



RESOLUCIÓN No. 1890
(27 - Dic - 2023)

«Por medio de la cual se ordena el reintegro del valor no ejecutado del primer desembolso a cargo de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, ganadora de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA y se solicita la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal 1900»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 del 24 de septiembre de 2021 del Consejo Directivo de la Entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 del 30 de diciembre de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 25 de agosto de 2022 el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES expidió la Resolución No. 1008 «*Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local*» entre las que se encuentra la **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**.

Que en cumplimiento de lo anterior, se publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web <https://invitaciones.idartes.gov.co/> los términos y condiciones de participación de la convocatoria en cita.

Que el 24 de febrero de 2023 el Instituto expidió la Resolución No. 190 «*Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones*».

Que de conformidad con la parte motiva de la mencionada resolución, la Entidad soportó los reconocimientos económicos de la convocatoria en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

| | |
|---|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | 67 |
| Objeto | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA |
| Valor | \$ 1.856.000.000 |
| Rubro | O2301160121000007600 |
| Descripción del Rubro | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |



RESOLUCIÓN No. 1890
(27 - Dic - 2023)

«Por medio de la cual se ordena el reintegro del valor no ejecutado del primer desembolso a cargo de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, ganadora de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA y se solicita la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal 1900»

| | |
|--------------|---|
| Fondo | 3-200-1001 RB-Administrados de destinación específica |
| Fecha | 11 de enero de 2023 |

Que de conformidad con el artículo primero de la Resolución No. 190 de 24 de febrero de 2023 se designó como uno de los ganadores del estímulo a la siguiente propuesta:

Categoría A. Procesos locales - Personas jurídicas

| Código | Tipo de participante | Nombre del participante | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final | Valor del estímulo |
|--------|----------------------|---|---|---------------------------|---|---------------|--------------------|
| [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] |
| 5066 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION CULTURAL ARTISTICO-DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA | NIT 900.709.450-0 | HERNAN DARIO VASQUEZ LEON | "PALPITOS LA DANZA POR EL ARUSI" PROPUESTA TRANSMEDIA DE FORMACIÓN EN DANZA Y CREACIÓN DE OBRA MULTIDISCIPLINAR PARA PRIMERA INFANCIA | 82 | \$ 40.000.000 |
| [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] | [...] |

Que el 27 de febrero de 2023 se notificó electrónicamente la Resolución No. 190 del 24 de febrero 2023 a los ganadores de la convocatoria.

Que, en aras de realizar los desembolsos del estímulo económico, el 02 de marzo de 2023, la Entidad expidió el Certificado de Registro Presupuestal No. 1900 por valor de **CUARENTA MILLONES PESOS M/CTE (\$40.000.000)** a nombre de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA.

Que, de conformidad con las condiciones particulares de la convocatoria, la Entidad realizó un primer desembolso correspondiente al ochenta por ciento (80%) del estímulo otorgado, cuyo valor equivale a **TREINTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$32.000.000)** a través de la orden de pago No. 927 del 14 de marzo de 2023, tal y como se evidencia a continuación:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1890
(27 - Dic - 2023)

«Por medio de la cual se ordena el reintegro del valor no ejecutado del primer desembolso a cargo de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, ganadora de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA y se solicita la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal 1900»

| Fuentes | | | | |
|--|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| ORDEN DE PAGO | | | | |
| No.: | 927 | | | |
| Usuario Dilig.: | NBARRETO | | | |
| Fecha de Impresión: | 15-03-2022 | | | |
| Estado: | 00000000 | | | |
| Entidad: | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES | | | |
| Código: | 222 | | | |
| Unidad Ej.: | 01 | | | |
| Fecha de Diligenciamiento: | MARZO 14 de 2023 | | | |
| 1. DATOS DEL BENEFICIARIO | | | | |
| Nombre: | FUNDACION CULTURAL ARTISTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA | | | |
| Dirección: | CL 130A 92 20 | | | |
| Regimen: | | | | |
| CC o NET: | NET 90070450 | | | |
| Banco/Sucursal: | BANCO CAJA SOCIAL | | | |
| Teléfono y Fax: | 6639491 | | | |
| Cuenta Neg/Clase: | 24121096269 | | | |
| 2. DATOS DEL COMPROMISO | | | | |
| Compromiso a Pagar: | RESOLUCION | | | |
| No.: | 190 | | | |
| Interventor o responsable del recibo a satisfacción del bien o servicio: | PARCIAL | | | |
| Acta de Recibo No.: | | | | |
| Nombre del Interventor: | MAIRA SALAMANCA | | | |
| Detalle | | | | |
| BECA ES CULTURA LOCAL 2022 -- LOCALIDAD SUBA | | | | |
| 3. MOVIMIENTO PRESUPUESTAL | | | | |
| VIGENCIA ACTUAL | | | | |
| Fuentes de Financiación | | | | |
| Rubro | Fuente Detalle | | | |
| 3-3-1-16-01-21-7600-00 | 03 516 | | | |
| Valor | \$32,000,000.00 | | | |
| Disponibilidad | 67 | | | |
| Código | 3.3.1.16.01.21.7600.000 | | | |
| Registro | 1900 | | | |
| Nombre | 21344-023011601210000007600 Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | | | |
| Valor Aplicación(Gasto) | \$32,000,000.00 | | | |
| Detalle | | | | |
| Fuente | Detalle | | | |
| 03 Recursos Administrados | 516 03-516-3-200-1001-RB-Admin | | | |
| VR BRUTO | TREINTA Y DOS MILLONES DE PESOS | | | |
| | \$32,000,000.00 | | | |
| 4.MOVIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE | | | | |
| Descripción | % Descuento | Base de Retención | Código Contable | VALORES |
| Valor Bruto | | | | \$32,000,000.00 |
| REPENTE OTROS INGRESOS 2 | 2.5 | \$32,000,000.00 | 2-4-36-05-002 | \$800,000.00 |

Que por lo tanto se cuenta con un saldo pendiente por desembolsar, correspondiente al veinte por ciento (20%) restante, equivalente a **OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$8.000.000)**.

Que el 30 de noviembre de 2023 se convocó a una sesión a la cual asistió la Subdirectora de las Artes, el equipo designado del Programa Es Cultura Local, los abogados de la Oficina Asesora Jurídica y el señor HERNÁN ALONSO JIMÉNEZ DÍAZ, representante legal de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, en la que se expuso la situación actual de la ejecución de la propuesta frente al cumplimiento de los soportes que debían acompañar cada una de las acciones desarrolladas por el ganador.

Que mediante acta de reunión realizada el 15 de diciembre de 2023, la cual hace parte del presente acto administrativo, se da cuenta de la sesión a la que asistieron la Subdirectora de las Artes, el equipo designado del Programa Es Cultura Local, los abogados de la Oficina Asesora Jurídica y el señor HERNÁN ALONSO JIMÉNEZ DÍAZ, representante legal de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, se constató que la **FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA** únicamente soportó actividades en desarrollo de su propuesta por un valor de **VEINTIOCHO MILLONES SESENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS PESOS M/CTE (\$28.062.900)**, razón por la cual se le informó al representante de la fundación sobre el reintegro de **TRES MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CIEN PESOS M/CTE (\$3.937.100)** que no fueron ejecutados.

Que, de igual manera, se le informó y concertó con el representante de la fundación la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1890
(27 - Dic - 2023)

«Por medio de la cual se ordena el reintegro del valor no ejecutado del primer desembolso a cargo de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, ganadora de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA y se solicita la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal 1900»

decisión de no realizar el último desembolso correspondiente al 20% del estímulo económico, equivalente a la suma de **OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$8.000.000)**, de acuerdo a los argumentos plasmados en la respectiva acta de reunión.

Que teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, es necesario acoger lo tratado y convenido en sesión del 15 de diciembre de 2023 y en consecuencia, se solicita al representante de la fundación el reintegro de la suma de **TRES MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CIEN PESOS M/CTE (\$3.937.100)**.

Que, de acuerdo a lo concertado en la reunión del 15 de diciembre de 2023, es necesario solicitar a la Subdirección Administrativa y Financiera de la Entidad, adelantar las acciones correspondientes para realizar la liberación del saldo no ejecutado con cargo al Certificado de Registro Presupuestal No. 1900 del 02 marzo de 2023, por valor de **OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$8.000.000)**.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Ordenar el reintegro del recurso no ejecutado por valor de **TRES MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CIEN PESOS M/CTE (\$3.937.100)** del primer desembolso del estímulo económico otorgado por la Entidad a cargo de la **FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA**, identificada con NIT 900.709,450-0, ganadora de la **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, de acuerdo con lo expuesto en el presente acto.

PARÁGRAFO: La suma señalada en el artículo primero debe ser consignada en la cuenta de ahorros del Banco de Occidente No. 265845305 dispuesta por Instituto Distrital de las Artes – IDARTES con NIT 900.413.030-9, teniendo como tiempo máximo noventa (90) días a partir de la expedición del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: Solicitar a la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, adelantar el procedimiento respectivo para la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal No. 1900 del 02 de marzo de 2023, por valor de **OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$8.000.000)**.

ARTÍCULO TERCERO: Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado con la página web de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co), así como en la página web de la entidad.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1890
(27 - Dic - 2023)

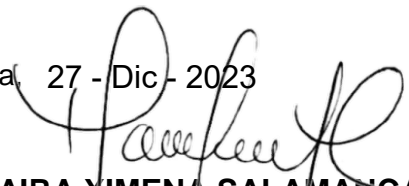
«Por medio de la cual se ordena el reintegro del valor no ejecutado del primer desembolso a cargo de la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA, ganadora de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA y se solicita la liberación del saldo no ejecutado del Certificado de Registro Presupuestal 1900»

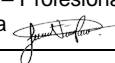



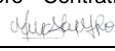


ARTÍCULO CUARTO: Notificar el contenido de la presente Resolución a la FUNDACIÓN CULTURAL ARTÍSTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA vía electrónica a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede recurso alguno en los términos del artículo 75 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C. el día 27 - Dic - 2023


MAIRA JIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|---|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Stephany Johanna Ñañez Pabón – Profesional Especializado encargada de funciones de jefe de la Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó: | Diego Eduardo Beltrán Hernández - Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó Área de convocatorias: | Nathalia Contreras Álvarez - Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó Área de convocatorias: | Lucia Cervantes Vence - Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero - Contratista Subdirección de las Artes - Programa Es Cultura Local  |
| Revisó: | Esteban Alejandro Reina Esquivel - Contratista Subdirección de las Artes. - Programa Es Cultura Local  |
| Proyectó y suministró información: | Anamaria Saganome Castillo - Contratista Subdirección de las Artes. - Programa Es Cultura Local  |
| Nota: la información contenida en el presente acto administrativo, es suministrada a través del archivo digital creada por el programa Es Cultura Local. | |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190 (24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 25 de agosto de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1008 «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local».

Que la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA** se encuentra contemplada en la citada resolución

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web <https://invitaciones.idartes.gov.co/>, el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**.

Que el 6 de septiembre de 2022, el Instituto expidió la Resolución No. 1061 «Por medio de la cual se modifica el artículo Primero y Segundo de la Resolución No. 1008 de 25 de agosto de 2022»

Que el 6 de septiembre de 2022, el Instituto expidió el **AVISO MODIFICATORIO No. 01 - 2022 A LOS TÉRMINOS DE LAS CONVOCATORIAS DE LA TERCERA VERSIÓN DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL**.

Que el 28 de septiembre de 2022, el Instituto publicó el listado de propuestas inscritas en la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**.

Que el 5 de octubre de 2022, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, otorgando para tales efectos los días 6, 7 y 10 de octubre de 2022.

Que el 13 de octubre de 2022, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de preseleccionados que pasan al proceso de formación de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, en los cuales se indica que de doscientas veintitrés (223) propuestas inscritas, ciento uno (101) pasan a proceso de formación, treinta y cinco (35) quedan en estado “no preseleccionado” y ochenta y siete (87) quedaron rechazadas para continuar en el proceso de la convocatoria en mención.

Que el 2 de noviembre de 2022, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó el listado de preseleccionados y no seleccionados proceso de formación aclarado, por medio de la cual se asigna cupo a la propuesta No. 5157 como colectivo y a la propuesta No. 5250. Toda vez que posterior a una segunda revisión las propuestas No. 5042 y 4407 incurrían en inhabilidad, habida cuenta que uno de sus integrantes se encuentra inmerso en la causal de rechazo 7.2.7 de las condiciones generales de participación en el entendido de que ya había participado en dos (2) o más convocatorias, en el marco del PECL en el segundo semestre de 2022



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190

(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Que, entre el 24 de octubre de 2022 y el 02 de diciembre de 2022, se desarrolló el proceso de formación para la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, el cual se compuso de dos fases denominadas *emprendetón* y *formulación de proyectos*.

Que, posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, en el cual se indica lo siguiente:

- De las cien (100) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación para la **categoría A. Procesos locales**, setenta y uno (71) propuestas por agrupaciones, y veintiséis (26) por personas jurídicas, culminaron el proceso de formación.
- De una (1) preseleccionada para el proceso de formación para la **categoría B. Comunidades creativas** locales, una (1) propuesta culminó el proceso de formación.

Que, por lo anterior, para la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, noventa y ocho (98) propuestas quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

Que el 20 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado aclarado de preseleccionados que pasan a evaluación **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, mediante el cual se rectificó la aplicación de enfoques.

Que, el 31 de enero de 2023, el Instituto expidió la Resolución No. 083 «*Por medio de la cual se modifica el artículo Primero y Segundo de la Resolución No. 1061 de 06 de septiembre de 2022*»

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1 JURADOS, de las condiciones generales de participación, «*El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con las condiciones de participación, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión*».

Que, en cumplimiento de lo anterior, mediante Resolución No.078 del 31 de enero de 2023, «*Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA* se seleccionaron como jurados de la convocatoria a los expertos: Paola Andrea Rey Sánchez, Ferney Shambo Gonzalez y Arnol Alejandro Acosta Trujillo.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios, de acuerdo con la categoría:

Categoría A. Procesos locales:

| No | CRITERIO | PUNTAJE MÁXIMO |
|----|----------|----------------|
|----|----------|----------------|



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: a. Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia local en varias zonas o espacios de la localidad. b. Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los agentes emergentes y consolidados de la localidad. | 30 |
| 2 | Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando los eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa, según lo requerido por la categoría. | 25 |
| 3 | Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma. | 25 |
| 4 | Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto. | 20 |
| | Total | 100 |

Categoría B. Comunidades creativas locales:

| No | CRITERIO | PUNTAJE MÁXIMO |
|----|--|----------------|
| 1 | Solidez del proyecto: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: a. La coherencia de la propuesta de actividades o programación en relación con los públicos, comunidades, consumidores, organizaciones o grupos de interés a la que se dirige. b. El impacto de las acciones que promueven la articulación, trabajo en red y colaborativo entre agentes del entorno de la Plaza Fundacional de Suba. c. El evento musical de cierre propuesto con relación a la activación de la Plaza Fundacional de Suba. | 30 |
| 2 | Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social del entorno de la Plaza Fundacional de Suba., mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales. | 25 |
| 3 | Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma. | 25 |
| 4 | Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto. | 20 |
| | Total | 100 |

Que según Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 15 de febrero de 2023, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, se recomienda seleccionar como ganadores a las siguientes propuestas:

Categoría A. Procesos locales - Personas jurídicas:

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------|--------------------|
|----|--------|-------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------|--------------------|



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190

(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|------------------|---|--------------------|---------------------------------|---|------|---------------|
| 1 | 5084 | PERSONA JURÍDICA | LOS VERDADEROS FILMS SAS | NIT 901.582.409-3 | FABIAN CAMILO BARRERA BARRERA | MINI SERIE: LA MEJOR ÉPOCA DE MI VIDA | 90,3 | \$ 40.000.000 |
| 2 | 5099 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ENCAMINARTE+CULTURA | NIT 900.939.132-1 | CARLOS HERNAN CARDENAL SALAZAR | ZHUBA TERRITORIO Y VIDA 2.0 | 89,3 | \$ 40.000.000 |
| 3 | 5061 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACION COLECTIVO ERRANTE PONTE TRA CULTURE | NIT 900.328.774- 6 | SALVATORE MOTTA | HUELLA EN MOVIMIENTO | 88,7 | \$ 40.000.000 |
| 4 | 4760 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ARMONIA DIVERSA | NIT 901.138.083-3 | DANIEL ALFONSO HURTADO YEPES | LA MÚSICA ROMPE BARRERAS | 87,3 | \$ 40.000.000 |
| 5 | 4880 | PERSONA JURÍDICA | LA CHIMENEA CULTURAL | NIT 901.276.245-0 | ANDRES GIOVANNY MORA NARANJO | MUSEO ITINERANTE ARTISTICO: SUBA ALETEA HACIA EL FUTURO | 87,3 | \$ 40.000.000 |
| 6 | 4742 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN ARTISTICA Y MUSICAL RITORNELLO RIFAM | NIT 900.600.228-1 | MARINA OVALLE SÁNCHEZ | CRÉETE EL CUENTO. APRENDE PARA LA VIDA. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA CIUDADANA. | 86,3 | \$ 40.000.000 |
| 7 | 4276 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL REDANZA | NIT 830.098.625-5 | JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ | ARTE Y VIDA "FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN EN CULTURA HIP HOP" | 86 | \$ 40.000.000 |
| 8 | 5250 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN MONO DORADO | NIT 900.943.382-1 | CRISTIAN CAMILO ARCOS CERON | SUBA TURÍSTICA, ECOLÓGICA, CULTURAL E HISTÓRICA EN TIKTOK | 85 | \$ 40.000.000 |
| 9 | 4383 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACION Y LA EDUCACION SUBA AL AIRE | NIT 830.002.304-4 | EDER ENRIQUE CUADRADO RODRIGUEZ | IRRADIANDO CULTURA | 84,7 | \$ 40.000.000 |
| 10 | 4124 | PERSONA JURÍDICA | CINEMEDIA SAS | NIT 900.105.755-9 | DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUERA | MÚSICA EN IMÁGENES | 83 | \$ 40.000.000 |
| 11 | 5066 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION CULTURAL ARTISTICO-DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA | NIT 900.709.450-0 | HERNAN DARIO VÁSQUEZ LEON | "PALPITOS LA DANZA POR EL ARUSI" PROPUESTA TRANSMEDIA DE FORMACIÓN EN DANZA Y CREACIÓN DE OBRA MULTIDISCIPLINAR PARA PRIMERA INFANCIA | 82 | \$ 40.000.000 |
| 12 | 5233 | PERSONA JURÍDICA | ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL S.A.S | NIT 901.615.575-1 | ANDRES FELIPE FRANCO GALLEGO | ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL | 81,3 | \$ 40.000.000 |
| 13 | 4974 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN PARA LA INTEGRACION COMUNITARIA LA COMETA | NIT 800.141.773-1 | ANTONIO GEOVANNI BARRETO GARZON | FIESTA POPULAR DEL LIBRO Y LAS ARTES | 81 | \$ 40.000.000 |
| 14 | 4244 | PERSONA JURÍDICA | PEGANTE DC SAS | NIT 901.109.837-6 | ALEJANDRO SALAMANCA CUBILLOS | SUBA EL NIVEL | 80,7 | \$ 40.000.000 |
| 15 | 4905 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION UNA MIRADA AL FUTURO EN IGUALDAD DE GENERO | NIT 900.999.732-5 | AMANDA LUCIA RODRÍGUEZ MARCHENA | EL DIA QUE NOS DISFRAZARON DE LOBOS 2 ...*TIP'S PARA LA MEMORIA, COLECTIVA* | 80 | \$ 40.000.000 |
| 16 | 4358 | PERSONA JURÍDICA | PARROQUIA MADRE DE LA DIVINA GRACIA | NIT 800.125.039-6 | ALEXANDER HERNÁNDEZ VELAZQUEZ | FORMACIÓN LITURGICA CORAL PARA COMPARTIR ENTRE GENERACIONES Y RECONOCER LA UNIDAD DESDE LA DIFERENCIA Y EL OTRO. | 79,7 | \$ 40.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190

(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------|--|------|---------------|
| 17 | 4866 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ARTEURBANO | NIT 900.731.530-3 | BRYANT ANDERSSON VASQUEZ SALOMON | REACTIVHABILIDADES 2.0 ARTE Y CULTURA | 79,7 | \$ 40.000.000 |
| 18 | 5017 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION AKARI | NIT 901272845-1 | ALEXANDRA GARZON BERNAL | AKARI ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA CUIDADORAS | 79,7 | \$ 40.000.000 |

Categoría A. Procesos locales - Agrupaciones o colectivos:

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje Final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1 | 4398 | COLECTIVO | ORIRU TEATRO | C.C 1.010.213.202 | ALBERTO CARLOS RUBIO ROJAS | COLOMBIA ES TEATRO | 90,7 | \$ 20.000.000 |
| 2 | 4733 | COLECTIVO | COLECTIVO TANZ | C.C 1.013.616.134 | YURI ELENA RESTREPO MENDEZ | A CUERPO ABIERTO: DANZA IN SITU | 89,3 | \$ 20.000.000 |
| 3 | 5014 | COLECTIVO | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | C.C 52.806.518 | ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA | CIRCUITO CONSTELACIÓN: SUBA ES CIRCO | 89,3 | \$ 20.000.000 |
| 4 | 4906 | COLECTIVO | REACTIVOS | C.C 1.019.072.887 | JOHAN SNEIDER GONZALEZ MURILLO | PINTANDO SUEÑOS | 88,3 | \$ 20.000.000 |
| 5 | 4608 | COLECTIVO | DANZAR LA VIDA TEATRO | C.C 52.228.320 | MARCELA PARDO BARRIOS | LA ESPIRAL ASCENDENTE: OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y BIODANZA EN SUBA | 87,7 | \$ 20.000.000 |
| 6 | 5058 | COLECTIVO | SONORA MUSICAL EVENTOS | C.C 1.015.454.755 | PAULA ANDREA PINZÓN MALDONADO | LABORATORIO MUSICAL DE CO-CREADORAS Y GESTORAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA. | 87,7 | \$ 20.000.000 |
| 7 | 5064 | COLECTIVO | TEJEDORES DE SOCIEDAD | C.C 35.514.929 | MYRIAM AMAYA ACUÑA | MELODÍAS DE ANTAÑO | 86,7 | \$ 20.000.000 |
| 8 | 5053 | COLECTIVO | BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR | C.C 1.000.588.338 | DIEGO FELIPE RODRIGUEZ AMAYA | BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR, "UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y LA PALABRA" | 86,3 | \$ 20.000.000 |
| 9 | 4925 | COLECTIVO | COLECTIVO ARTESANOS DE SUBA | C.C 52.490.323 | JOHANNA ANDREA AMAYA CAMACHO | PROCESO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EMPRESARIALES Y VITRINA COMERCIAL DE ARTESANOS DE LA LOCALIDAD DE SUBA | 86 | \$ 20.000.000 |
| 10 | 4968 | COLECTIVO | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | C.C 38.288.466 | LUZ ANGELA GARZON ARAGÓN | CABELLOS BLANCOS | 86 | \$ 20.000.000 |
| 11 | 5157 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN ALAIA | C.E 441.396 | FACUNDO LEONEL MERCADANTE | SIETE CUADRAS A TUTA | 86 | \$ 20.000.000 |
| 12 | 5080 | COLECTIVO | COLECTIVO INSITU | C.C 1.032.490.855 | ANDRES NICOLAS JIMENEZ DIAZ | FESTIVAL DE ARTE AL PARQUE - NARRATIVAS DE PATRIMONIO Y MEMORIA | 85,7 | \$ 20.000.000 |
| 13 | 5065 | COLECTIVO | COLECTIVO INLAKESH | C.C 1.018.439.955 | JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS | SUBA EN LA NUBE 2023 | 85,3 | \$ 20.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------------------|------------------------------------|---|------|---------------|
| 14 | 5143 | COLECTIVO | COLECTIVO DE LA FAPQUA | C.C 1.019.087.747 | ANDREA LUCIA FORERO CAITA | A QUÉ SABE SUBA: SABORES Y SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE SUBA. | 85,3 | \$ 20.000.000 |
| 15 | 4872 | COLECTIVO | TERCER PISO DANZA | C.C 14.326.558 | RUBEN DARIO GARZON ARAGÓN | MOMO | 84,7 | \$ 20.000.000 |
| 16 | 5144 | COLECTIVO | REC.CONEXIÓN ESTUDIO | C.C 80.817.924 | DIEGO FELIPE RUBIO PINZON | LAS VOCES DE SUBA | 84,3 | \$ 20.000.000 |
| 17 | 4852 | COLECTIVO | CABILDO INDÍGENA DE LOS PASTOS DE BOGOTÁ - SUBA | C.C 1.026.578.668 | OSCAR ARMANDO TAPIE TARAPUES | ESCUELA DE ARTES Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS EN SUBA | 83,7 | \$ 20.000.000 |
| 18 | 4468 | COLECTIVO | AYUNI DANZA ORIENTAL | C.C 52.347.498 | YENNY LUCERO MARTINEZ CARABUENA | SUBAILE EN ESCENA "MUJER-DANZA Y TALENTO" | 83,3 | \$ 20.000.000 |
| 19 | 5034 | COLECTIVO | SON DE SUBA | C.C 1.022.337.638 | LUIS CARLOS PUERTO CASTELLANOS | SEMILLA FEST 2023 | 83 | \$ 20.000.000 |
| 20 | 5067 | COLECTIVO | COLECTIVO ARTÍSTICO " RUIDO SONORO" | C.C 79.871.717 | JUAN CARLOS CELIS RODRIGUEZ | COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO" PROYECTO "RONQUIDOS RUIDOSOS" | 83 | \$ 20.000.000 |
| 21 | 4697 | COLECTIVO | WARMÍ ATIY PODER FEMENINO | C.C 1.014.303.504 | ERICA LORENA POTE GONZÁLEZ | FESTIVAL HIP HOP SUBA WARMÍ ATIY- PODER FEMENINO | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 22 | 5069 | COLECTIVO | BALU BIOCULTURAY ARTE CON ESENCIA HUMANA | C.C 80.169.355 | RONALD RODRÍGUEZ MARCHENA | AGROECOLOGÍA MULTICOLOR "ARTE Y AMBIENTE, LA COMBINACIÓN PERFECTA, LIBÉRATE Y CREA" | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 23 | 5072 | COLECTIVO | SOUND CITY | C.C 80.755.352 | EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS | FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD: SUBA EN RED 2023 | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 24 | 4972 | COLECTIVO | IDENTIDAD PRODUCCIONES | C.C 79.855.916 | MARIO ALBERTO ARIAS GUERRA | SERES INVISIBLES | 82,3 | \$ 20.000.000 |
| 25 | 5090 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN EXPRESIONES | C.C 35.495.524 | MARLENY DIAZ DE JIMENEZ | CARPA MÁGICA EXPRESIONES | 81,7 | \$ 20.000.000 |
| 26 | 4426 | COLECTIVO | SUBA ROCK Y METAL | C.C 79.430.875 | WILLIAM MORENO ALVAREZ | FESTIVAL SUBA ROCK Y METAL – LA UNIÓN DE LAS ARTES | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 27 | 4524 | COLECTIVO | COCO RAYADO COMPAÑIA DE TEATRO | C.C 87.068.332 | JUAN MANUEL PAZ ZAMORA | SEGUNDO FESTIVAL DE MICRO TEATRO "HISTORIAS DE MUJERES" | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 28 | 4587 | COLECTIVO | TRIBU NEWEN BGIRLZ | C.C 52.351.632 | LUZ ANDREA GUERRERO CADENA | LA TRIBU SHOW 'S. UN VIAJE URBANO DE FANTASÍA, DANZA Y MÚSICA. | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 29 | 5043 | COLECTIVO | CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES. | C.C 51.772.057 | AMIRA LUCIA CARDENAS FRANCO | CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES. | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 30 | 4648 | COLECTIVO | NUEVO JOROPO | C.C 1.032.369.370 | JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN | PODCAST ACÚSTICO | 81 | \$ 20.000.000 |
| 31 | 4713 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN TERCER OJO | C.C 80.814.322 | EUGENIO RANGEL VALENZUELA | ROSTROS Y RASTROS | 80,7 | \$ 20.000.000 |
| 32 | 4360 | COLECTIVO | AVE NEGRA CÓMICS | C.C 80.818.455 | JOHANN GARCÍA FERNANDEZ | AVE NEGRA CÓMICS | 80 | \$ 20.000.000 |
| 33 | 4914 | COLECTIVO | COLECTIVO COPROJOVEN | C.C 1.016.048.660 | CARLOS YESID GORDILLO PITRE | ¡MANO A MANO! SUBA TEJE, EMPRENDE Y CRECE! | 80 | \$ 20.000.000 |
| 34 | 4584 | COLECTIVO | COLECTIVO GAMES | C.C 79.732.006 | IVAN ALEXANDER GONZALEZ | NUESTRO PATRIMONIO TAMBIÉN ES DE COLORES | 79,3 | \$ 20.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|----------------------|--|---|------|---------------|
| 35 | 4929 | COLECTIVO | JENJIMENEZPHOTO | C.C 1.130.679.539 | JEENYFER LORENA JIMENEZ JAIME | FOTOESTIMA | 79,3 | \$ 20.000.000 |
| 36 | 4967 | COLECTIVO | ELEMENTOS EN MOVIMIENTO | C.C 1.032.407.680 | DIEGO ALEXANDER MARTINEZ MARTINEZ | FESTIVAL DE HIP HOP, SUBA AL RUEDO "VERSIÓN VIP" 2023. | 79,3 | \$ 20.000.000 |
| 37 | 5049 | COLECTIVO | MUNUS | C.C 1.015.456.693 | ANGIE PAOLA DIAZ MARTINEZ | ENTRECANTOS | 79 | \$ 20.000.000 |
| 38 | 4939 | COLECTIVO | DANZAS PUERTA DEL SOL "UN ESPACIO PARA LA VIDA" | C.C 41.531.615 | MARTHA ISABEL GARCIA MORENO | DIVERGENCIAS: PUERTA DEL SOL | 78,7 | \$ 20.000.000 |
| 39 | 4994 | COLECTIVO | LA CONTRA | C.C 1.019.124.848 | MATEO CAÑON CHISABA | TYNGUAS SESSIONS 2.0 | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 40 | 5011 | COLECTIVO | LES RATÉS | C.C 80.821.560 | LUIS CAMILO DORADO RAMÍREZ | LETRAS EN ESCENA | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 41 | 5133 | COLECTIVO | COLECTIVO CONTA-ARTE | C.C 52.702.021 | SANDRA VIVIANA PENAGOS DIAZ | CONTAR-ARTE ESCUELA DE COMUNICACIÓN PARA MUJERES - EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN O LA COMUNICACIÓN COMO ARTE | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 42 | 5070 | COLECTIVO | HILADORES DE HISTORIAS | C.C 53.117.274 | DIANA MARITZA MURILLO SUAREZ | CUENTOS DE ESCRIBIR Y CONTAR | 78 | \$ 20.000.000 |
| 43 | 4729 | COLECTIVO | PIGMENTO | C.C 1.015.455.264 | JOHAN ALBERTO RINCON GARZON | FERIA ARTÍSTICA QR AL ARTE 2.0 | 77 | \$ 20.000.000 |
| 44 | 5022 | COLECTIVO | FONOESCRITOS | C.C 80.821.254 | EDWIN JORLEN ACEVEDO GARCIA | QUE NO TE ENREDEN EN LA REDES NI EN LA WEB | 76,7 | \$ 20.000.000 |
| 45 | 4119 | COLECTIVO | GRAFSTUDIO | C.C 79.982.130 | HERNANDO DIAZ BARREIRO | GS MAGAZINE | 76,3 | \$ 20.000.000 |
| 46 | 4526 | COLECTIVO | INADAPTOX | C.C 1.019.118.891 | BRAULIO ANDRES ZORRO VELASQUEZ | INADAPTADO X Y LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA | 76 | \$ 20.000.000 |
| 47 | 4740 | COLECTIVO | EBENEZER DANCE | C.C 1.019.102.511 | ANGIE KATHERINE GONZALEZ CARO | MEMORARTE | 76 | \$ 20.000.000 |
| 48 | 5130 | COLECTIVO | CENTRO PRODUCTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR TIBABUYES-CPEPT | C.C 35.509.902 | FANNY STELLA VANEGAS GUERRERO | SUBA STAND UP, CIRCUITO DE COMEDIA. | 76 | \$ 20.000.000 |
| 49 | 4884 | COLECTIVO | GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL | C.C 79.318.355 | CARLOS EDUARDO PRIETO VERA | EL BOSQUE INFINITO. ARTE, JUEGO Y CREATIVIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA | 75,7 | \$ 20.000.000 |
| 50 | 5103 | COLECTIVO | DESIDERAR | C.C 1.032.495.050 | NICOLAS ESTEBAN BARRERA BARRERA | CREACIÓN COMUNITARIA DESIDERAR SKATEBOARDING | 75 | \$ 20.000.000 |
| 51 | 4473 | COLECTIVO | CO-LABORATORIO DES-COMPOSICIÓN | C.C 80.176.823 | VICENTE ANTONIO CORTES AMADO | ENTRE LÍNEAS PASAR POR EL CORAZÓN, PARA PENSAR CON SENTIDO | 74 | \$ 20.000.000 |
| 52 | 5270 | COLECTIVO | GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS DONALDO LOZANO MENA | C.C 1.015.442.192 | LUZ STELLA LOZANO CASTIBLANCO | II FESTIVAL NOCTURNO DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA DONALDO LOZANO | 73,7 | \$ 20.000.000 |
| 53 | 5108 | COLECTIVO | COLECTIVO JÓVENES DE LA LOMA | C.C 1.013.635.751 | SEBASTIAN ALEJANDRO AMEZQUITA CRISTANCHO | CONTRA ESCUELA MAPACUES (MADRES, PADRES, CUIDADORES E HIJES) "ARTE COMUNITARIO PARA LA MEDIACIÓN EMOCIONAL" | 73 | \$ 20.000.000 |
| 54 | 4883 | COLECTIVO | AMUJU | C.C 1.032.393.245 | LEIDY JOHANNA GOMEZ | FESTIVAL DE MUJERES DISRUPTIVAS | 72 | \$ 20.000.000 |



RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Igualmente, el jurado recomienda a las siguientes propuestas como suplentes para la **Categoría A. Procesos locales**, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, según el tipo de participante y en el orden que se estipula a continuación:

Categoría A. Procesos locales

● **Personas Jurídicas**

| No. | Código | Tipo de participante | Nombre del participante | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|-------------------------------|--|---------------|
| 1 | 5092 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN SOCIAL ZAFIR | NIT 900.977.554-6 | YAMILE ANDREA CASTRILLON | SABERES CULTURALES DE MIS BARRIOS | 76 |
| 2 | 5196 | PERSONA JURÍDICA | EDICIONES VESTIGIO SAS | NIT 901.164.728-5 | DIEGO ALEJANDRO CEPEDA GNECCO | VESTIGIOS DE TERRORS | 74.3 |
| 3 | 5025 | PERSONA JURÍDICA | ECDYSIS ANIMATION SAS | NIT 900.840.151-2 | JIMMY JHOANNY CHO SANTOS | DISTRITOS ANIMADOS: SAN JOSÉ DE SPRING | 72 |

● **Agrupaciones**

| No. | Código | Tipo de participante | Nombre del participante | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|--------------------------------|---|---------------|
| 1 | 4044 | COLECTIVO | ALABANZA URBANA ORG | C.C 1.032.396.431 | ANDRES CAMILO ANGARITA ROMERO | RECITAL ITINERANTE, EMPRENDIMIENTO Y ARTE | 73.7 |
| 2 | 4738 | COLECTIVO | GOOD VICE | C.C 1.085.290.001 | JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO | GOOD VICE SESSIONS EN SUBA | 73.3 |
| 3 | 4920 | COLECTIVO | CAPITAL STYLE | C.C 1.019.040.129 | GERMAN IGNACIO CASALLAS MENDEZ | LA CAPITAL DEL ESTILO | 73 |
| 4 | 4825 | COLECTIVO | LAS TRES MARIÁS | C.C 1.000.362.427 | JUAN PABLO VILLAMIL REYES | MIRADAS, CREANDO COMUNIDAD | 72.7 |
| 5 | 5139 | COLECTIVO | COLECTIVO EL NICHU | C.C 1.026.576.459 | MAYERLY FERRUCHO GARCIA | KIT PEDAGÓGICO COOSIENDO | 72.7 |

Categoría B. Comunidades creativas locales:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje Final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|--|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------|--------------------|
| 1 | 5240 | PERSONA JURÍDICA | ASOCIACIÓN COMUNITARIA DE COMUNICACION Y EXPRESION ARTISTICA ACOEXAR | NIT 900.161.477-4 | WILMER BRIÑEZ MONTAÑEZ | CONECTANDO SUBA | 70 | \$ 56.000.000 |

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo al ganador, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

| | |
|---|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | Nº 67 |
| Objeto | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA |
| Valor | \$ 1.856.000.000 |
| Rubro | O23011601210000007600 |
| Descripción del Rubro | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| Fondo | 3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica. |
| Fecha | 11 de enero de 2023 |

Que de acuerdo con lo anterior, se hace necesario enfatizar en el numeral 7.8.1 Documentación requerida para la aceptación del estímulo, de las Condiciones Generales de Participación 2022 la cual requiere constituir Póliza de Cumplimiento de disposiciones legales, a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para seleccionar las postulaciones de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA.**, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, y ordenar la entrega del estímulo como ganadoras las siguientes propuestas:

Categoría A. Procesos locales - Personas jurídicas:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1 | 5084 | PERSONA JURÍDICA | LOS VERDADEROS FILMS SAS | NIT 901.582.409-3 | FABIAN CAMILO BARRERA BARRERA | MINI SERIE: LA MEJOR ÉPOCA DE MI VIDA | 90,3 | \$ 40.000.000 |
| 2 | 5099 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ENCAMINARTE+ CULTURA | NIT 900.939.132-1 | CARLOS HERNAN CARDENAL SALAZAR | ZHUBA TERRITORIO Y VIDA 2.0 | 89,3 | \$ 40.000.000 |
| 3 | 5061 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACION COLECTIVO ERRANTE PONTE TRA CULTURE | NIT 900.328.774-6 | SALVATORE MOTTA | HUELLA EN MOVIMIENTO | 88,7 | \$ 40.000.000 |
| 4 | 4760 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ARMONIA DIVERSA | NIT 901.138.083-3 | DANIEL ALFONSO HURTADO YEPES | LA MÚSICA ROMPE BARRERAS | 87,3 | \$ 40.000.000 |
| 5 | 4880 | PERSONA JURÍDICA | LA CHIMENEA CULTURAL | NIT 901.276.245-0 | ANDRES GIOVANNY MORA NARANJO | MUSEO ITINERANTE ARTISTICO: SUBA ALETEA HACIA EL FUTURO | 87,3 | \$ 40.000.000 |
| 6 | 4742 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN ARTISTICA Y MUSICAL RITORNELLO RIFAM | NIT 900.600.228-1 | MARINA OVALLE SANCHEZ | CRÉETE EL CUENTO. APRENDE PARA LA VIDA. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA CIUDADANA. | 86,3 | \$ 40.000.000 |
| 7 | 4276 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REDANZA | NIT 830.098.625-5 | JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ | ARTE Y VIDA "FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN EN CULTURA HIP HOP" | 86 | \$ 40.000.000 |
| 8 | 5250 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN MONO DORADO | NIT 900.943.382-1 | CRISTIAN CAMILO ARCOS CERON | SUBA TURÍSTICA, ECOLÓGICA, CULTURAL E HISTÓRICA EN TIKTOK | 85 | \$ 40.000.000 |
| 9 | 4383 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACION Y LA EDUCACION SUBA AL AIRE | NIT 830.002.304-4 | EDER ENRIQUE CUADRADO RODRIGUEZ | IRRADIANDO CULTURA | 84,7 | \$ 40.000.000 |
| 10 | 4124 | PERSONA JURÍDICA | CINEMEDIA SAS | NIT 900.105.755-9 | DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUERA | MÚSICA EN IMÁGENES | 83 | \$ 40.000.000 |
| 11 | 5066 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION CULTURAL ARTISTICO-DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA | NIT 900.709.450-0 | HERNAN DARIO VASQUEZ LEON | "PALPITOS LA DANZA POR EL ARUSI" PROPUESTA TRANSMEDIA DE FORMACIÓN EN DANZA Y CREACIÓN DE OBRA MULTIDISCIPLINAR PARA PRIMERA INFANCIA | 82 | \$ 40.000.000 |
| 12 | 5233 | PERSONA JURÍDICA | ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL S.A.S | NIT 901.615.575-1 | ANDRES FELIPE FRANCO GALLEG0 | ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL | 81,3 | \$ 40.000.000 |
| 13 | 4974 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN PARA LA INTEGRACION COMUNITARIA LA COMETA | NIT 800.141.773-1 | ANTONIO GEOVANNI BARRETO GARZON | FIESTA POPULAR DEL LIBRO Y LAS ARTES | 81 | \$ 40.000.000 |
| 14 | 4244 | PERSONA JURÍDICA | PEGANTE DC SAS | NIT 901.109.837-6 | ALEJANDRO SALAMANCA CUBILLOS | SUBA EL NIVEL | 80,7 | \$ 40.000.000 |
| 15 | 4905 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION UNA MIRADA AL FUTURO EN IGUALDAD DE GENERO | NIT 900.999.732-5 | AMANDA LUCIA RODRIGUEZ MARCHENA | EL DIA QUE NOS DISFRAZARON DE LOBOS 2 ...*TIP'S PARA LA MEMORIA, COLECTIVA* | 80 | \$ 40.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|--|------|---------------|
| 16 | 4358 | PERSONA JURÍDICA | PARROQUIA MADRE DE LA DIVINA GRACIA | NIT 800.125.039-6 | ALEXANDER HERNANDEZ VELAZQUEZ | FORMACIÓN LITURGICA CORAL PARA COMPARTIR ENTRE GENERACIONES Y RECONOCER LA UNIDAD DESDE LA DIFERENCIA Y EL OTRO. | 79,7 | \$ 40.000.000 |
| 17 | 4866 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION ARTEURBANO | NIT 900.731.530-3 | BRYANT ANDERSSON VASQUEZ SALOMON | REACTIVHABILIDADES 2.0 ARTE Y CULTURA | 79,7 | \$ 40.000.000 |
| 18 | 5017 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION AKARI | NIT 901.272.845-1 | ALEXANDRA GARZON BERNAL | AKARI ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA CUIDADORAS | 79,7 | \$ 40.000.000 |

Categoría A. Procesos locales - Agrupaciones o colectivos:

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje Final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1 | 4398 | COLECTIVO | ORIRU TEATRO | C.C 1.010.213.202 | ALBERTO CARLOS RUBIO ROJAS | COLOMBIA ES TEATRO | 90,7 | \$ 20.000.000 |
| 2 | 4733 | COLECTIVO | COLECTIVO TANZ | C.C 1.013.616.134 | YURI ELENA RESTREPO MENDEZ | A CUERPO ABIERTO: DANZA IN SITU | 89,3 | \$ 20.000.000 |
| 3 | 5014 | COLECTIVO | COMPAÑIA DOSPUNTOS CIRCO | C.C 52.806.518 | ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA | CIRCUITO CONSTELACIÓN: SUBA ES CIRCO | 89,3 | \$ 20.000.000 |
| 4 | 4906 | COLECTIVO | REACTIVOS | C.C 1.019.072.887 | JOHAN SNEIDER GONZALEZ MURILLO | PINTANDO SUEÑOS | 88,3 | \$ 20.000.000 |
| 5 | 4608 | COLECTIVO | DANZAR LA VIDA TEATRO | C.C 52.228.320 | MARCELA PARDO BARRIOS | LA ESPIRAL ASCENDENTE: OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y BIODANZA EN SUBA | 87,7 | \$ 20.000.000 |
| 6 | 5058 | COLECTIVO | SONORA MUSICAL EVENTOS | C.C 1.015.454.755 | PAULA ANDREA PINZON MALDONADO | LABORATORIO MUSICAL DE CO-CREADORAS Y GESTORAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA. | 87,7 | \$ 20.000.000 |
| 7 | 5064 | COLECTIVO | TEJEDORES DE SOCIEDAD | C.C 35.514.929 | MYRIAM AMAYA ACUÑA | MELODÍAS DE ANTAÑO | 86,7 | \$ 20.000.000 |
| 8 | 5053 | COLECTIVO | BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR | C.C 1.000.588.338 | DIEGO FELIPE RODRIGUEZ AMAYA | BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR, "UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y LA PALABRA" | 86,3 | \$ 20.000.000 |
| 9 | 4925 | COLECTIVO | COLECTIVO ARTESANOS DE SUBA | C.C 52.490.323 | JOHANNA ANDREA AMAYA CAMACHO | PROCESO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EMPRESARIALES Y VITRINA COMERCIAL DE ARTESANOS DE LA LOCALIDAD DE SUBA | 86 | \$ 20.000.000 |
| 10 | 4968 | COLECTIVO | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | C.C 38.288.466 | LUZ ANGELA GARZON ARAGON | CABELLOS BLANCOS | 86 | \$ 20.000.000 |
| 11 | 5157 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN ALAIA | C.E 441.396 | FACUNDO LEONEL MERCADANTE | SIETE CUADRAS A TUTA | 86 | \$ 20.000.000 |
| 12 | 5080 | COLECTIVO | COLECTIVO INSITU | C.C 1.032.490.855 | ANDRES NICOLAS JIMENEZ DIAZ | FESTIVAL DE ARTE AL PARQUE - NARRATIVAS DE PATRIMONIO Y MEMORIA | 85,7 | \$ 20.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190

(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------------------|---------------------------------|---|------|---------------|
| 13 | 5065 | COLECTIVO | COLECTIVO INLAKESH | C.C 1.018.439.955 | JOSE NICOLAS FUENTES PEDREROS | SUBA EN LA NUBE 2023 | 85,3 | \$ 20.000.000 |
| 14 | 5143 | COLECTIVO | COLECTIVO DE LA FAPQUA | C.C 1.019.087.747 | ANDREA LUCIA FORERO CAITA | A QUÉ SABE SUBA: SABORES Y SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE SUBA. | 85,3 | \$ 20.000.000 |
| 15 | 4872 | COLECTIVO | TERCER PISO DANZA | C.C 14.326.558 | RUBEN DARIO GARZON ARAGON | MOMO | 84,7 | \$ 20.000.000 |
| 16 | 5144 | COLECTIVO | REC.CONEXIÓN ESTUDIO | C.C 80.817.924 | DIEGO FELIPE RUBIO PINZON | LAS VOCES DE SUBA | 84,3 | \$ 20.000.000 |
| 17 | 4852 | COLECTIVO | CABILDO INDÍGENA DE LOS PASTOS DE BOGOTÁ - SUBA | C.C 1.026.578.668 | OSCAR ARMANDO TAPIE TARAPUES | ESCUELA DE ARTES Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS EN SUBA | 83,7 | \$ 20.000.000 |
| 18 | 4468 | COLECTIVO | AYUNI DANZA ORIENTAL | C.C 52.347.498 | YENNY LUCERO MARTINEZ CARABUENA | SUBAILE EN ESCENA "MUJER-DANZA Y TALENTO" | 83,3 | \$ 20.000.000 |
| 19 | 5034 | COLECTIVO | SON DE SUBA | C.C 1.022.337.638 | LUIS CARLOS PUERTO CASTELLANOS | SEMILLA FEST 2023 | 83 | \$ 20.000.000 |
| 20 | 5067 | COLECTIVO | COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO" | C.C 79.871.717 | JUAN CARLOS CELIS RODRIGUEZ | COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO" PROYECTO "RONQUIDOS RUIDOSOS" | 83 | \$ 20.000.000 |
| 21 | 4697 | COLECTIVO | WARMÍ ATIY PODER FEMENINO | C.C 1.014.303.504 | ERICA LORENA POTE GONZALEZ | FESTIVAL HIP HOP SUBA WARMÍ ATIY- PODER FEMENINO | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 22 | 5069 | COLECTIVO | BALU BIOCULTURAY ARTE CON ESENCIA HUMANA | C.C 80.169.355 | RONALD RODRIGUEZ MARCHENA | AGROECOLOGÍA MULTICOLOR "ARTE Y AMBIENTE, LA COMBINACIÓN PERFECTA, LIBÉRATE Y CREA" | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 23 | 5072 | COLECTIVO | SOUND CITY | C.C 80.755.352 | EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS | FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD: SUBA EN RED 2023 | 82,7 | \$ 20.000.000 |
| 24 | 4972 | COLECTIVO | IDENTIDAD PRODUCCIONES | C.C 79.855.916 | MARIO ALBERTO ARIAS GUERRA | SERES INVISIBLES | 82,3 | \$ 20.000.000 |
| 25 | 5090 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN EXPRESIONES | C.C 35.495.524 | MARLENY DIAZ DE JIMENEZ | CARPA MÁGICA EXPRESIONES | 81,7 | \$ 20.000.000 |
| 26 | 4426 | COLECTIVO | SUBA ROCK Y METAL | C.C 79.430.875 | WILLIAM MORENO ALVAREZ | FESTIVAL SUBA ROCK Y METAL – LA UNIÓN DE LAS ARTES | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 27 | 4524 | COLECTIVO | COCO RAYADO COMPAÑIA DE TEATRO | C.C 87.068.332 | JUAN MANUEL PAZ ZAMORA | SEGUNDO FESTIVAL DE MICRO TEATRO "HISTORIAS DE MUJERES" | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 28 | 4587 | COLECTIVO | TRIBU NEWEN BGIRLZ | C.C 52.351.632 | LUZ ANDREA GUERRERO CADENA | LA TRIBU SHOW'S. UN VIAJE URBANO DE FANTASÍA, DANZA Y MÚSICA. | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 29 | 5043 | COLECTIVO | CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES. | C.C 51.772.057 | AMIRA LUCIA CARDENAS FRANCO | CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES. | 81,3 | \$ 20.000.000 |
| 30 | 4648 | COLECTIVO | NUEVO JOROPO | C.C 1.032.369.370 | JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN | PODCAST ACÚSTICO | 81 | \$ 20.000.000 |
| 31 | 4713 | COLECTIVO | AGRUPACIÓN TERCER OJO | C.C 80.814.322 | EUGENIO RANGEL VALENZUELA | ROSTROS Y RASTROS | 80,7 | \$ 20.000.000 |
| 32 | 4360 | COLECTIVO | AVE NEGRA CÓMICS | C.C 80.818.455 | JOHANN GARCIA FERNANDEZ | AVE NEGRA CÓMICS | 80 | \$ 20.000.000 |
| 33 | 4914 | COLECTIVO | COLECTIVO COPROJOVEN | C.C 1.016.048.660 | CARLOS YESID GORDILLO PITRE | ¡MANO A MANO! SUBA TEJE, EMPRENDE Y CRECE! | 80 | \$ 20.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190

(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|----------------------|-----------------------------------|---|------|---------------|
| 34 | 4584 | COLECTIVO | COLECTIVO GAMES | C.C 79.732.006 | IVAN ALEXANDER GONZALEZ | NUESTRO PATRIMONIO TAMBIÉN ES DE COLORES | 79,3 | \$ 20.000.000 |
| 35 | 4929 | COLECTIVO | JENJIMENEZPHOTO | C.C 1.130.679.539 | JEENYFER LORENA JIMENEZ JAIME | FOTOESTIMA | 79,3 | \$ 20.000.000 |
| 36 | 4967 | COLECTIVO | ELEMENTOS EN MOVIMIENTO | C.C 1.032.407.680 | DIEGO ALEXANDER MARTINEZ MARTINEZ | FESTIVAL DE HIP HOP, SUBA AL RUEDO "VERSIÓN VIP" 2023. | 79,3 | \$ 20.000.000 |
| 37 | 5049 | COLECTIVO | MUNUS | C.C 1.015.456.693 | ANGIE PAOLA DIAZ MARTINEZ | ENTRECANTOS | 79 | \$ 20.000.000 |
| 38 | 4939 | COLECTIVO | DANZAS PUERTA DEL SOL "UN ESPACIO PARA LA VIDA" | C.C 41.531.615 | MARTHA ISABEL GARCIA MORENO | DIVERGENCIAS: PUERTA DEL SOL | 78,7 | \$ 20.000.000 |
| 39 | 4994 | COLECTIVO | LA CONTRA | C.C 1.019.124.848 | MATEO CAÑON CHISABA | TYNGUAS SESSIONS 2.0 | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 40 | 5011 | COLECTIVO | LES RATÉS | C.C 80.821.560 | LUIS CAMILO DORADO RAMIREZ | LETRAS EN ESCENA | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 41 | 5133 | COLECTIVO | COLECTIVO CONTA-ARTE | C.C 52.702.021 | SANDRA VIVIANA PENAGOS DIAZ | CONTAR-ARTE ESCUELA DE COMUNICACIÓN PARA MUJERES - EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN O LA COMUNICACIÓN COMO ARTE | 78,3 | \$ 20.000.000 |
| 42 | 5070 | COLECTIVO | HILADORES DE HISTORIAS | C.C 53.117.274 | DIANA MARITZA MURILLO SUAREZ | CUENTOS DE ESCRIBIR Y CONTAR | 78 | \$ 20.000.000 |
| 43 | 4729 | COLECTIVO | PIGMENTO | C.C 1.015.455.264 | JOHAN ALBERTO RINCON GARZON | FERIA ARTÍSTICA QR AL ARTE 2.0 | 77 | \$ 20.000.000 |
| 44 | 5022 | COLECTIVO | FONOESCRITOS | C.C 80.821.254 | EDWIN JORLEN ACEVEDO GARCIA | QUE NO TE ENREDEN EN LA REDES NI EN LA WEB | 76,7 | \$ 20.000.000 |
| 45 | 4119 | COLECTIVO | GRAFSTUDIO | C.C 79.982.130 | HERNANDO DIAZ BARREIRO | GS MAGAZINE | 76,3 | \$ 20.000.000 |
| 46 | 4526 | COLECTIVO | INADAPTADOX | C.C 1.019.118.891 | BRAULIO ANDRES ZORRO VELASQUEZ | INADAPTADO X Y LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA | 76 | \$ 20.000.000 |
| 47 | 4740 | COLECTIVO | EBENEZER DANCE | C.C 1.019.102.511 | ANGIE KATHERINE GONZALEZ CARO | MEMORARTE | 76 | \$ 20.000.000 |
| 48 | 5130 | COLECTIVO | CENTRO PRODUCTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR TIBABUYES-CPEPT | C.C 35.509.902 | FANNY STELLA VANEGAS GUERRERO | SUBA STAND UP, CIRCUITO DE COMEDIA. | 76 | \$ 20.000.000 |
| 49 | 4884 | COLECTIVO | GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL | C.C 79.318.355 | CARLOS EDUARDO PRIETO VERA | EL BOSQUE INFINITO. ARTE, JUEGO Y CREATIVIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA | 75,7 | \$ 20.000.000 |
| 50 | 5103 | COLECTIVO | DESIDERAR | C.C 1.032.495.050 | NICOLAS ESTEBAN BARRERA BARRERA | CREACIÓN COMUNITARIA DESIDERAR SKATEBOARDING | 75 | \$ 20.000.000 |
| 51 | 4473 | COLECTIVO | CO-LABORATORIO DES-COMPOSICIÓN | C.C 80.176.823 | VICENTE ANTONIO CORTES AMADO | ENTRE LÍNEAS PASAR POR EL CORAZÓN, PARA PENSAR CON SENTIDO | 74 | \$ 20.000.000 |
| 52 | 5270 | COLECTIVO | GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS DONALDO LOZANO MENA | C.C 1.015.442.192 | LUZ STELLA LOZANO CASTIBLANCO | EL FESTIVAL NOCTURNO DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA DONALDO LOZANO | 73,7 | \$ 20.000.000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|------------------------------|----------------------|--|---|----|---------------|
| 53 | 5108 | COLECTIVO | COLECTIVO JÓVENES DE LA LOMA | C.C 1.013.635.751 | SEBASTIAN ALEJANDRO AMEZQUITA CRISTANCHO | CONTRA ESCUELA MAPACUES (MADRES, PADRES, CUIDADORES E HIJES) "ARTE COMUNITARIO PARA LA MEDIACIÓN EMOCIONAL" | 73 | \$ 20.000.000 |
| 54 | 4883 | COLECTIVO | AMUJU | C.C 1.032.393.245 | LEIDY JOHANNA GOMEZ | FESTIVAL DE MUJERES DISRUPTIVAS | 72 | \$ 20.000.000 |

Categoría B. Comunidades creativas locales:

| N° | Código | Tipo Participante | Nombre de participante | Tipo y número documento de identidad | Nombre de representante | Nombre de la propuesta | Puntaje Final | Valor del estímulo |
|----|--------|-------------------|--|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------|--------------------|
| 1 | 5240 | PERSONA JURÍDICA | ASOCIACIÓN COMUNITARIA DE COMUNICACION Y EXPRESION ARTISTICA ACOEXAR | NIT 900.161.477-4 | WILMER BRÍÑEZ MONTAÑEZ | CONECTANDO SUBA | 70 | \$ 56.000.000 |

PARÁGRAFO 1: De acuerdo con lo consignado en la respectiva acta de recomendación de la convocatoria, se designan como suplente(s) para la **Categoría A. Procesos locales**, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores a la siguiente(s) propuesta(s), de acuerdo con la categoría, el tipo de participante y el orden indicado a continuación:

Categoría A. Procesos locales:

- Tipo de participante: Personas Jurídicas:

| No. | Código | Tipo de participante | Nombre del participante | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|-------------------------------|--|---------------|
| 1 | 5092 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN SOCIAL ZAFIR | NIT 900.977.554-6 | YAMILE ANDREA CASTRILLON | SABERES CULTURALES DE MIS BARRIOS | 76 |
| 2 | 5196 | PERSONA JURÍDICA | EDICIONES VESTIGIO SAS | NIT 901.164.728-5 | DIEGO ALEJANDRO CEPEDA GNECCO | VESTIGIOS DE TERRORES | 74.3 |
| 3 | 5025 | PERSONA JURÍDICA | ECDYSIS ANIMATION SAS | NIT 900.840.151-2 | JIMMY JHOANNY CHO SANTOS | DISTRITOS ANIMADOS: SAN JOSÉ DE SPRING | 72 |

- Tipo de participante: Agrupaciones o colectivos:

| No. | Código | Tipo de participante | Nombre del participante | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta | Puntaje final |
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|--------------------------|------------------------|---------------|
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|--------------------------|------------------------|---------------|



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190 (24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | |
|---|------|-----------|------------------------|----------------------|-----------------------------------|--|------|
| 1 | 4044 | COLECTIVO | ALABANZA URBANA ORG | C.C 1.032.396.431 | ANDRES CAMILO ANGARITA ROMERO | RECITAL ITINERANTE, EMPRENDIMIENTO Y ARTE | 73.7 |
| 2 | 4738 | COLECTIVO | GOOD VICE | C.C 1.085.290.001 | JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO | GOOD VICE SESSIONS EN SUBA | 73.3 |
| 3 | 4920 | COLECTIVO | CAPITAL STYLE | C.C 1.019.040.129 | GERMAN IGNACIO CASALLAS MENDEZ | LA CAPITAL DEL ESTILO | 73 |
| 4 | 4825 | COLECTIVO | LAS TRES MARÍAS | C.C 1.000.362.427 | JUAN PABLO VILLAMIL REYES | MIRADAS, CREANDO COMUNIDAD | 72.7 |
| 5 | 5139 | COLECTIVO | COLECTIVO EL NICHU | C.C 1.026.576.459 | MAYERLY FERRUCHO GARCIA | KIT PEDAGÓGICO COOSIENDO | 72,7 |

PARÁGRAFO 2°: De acuerdo con lo consignado en la respectiva acta de recomendación de la convocatoria, no se designan suplente(s) para la **Categoría B. Comunidades creativas locales**, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

ARTÍCULO 2°: Para la entrega de los reconocimientos económicos la entidad realizará los siguientes desembolsos:

- Un primer desembolso por el 80% del valor total del estímulo, una vez legalizada y aprobada la documentación solicitada para el inicio de la ejecución del proyecto.
- Un segundo y último desembolso por el 20% restante del valor del estímulo, una vez finalizada la ejecución del proyecto, aprobado el informe con sus respectivos soportes y previo aval de cumplimiento de la entidad a cargo de la convocatoria.

PARÁGRAFO 1°: El desembolso del estímulo económico al que se hace mención en el presente artículo se hará con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 67 del 11 de enero de 2023, que se describe en la parte motiva, y se realizará de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3°: Los ganadores deberán cumplir con la documentación requerida y establecida en el numeral 7.8.1 de las condiciones generales de participación de ECL 2022 y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales, a favor del del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más.

ARTÍCULO 4°: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionadas en el Artículo 1° del presente acto administrativo se encuentran incurso en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o que incumple con los deberes estipulados,



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

se le solicitará al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1º: En cuanto al presunto incumplimiento de una propuesta, la entidad adelantará el procedimiento descrito en el numeral 7.11. de las condiciones generales de participación en compañía del garante, de conformidad con el artículo 34 de la Ley 1437 de 2011 y con estricta sujeción al derecho de contradicción y de defensa y del debido proceso que rigen dichos procedimientos

PARÁGRAFO 2º: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

ARTÍCULO 5º: Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 24 de julio de 2023, acorde con las condiciones de la convocatoria.

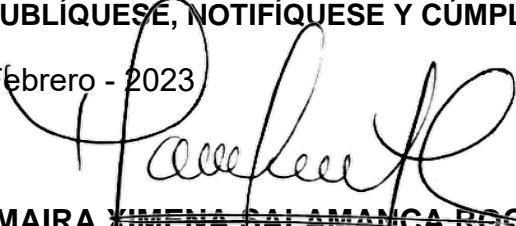
ARTÍCULO 6º: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a las personas seleccionadas como ganadoras, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA.

ARTÍCULO 7º: Ordenar la publicación de la presente Resolución, en las páginas web del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.invitaciones.idartes.gov.co.

ARTÍCULO 8º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 24 - Febrero - 2023


MAIRA JIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|---|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Nathalia Contreras Álvarez – Contratista Área de Convocatorias. |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero – Contratista Subdirección de las Artes. |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No.190
(24 - Febrero - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA, se ordena el desembolso de los estímulos económicos para las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | |
|------------------------------------|--|
| Revisó: | Paula Alejandra Gualteros Murillo – Contratista Subdirección de las Artes. |
| Revisó: | Esteban Alejandro Reina Esquivel – Contratista Subdirección de las Artes. |
| Proyectó y suministró información: | Leonardo Moreno Gutiérrez – Contratista Subdirección de las Artes. |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, cuyo objeto es: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico»*.

Que, para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: *«(...) b) Ejecutar las políticas, planes, programas*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que, con ocasión de la pandemia del Covid-19 surge la estrategia Bogotá Local, a partir de la cual se crearon los programas y acciones mediante los cuales se dispusieron recursos económicos, técnicos y humanos para aportar a la recuperación de diversos sectores y poblaciones de la ciudad. Es así como, en una articulación intersectorial entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y la Secretaría distrital de Gobierno, en el año 2020 se creó el programa «Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva», denominado «Es Cultura Local» en el marco del comité de Mitigación y Reactivación Económica Local - EMRE de la administración distrital, cuyo objetivo es el de fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio en las localidades de del Distrito Capital.

Que en consonancia con lo anterior, se suscribió el Convenio Interadministrativo Marco No. 331 de 2021, entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, el Instituto Distrital de las Artes, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Canal Capital y los Fondos de Desarrollo Local de Chapinero, Suba, Ciudad Bolívar, Bosa, Engativá, Fontibón, Teusaquillo, Usaquén, Usme, San Cristóbal, Barrios Unidos, Rafael Uribe Uribe, Santa Fe, Mártires, Tunjuelito, Puente Aranda, Kennedy y Sumapaz, en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos y administrativos con el fin de desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital que hacen parte de este instrumento».*

Que mediante Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, celebrado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD-, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes y el Fondo de Desarrollo Local de Antonio Nariño; Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos; Fondo de Desarrollo Local de Bosa; Fondo de Desarrollo Local de Chapinero; Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar; Fondo de Desarrollo Local de Engativá; Fondo de Desarrollo Local de Fontibón; Fondo de Desarrollo Local de Kennedy; Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda; Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe; Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal;

RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

Fondo de Desarrollo Local de Suba; Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz; Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo; Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito; Fondo de Desarrollo Local de Usaquén Y Fondo de Desarrollo Local de Usme, en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, el IDARTES y los Fondos de Desarrollo Local, orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimiento de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas y concertadas en la estrategia Distrital “Presupuestos Participativos” y/o de las concertaciones con los grupos de interés de las localidades y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el programa “Es Cultura Local 2022”».*

Que, mediante modificación número 1 al Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, se incluye al Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz y se relaciona a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, como entidad responsable del proceso de las convocatorias y seguimiento para la localidad de Sumapaz.

Que, en el Convenio Interadministrativo No. 447 de 2022, en la Cláusula séptima se establece como compromiso de Idartes, *«2) Poner a disposición de los FDL su experiencia, capacidad técnica, administrativa, operativa, logística y de gestión para el desarrollo del objeto del Convenio e implementar el proyecto en las localidades» y «7) Adelantar los procesos de convocatorias y revisión de condiciones específicas de cada convocatoria en el marco del proceso misional de fomento».*

Que, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión 7600 - IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo *«Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos»*, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta de fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que, de acuerdo con lo establecido, la Subdirección de las Artes contempló la pertinencia y oportunidad de dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *tercera versión del Programa Es Cultura Local* con el propósito de fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, así como el fortalecimiento de los agentes creativos y culturales de estos sectores en las localidades de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Teusaquillo, Tunjuelito, Usaquén y Usme.



RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

Que para efectos de las convocatorias a las que se da apertura, deben tenerse en cuenta las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos y las condiciones específicas de cada una de ellas, las cuales hacen parte integral del presente acto.

Que los documentos que contienen los términos y condiciones específicas de participación de las convocatorias en mención, así como las Condiciones Generales del Programa Distrital de Estímulos - PDE, deberán ser consultados en el respectivo micrositio designado al Programa Es Cultura Local, dispuesto en el enlace para la inscripción: www.invitaciones.idartes.gov.co.

Que, en lo relacionado con la incorporación de los recursos del Convenio Interadministrativo 447 de 2022, estos se adelantarán de acuerdo al cronograma y los procesos a ejecutar en cada vigencia definidos en la estructura de gestión del Programa Es Cultural Local, por parte de las entidades responsables, a saber: en la vigencia 2022 la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, incorporará los recursos correspondientes al proceso de formación y cualificación de los agentes habilitados en las convocatorias y cumpliendo con los cupos dispuestos para tal fin. En lo que corresponde al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la incorporación de los recursos destinados a la asignación de los estímulos en cada una de las convocatorias y el reconocimiento económico de los jurados encargados de realizar la evaluación de los proyectos y efectuar la recomendación de los seleccionados como ganadores, se realizará en la vigencia 2023.

Que, de acuerdo con lo anterior y lo establecido en el Convenio Interadministrativo 447 de 2022, los Fondos de Desarrollo Local han expedido los Certificados de Registro Presupuestal -CRP descritos a continuación, los cuales soportan presupuestalmente las convocatorias relacionadas a continuación y las erogaciones presupuestales que se generen con ocasión de la asignación de recursos, según los lineamientos de las condiciones de participación en que se soporta cada convocatoria:

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USAQUÉN | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN | \$386.743.008 | 992 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CHAPINERO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | \$328.299.984 | 626 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SAN CRISTÓBAL | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL | \$403.000.000 | 1218 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USME | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022 | \$279.999.990 | 1274 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|--|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME | \$155.500.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TUNJUELITO | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022 | \$291.044.060 | 591 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022 | \$596.395.520 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BOSA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA | \$1.281.909.846 | 1126 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | KENNEDY | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$201.150.000 | 1521 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$569.000.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$393.999.991 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$330.600.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY | \$1.609.596.308 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | FONTIBÓN | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999 | 908 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022 | \$613.100.259 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ENGATIVÁ | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022 | \$534.763.964 | 1057 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SUBA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA | \$1.856.000.000 | 1182 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022 | \$160.000.000 | |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BARRIOS UNIDOS | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS | \$708.504.409 | 602 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TEUSAQUILLO | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO | \$221.900.000 | 630 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ANTONIO NARIÑO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988 | 506 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | PUENTE ARANDA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022 | \$303.193.760 | 685 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | RAFAEL URIBE URIBE | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE | \$437.860.000 | 920 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CIUDAD BOLÍVAR | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR | \$917.433.585 | 1767 |

Que, una vez se efectúe el proceso de incorporación de los recursos al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, con fundamento en el detalle que se muestra en el cuadro que antecede, se procederá con la expedición de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal – CDP, específicos con los cuáles se soportará el componente presupuestal para amparar y lograr hacer efectivo el otorgamiento de los estímulos a los ganadores que resulten favorecidos.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *tercera versión del Programa Es Cultura Local*, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo, y tal y como se indica a continuación:

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|--|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USAQUÉN | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN | \$386.743.008 | 992 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|--|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CHAPINERO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | \$328.299.984 | 626 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SAN CRISTÓBAL | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL | \$403.000.000 | 1218 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USME | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022 | \$279.999.990 | 1274 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME | \$155.500.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TUNJUELITO | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022 | \$291.044.060 | 591 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022 | \$596.395.520 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BOSA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA | \$1.281.909.846 | 1126 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | KENNEDY | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$201.150.000 | 1521 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$569.000.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$393.999.991 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$330.600.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY | \$1.609.596.308 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | FONTIBÓN | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999 | 908 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022 | \$613.100.259 | |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No.1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ENGATIVÁ | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022 | \$534.763.964 | 1057 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SUBA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA | \$1.856.000.000 | 1182 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022 | \$160.000.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BARRIOS UNIDOS | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS | \$708.504.409 | 602 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TEUSAQUILLO | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO | \$221.900.000 | 630 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ANTONIO NARIÑO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988 | 506 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | PUENTE ARANDA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022 | \$303.193.760 | 685 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | RAFAEL URIBE URIBE | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE | \$437.860.000 | 920 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CIUDAD BOLÍVAR | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR | \$917.433.585 | 1767 |

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco de la tercera versión del Programa Es Cultura Local, definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de disponibilidad presupuestal que se expidan, una vez se incorporen los recursos entregados a la entidad con fundamento en los registros presupuestales expedidos por los Fondos de Desarrollo Local, relacionados a continuación:

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USAQUÉN | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USAQUÉN | \$386.743.008 | 992 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CHAPINERO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS Y DISTRITOS CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL CHAPINERO 2022 | \$328.299.984 | 626 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|--|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SAN CRISTÓBAL | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL | \$403.000.000 | 1218 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | USME | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS – ES CULTURA LOCAL USME 2022 | \$279.999.990 | 1274 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD USME | \$155.500.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TUNJUELITO | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO 2022 | \$291.044.060 | 591 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL TUNJUELITO 2022 | \$596.395.520 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BOSA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BOSA | \$1.281.909.846 | 1126 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | KENNEDY | BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$201.150.000 | 1521 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA INTERVENCIONES DE ARTE URBANO DISTRITO KENNEDY - ES CULTURA LOCAL 2022 | \$569.000.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$393.999.991 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA FESTIVALES CONSOLIDADOS Y EMERGENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022 | \$330.600.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY | \$1.609.596.308 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | FONTIBÓN | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL E INTERVENCIÓN DE ARTE URBANO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN 2022 | \$161.979.999 | 908 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL FONTIBÓN 2022 | \$613.100.259 | |



RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

| ÁREA | MODALIDAD | FONDO DE DESARROLLO LOCAL | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR DE LA CONVOCATORIA | NO. CRP |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------|---------|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ENGATIVÁ | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ENGATIVÁ 2022 | \$534.763.964 | 1057 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | SUBA | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA | \$1.856.000.000 | 1182 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022 | \$160.000.000 | |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BARRIOS UNIDOS | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS | \$708.504.409 | 602 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | TEUSAQUILLO | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD TEUSAQUILLO | \$221.900.000 | 630 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | ANTONIO NARIÑO | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL ANTONIO NARIÑO 2022 | \$155.499.988 | 506 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | PUENTE ARANDA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS - ES CULTURA LOCAL PUENTE ARANDA 2022 | \$303.193.760 | 685 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | RAFAEL URIBE URIBE | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE | \$437.860.000 | 920 |
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | CIUDAD BOLÍVAR | BECA ES CULTURA LOCAL 2022 - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR | \$917.433.585 | 1767 |

ARTÍCULO TERCERO: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo primero del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en el texto de las convocatorias que hacen parte del programa «Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva», denominado «Tercera versión Programa Es Cultura Local», serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO CUARTO: La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de las convocatorias citadas en el presente



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 1008 (25-AGOSTO-2022)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la tercera versión del Programa Es Cultura Local»

acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de las convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web (www.invitaciones.idartes.gov.co), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO QUINTO: Publicar la presente Resolución como la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.invitaciones.idartes.gov.co

ARTÍCULO SEXTO: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, **25-AGOSTO-2022**

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|--|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello -Jefe Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| Revisó: | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero - Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes |
| Revisó: | Paula Alejandra Gualteros Murillo - Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes |
| Proyectó y suministró información: | Denis Carolina Rodríguez Gómez – Contratista Es Cultura Local - Subdirección de las Artes |

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 67

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Firmado digitalmente
por JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Fecha: 2023.01.11
13:43:59 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO

PROFESIONAL ESPECIALIZADO RESPONSABLE DE PR

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2023 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO | CONCEPTO DEL GASTO | FONDO | VALOR |
|-----------------------|---|--|---|----------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica | 1.856.000.000 |
| | | | Total | 1.856.000.000 |

Objeto:

BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-300-01924-23 de ENERO 11 DE 2023.

Bogotá D.C. ENERO 11 DE 2023

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: JLUNAB 11.01.2023

Elaboró: LCBLANCOV 11.01.2023

Impresión: 11.01.2023-13:32:27 JLUNAB 0000362830 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 1900

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

LILIANA
MORALES
ORTIZ

Firmado digitalmente
por LILIANA
MORALES ORTIZ
Fecha: 2023.03.02
18:41:31 -05'00'

LILIANA MORALES ORTIZ

SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

| RUBRO | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO | CONCEPTO DEL GASTO | FONDO | VALOR |
|-----------------------|---|--|---|-------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica | 40.000.000 |
| | | | Total | 40.000.000 |

CDP :67

Tipo y Número de Compromiso :31 RESOLUCION - 190

Objeto:

BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA

Beneficiario : 1000663455 NIT 900709450 FUNDACION CULTURAL ARTISTICO DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA**Modalidad de Selección :96 N/A ACTO ADMINISTRATIVO (RESOLUCIÓN, DECRETO, ACUERDO, ETC.)**

Bogotá D.C. MARZO 02 DE 2023

Documento firmado por:LILIANA MORALES ORTIZ / Cargo: SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Aprobó: LMORALES0 02.03.2023

Elaboró: EACONTRERASC 02.03.2023

Impresión:02.03.2023-18:14:22 LMORALES0 5000477027 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.