

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 del 24 de septiembre de 2021 del Consejo Directivo de la Entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 del 30 de diciembre de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 03 de agosto de 2023 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1130 «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local», entre las que se encuentra la **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la Entidad, el cual está enlazado a la página web <https://sicon.scrd.gov.co/>, el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria en cita.

Que el 12 de septiembre de 2023, el Instituto publicó el listado de propuestas inscritas en la convocatoria en cita.

Que el 20 de septiembre de 2023, la Entidad publicó el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, otorgando para efectos de la subsanación los días 21, 22 y 25 de septiembre de 2023.

Que el 26 de septiembre de 2023, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó el listado definitivo de propuestas habilitadas, en el que se registró la inscripción de cuarenta y un (41) propuestas, de las cuales quedaron habilitadas veintitrés (23) para continuar en el proceso de evaluación por parte de los jurados de la **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**.

Que según lo establecido en el numeral 5.3 *¿Cómo se realiza la evaluación de las propuestas habilitadas?*, de las condiciones generales de participación del Programa Es Cultura Local, «Desde el PECL se designará un número impar de jurados de reconocida trayectoria e idoneidad, seleccionados a través de convocatoria pública en el Banco de Expertos para el Sector Cultura, de acuerdo con los perfiles establecidos al ofertar la convocatoria. Estos jurados serán los encargados de leer, revisar y evaluar las propuestas habilitadas, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán a los ganadores.»

Que en cumplimiento de lo anterior, mediante Resolución No. 1496 de 10 de octubre de 2023, se seleccionaron como jurados de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN** a las expertas: Heliana Cardona Cabrera, Juliana Sanabria Acero y Alejandra Cuellar Hilarión.

Que según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| No | CRITERIO | PUNTAJE |
|----|--|---------|
| 1 | Solidez y pertinencia: Coherencia del proyecto en general e integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: - Propuesta pedagógica, metodológica y uso herramientas didácticas. - Aporte del proyecto a la inclusión de diversas poblaciones de la localidad. - Pertinencia del proceso formativo en relación con los beneficiarios. | 0 a 30 |
| 2 | Aporte al contexto local: En el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales. | 0 a 25 |
| 3 | Experiencia y perfil de equipo de trabajo: Se valorará la coherencia de la experiencia previa del participante en procesos de formación, en relación con el proyecto que postula a esta convocatoria. Así como la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo, en relación con los objetivos del proyecto. | 0 a 22 |
| 4 | Viabilidad técnica y económica: Relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma. | 0 a 20 |
| 5 | Experiencia local: Certificación emitida por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - CLACP de la localidad Ciudad Bolívar. | 0 a 3 |
| | TOTAL | 100 |

El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 6.1 de las Condiciones generales de participación 2023. Las propuestas serán seleccionadas en orden descendente de acuerdo con el puntaje otorgado por el jurado como resultado de la etapa de selección.

Que el 08 de noviembre de 2023 se reunió la terna de jurados encargada de elegir a los ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN** y como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de recomendación de ganadores, que hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión de los jurados designados, analizados los resultados de la evaluación y realizadas las deliberaciones correspondientes, se recomienda seleccionar como ganadoras a las siguientes propuestas:

| NO. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|----------------------|-------------------------|---|-----------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1 | 2173-019 | PERSONA JURÍDICA | VAHUM | NIT 900.971.017-5 | LAURA YANETH GONZALEZ PINTO | FORMACIÓN EN ARTE, LIDERAZGO Y TRANSFORMACIÓN BARRIAL | 92.7 | \$ 27.943.700 |

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|----------|------------------|--|-------------------|-----------------------------------|---|------|---------------|
| 2 | 2173-033 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN CULTURAL BACATA | NIT 900.050.504-9 | CLARIBETH OVIEDO RAMIREZ | EMPODERARTE | 90.0 | \$ 27.943.700 |
| 3 | 2173-020 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION BELLA FLOR | NIT 830.121.587-1 | DIANA CRISTINA REYES MANJARRES | TRANSFORMANDO Y FABRICANDO EN BELLA FLOR | 88.0 | \$ 27.943.700 |
| 4 | 2173-012 | AGRUPACIÓN | OJO SEMILLA | CC 1.010.162.282 | LUIS EDUARDO GONGORA PINTO | PROYECTANDO REALIDADES | 87.7 | \$ 27.943.700 |
| 5 | 2173-014 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO DE ARTES RAÍCES | CC 1.024.480.641 | SINDY LILIANA REYES MARTINEZ | PIRUETAS EN LA LOMA: ESCUELA DE CIRCO COMUNITARIO. | 87.0 | \$ 27.943.700 |
| 6 | 2173-032 | AGRUPACIÓN | ESCUELA DE CIRCO DE CASA LINDA (ESCIRCA) | CC 39.716.809 | MARTHA CLEMENTINA MENDEZ GONZÁLEZ | CIRCO COMUNITARIO Y GESTIÓN CULTURAL: NUEVAS TENDENCIAS EN LOS DERECHOS CULTURALES DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE CIUDAD BOLÍVAR | 86.7 | \$ 27.943.700 |
| 7 | 2173-029 | AGRUPACIÓN | RED TEJIENDO SUR | CC 63.514.269 | NUBIA YANETH ROJAS CEPEDA | DIPLOMADO "SABORES, SABERES Y TRADICIONES DE LA PEQUEÑA COLOMBIA". | 85.7 | \$ 27.943.700 |
| 8 | 2173-010 | AGRUPACIÓN | CASA CULTURAL POTOSÍ | CC 1.013.619.850 | FABIO LEONARDO ARIZA PINEDA | ESCUELA POPULAR "PATAS ARRIBA" | 85.0 | \$ 27.943.700 |
| 9 | 2173-022 | AGRUPACIÓN | SOUNDSYSTEM ROOM | CC 1.012.435.479 | JUAN SEBASTIAN VARGAS GUTIERREZ | CIUDAD BOLIVAR DANZA, MÚSICA Y ARTE URBANO | 85.0 | \$ 27.943.700 |
| 10 | 2173-039 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO AMBIENTAL Y CULTURAL ANTERA | CC 1.024.466.261 | DEIVID YESID TIRADO FLOREZ | VECTORES DE POLINIZACIÓN Y VIDA "RECONOCIMIENTO DE LOS INSECTOS Y SU IMPORTANCIA EN EL | 82.0 | \$ 27.943.700 |

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|----------|------------------|--|-------------------|--------------------------------------|--|------|---------------|
| | | | | | | SOSTENIMIENTO DE LA VIDA A TRAVÉS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AMBIENTALES" | | |
| 11 | 2173-005 | AGRUPACIÓN | ORGANIZACIÓN SOCIAL MOTICREA MOTIVACIÓN CREATIVA | CC 1.019.061.172 | MONICA PAOLA BUITRAGO RUEDA | MOTIVACIÓN CREATIVA "SER MUJER" | 79.7 | \$ 27.943.700 |
| 12 | 2173-009 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO PROVISIONAR | CC 1.024.602.181 | DANIEL EDUARDO ROMERO PIRACON | LA ESCUELA DE ARTES | 79.3 | \$ 27.943.700 |
| 13 | 2173-024 | AGRUPACIÓN | ORGANIZACION MUNDO CULTURAL | CC 1.030.593.477 | LIZETH STEFANI CASTELLANOS ARIZA | ESCUELA PEDAGÓGICA SOMBRA -ARTE | 79.3 | \$ 27.943.700 |
| 14 | 2173-004 | AGRUPACIÓN | CASA DE REINAS SANTANA | CC 1.024.567.348 | SERGIO ANDRES ABRIL TRIANA | REDES DIVERSAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA LGBTI EN CIUDAD BOLÍVAR | 77.7 | \$ 27.943.700 |
| 15 | 2173-013 | AGRUPACIÓN | CIRCO WILLSAM | CC 1.024.522.663 | VICTOR ANDRES LANCHEROS ARIAS | ALEGRARTE "UNA FIESTA CON EL CIRCO Y LAS ARTES" | 77.7 | \$ 27.943.700 |
| 16 | 2173-001 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION MIZIZI YA MABABU | NIT 901.043.214-2 | PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS | FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL FORTALECIEMIENTO DE CAPACIDADES | 77.3 | \$ 27.943.700 |
| 17 | 2173-025 | AGRUPACIÓN | HOLOBIONTES96 | CC 1.022.418.887 | DAVID MADAY CADAVID SUAREZ | PASAREROS EN QUIBA | 76.7 | \$ 27.943.700 |
| 18 | 2173-003 | AGRUPACIÓN | CIRCUSCREEN | CC 1.024.593.221 | STEVEN ALEXANDER TORRES SANTIESTEBAN | SUBLIMARTE CIRCO | 74.3 | \$ 27.943.700 |

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|----------|------------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------|---------------|
| 19 | 2173-031 | AGRUPACIÓN | MUJERES UNIDAS BOLIVAR CITY | CC 53.013.998 | LADY CARLINA OSORIO GIL | FORMACION EN ARTE Y CULTURA CAMPESINA | 73.7 | \$ 27.943.700 |
| 20 | 2173-042 | AGRUPACIÓN | AGRUPACIÓN LA OVC CREW | CC 1.030.536.302 | YEIMY ALEJANDRA ARTUNDUAGA RAMIREZ | “ÚNETE AL PARCHE Y VIVAMOS EN PAZ” | 70.7 | \$ 27.943.700 |

Que, de acuerdo con el acta de recomendación de ganadores el jurado no recomienda suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

| | |
|---|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | 3146 |
| Objeto | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN |
| Valor | \$558.874.000 |
| Rubro | O23011601210000007600 |
| Descripción del Rubro | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| Fondo | 3-100-I001 VA-Administrados de destinación específica |
| Fecha | JULIO 18 DE 2023 |

Que de acuerdo con lo anterior, se hace necesario enfatizar en el numeral 7.2 *¿Cómo se realiza la legalización del estímulo?*, de las condiciones generales de participación del Programa Es Cultura Local 2023, el cual señala que los ganadores deberán constituir una Póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más.

Que en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD**

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN suscrita el 08 de noviembre de 2023.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN** de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto y ordenar los desembolsos de los estímulos económicos a las siguientes propuestas seleccionadas como ganadoras:

| NO. | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|----------|----------------------|--|---|-----------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1 | 2173-019 | PERSONA JURÍDICA | VAHUM | NIT 900.971.017-5 | LAURA YANETH GONZALEZ PINTO | FORMACIÓN EN ARTE, LIDERAZGO Y TRANSFORMACIÓN BARRIAL | 92.7 | \$ 27.943.700 |
| 2 | 2173-033 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACIÓN CULTURAL BACATA | NIT 900.050.504-9 | CLARIBETH OVIEDO RAMIREZ | EMPODERARTE | 90.0 | \$ 27.943.700 |
| 3 | 2173-020 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION BELLA FLOR | NIT 830.121.587-1 | DIANA CRISTINA REYES MANJARRES | TRANSFORMANDO Y FABRICANDO EN BELLA FLOR | 88.0 | \$ 27.943.700 |
| 4 | 2173-012 | AGRUPACIÓN | OJO SEMILLA | CC 1.010.162.282 | LUIS EDUARDO GONGORA PINTO | PROYECTANDO REALIDADES | 87.7 | \$ 27.943.700 |
| 5 | 2173-014 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO DE ARTES RAÍCES | CC 1.024.480.641 | SINDY LILIANA REYES MARTINEZ | PIRUETAS EN LA LOMA: ESCUELA DE CIRCO COMUNITARIO. | 87.0 | \$ 27.943.700 |
| 6 | 2173-032 | AGRUPACIÓN | ESCUELA DE CIRCO DE CASA LINDA (ESCIRCA) | CC 39.716.809 | MARTHA CLEMENTINA MENDEZ GONZÁLEZ | CIRCO COMUNITARIO Y GESTIÓN CULTURAL: NUEVAS TENDENCIAS EN LOS DERECHOS CULTURALES DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE CIUDAD BOLÍVAR | 86.7 | \$ 27.943.700 |

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|------------------|----------------------------------|---|------|---------------|
| 7 | 2173-029 | AGRUPACIÓN | RED TEJIENDO SUR | CC 63.514.269 | NUBIA YANETH ROJAS CEPEDA | DIPLOMADO "SABORES, SABERES Y TRADICIONES DE LA PEQUEÑA COLOMBIA". | 85.7 | \$ 27.943.700 |
| 8 | 2173-010 | AGRUPACIÓN | CASA CULTURAL POTOSÍ | CC 1.013.619.850 | FABIO LEONARDO ARIZA PINEDA | ESCUELA POPULAR "PATAS ARRIBA" | 85.0 | \$ 27.943.700 |
| 9 | 2173-022 | AGRUPACIÓN | SOUNDSYSTEM ROOM | CC 1.012.435.479 | JUAN SEBASTIAN VARGAS GUTIERREZ | CIUDAD BOLIVAR DANZA, MÚSICA Y ARTE URBANO | 85.0 | \$ 27.943.700 |
| 10 | 2173-039 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO AMBIENTAL Y CULTURAL ANTERA | CC 1.024.466.261 | DEIVID YESID TIRADO FLOREZ | VECTORES DE POLINIZACIÓN Y VIDA "RECONOCIMIENTO DE LOS INSECTOS Y SU IMPORTANCIA EN EL SOSTENIMIENTO DE LA VIDA A TRAVÉS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AMBIENTALES" | 82.0 | \$ 27.943.700 |
| 11 | 2173-005 | AGRUPACIÓN | ORGANIZACIÓN SOCIAL MOTICREA MOTIVACIÓN CREATIVA | CC 1.019.061.172 | MONICA PAOLA BUITRAGO RUEDA | MOTIVACIÓN CREATIVA "SER MUJER" | 79.7 | \$ 27.943.700 |
| 12 | 2173-009 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO ARTÍSTICO PROVISIONAR | CC 1.024.602.181 | DANIEL EDUARDO ROMERO PIRACON | LA ESCUELA DE ARTES | 79.3 | \$ 27.943.700 |
| 13 | 2173-024 | AGRUPACIÓN | ORGANIZACION MUNDO CULTURAL | CC 1.030.593.477 | LIZETH STEFANI CASTELLANOS ARIZA | ESCUELA PEDAGÓGICA SOMBRA -ARTE | 79.3 | \$ 27.943.700 |
| 14 | 2173-004 | AGRUPACIÓN | CASA DE REINAS SANTANA | CC 1.024.567.348 | SERGIO ANDRES ABRIL TRIANA | REDES DIVERSAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA LGBTI EN CIUDAD BOLÍVAR | 77.7 | \$ 27.943.700 |

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

| | | | | | | | | |
|----|----------|---------------------|--------------------------------|----------------------|--|--|------|---------------|
| 15 | 2173-013 | AGRUPACIÓN | CIRCO WILLSAM | CC 1.024.522.663 | VICTOR ANDRES LANCHEROS ARIAS | ALEGRARTE "UNA FIESTA CON EL CIRCO Y LAS ARTES" | 77.7 | \$ 27.943.700 |
| 16 | 2173-001 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACION MIZIZI YA MABABU | NIT 901.043.214-2 | PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS | FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL FORTEALECIMIENTO DE CAPACIDADES | 77.3 | \$ 27.943.700 |
| 17 | 2173-025 | AGRUPACIÓN | HOLOBIONTES96 | CC 1.022.418.887 | DAVID MADAY CADAVID SUAREZ | PASAREROS EN QUIBA | 76.7 | \$ 27.943.700 |
| 18 | 2173-003 | AGRUPACIÓN | CIRCUSCREEN | CC 1.024.593.221 | STEVEN ALEXANDER TORRES SANTIESTEBAN | SUBLIMARTE CIRCO | 74.3 | \$ 27.943.700 |
| 19 | 2173-031 | AGRUPACIÓN | MUJERES UNIDAS BOLIVAR CITY | CC 53.013.998 | LADY CARLINA OSORIO GIL | FORMACION EN ARTE Y CULTURA CAMPESENA | 73.7 | \$ 27.943.700 |
| 20 | 2173-042 | AGRUPACIÓN | AGRUPACIÓN LA OVC CREW | CC 1.030.536.302 | YEIMY ALEJANDRA ARTUNDUAGA RAMIREZ | "ÚNETE AL PARCHE Y VIVAMOS EN PAZ" | 70.7 | \$ 27.943.700 |

PARÁGRAFO: De acuerdo con lo consignado en el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria, no se recomiendan propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

ARTÍCULO 2°: Para la entrega de los reconocimientos económicos, la Entidad realizará los siguientes desembolsos:

- Un primer desembolso equivalente al ochenta por ciento (80%) del valor total del estímulo económico, posterior al proceso de notificación de la resolución de ganadores y al cumplimiento de los requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES para tal efecto. Según las condiciones generales de participación en el numeral 7.2 *¿Cómo se realiza la legalización del estímulo?*
- Un segundo desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico, posterior al cumplimiento de los deberes del ganador, la aprobación del informe final

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

con sus respectivos soportes y previo aval de cumplimiento de la entidad a cargo de la convocatoria.

PARÁGRAFO: Los desembolsos de los estímulos económicos mencionados en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal descrito en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3º: Las propuestas ganadoras deberán cumplir con la documentación requerida en las condiciones particulares de la convocatoria y en el numeral 7.2 *¿Cómo se realiza la legalización del estímulo?* de las condiciones generales de participación de Programa Es Cultura Local 2023, que establece que, los ganadores deben constituir una póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor del del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

PARÁGRAFO: Durante la ejecución de las propuestas los ganadores mantendrán vigente la póliza; en caso de cualquier modificación deberá ampliarse la misma.

ARTÍCULO 4º: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1º del presente acto administrativo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple con los deberes estipulados, se le solicitará al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1º: En cuanto al presunto incumplimiento de una propuesta, la Entidad adelantará el procedimiento descrito en el numeral 7.8. de las condiciones generales de participación del Programa Es Cultura Local 2023, en compañía del garante, de conformidad con el artículo 34 de la Ley 1437 de 2011 y con estricta sujeción a los derechos de contradicción, defensa y debido proceso que rigen dichos procedimientos.

PARÁGRAFO 2º: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decidirá sobre el retiro del estímulo.

ARTÍCULO 5º: Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 31 de mayo de 2024, acorde con las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO 6º: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a las personas seleccionadas como ganadoras, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

RESOLUCIÓN No. 1714
(21 - Nov - 2023)

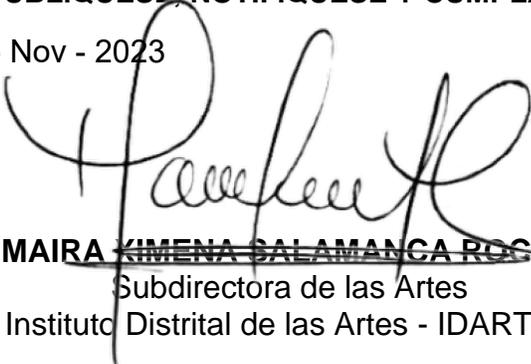
«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

ARTÍCULO 7º: Publicar la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

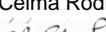
ARTÍCULO 8º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición de conformidad con el numeral 1 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C. el día 21 - Nov - 2023



MAIRA JIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|--|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó: | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó Área de convocatorias: | Nathalia Contreras Álvarez - Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó Área de convocatorias: | Lucía Cervantes Vence – Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero – Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local  |
| Revisó: | Esteban Alejandro Reina Esquivel -Contratista Subdirección de las Artes-Programa Es Cultura Local.  |
| Revisó: | Anamaria Saganome Castillo - Contratista Subdirección de las Artes-Programa Es Cultura Local  |
| Revisó: | Lina Aixa García Carranza - Contratista Subdirección de las Artes-Programa Es Cultura Local  |
| Revisó: | Celma Rodríguez Perez- Contratista Subdirección de las Artes-Programa Es Cultura Local  |
| Proyectó y suministró información: | Carmen Yadira Valencia Mena- Contratista Subdirección de las Artes-Programa Es Cultura Local  |

Nota: la información contenida en el presente acto administrativo, es suministrada a través del archivo digital creado por el programa Es Cultura Local.

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, cuyo objeto es: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico»*.

Que, para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: *«(...). b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos*

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».

Que mediante Convenio Interadministrativo Marco No. 331, celebrado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD-, los Fondos de Desarrollo Local de Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Engativá, Usaquén, Santa fe, Los Mártires, Ciudad Bolívar, San Cristóbal, Kennedy, Fontibón, Usme, Rafael Uribe Uribe, Bosa, Antonio Nariño, Puente Aranda y Tunjuelito, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño –FUGA-, la Orquesta Filarmónica de Bogotá – OFB-, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC-, Canal Capital – CAPITAL-, y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos y administrativos con el fin de desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital que hacen parte de este instrumento».*

Que, en consonancia con lo anterior, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, han creado el programa *«Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva»*, denominado «Es Cultura Local» en el marco de la estrategia para la Reactivación Económica Local de la Administración Distrital que busca fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio en las localidades de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Sumapaz, Teusaquillo, Tunjuelito, Usaquén, Usme, Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria, las cuales concentran el mayor porcentaje de empresas y agentes del campo cultural y creativo, así como de equipamientos culturales de todo el Distrito.

Que mediante Convenio Interadministrativo No. 471, celebrado entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD-, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes y el Fondo de Desarrollo Local de Antonio Nariño; Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos; Fondo de Desarrollo Local de Bosa; Fondo de Desarrollo Local de Chapinero; Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar; Fondo de Desarrollo Local de Engativá; Fondo de Desarrollo Local de Fontibón; Fondo de Desarrollo Local de Kennedy; Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda; Fondo de Desarrollo Local de Rafael Uribe Uribe; Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal; Fondo de Desarrollo Local de Suba; Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz; Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo; Fondo de Desarrollo Local de Usaquén, Fondo de Desarrollo Local de Usme y Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito en la Cláusula primera, se dispuso como objeto *«Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, el IDARTES y los Fondos de Desarrollo Local,*

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimientos y participación de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la creación, comercialización, apropiación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas en la estrategia Distrital “Presupuestos Participativos”, los acuerdos locales o las iniciativas concertadas con los pueblos étnicos y grupos de interés de los territorios y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el Programa “Es Cultura Local 2023».

Que, en el Convenio Interadministrativo No. 471 de 2023, en la Cláusula octava se establece como compromiso de Idartes, «2) Poner a disposición de los FDL su experiencia, capacidad técnica, administrativa, operativa, logística y de gestión para el desarrollo del objeto del Convenio e implementar el proyecto en las localidades» y «7) Adelantar los procesos de convocatorias y revisión de condiciones específicas de cada convocatoria en el marco del proceso misional de fomento».

Que, en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión 7600 - IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo “Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos”, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta de fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que, de acuerdo con lo establecido, la Subdirección de las Artes contempló la pertinencia y oportunidad de dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *cuarta versión del Programa Es Cultura Local* con el propósito de fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, así como el fortalecimiento de los agentes creativos y culturales de estos sectores en las localidades de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Teusaquillo, Usaquén y Usme.

Que para efectos de las convocatorias a las que se da apertura, deben tenerse en cuenta las Condiciones Generales de Participación del Programa PECL 2023 y las condiciones específicas de cada una de ellas, las cuales hacen parte integral del presente acto administrativo.

Que los documentos que contienen los términos y condiciones específicas de participación de las convocatorias en mención deberán ser consultados en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte: (www.culturarecreacionydeporte.gov.co). Así como el documento llamado Condiciones Generales de Participación del Programa PECL 2023.

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

Que la apertura de la cuarta versión del programa Es Cultura Local se realiza de conformidad con la estructura orgánica de la entidad y las funciones asignadas a la Subdirección de las Artes.

Que para amparar las convocatorias a las que se da apertura, la entidad cuenta con los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP que se relacionan a continuación:

| MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR | No. CDP |
|-----------|--|-----------------|---------|
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USAQUÉN CUARTA VERSIÓN | \$361.971.852 | 3150 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITOS CREATIVOS EN LA LOCALIDAD CHAPINERO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$365.650.000 | 3176 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL CUARTA VERSIÓN | \$423.749.991 | 3211 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD USME - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$213.600.000 | 3184 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USME CUARTA VERSIÓN | \$250.375.000 | 3185 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN | \$1.262.500.000 | 3151 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA EL FOMENTO A MIPYMES DE LA LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN | \$984.000.000 | 3152 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$1.018.999.980 | 3186 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA INTERVENCIONES EN ARTE URBANO - DISTRITO GRAFFITI KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$350.000.000 | 3187 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA LA CONSOLIDACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ESPACIOS COMUNITARIOS EN LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$243.590.000 | 3188 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROYECTOS DE LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$264.900.000 | 3189 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITO CREATIVO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$663.158.888 | 3238 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD ENGATIVÁ CUARTA VERSIÓN | \$607.339.350 | 3075 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN | \$1.195.000.000 | 3076 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS CULTURALES Y CREATIVOS POR LA PAZ Y LA MEMORIA HISTÓRICA - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN | \$100.000.000 | 3077 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS CUARTA VERSIÓN | \$781.603.740 | 3190 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD TEUSAQUILLO CUARTA VERSIÓN | \$132.100.000 | 3143 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE ANTONIO NARIÑO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$155.500.000 | 3144 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD PUENTE ARANDA CUARTA VERSIÓN | \$228.285.000 | 3191 |

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

| | | | |
|------|--|-----------------|------|
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$350.709.999 | 3214 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | \$1.677.001.984 | 3145 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | \$558.874.000 | 3146 |

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Dar apertura a las convocatorias que hacen parte de la *cuarta versión del Programa Es Cultura Local*, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo, tal y como se indica a continuación:

| ÁREA | MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA |
|--|--|--|
| INTERDISCIPLINAR / TRANSDISCIPLINAR | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USAQUÉN CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITOS CREATIVOS EN LA LOCALIDAD CHAPINERO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD USME - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USME CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA EL FOMENTO A MIPYMES DE LA LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA INTERVENCIONES EN ARTE URBANO - DISTRITO GRAFFITI KENNEDY CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA LA CONSOLIDACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ESPACIOS COMUNITARIOS EN LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN |
| | BECA | BECA ES CULTURA LOCAL DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROYECTOS DE LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITO CREATIVO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | |

RESOLUCIÓN No.1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

| | |
|------|--|
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD ENGATIVÁ CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS CULTURALES Y CREATIVOS POR LA PAZ Y LA MEMORIA HISTÓRICA - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD TEUSAQUILLO CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE ANTONIO NARIÑO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD PUENTE ARANDA CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN |

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco de la cuarta versión del programa Es Cultura Local 2023, definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP relacionados en la parte motiva de la resolución, y que se indican a continuación:

| MODALIDAD | NOMBRE DE LA CONVOCATORIA | VALOR | No. CDP |
|-----------|--|-----------------|---------|
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USAQUÉN CUARTA VERSIÓN | \$361.971.852 | 3150 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITOS CREATIVOS EN LA LOCALIDAD CHAPINERO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$365.650.000 | 3176 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SAN CRISTÓBAL CUARTA VERSIÓN | \$423.749.991 | 3211 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD USME - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$213.600.000 | 3184 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD USME CUARTA VERSIÓN | \$250.375.000 | 3185 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN | \$1.262.500.000 | 3151 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA EL FOMENTO A MIPYMES DE LA LOCALIDAD BOSA CUARTA VERSIÓN | \$984.000.000 | 3152 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$1.018.999.980 | 3186 |

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

| | | | |
|------|--|-----------------|------|
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA INTERVENCIONES EN ARTE URBANO - DISTRITO GRAFFITI KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$350.000.000 | 3187 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA LA CONSOLIDACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ESPACIOS COMUNITARIOS EN LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$243.590.000 | 3188 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL DE ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA PROYECTOS DE LA LOCALIDAD KENNEDY CUARTA VERSIÓN | \$264.900.000 | 3189 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y DISTRITO CREATIVO EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$663.158.888 | 3238 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD ENGATIVÁ CUARTA VERSIÓN | \$607.339.350 | 3075 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN | \$1.195.000.000 | 3076 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS CULTURALES Y CREATIVOS POR LA PAZ Y LA MEMORIA HISTÓRICA - LOCALIDAD SUBA CUARTA VERSIÓN | \$100.000.000 | 3077 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS CUARTA VERSIÓN | \$781.603.740 | 3190 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD TEUSAQUILLO CUARTA VERSIÓN | \$132.100.000 | 3143 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE ANTONIO NARIÑO - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$155.500.000 | 3144 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD PUENTE ARANDA CUARTA VERSIÓN | \$228.285.000 | 3191 |
| BECA | BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE - ES CULTURA LOCAL CUARTA VERSIÓN | \$350.709.999 | 3214 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | \$1.677.001.984 | 3145 |
| BECA | BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | \$558.874.000 | 3146 |

ARTÍCULO TERCERO: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo primero del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en el texto de las convocatorias que hacen parte del programa «Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva», denominado «Es Cultura Local 2023» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO CUARTO: La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de las convocatorias citadas en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al

RESOLUCIÓN No. 1130
(03 - Ago - 2023)

«Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local»

vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

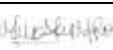
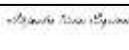
ARTÍCULO QUINTO: Publicar la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.idartes.gov.co, y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

ARTÍCULO SEXTO: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C el día, 03 - Ago - 2023


MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes Instituto Distrital de las Artes – Idartes

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|---|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó: | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó Área de convocatorias: | Nathalia Contreras Álvarez - Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero – Contratista Subdirección de las Artes.  |
| Proyectó y suministró información: | Esteban Alejandro Reina Esquivel - Contratista Subdirección de las Artes.  |
| Nota: la información contenida en el presente acto administrativo, es suministrada a través del archivo digital creada por el programa Es Cultura Local. | |

RESOLUCIÓN No. 1496
(10 - Oct - 2023)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 03 de agosto de 2023 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 1130 «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte de la cuarta versión del Programa Es Cultura Local».

Que mediante acta suscrita el 04 de agosto de 2023, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Maira Alejandra Meneses Romero (Contratista de la Subdirección de las Artes) y Esteban Alejandro Reina Esquivel (Contratista de la Subdirección de las Artes), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**.

Que el 29 de septiembre de 2023 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Maira Alejandra Meneses Romero (Contratista de la Subdirección de las Artes) y Esteban Alejandro Reina Esquivel (Contratista de la Subdirección de las Artes).

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con lo resuelto por el comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA | ÁREA | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | PERFIL | NOMBRES Y APELLIDOS | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------|----------------------------|--|--------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | Interdisciplinar/ Transdisciplinar | 23 | 97 | 2 | HELIANA CARDONA CABRERA | CC 52.515.557 | \$4.000.000 |
| | | 23 | 97 | 2 | JULIANA SANABRIA ACERO | CC 52.959.793 | \$4.000.000 |
| | | 23 | 90 | 1 | ALEJANDRA CUELLAR HILARION | CC 52.355.180 | \$4.000.000 |

Que, a su vez, el numeral 5.6 ¿Cuándo se designa al experto suplente? de los términos generales de las condiciones de Participación Banco de Expertos para el Sector Cultura, señala lo siguiente: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia,

RESOLUCIÓN No. 1496
(10 - Oct - 2023)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN»

impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un experto, que impida al experto cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad. En tal caso, se procederá a relevarlo y a designar al suplente, quien asumirá sus deberes como experto. El experto que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la entrega del informe de evaluación, acompañamiento, orientación o asesoría. El recurso respectivo se destinará al experto que haya asumido la suplencia. [...]».

Que, en razón a lo expuesto, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**, recomendó seleccionar como jurado suplente de la convocatoria, al siguiente experto:

| CONVOCATORIA | ÁREA | PUNTAJE HOJA DE VIDA | PERFIL | NOMBRES Y APELLIDOS | TIPO Y NÚMERO DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|---------------------------------------|----------------------|--------|-------------------------------|---|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | Interdisciplinar/ Transdisciplinar | 96 | 2 | GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK | C.C 80.871.301 |

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

| | |
|---|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | N° 3824 |
| Objeto | JURADOS - BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN |
| Valor | \$12.000.000 |
| Rubro | O2301160121000007600 |
| Descripción del Rubro | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. |
| Concepto del Gasto | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión |
| Fondo | 3-100-I017 VA-CONVENIOS |
| Fecha | 15 de SEPTIEMBRE de 2023 |

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**, suscrita el 29 de septiembre de 2023.

En mérito de lo expuesto.

RESOLUCIÓN No. 1496
(10 - Oct - 2023)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN»

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

| CONVOCATORIA | ÁREA | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | PUNTAJE HOJA DE VIDA | PERFIL | NOMBRES Y APELLIDOS | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------|----------------------------|--|--------------------------|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | Interdisciplinar/ Transdisciplinar | 23 | 97 | 2 | HELIANA CARDONA CABRERA | CC 52.515.557 | \$4.000.000 |
| | | 23 | 97 | 2 | JULIANA SANABRIA ACERO | CC 52.959.793 | \$4.000.000 |
| | | 23 | 90 | 1 | ALEJANDRA CUELLAR HILARION | CC 52.355.180 | \$4.000.000 |

Parágrafo 1: Designar como jurado suplente de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las Condiciones de Participación Banco de Expertos para el Sector Cultura, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quien se señala a continuación:

| CONVOCATORIA | ÁREA | PUNTAJE HOJA DE VIDA | PERFIL | NOMBRES Y APELLIDOS | TIPO Y NÚMERO DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|---------------------------------------|----------------------|--------|-------------------------------|---|
| BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN | Interdisciplinar/ Transdisciplinar | 96 | 2 | GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK | C.C 80.871.301 |

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados mediante el Certificado de Disponibilidad N° 3824 de 15 de septiembre de 2023

PARÁGRAFO 1: Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos - PDE.

ARTÍCULO TERCERO: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

RESOLUCIÓN No. 1496
 (10 - Oct - 2023)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN»

ARTÍCULO CUARTO: Publicar la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.idartes.gov.co, y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición de conformidad con el numeral 1 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 10 - Oct - 2023


MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
 Subdirectora de las Artes
 Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

| El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro: | |
|---|--|
| Funcionario – Contratista | Nombre |
| Aprobó Revisión: | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó: | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica  |
| Revisó Área de convocatorias: | Nathalia Contreras Álvarez - Contratista Área de Convocatorias.  |
| Revisó: | Maira Alejandra Meneses Romero – Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local  |
| Revisó: | Esteban Alejandro Reina Esquivel - Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local  |
| Proyectó y suministró información: | Anamaría Saganome Castillo - Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local.  |
| Nota: la información contenida en el presente acto administrativo, es suministrada a través del archivo digital creada por el Programa Es Cultura Local. | |

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 3146

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.07.18 09:15:13 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2023 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

| RUBRO | DESCRIPCIÓN DEL RUBRO | CONCEPTO DEL GASTO | FONDO | VALOR |
|-----------------------|---|--|---|--------------------|
| O23011601210000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión | 3-100-I001 VA-Administrados de destinación específica | 558.874.000 |
| | | | Total | 558.874.000 |

Objeto:
BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR CUARTA VERSIÓN

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-300-03667-23 de JULIO 18 DE 2023.

Bogotá D.C. JULIO 18 DE 2023

Documento firmado por: ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 18.07.2023

Elaboró: JURBINA 18.07.2023

Impresión: 18.07.2023-09:09:35 AMGONZALEZZ 0000433069 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.