | AGRUPA CIÓN | ALIANZA CREATIVA KREW - ACK | CC 1.012.387.92 4 | MICHEL JISSETH GROSSO ORTEGA | SENTIR, PENSAR, PINTAR | 52.7 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 284 | | MANUEL ALEJANDRO LÓPEZ CRUZ | CC 80.071.890 | | RAFAEL URIBE URIBE ES MAB | 52.3 | AUTOGESTI ONADA | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 151 | AGRUPA CIÓN | ARTIFICE | CC 1.033.765.68 8 | CHRISTIAN CAMILO VANEGAS NIEVES | RESURGIEND O COMO AVE TRAS LOS TRAZOS DEL ARTISTA | 51.3 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 186 | PERSONA NATURAL | RICARDO SUAREZ CASTRO | CC 79.507.337 | | SALVEMOS EL PLANETA | 51.3 | SUPERFICIE NO.9 | NO SELECCIONA DA |

| N o | CÓDIGO DE LA PROPU ESTA | TIPO DE PARTICIP ANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT O DE IDENTIDAD DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DEL REPRESEN TANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNT AJE FINAL | SUPERFICIE PRESNETAD A | ESTADO |
|---------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 13 7 | 2275- 279 | AGRUPA CIÓN | SOL MONTUNO | CC 1.010.211.45 2 | NICOLÁS CASTRO HENAO | NIÑAS Y NIÑOS INDIGO | 51.0 | SUPERFICIE NO.18 | NO SELECCIONA DA |
| 13 8 | 2275- 016 | PERSONA NATURAL | OSCAR ORLANDO VILLALOBOS FORERO | CC 1.022.339.16 9 | | TIERRA MÓVIL SELVA EN CONFLICTO | 50.7 | SUPERFICIE NO.2 | NO SELECCIONA DA |
| 13 9 | 2275- 059 | PERSONA NATURAL | HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS | CC 1.014.242.42 0 | | SKAOS POR BOGOTÁ | 50.3 | SUPERFICIE NO.5 | NO SELECCIONA DA |
| | 2275- 285 | PERSONA NATURAL | JUAN ANTONIO ROJAS RUIZ | CC 1.032.460.08 1 | | MONSTRUOS | 45.7 | SUPERFICIE NO.6 | NO SELECCIONA DA |
| 14 1 | 2275- 249 | PERSONA NATURAL | EDWIN CHAVERRA CORDOBA | CC 12.021.382 | | "ARMONÍA EN MOVIMIENTO: | 40.7 | SUPERFICIE NO.12 | NO SELECCIONA DA |
| 14 2 | 2275- 289 | AGRUPA CIÓN | COLECTIVO INCORDIO | CC 1.000.515.58 3 | JERSON DAVID ESPITIA MUÑOZ | EJERCITO DE ARTISTAS/ VENDEDORES | 40.3 | SUPERFICIE NO.10 | NO SELECCIONA DA |

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PARA INTERVENCIONES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONALES EN SITIOS ESPECÍFICOS 2023 el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a las siguientes propuestas:

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE |
|-----|--------------|-------------------------|--|---|-----------------------------|---|---------|
| 1 | 2275- 164 | PERSONA NATURAL | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | CC 80.819.799 | | DEL GRIS, REVERDECER | 91.0 |
| 2 | 2275- 070 | PERSONA NATURAL | JULIAN ALBERTO MUÑOZ SANTAMARIA | CC 1.020.781.668 | | BOGOTA: TRADICIÓN CENTRO | 90.7 |
| 3 | 2275- 117 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | CC 80.094.867 | | PLÁNTULAS DE UN HERBOLARIO DIVERSX | 90.3 |
| 4 | 2275- 253 | PERSONA NATURAL | JOSE GUILLERMO MONSALVE LÓPEZ | CC 1.128.456.722 | | MUTATIS MUTANDIS – JUVENTUDES BARRISTAS COMO ACTORES DEL CAMBIO SOCIAL | 89.0 |
| 5 | 2275- 105 | PERSONA NATURAL | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | CC 1.030.555.303 | | OTROS MUNDOS (PINTURA CON TACTO) | 87.3 |
| 6 | 2275- 222 | PERSONA NATURAL | IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA | CC 1.075.657.177 | | MIRADAS INVERTIDAS | 87.0 |
| 7 | 2275- 080 | PERSONA NATURAL | JOHANN QUINTERO MOLINA | CC 80.037.321 | | SEMBRANDO GRAFFITI | 86.0 |

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE |
|-----|--------------|-------------------------|--|---|---|---|---------|
| 8 | 2275- 206 | PERSONA NATURAL | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | CC 1.019.015.520 | | HOLOGRAMAS LOCALES | 85.3 |
| 9 | 2275- 053 | AGRUPACIÓN | GRAFFISMO COLECTIVO ARTISTICO | CC 1.012.389.360 | JULIAN CAMILO PIRABAN ACERO | DIVERSIDAD EN MUROS | 85.3 |
| 10 | 2275- 197 | PERSONA NATURAL | HECTOR RICARDO MONROY AGUILAR | CC 1.019.050.543 | | UN DIA A LA VEZ | 85.3 |
| 11 | 2275- 231 | AGRUPACIÓN | RAICES | CC 52.817.033 | CATALINA GAITAN ANDRADE | PERSEVERANDO | 85.0 |
| 12 | 2275- 048 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO SUMERCIVO SUAMOX | CC 1.010.213.673 | ANDRES FELIPE ALVARADO LIZARAZO | DE BOYACÁ EN LOS MUROS | 85.0 |
| 13 | 2275- 150 | AGRUPACIÓN | ABSOLUTO | CC 1.018.424.260 | SANTIAGO RAMIREZ SANDOVAL | SEÑAS SALVAJES | 84.3 |
| 14 | 2275- 036 | PERSONA NATURAL | RICARDO TORRES ARIZA | CC 79.690.545 | | AMBIKUNA "MEDICINA DEL ESPÍRITU Y DEL TERRITORIO". | 84.0 |
| 15 | 2275- 221 | PERSONA NATURAL | DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA | CC 1.015.440.037 | | DIVERSID-ART | 83.3 |
| 16 | 2275- 115 | AGRUPACIÓN | NACION JAGUAR | CC 1.022.415.656 | WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA | MISAK YA. ARTE, MEMORIA Y SENTIPENSAMIENTO. | 83.0 |
| 17 | 2275- 246 | PERSONA NATURAL | JUAN JOSÉ TAHUA ARDILA | CC 80.235.385 | | NATURALEZA URBANA: MURAL DE SABIDURÍA BOTÁNICA | 82.3 |
| 18 | 2275- 217 | PERSONA NATURAL | DIANA VANESSA OJEDA RODRÍGUEZ | CC 1.018.433.177 | | RECICLANDO MEMORIAS | 81.7 |
| 19 | 2275- 296 | PERSONA NATURAL | OSCAR JAVIER GONZALEZ SEPULVEDA | CC 74.189.092 | | SINCRETISMO VISUAL: GRÁFICA POPULAR MESTIZA | 81.7 |
| 20 | 2275- 131 | AGRUPACIÓN | GRAFFITIVISIBLE | CC 1.016.067.023 | ANGIE XIMENA ZULUAGA CASTRO | GRAFFITIVISIBLE VOL. 2 | 81.3 |
| 21 | 2275- 144 | PERSONA NATURAL | MARIA ANGELICA CASTILLO OLMOS | CC 1.026.563.639 | | PAISAJES SONOROS: BOGOTÁ CIUDAD MURAL Y SONORA | 81.0 |
| 22 | 2275- 214 | AGRUPACIÓN | MURMULLO TALLER | CC 1.023.944.794 | JULIETH CAROLINA HERNANDEZ SANCHEZ | DERROTERO ARTE: DESDE LA MONTAÑA, RUTA MURAL GRAN FORMATO Y ENCUENTROS ARTÍSTICOS. | 81.0 |
| 23 | 2275- 011 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ESCAPE | CC 1.014.293.726 | BRAYANN STEVENN ZAMORA SANCHEZ | LENGUAJES URBANOS | 80.0 |
| 24 | 2275- 133 | PERSONA NATURAL | VALENTINA VELÁSQUEZ ÁLVAREZ | CC 1.026.304.242 | | RAYUELA | 80.0 |

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE |
|-----|--------------|-------------------------|--|---|--|---|---------|
| 25 | 2275- 190 | PERSONA NATURAL | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | CC 1.136.886.381 | | EL MUNDO ES MI MORADA | 80.0 |
| 26 | 2275- 266 | AGRUPACIÓN | LACÓLOR FAMILY | CC 1.126.592.115 | ESTEBAN EDUARDO GALLEGO MALDONADO | MUSEO ABIERTO: MURALISMO Y NATURALEZA, APROPIACIÓN DEL TERRITORIO EN CIUDAD SALITRE ORIENTAL. | 79.7 |
| 27 | 2275- 229 | AGRUPACIÓN | HYCANIAC | CC 1.010.216.100 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | CARTOGRAFÍAS SENSITIVAS 1 | 79.3 |
| 28 | 2275- 188 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO MONARK | CC 1.031.126.423 | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES | UN RELATO DE LUCHAS INVISIBLES | 79.3 |
| 29 | 2275- 292 | PERSONA NATURAL | DIEGO LEONARDO LEÓN HERNÁNDEZ | CC 1.022.998.645 | | MIRADA GENERACIONAL | 79.0 |
| 30 | 2275- 120 | AGRUPACIÓN | GAMAS DE COLORES | CC 1.019.037.770 | ESTEBAN POVEDA ÁLVAREZ | REALIDAD PICTÓRICA | 79.0 |
| 31 | 2275- 082 | AGRUPACIÓN | GRAN ESTILO | CC 1.016.028.317 | JHONATAN CAMILO MESA GALLEGO | ALTO CONTRASTE- PATRIMONIO DEL CENTRO HISTÓRICO MARGINAL | 78.7 |
| 32 | 2275- 132 | AGRUPACIÓN | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | CC 80.879.909 | LEONEL AUGUSTO RIVERA RUBIANO | ENTRE COLORES Y CIUDAD - USME | 77.7 |
| 33 | 2275- 073 | AGRUPACIÓN | LA OVEJA MORADA | CC 80.879.912 | LAURA ALEJANDRA SIERRA SUAREZ | "QUE COMADREAR NOS DURE 100 AÑOS" | 77.0 |
| 34 | 2275- 023 | AGRUPACIÓN | GALLINAS FURIOSAS | CC 1.233.902.139 | LAURA TATIANA GORDILLO GAITÁN | CALLEJERAS: MUJERES FUERTES Y UNIDAS | 76.7 |
| 35 | 2275- 270 | PERSONA NATURAL | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | CC 1.014.266.907 | | BAJO EL PUENTE, SOBRE LOS CERROS: UN LIENZO COMUNITARIO | 76.7 |
| 36 | 2275- 165 | AGRUPACIÓN | NIFU NIFA | CC 1.032.480.891 | GABRIELA SAENZ MORA | TEJIDOS COMUNITARIOS, UNA RED DE COLORES QUE NOS UNE. | 76.3 |
| 37 | 2275- 268 | AGRUPACIÓN | GALACTIK ROCKERS | CC 80.236.869 | FABIAN ANDRES RICO SIERRA | CARACOLIANDO | 76.3 |
| 38 | 2275- 121 | AGRUPACIÓN | PINTABOGOTÁ | CC 1.032.493.071 | DAVID FELIPE DUARTE ROJAS | PINTABOGOTÁ | 76.0 |
| 39 | 2275- 297 | PERSONA NATURAL | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | CC 1.112.767.820 | | BULLERENGUE Y COLOR | 76.0 |

| No. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE |
|-----|--------------|-------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---------|
| 40 | 2275- 125 | AGRUPACIÓN | CALMA Y DINAMITO | CC 1.033.799.175 | YENNY ALEJANDRA JIMENEZ MARIÑO | FESTIVAL ESTALLIDO ULTRAVIOLETA II | 76.0 |
| 41 | 2275- 300 | PERSONA NATURAL | KEVIN SEBASTIÁN BONILLA VILLALOBOS | CC 1.022.399.420 | | x | 75.7 |
| 42 | 2275- 287 | AGRUPACIÓN | CRIMENTAL 1984 | CC 1.012.400.605 | JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ | BOSA ESTACIONARTE POR EL TERRITORIO | 75.7 |
| 43 | 2275- 054 | PERSONA NATURAL | DAVID ESTEBAN DELGADO BARRANTES | CC 1.026.290.762 | | "UN HOMENAJE A LA FORTALEZA: MADRES DE DESAPARECIDOS EN ARAUCA" | 75.0 |
| 44 | 2275- 118 | AGRUPACIÓN | ALZADXS EN ARTE | CC 1.022.371.202 | ANA MARIA VILLA NAVAS | PARCHARTE LA MEMORIA | 74.7 |
| 45 | 2275- 237 | PERSONA NATURAL | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO | CC 1.016.050.542 | | ARMONIA COLECTIVA | 74.3 |
| 46 | 2275- 236 | AGRUPACIÓN | SINESTADO STUDIO | CC 1.018.430.888 | LESLY CAROLINA MARTINEZ HEREDIA | CON LAS RUEDAS BIEN PUESTAS | 74.3 |
| 47 | 2275- 169 | AGRUPACIÓN | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CC 52.426.988 | CLARA INÉS TELLO RUEDA | UTOPÍAS DE ANDÉN. | 73.3 |
| 48 | 2275- 107 | PERSONA NATURAL | JOHN ALEJANDRO VILLADA RIOS | CC 71.789.153 | | SOY LO QUE SOMOS. | 72.3 |
| 49 | 2275- 163 | PERSONA NATURAL | NATHALY DELGADO GONZÁLEZ | CC 1.016.029.319 | | FLORES DE ASFALTO: MEMORIAS DEL SUR ORIENTE | 72.0 |
| 50 | 2275- 291 | PERSONA NATURAL | JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL | CC 1.018.430.777 | | BOGOTÁ DREAMS | 70.7 |

Nota: teniendo en cuenta las condiciones de participación de la convocatoria que indican, "Nota: [...] el jurado podrá asignar otra superficie diferente a la escogida por el participante, de acuerdo con la disponibilidad.", los jurados designaron como ganadores a 2275-036, 2275-115, 2275-117, 2275-150, 2275-253 y la 2275-048, en superficies diferentes a las que se postularon, dado que, tuvieron puntajes altos, pero hubo una propuesta con un puntaje mayor en la superficie postulada y que en 6 de las superficies ofrecidas por el Idartes no hubo postulados a las propuestas no alcanzaron el mínimo de 70 puntos.

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

| No | CÓDIG O | TIPO DE PARTICIPANT E | NOMBRE DEL PARTICIPAN TE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTAN TE | NOMBRE DEL REPRESENTAN TE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJ E FINAL | SUPERFICIE |
|----|--------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 2275- 147 | PERSONA NATURAL | VALENTINA CALLE VARGAS | CC 1.053.812.124 | | GUANGA Y COLOR | 82.3 | SUPERFICIE NO. 19 |

| No | CÓDIG O | TIPO DE PARTICIPANT E | NOMBRE DEL PARTICIPAN TE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTAN TE | NOMBRE DEL REPRESENTAN TE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJ E FINAL | SUPERFICIE |
|----|--------------|-----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 2 | 2275- 071 | AGRUPACIÓ N | MALA JUNTA KLAN | CC 1.125.228.573 | CONSTANZA OFELIA RODRIGUEZ AMAYA | CIUDAD DIVERSA | 82.0 | SUPERFICIE NO.20 |
| 3 | 2275- 257 | AGRUPACIÓ N | AMBUA, CONEXIÓN COLOR | CC 43.627.988 | SILVIA CATALINA BOBONE ZAPATA | EL BAILE DE LOS QUE SOMOS | 81.7 | SUPERFICIE NO.21 |
| 4 | 2275- 247 | AGRUPACIÓ N | PROTÓN | CC 1.026.290.355 | FABIAN DAVID MONTEALEGR E RUEDA | MEMORIAS DE LA RESISTENCI A | 80.3 | SUPERFICIE NO.8 |
| 5 | 2275- 095 | PERSONA NATURAL | JOAN MATEO ARIZA GONZALEZ | CC 1.152.211.517 | | REMINICESC IA CULTURAL | 80.0 | SUPERFICIE NO.23 |
| 6 | 2275- 264 | PERSONA NATURAL | SANTIAGO RAUL ERNESTO CASTRO PULIDO | CC 1.069.098.358 | | BOGOTÁ TODO EL DÍA | 80.0 | SUPERFICIE NO.11 |
| 7 | 2275- 093 | AGRUPACIÓ N | BCL LATIR CIUDAD BOLIVAR | CC 1.032.480.117 | VICTOR HUGO URIBE MAHECHA | ARTE PARA EL ALMA | 70.3 | AUTOGESTIONA DA/INVENTARIO |

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas GANADORAS:

Se destaca el gran interés de los postulados a la Beca Museo Abierto de Bogotá, por intervenir la Ciudad y cambiarla estéticamente en su aspecto. Además de complementarla con múltiples manifestaciones artísticas: talleres, trabajos con la comunidad, visibilización de grupos marginalizados, inclusión de grupos periféricos, grupos de mujeres y comunidades diversas de muchas regiones del país.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas GANADORAS:

Se recomienda hacer el buen uso del presupuesto y recursos del distrito, para llevar acabo, con toda la fuerza, intensión, alegría y compromiso, la realización de sus proyectos artísticos, para que Bogotá se convierta en una capital sensible a las propuestas de sus artistas

Se recomienda a los ganadores atender las recomendaciones dadas en las planillas de evaluación y presentar de manera detallada los presupuestos.

Para las superficies que tienen una intervención previa, se recomienda dialogar con los artistas que realizaron la intervención.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

¡Felicitaciones! Ganadores y postulantes. Bogotá a través del arte y del Museo Abierto de Bogotá adopta para esta beca, a distintos artistas, de distintas regiones del país. Acoge diversas expresiones que con seguridad cambiarán de manera positiva, los entornos, localidades y distintos contextos de nuestra ciudad.

Para constancia firman,

DARIO FERNANDO RAMIREZ SEGURA

CC 7.306.791

MARICELY CORZO MORALES

CC 52.329.460

JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ

CC 1.014.208.337