



Informe de Atenciones Diciembre 2023

Informe generalidades de la atención del Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, Centros de Formación Artística CREA, PAES, Planetario de Bogotá y articulación Área de Convocatorias 2023

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Carrera 8 No. 15 - 46 Bogotá - Colombia

PBX: (+571) 379 5750 Opción 1 o Ext. 4502

Horario de atención lunes a viernes

7:00 a.m. a 4:30 p.m. Jornada continua

Chat: <https://idartes.gov.co/es parte inferior derecha>

contactenos@idartes.gov.co

Presentación



El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, como gestor de las prácticas artísticas en Bogotá, está comprometido con aumentar la confianza de los artistas, gestores y ciudadanía en el sector de las artes en Bogotá, a través de un esfuerzo continuo de mejora en su gestión, con criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

Para este fin, establece su plataforma estratégica, en la cual desde su misionalidad se propende garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en el Distrito Capital, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.

De ello resulta la necesidad de centrarse en la política de atención, como una estrategia que fomente la empatía, a través de un lenguaje claro, pertinente y cálido, que permita un diálogo permanente con la ciudadanía para conocer sus expectativas y necesidades particulares; y que esta estructura se evidencie a través de la experiencia del servicio que se le brinda indistintamente del punto de atención al que acudan.

Objetivos

- Identificar las particularidades demográficas en relación con el género y la geolocalización del grupo de valor de las áreas de Relacionamento con la Ciudadanía, el programa de Formación Artística CREA, PAES, Cinemateca de Bogotá y Planetario de Bogotá.
- Consolidar la información sobre los temas de consulta más recurrentes en el Área de Relacionamento con la Ciudadanía, PAES y Planetario de Bogotá; para el caso de los Centros de Formación CREA y Convocatorias, las áreas artísticas más consultadas, durante el mes de **diciembre 2023**
- Determinar cuáles son los canales de atención más usados por la ciudadanía para contactarse con la entidad, de acuerdo con los programas, eventos y convocatorias en el mes de **diciembre 2023**.



Normatividad

Decreto 371 de 2010, en el cual se establecen los lineamientos de la administración de la ciudad de Bogotá, D.C., para preservar y fortalecer la transparencia y la prevención de la corrupción en las entidades y organismos del Distrito Capital.

Así mismo, en el marco de lo establecido en la Ley 1755 de 2015, Decreto Ley 1421 de 1993, “Estatuto orgánico de Bogotá”, Acuerdo 24 de 1993, Acuerdo 207 de 2006 y Decreto Distrital 371 de 2010, así como en los lineamientos emitidos por la Veeduría Distrital, se presenta el siguiente informe de atenciones del Instituto Distrital de las Artes durante el mes de **diciembre 2023**.

Alcance del Informe

En el siguiente informe, se presentan las generalidades demográficas en cuanto a género y rango de edad; de geolocalización por localidades, temas de más consulta, canales de atención y en general sobre del servicio prestado durante el mes de **diciembre 2023**, por las siguientes áreas y programas:



- Área de Relacionamento con la Ciudadanía sede Castilla y Principal
- Área de Relacionamento con la Ciudadanía sede Cinemateca de Bogotá
- Centros de Formación Artística CREA.
- El Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público PAES.
- El Planetario de Bogotá
- La articulación entre el Área de Relacionamento con la Ciudadanía y el área de Convocatorias

Los insumos para el análisis se recibieron mediante el registro por parte de los funcionarios, llevado a cabo una vez finalizada la atención con un total de **657** registros de atención en el mes de **diciembre 2023**.

“Rendición de cuentas - 2023”



Tras un proceso de restauración de más de 2 años, el emblemático Teatro el Parque volvió abrir sus puertas el 15 de diciembre para el disfrute de la ciudadanía, según lo anunció Mauricio Galeano, director del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, durante la Audiencia de Rendición de Cuentas 2023 de la Entidad.

Durante el evento también se destacaron los logros alcanzados durante este cuatrienio. Cerca de 58 mil actividades artísticas que beneficiaron a más de 12.700.000 personas, la consolidación de un total de 22 festivales propios y más de 7.400 estímulos entregados a creadores para el desarrollo de proyectos artísticos evidenciaron la apuesta con la que la entidad trabajó para hacer de Bogotá un escenario único para el goce de los derechos culturales de la ciudadanía.

En los últimos cuatro años, Idartes realizó más de 43 mil acciones para el fortalecimiento y participación en prácticas artísticas y 12 eventos de valoración del libro, la lectura y la escritura. Además, de desarrollar estrategias encaminadas a fortalecer la cadena de valor de la economía cultural y creativa, la apropiación del Espacio Público desde las artes y el fortalecimiento de los Mecanismos de Participación e Investigación, los diálogos con la ciudadanía y la construcción de memoria, reconciliación y reparación simbólica.

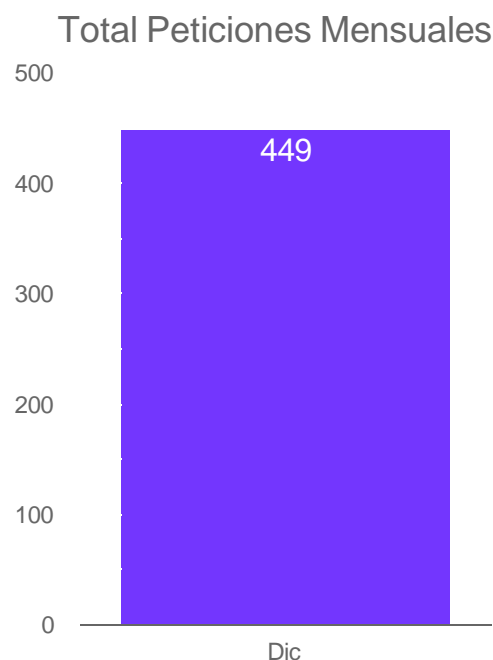
[Más Información](#)

5

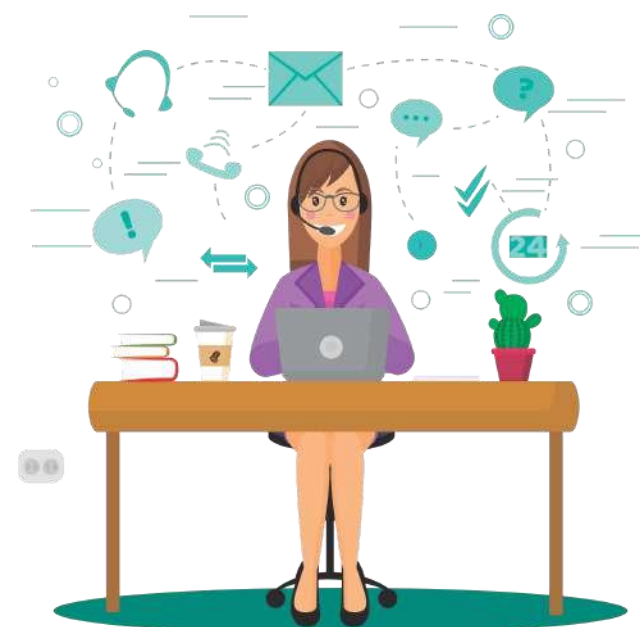
Comportamiento mensual de las atenciones por área y programa

Área de Relacionamiento con la Ciudadanía

1. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, total atenciones registradas en el mes de diciembre 2023



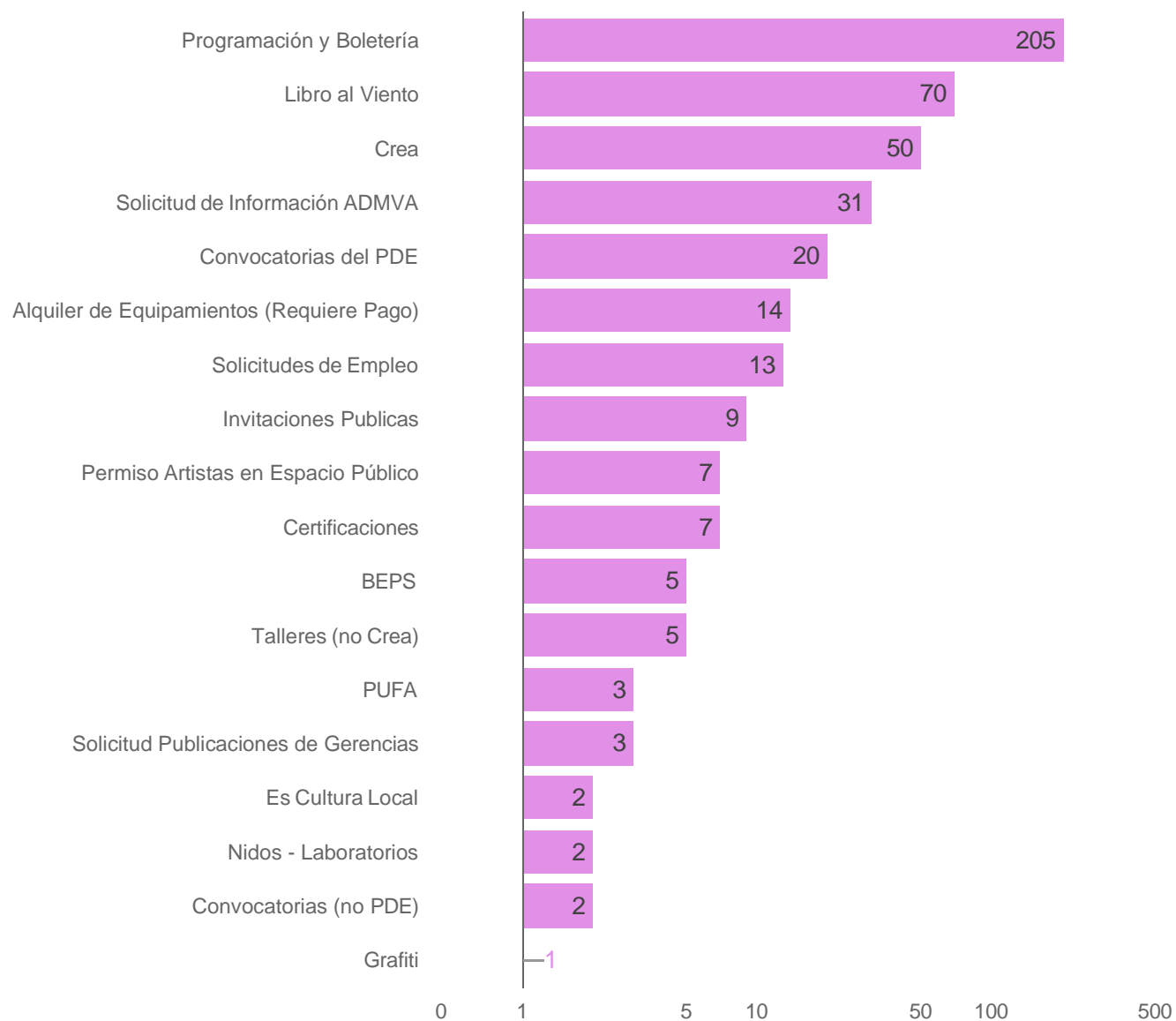
1. Gráfico total de atenciones Área de Relacionamiento con la Ciudadanía mes de diciembre 2023



Durante el mes de diciembre el Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registró 449 atenciones, a través de todos los canales dispuestos por la entidad para este fin, hablamos del canal presencial, telefónico, virtual correo electrónico y chat Idartes ubicado en la parte inferior derecha en la web principal de Idartes <https://www.idartes.gov.co/es> en el horario de 7:00 a.m. a 4:30 p.m.; en comparación con el mes de agosto se presentó una disminución del **11%**, esto obedece a que a la fecha se encuentran cerradas las Convocatorias del Portafolio Distrital de Estímulos y los cursos Crea.

2.1. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de los temas consultados mes de diciembre 2023.

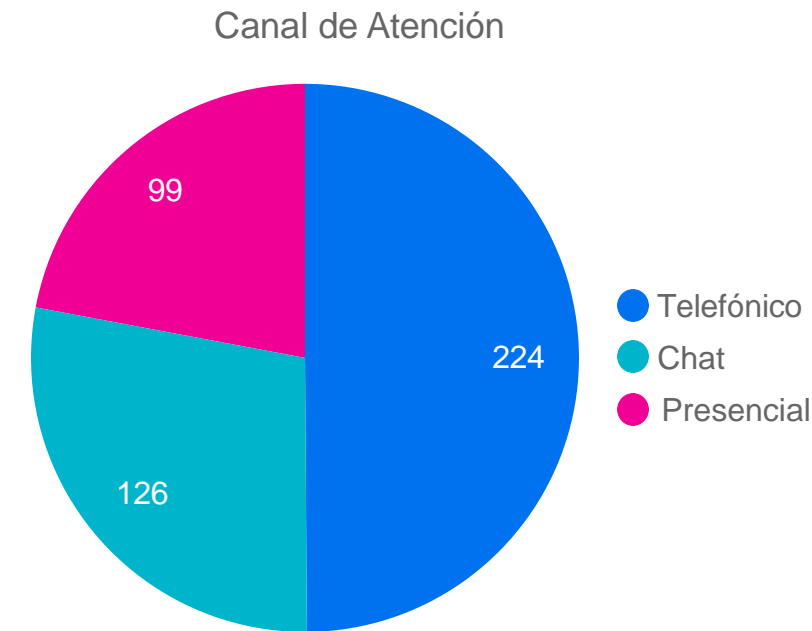
Temas consultados



De acuerdo con el reporte del área, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la oferta que respecta a programación y boletería con un **46%** de **449** atenciones, en segundo lugar se encuentran libro al viento con un **16%**, posteriormente se encuentra los Centros de formación artística crea con un **11%**, seguido de solicitud de información administrativa **7%**, convocatorias del PDE con un **4%** y finalmente alquiler de equipamientos con un **3%**.

2. Gráfico temas de más consulta Área de Relacionamento con la Ciudadanía mes de diciembre 2023.

2.2. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro mes de diciembre 2023 por canal de atención.

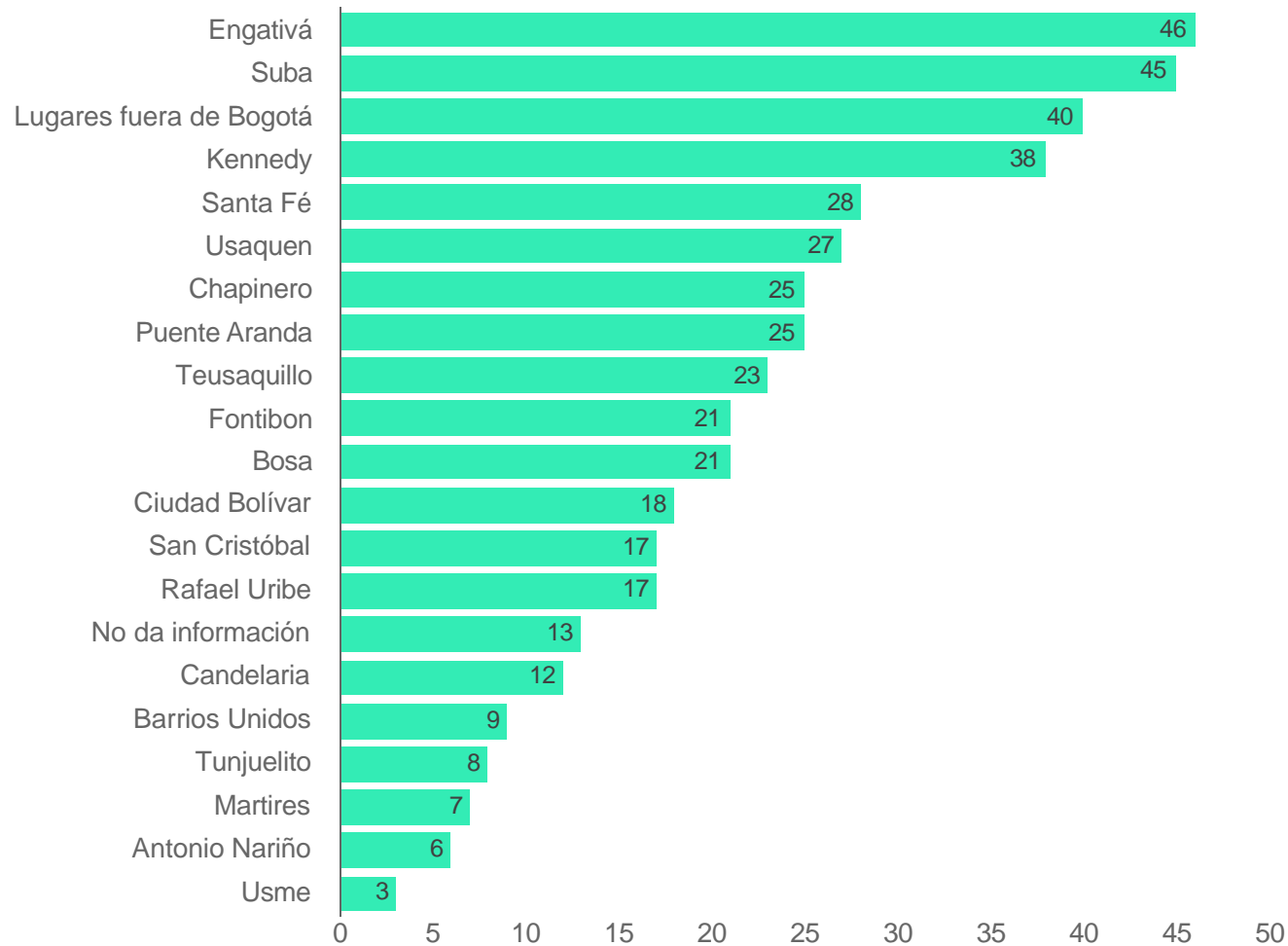


3. Gráfico canales de atención Área de Relacionamiento con la Ciudadanía mes de diciembre 2023.

De acuerdo con los resultados, el canal con más registro de atenciones durante el mes de diciembre fue el canal telefónico, con el **50%** de atenciones de un total de **449** registros, seguido del canal chat con un **28%** y por último, el canal presencial con un **22%** del total de atenciones. Respecto con el mes de noviembre se evidencia un aumento del **10%** en el canal telefónico, el canal chat tuvo una disminución del **5%** y el canal presencial presentó una disminución del **4%**. La ciudadanía tuvo como preferencia los canales telefónico y chat para contactarnos, por otra parte, el canal telefónico es el canal de mayor atención.

2.3. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro de atenciones, mes de diciembre 2023 por localidad.

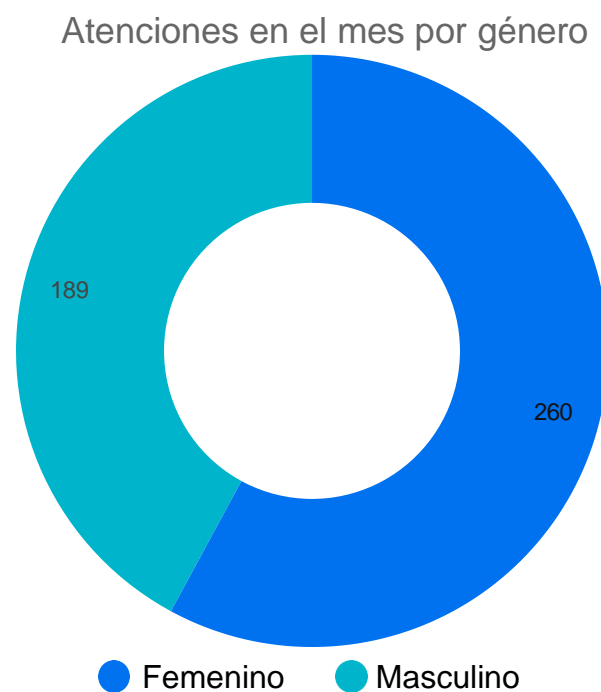
Atenciones por localidad



Según los registros de atenciones, las localidades desde donde más se contactó la ciudadanía durante el mes de diciembre fueron las siguientes: Engativá y Suba que por primera vez ocuparon el primer lugar de las localidades que nos contactaron en cuanto a solicitudes de acceso a la información, en este mes registró el **10%** de atenciones de un total de **449**, lo cual puede ser resultado que nos contactaron solicitando información de los cursos, prosigue Lugares fuera de Bogotá con el **9%**, Kennedy con el **8%**, Santa Fé. Usaquén, Chapinero y Puente Aranda con el **6%** respectivamente y finalmente se encuentran Teusaquillo, Fontibón y Bosa con el **5%** de atenciones.

4. Gráfico geolocalización localidades Área de Relacionamiento con la Ciudadanía mes de diciembre 2023.

2.4 Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de atenciones, mes de diciembre 2023 por género.



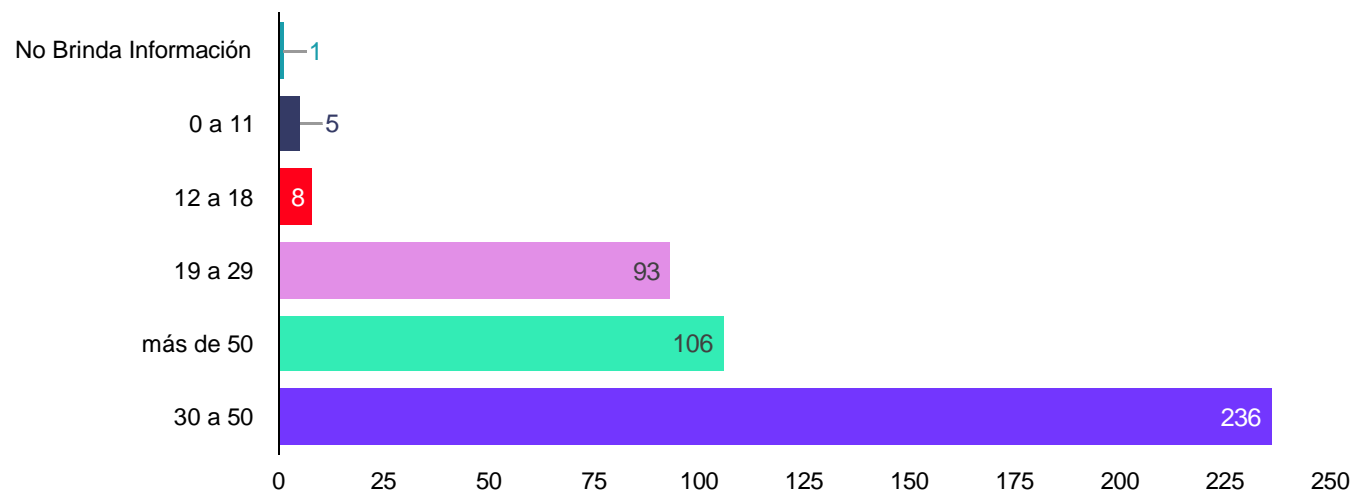
De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó predominaron las personas del género femenino, durante el mes de diciembre se registraron **260** atenciones equivalentes al **68%** de un total de **449** solicitudes, en el caso del género masculino se registró un total de **189** atenciones equivalente al **42%**. En relación con con el mes anterior, se evidencia que el comportamiento se mantiene, ya que, las mujeres históricamente son las que más se contactan con la Entidad.

5. Gráfico registro de atenciones de diciembre 2023 por género



2.5. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro de atenciones, mes de diciembre 2023 por rango de edad.

Total atenciones en el mes por rango de edad



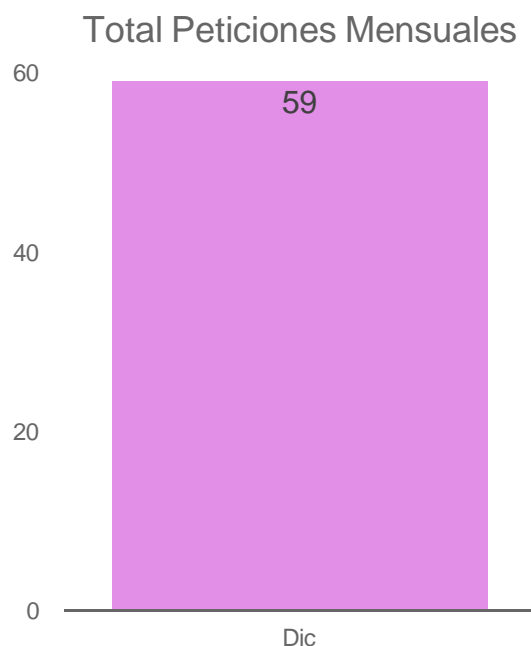
6. Gráfico registro de atenciones diciembre 2023 por edades

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad, se ha verificado que las personas entre **30 a 50** años fueron las que más se contactaron con la entidad, lo que representa un **53%** del total de atenciones que para el mes de diciembre registraron **449** solicitudes; le sigue el grupo de personas mayores de 50 años quienes representan el **24%** de las atenciones, luego se encuentra el grupo de personas entre **19 a 29** años quienes representan el **21%** de las atenciones, le sigue el grupo en edades de **12 a 18** años con un **2%** y por ultimo se encuentran las personas de 0 a 11 años quienes representan el **1%**.

Comportamiento mensual de las atenciones Cinemateca de Bogotá

Área de Relacionamiento con la Ciudadanía

1. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, total atenciones registradas en el mes de diciembre 2023



1. Gráfico total de atenciones Área de Relacionamiento con la Ciudadanía Cinemateca de Bogotá mes de diciembre 2023

Durante el mes de diciembre el Área de Relacionamiento con la Ciudadanía de la Cinemateca de Bogotá, registró **59** atenciones, a través de todos los canales dispuestos por la entidad para este fin, hablamos del canal presencial, telefónico, virtual e-mail y chat Idartes ubicado en la parte inferior derecha en la web principal de Idartes <https://www.idartes.gov.co/es> en el horario de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. En comparación con el mes de noviembre, se presentó una disminución del **35%**, esto debido a que por las vacaciones muchas personas salen de la ciudad y la Cinemateca cerro sus instalaciones unos días.

2.1. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de los temas consultados en la Cinemateca en el mes de diciembre.

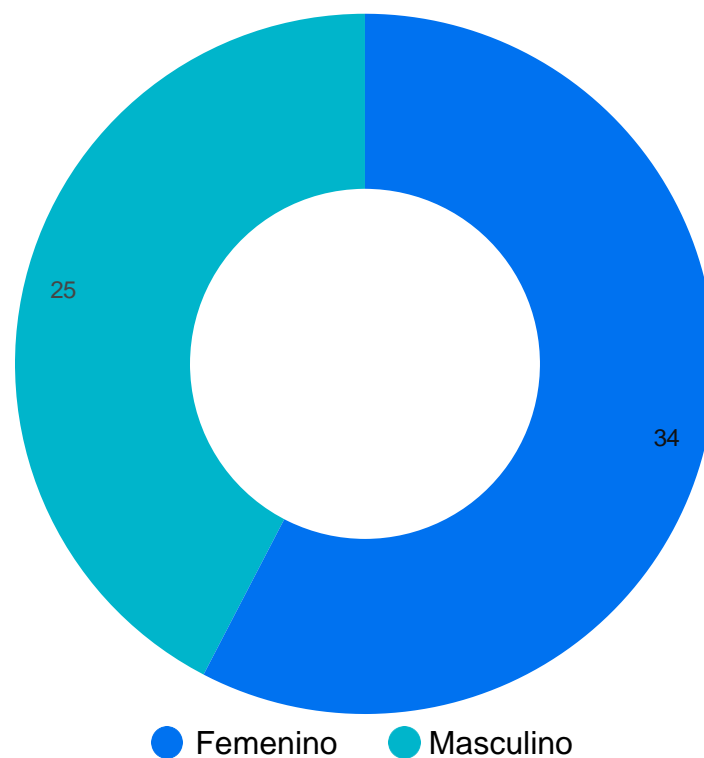


2. Gráfico temas de más consulta Área de Relacionamento con la Ciudadanía mes de diciembre 2023.

De acuerdo con el reporte del área, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la Programación y Boletería con un registro del **63 %** de un total de **59** atenciones, en segundo lugar, se encuentra Talleres Cinemateca con un **15%**, Biblioteca Especializada en Cine Medios Audiovisuales - BECMA Archivo Vivo que representan un **12%**, seguido de Alquiler de espacios Cinemateca con un **8 %** y finalmente se encuentra Sala Rayito con el **2%**.

2.4 Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de atenciones de la Cinemateca en el mes de diciembre 2023 por género.

Atenciones en el mes por género

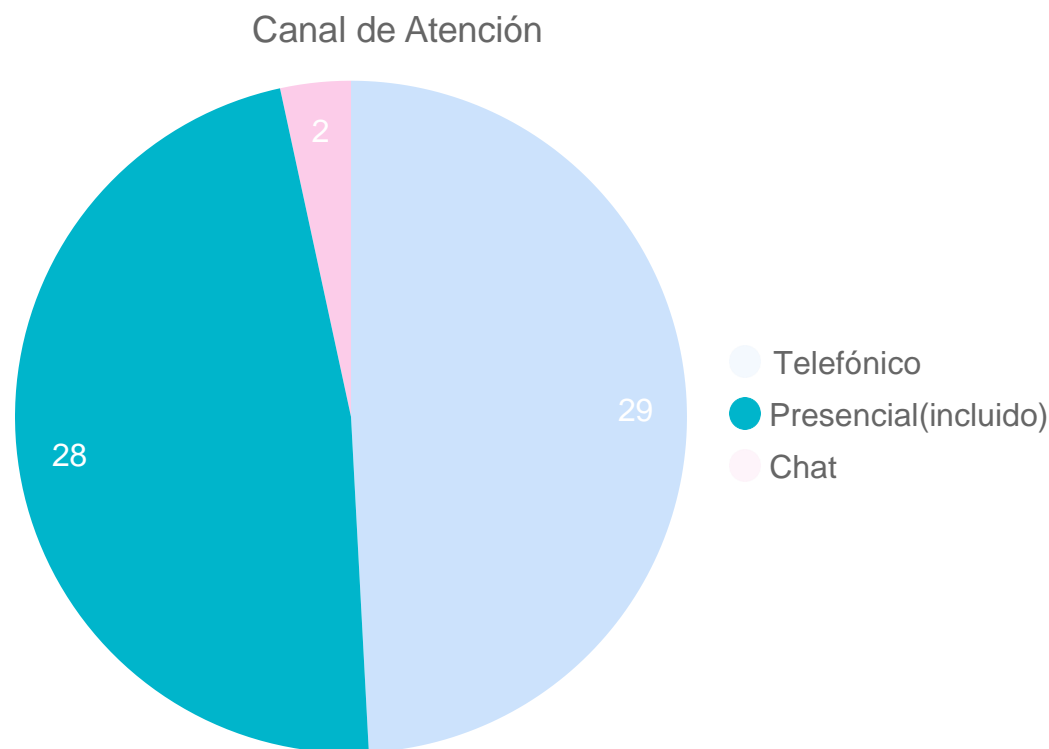
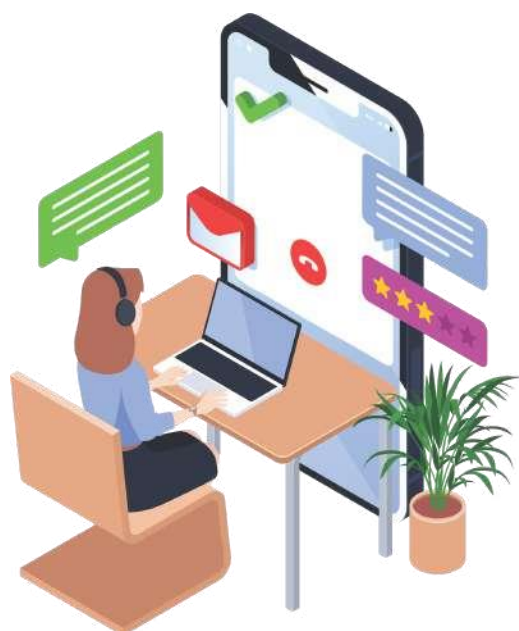


De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó se presenta mayor número de solicitudes del género femenino con **34** registros representando el **68%**, **25** del género masculino, equivalente al **42%** de las atenciones que para este mes fueron de **59**.

En comparación con el mes anterior, se evidencia que las mujeres siguen siendo el género que más se contactan, solicitando información de programación y actividades desarrolladas en la Cinemateca de Bogotá.

5. Gráfico registro de atenciones de diciembre 2023 por genero.

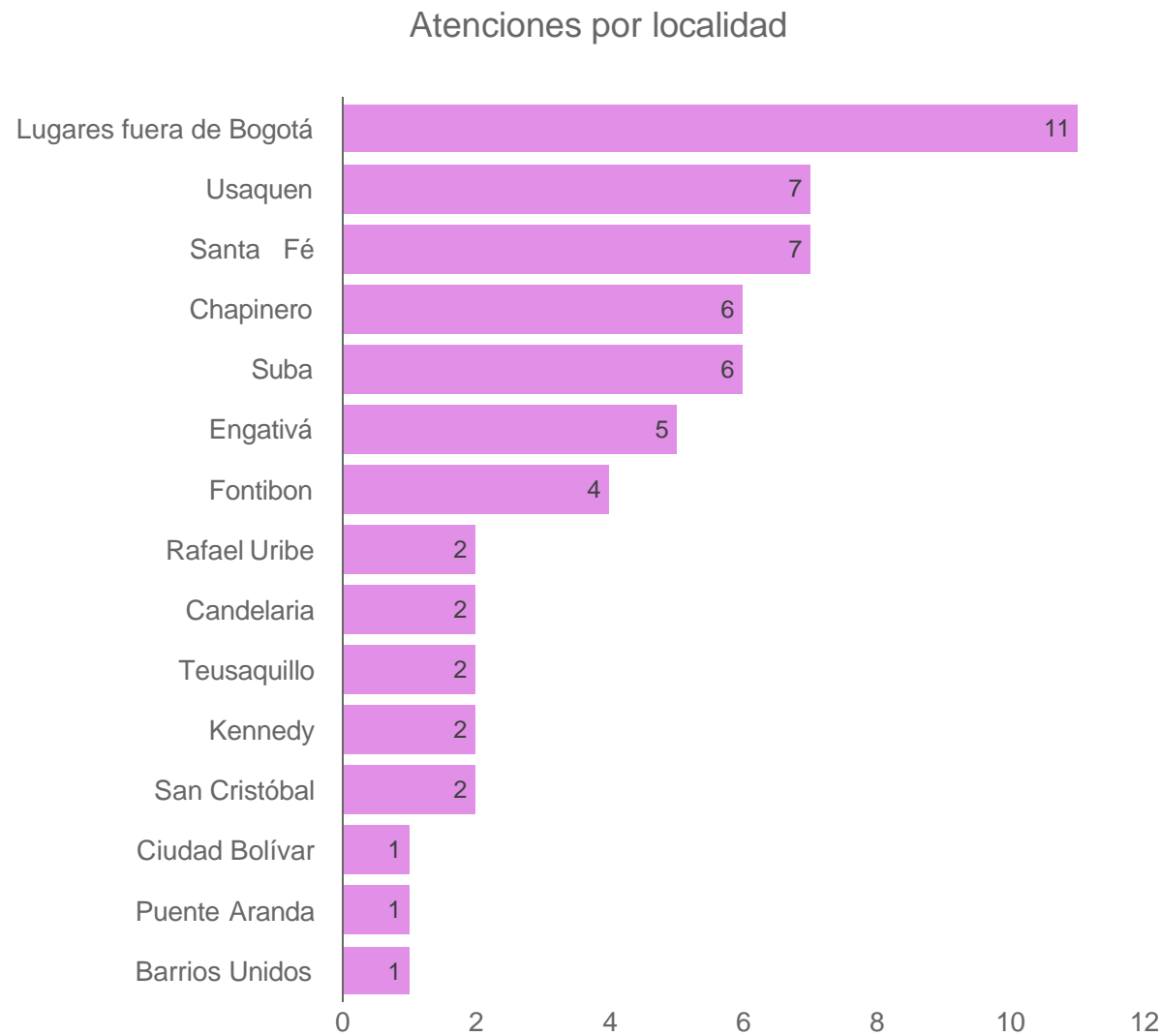
2.2. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de la Cinemateca en el mes de diciembre 2023 por canal de atención.



3. Gráfico canales de atención Área de Relacionamento con la Ciudadanía Cinemateca de Bogotá mes de diciembre 2023.

De acuerdo con los resultados, el canal con más registro de atenciones durante el mes de diciembre fue el telefónico, con un **49%** de atenciones de un total de **59** registros, seguido del canal presencial con un **48%** y finalmente el canal chat con el **3%**.

2.3. Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro de atenciones, en la Cinemateca en el mes de diciembre 2023 por localidad.

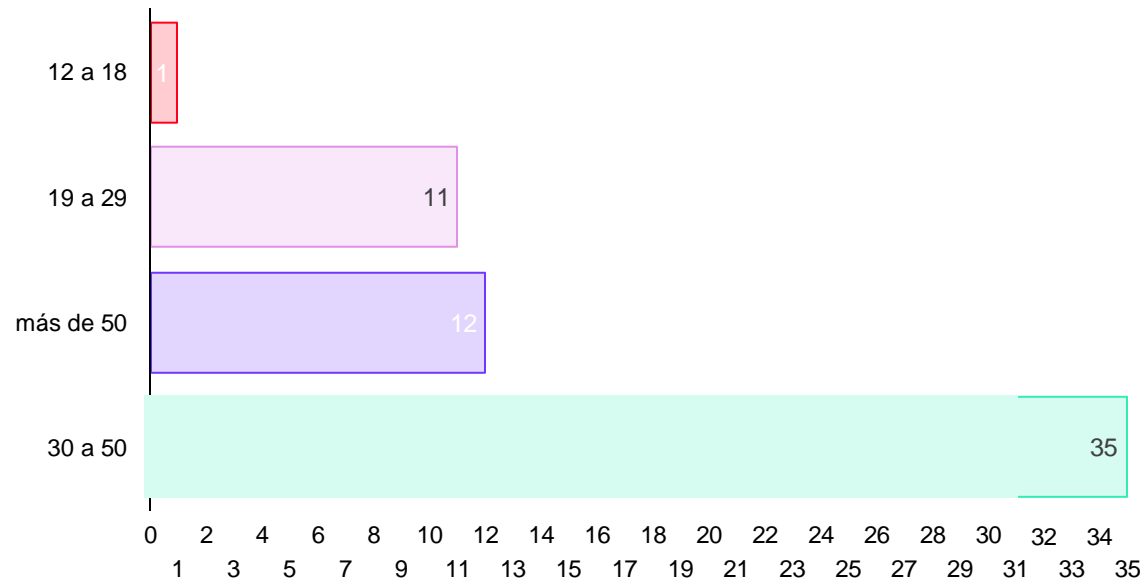


Según los registros de atenciones, las localidades desde donde más se contactó la ciudadanía durante el mes de diciembre fueron las siguientes: Lugares fuera de Bogotá con un registro del **19 %** de atenciones de un total de **59**, seguido de Usaquén y Santa Fé con un **12%**, Chapinero y Suba con un **10 %**, Engativá con el **8%**, Fontibón con el **7%**, Rafael Uribe, Candelaria, Teusaquillo, Kennedy y San Cristóbal con el **3%** y cerrando la lista de las localidades que se contactaron en menor medida durante el mes de diciembre se encuentran, Ciudad Bolívar, Puente Aranda y Barrios Unidos con el **2%**.

4. Gráfico, geolocalización localidades, Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, mes de diciembre 2023.

2.5. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de atenciones en la Cinemateca en el mes de diciembre 2023 por rango de edad.

Total atenciones en el mes por rango de edad

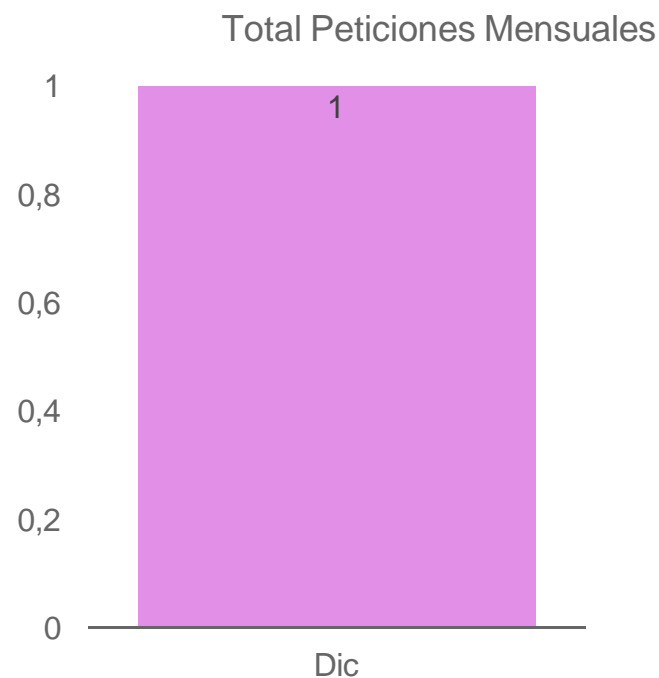


6. Gráfico registro de atenciones diciembre 2023 por edades

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la cinemateca, se ha verificado que las personas entre **30 a 50** años fueron las que más se contactaron con la entidad, lo que representa un **58%** del total de atenciones que para el mes de diciembre registraron **59** solicitudes; prosigue el grupo de personas mayores de **50** años que representa el **20 %** de las atenciones, seguido del grupo de personas en edades entre los **19 a 29** años quienes representan el **19%** de las atenciones y finalmente el grupo de personas en edades entre **12 a 18** años con el **2%**.

Centros de Formación Artística CREA

3. Programa CREA, total atención registrada en el mes de diciembre 2023.



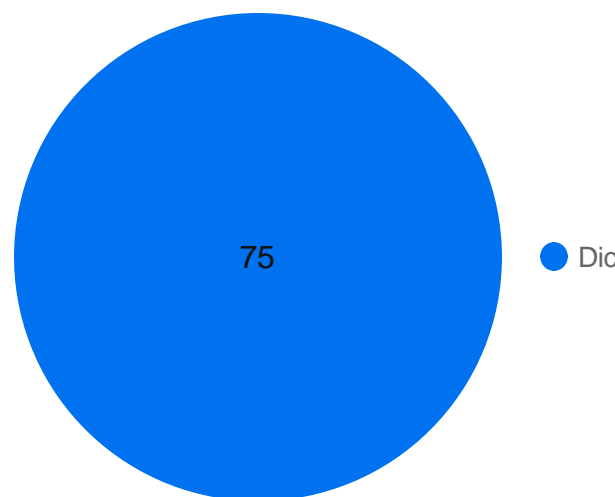
7. Gráfico registro de atenciones CREA diciembre 2023

Durante el mes de diciembre el programa de formación artística CREA registró 1 atención, Con respecto al mes de noviembre se observa una disminución del 100%, esto se debe que los Crea cerraron actividades formativas el 30 de noviembre del 2023 y no se realizaron vacaciones recreativas.

Permiso para el aprovechamiento económico de Artistas en Espacio Público PAES.

4. Permiso PAES, total, atenciones registradas en el mes de diciembre 2023.

Total de Atenciones PAES

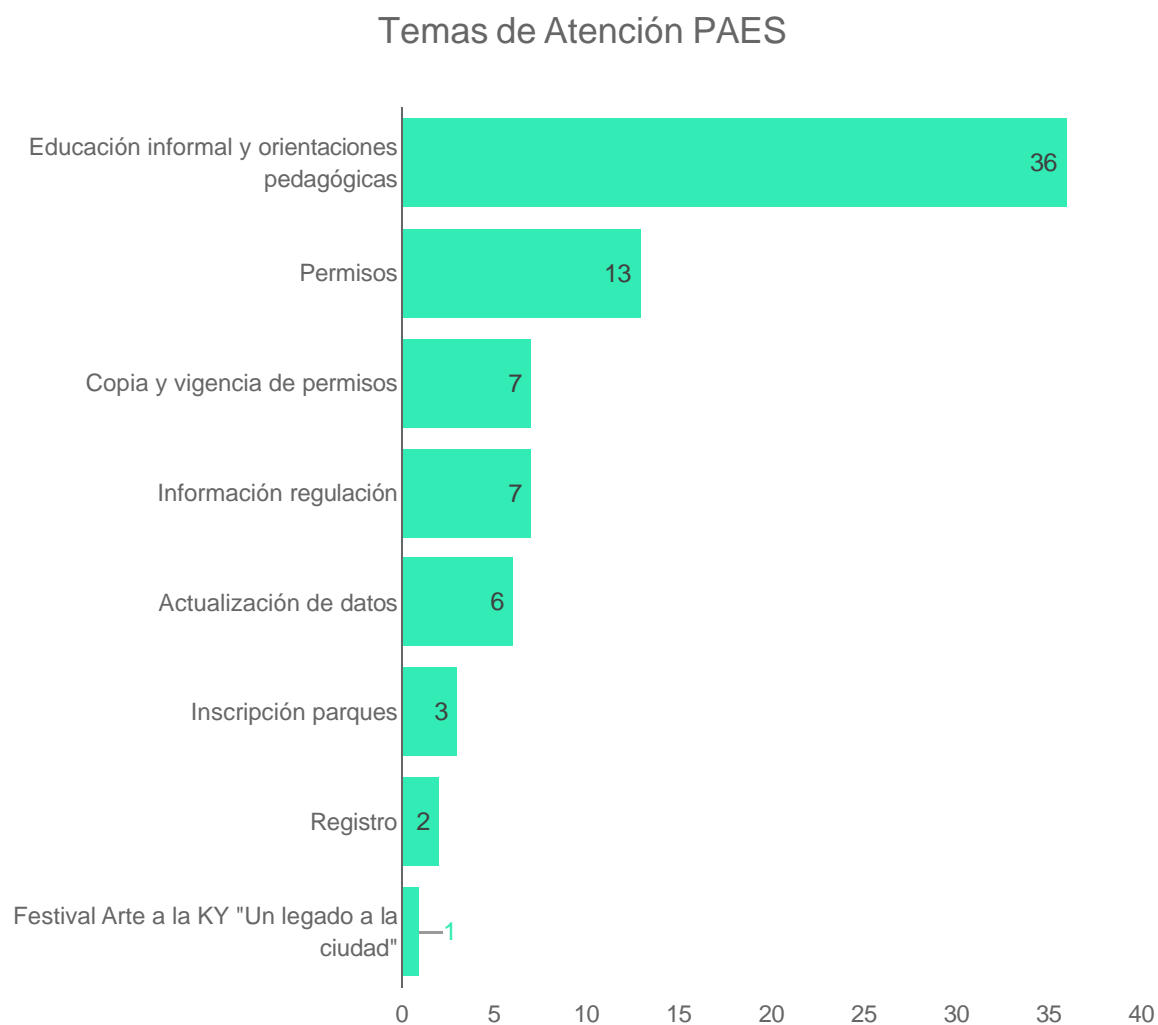


10 Gráfico registro de atenciones PAES diciembre 2023



Durante el mes de diciembre, el permiso PAES registró **75** atenciones, siendo el canal presencial el de mayor registro, lo cual ratifica la presencia y acompañamiento por parte de la entidad en la dignificación de la labor artística en espacio público. En comparación con el mes de noviembre se presenta igualdad en las atenciones, lo que evidencia que aunque ya se ejecutaron gran parte de las Invitaciones Públicas, se mantiene el acompañamiento territorial de los profesionales de campo, por lo cual los artistas no tienen la necesidad de hacer todos sus trámites en las instalaciones del IDARTES.

4.1 Permiso PAES, registro de los temas consultados mes de diciembre 2023.



11. Gráfico registro de atenciones PAES por tema diciembre 2023.

De acuerdo con los resultados de la base de registro PAES, durante el mes de diciembre se evidenció la acogida del programa y el interés de los artistas por ser partícipes de las Invitaciones Públicas enfocadas a los artistas de espacio público.

De esta manera, el **48%** de las atenciones tuvieron que ver con Educación informal y orientaciones pedagógicas, seguido de Permisos con el **17%**, Copia y vigencia de permisos e Información regulación con el **9%**, Actualización de datos con el **8%**, Inscripción a parque con el **4%**, Registro con el **3%** y finalmente Festival Arte a la KY con el **1%**.

4.2 Permiso PAES, registro mes de diciembre 2023 por canal de atención.

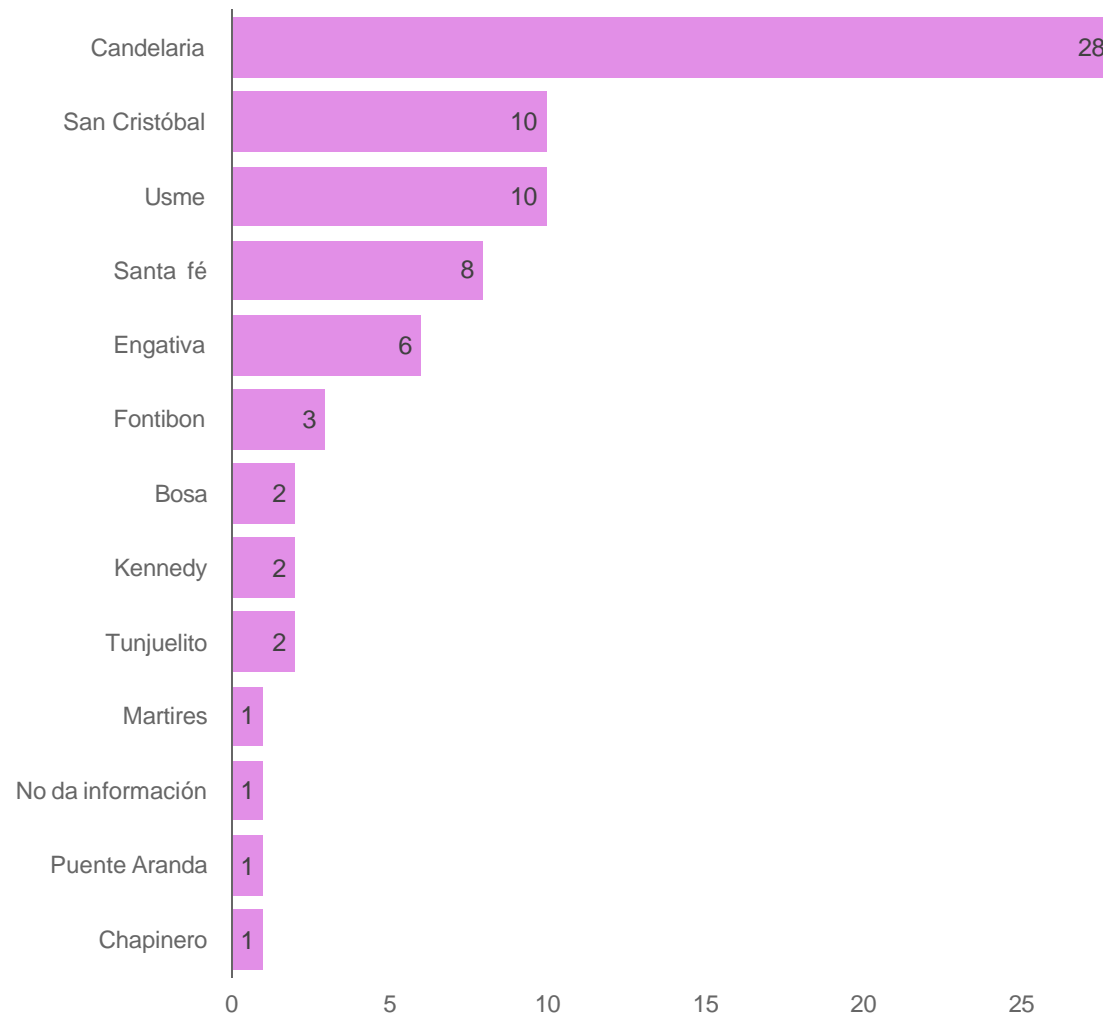


12. Gráfico registro de atenciones PAES diciembre 2023 por canal.

De acuerdo con los resultados el canal con un mayor registro es el presencial con un **92%** del total de atenciones, que para este mes fueron **75**, seguido del canal telefónico con un **8%**, este comportamiento se refleja en parte, por las dinámicas del permiso, y la relevancia que cobra el acompañamiento a los artistas de manera presencial, para todo lo referente a los trámites, registros y eventos que genera el programa.

4.3 Permiso PAES, registro de atenciones, mes de diciembre 2023 por localidad.

Atenciones por localidad PAES

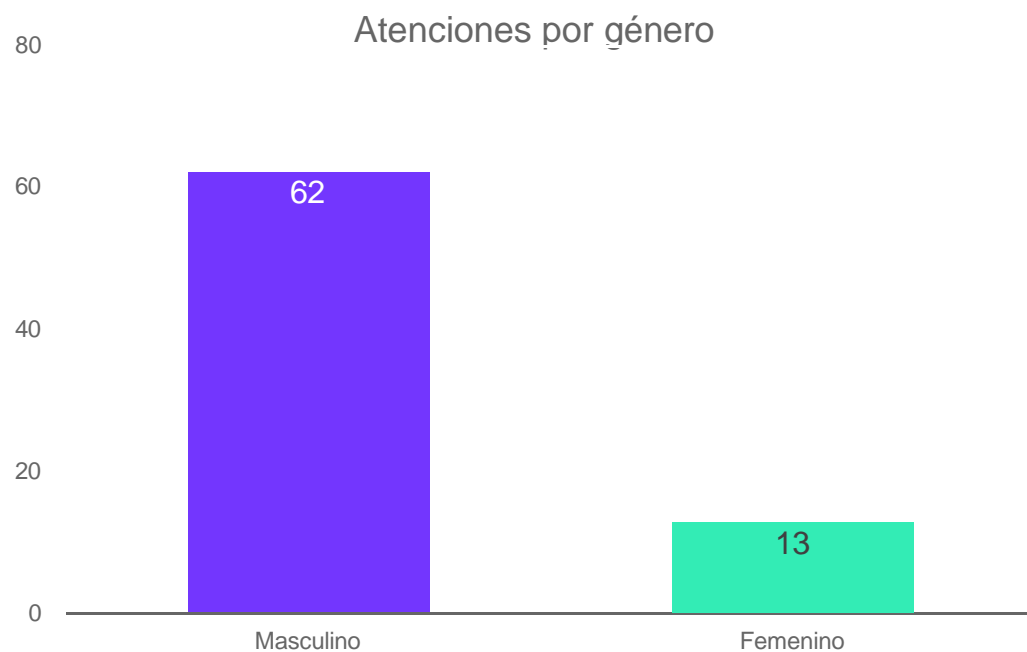


En el mes de diciembre se registran en mayor medida atenciones de la Localidad de la Candelaria con el **37%**, seguido de la localidad de San Cristóbal y Usme con el **13%**, Santa Fé con el **11%**, Engativá con el **8%**, Fontibón con el **4%**, Bosa, Kennedy y Tunjuelito con el **3%**.

Sin embargo, también se registran atenciones de localidades como Mártires, No da información, Puente Aranda y Chapinero con el **1%**.

14. Gráfico registro de atenciones PAES diciembre 2023 por localidad.

4.4 Permiso PAES, registro de atenciones mes de diciembre 2023 por género



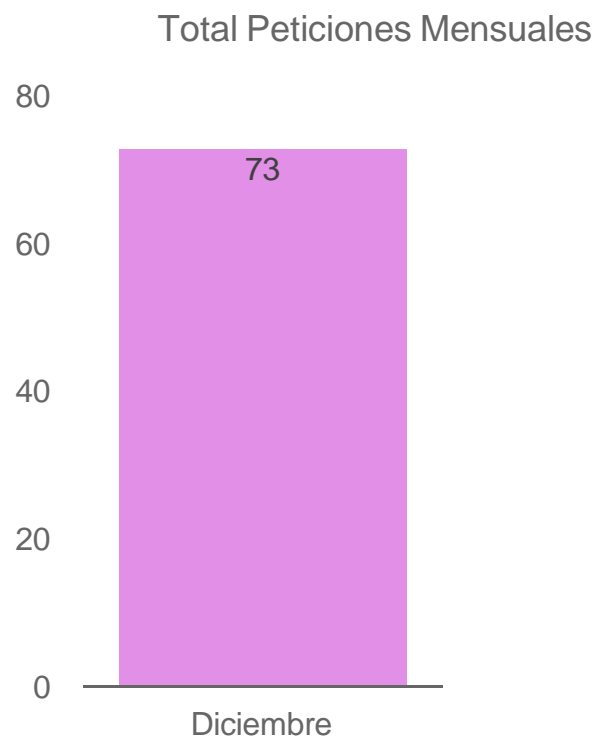
15. Gráfico registro de atenciones PAES diciembre 2023 por género

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad a través del permiso PAES, se ha verificado que en el mes de diciembre 2023 siguen predominando las personas del género masculino con un registro del **83%** equivalente a **62** atenciones, en el caso del género femenino se registró un **17%** con un registro de **13** atenciones. De acuerdo con el comportamiento de estas variables, se ha evidenciado una constante en la población que se contactó con el programa.



Planetario de Bogotá

5. Planetario de Bogotá atenciones registradas en el mes de diciembre 2023.

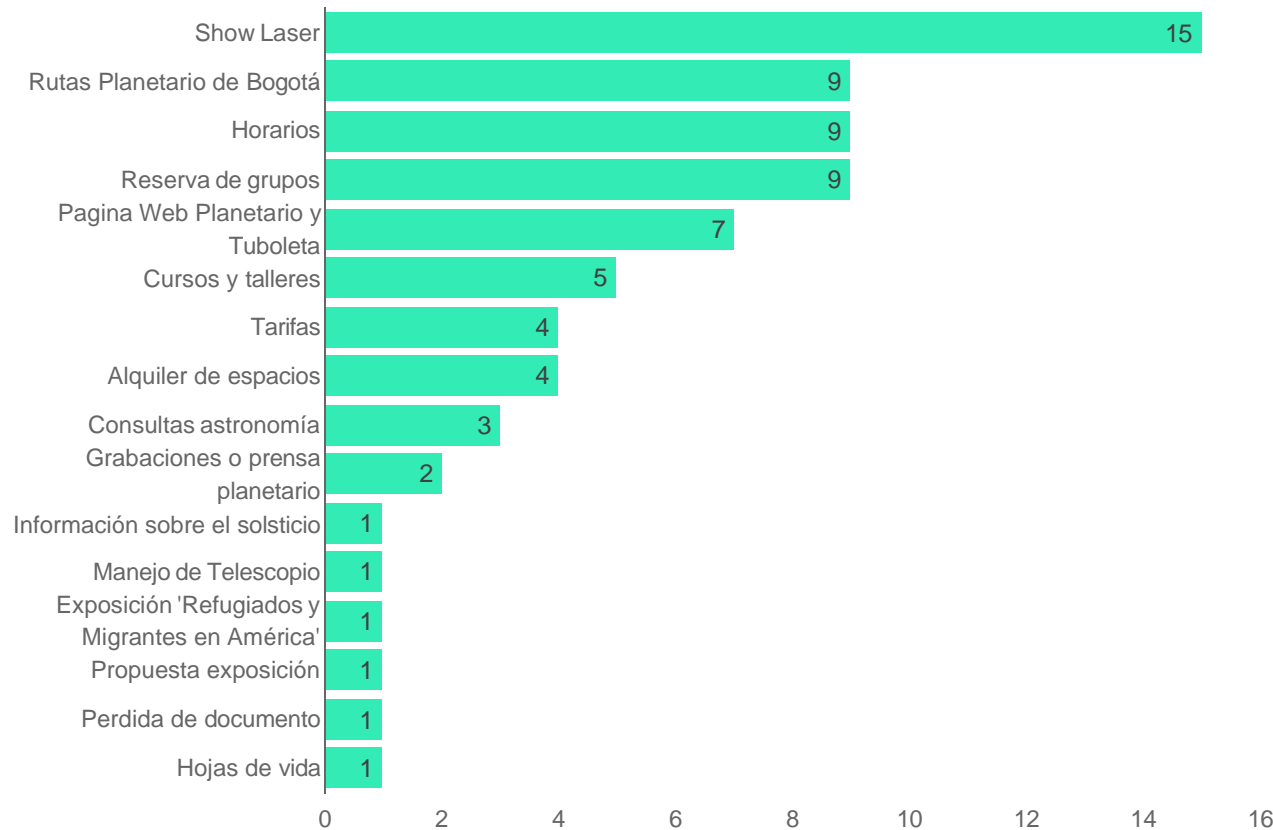


16. Gráfico registro de atenciones Planetario de Bogotá diciembre 2023.

Durante el mes de diciembre, el Planetario de Bogotá registró **73** atenciones, siendo el canal telefónico el de mayor registro. En comparación con el mes de noviembre se presenta una disminución del **17%**, lo anterior debido a que en la actualidad el Planetario se está renovando para ofrecer nuevas y mejores experiencias, es de resaltar que en sus instalaciones se realizan otras actividades como talleres y exposiciones.

5.1. Planetario de Bogotá, registro de los temas consultados mes de diciembre 2023

Temas de atención



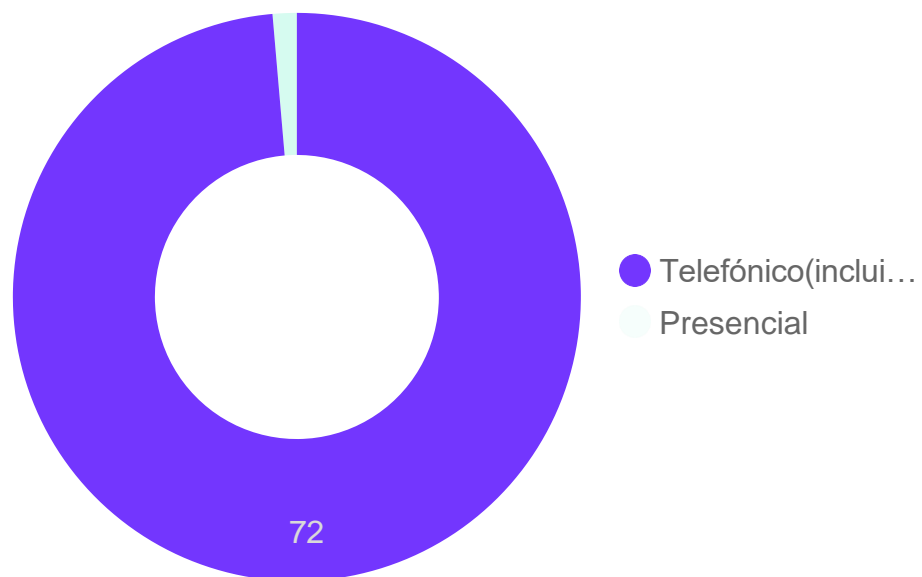
17. Gráfico registro de atenciones Planetario de Bogotá por tema diciembre 2023.

De acuerdo con los resultados de la base de registro del Planetario de Bogotá, durante el mes de diciembre se evidenciaron los siguientes temas de mayor consulta: show laser con el **20%**, seguido de Rutas Planetario de Bogotá horarios y reservas de grupos con el **12%**, página web Planetario y TuBoleta con el **10%**, cursos y talleres con el **7%**, tarifas y alquiler de espacios con el **5%**.



5.2. Planetario de Bogotá, registro mes de diciembre 2023 por canal de atención.

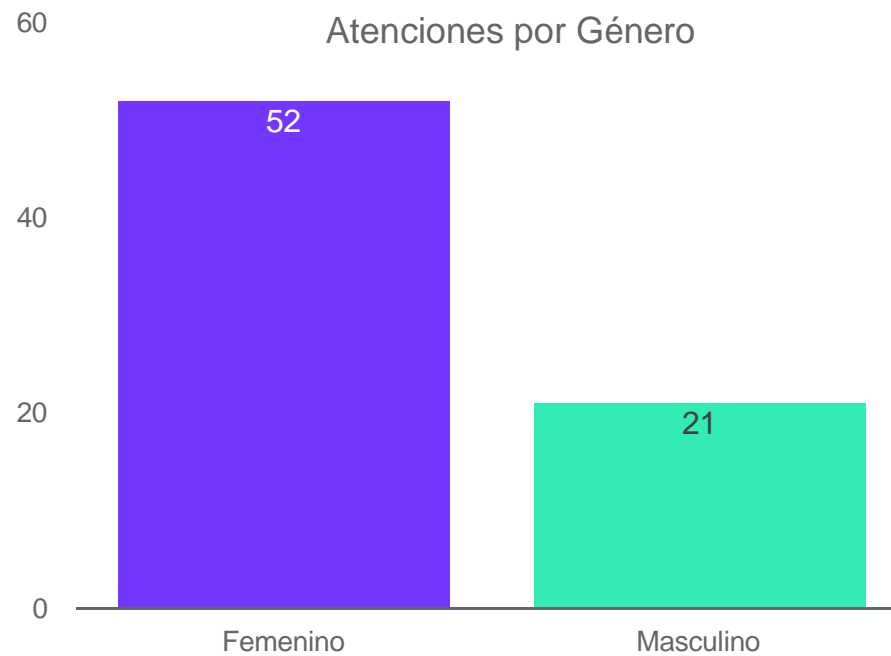
Canal de atención



18. Gráfico registro de atenciones Planetario de Bogotá de diciembre 2023 por canal.

De acuerdo con los resultados, el canal con mayor registro en el Planetario de Bogotá es el telefónico, con el **99%** del total de atenciones que para este mes fueron de **73** y el canal presencial represento el **1%** de las atenciones.

5.3 Planetario de Bogotá, registro de atenciones, mes de diciembre 2023 por género.



19. Gráfico registro de atenciones Planetario de Bogotá diciembre 2023 por género

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad a través del Planetario de Bogotá, se ha verificado que en el mes de diciembre 2023 predominaron las personas del género femenino con un **71 %**, lo cual puede ser producto del contacto por parte de madres de familia, profesoras de primera infancia y niñas interesadas en dicha programación, en el caso del género masculino se registró un menor número de solicitudes con un **29%**.

Área de Convocatorias Portafolio Distrital de Estímulos PDE 2023



El Programa Distrital de Estímulos - PDE es un portafolio de convocatorias públicas conformado por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de expertos que se diseña y lanza anualmente con el propósito de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá.

El Programa Distrital de Estímulos - PDE es un portafolio de convocatorias públicas conformado por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de jurados que se diseña y lanza anualmente con el propósito de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá.



Tipos de convocatorias:

Becas: se otorga para la puesta en marcha, el fortalecimiento o la finalización de un proyecto específico.

Premios: están dirigidos a propuestas meritorias ya culminadas, inéditas o conocidas, o a la trayectoria de un agente del sector que merece reconocimiento por su contribución a la ciudadanía desde el arte, el patrimonio y la cultura.

Pasantías: permiten llevar a cabo procesos de formación en lugares definidos por la entidad o propuestos por las personas.

Residencias: apoya el desarrollo de una propuesta artística, patrimonial o cultural en un espacio especializado para tal fin ubicado en Bogotá, otros lugares de Colombia o fuera del país. La residencia exige un plan de trabajo que promueva el intercambio de experiencias, la interacción con pares del campo y la socialización del proceso.

Banco de expertos: estímulo que se otorga a personas con amplio conocimiento del sector artístico y cultural, con o sin formación profesional, encargados de evaluar y acompañar las propuestas participantes en las convocatorias del PDE.



Pde 2023
PORTAFOLIO *distrital* de
estímulos para la
cultura



32

Estrategia de articulación para responder a las solicitudes ciudadanas:

Por lo anterior, es importante resaltar la labor del Área de Convocatorias y Es Cultura Local en articulación con el Área de Relacionamento con la Ciudadanía, áreas que han creado estrategias para acompañar y orientar a los ciudadanos en el proceso de postulación, solicitudes, inquietudes y preguntas frecuentes, las cuales son atendidas tanto telefónicamente, como a través de los canales virtuales y presencial de la entidad, registrando un total de **5** solicitudes desde el área de Convocatorias y **3** con Es Cultura Local durante el mes de diciembre de acuerdo con el reporte de las bases de atención de las áreas.



Programa Distrital de Estímulos

Portafolio
2023

Jornadas
informativas

Consultorios
virtuales

¿Cómo
participar?

Preguntas
frecuentes

[Mas Información](#)

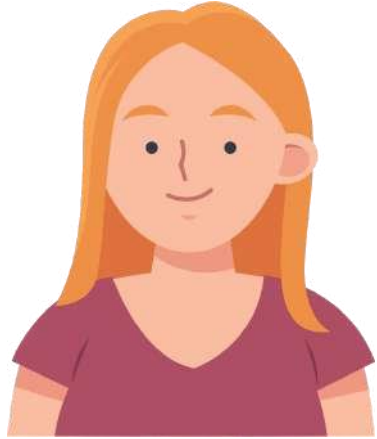
Conclusiones:

En el presente informe, se analizaron las generalidades demográficas en cuanto a género y rango de edad; de geolocalización por localidades, temas de más consulta, canales de atención y aspectos en general sobre del servicio prestado durante el mes de diciembre 2023, por las siguientes áreas y programas:

- Área de Relacionamento con la Ciudadanía.
- Área de Relacionamento con la Ciudadanía. Cinemateca de Bogotá.
- Centros de Formación Artística CREA.
- El Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público PAES.
- El Planetario de Bogotá



Los insumos para el análisis se recibieron mediante el registro por parte de los funcionarios de las áreas y programas, llevado a cabo una vez finalizada la atención, con un total de **657** registros de atención en el mes de diciembre 2023; de los cuales **449** corresponden al servicio prestado en el Área de Relacionamento con la Ciudadanía, **59** atenciones corresponden a la Cinemateca de Bogotá, mientras que en el programa de Formación Artística Crea se registró un total de **1** atención, en cuanto al Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público PAES se registró un total de **75** atenciones y el Planetario de Bogotá de **73** atenciones.



En cuanto al Área de Relacionamento con la Ciudadanía, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la oferta que respecta a programación y boletería, libro al viento, Centros de Formación Artística Crea, solicitud de información administrativa, Convocatorias del PDE y alquiler de equipamientos.

Respecto con el mes de noviembre se evidencia un aumento del **10%** en el canal telefónico, el canal chat tuvo una disminución del **5%** y el canal presencial presento una disminución del el 4%. La ciudadanía tuvo como preferencia los canales telefónico y chat para contactarnos, por otra parte, el canal telefónico es el canal de mayor atención.

Engativá y Suba que por primera vez ocuparon el primer lugar de las localidades que nos contactaron en cuanto a solicitudes de acceso a la información, en este mes registró el **10%** de atenciones de un total de 449, lo cual puede ser resultado que nos contactaron solicitando información de los cursos, prosigue Lugares fuera de Bogotá con el **9%**, Kennedy con el **8%**, Santa Fé. Usaquén, Chapinero y Puente Aranda con el **6%** respectivamente y finalmente se encuentran Teusaquillo, Fontibón y Bosa con el **5%** de atenciones.



Por otro lado, de acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó predominaron las personas del género femenino, durante el mes de diciembre se registraron **260** atenciones equivalentes al **68%** de un total de 449 solicitudes, en el caso del género masculino se registró un total de **189** atenciones equivalente al **42%**.



También, se ha verificado que las personas entre **30 a 50** años fueron las que más se contactaron con la entidad, lo que representa un **53%** del total de atenciones que para el mes de diciembre registraron 449 solicitudes; le sigue el grupo de personas mayores de 50 años quienes representan el **24%** de las atenciones, luego se encuentra el grupo de personas entre **19 a 29** años quienes representan el **21%** de las atenciones, le sigue el grupo en edades de **12 a 18** años con un **2%** y por ultimo se encuentran las personas de **0 a 11** años quienes representan el **1%**.

En cuanto a la Cinemateca, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la Programación y Boletería con un registro del **63%** de un total de **59** atenciones, en segundo lugar, se encuentra Talleres Cinemateca con un **15%**, Biblioteca Especializada en Cine Medios Audiovisuales - BECMA Archivo Vivo que representan un **12%**, seguido de Alquiler de espacios Cinemateca con un **8%** y finalmente se encuentra Sala Rayito con el **2%**.



De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó se presenta mayor número de solicitudes del género femenino con **34** registros representando el **68%**, **25** del género masculino, equivalente al **42%** de las atenciones que para este mes fueron de **59**.

De acuerdo con los resultados, el canal con más registro de atenciones durante el mes de diciembre fue el telefónico, con un **49%** de atenciones de un total de **59** registros, seguido del canal presencial con un **48%** y finalmente el canal chat con el **3%**. Por otra parte, las localidades desde donde más se contactó la ciudadanía durante el mes de diciembre fueron las siguientes: Lugares fuera de Bogotá con un registro del **19%** de atenciones de un total de **59**, seguido de Usaquén y Santa Fé con un **12%**, Chapinero y Suba con un **10 %**, Engativá con el **8%**, Fontibón con el **7%**, Rafael Uribe, Candelaria, Teusaquillo, Kennedy y San Cristóbal con el **3%** y cerrando la lista de las localidades que se contactaron en menor medida durante el mes de diciembre se encuentran, Ciudad Bolívar, Puente Aranda y Barrios Unidos con el **2%**.

se ha verificado que las personas entre **30** a **50** años fueron las que más se contactaron con la entidad, lo que representa un **58%** del total de atenciones que para el mes de diciembre registraron **59** solicitudes; prosigue el grupo de personas mayores de **50** años que representa el **20%** de las atenciones, seguido del grupo de personas en edades entre los **19** a **29** años quienes representan el **19%** de las atenciones y finalmente el grupo de personas en edades entre **12** a **18** años con el **2%**.

El programa PAES registró **75** atenciones, siendo el canal presencial el de mayor registro, lo cual ratifica la presencia y acompañamiento por parte de la entidad en la dignificación de la labor artística en espacio público. En comparación con el mes de noviembre se presenta igualdad en las atenciones, lo que evidencia que aunque ya se ejecutaron gran parte de las Invitaciones Públicas, se mantiene el acompañamiento territorial de los profesionales de campo, por lo cual los artistas no tienen la necesidad de hacer todos sus trámites en las instalaciones del IDARTES.



Durante el mes de diciembre, el Planetario de Bogotá registró **73** atenciones, siendo el canal telefónico el de mayor registro. En comparación con el mes de noviembre se presenta una disminución del **17%**, lo anterior debido a que en la actualidad el Planetario se está renovando para ofrecer nuevas y mejores experiencias, es de resaltar que en sus instalaciones se realizan otras actividades como talleres y exposiciones.



Así mismo, se evidencian las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad a través del Planetario de Bogotá, se ha verificado que en el mes de diciembre 2023 predominaron las personas del género femenino con un **71%**, lo cual puede ser producto del contacto por parte de madres de familia, profesoras de primera infancia y niñas interesadas en dicha programación, en el caso del género masculino se registró un menor número de solicitudes con un **29%**.

Elaboró

Yecxy Salas Florez
yecxy.salas@idartes.gov.co
601 3795750 Ext. 4501

Gestión de datos

Miguel Ángel Moreno López
miguel.moreno@idartes.gov.co
601 3795750 Ext. 4501

Diseño y Diagramación

Isabel Cristina Restrepo
isabel.restrepo@idartes.gov.co
601 3795750 Ext. 4504

Revisó y Aprobó

Gloria Aida Cogollo
gloria.cogollo@idartes.gov.co
601 3795750 Ext. 4500

ÁREA DE
RELACIONAMIENTO
CON LA
— CIUDADANÍA —

