

**IV. INFORME DE BALANCE Y RENDICIÓN DE
CUENTAS DEL PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO**

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -
IDARTES

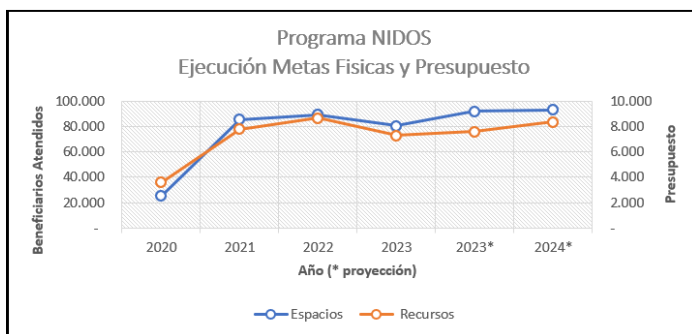
Logro de ciudad 5: Cerrar las brechas digitales, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.



En este logro de ciudad el Idartes desarrolla actividades mediante diferentes proyectos, entre ellos el programa Nidos, que pretende promover la atención de beneficiarios de primera infancia a través la de realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales.

Al corte septiembre de 2023 se alcanzó la atención de 80.268 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores, siendo el año 2022 con mayor ejecución que alcanzó los 89.279 y con proyección para 2024 de 93.000, en total durante lo corrido de PDD se han realizado 280.073 atenciones y se espera alcanzar las 384.785 durante el 2024, con una inversión superior a los

35.000 millones de pesos; estas atenciones realizadas en pro de la primera infancia en atenciones principalmente, en experiencias artísticas, en encuentros grupales, procesos de circulación de experiencias - obras artísticas y acceso a contenidos artísticos digitales y/o físicos. Es de anotar esfuerzos en el fortalecimiento de agentes educativos, publicaciones de documentos entorno a primera infancia y muy importante el logro de 21 espacios adecuados para el acercamiento del arte a la primera infancia en diferentes localidades, así el programa Nidos alcanzó mediante espacios o atenciones presencia en las 20 localidades del distrito.

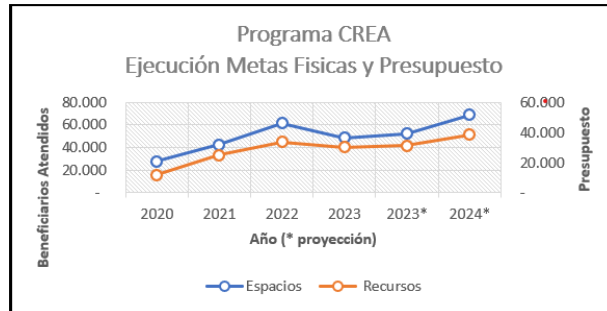


Otro programa que aporta al cumplimiento de este logro por parte del Idartes es el programa CREA, al corte septiembre de 2023 se alcanzó la atención de 179.951 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio, con proyección para 2024 de alcanzar los 252.000, con una inversión superior a los 140.000 millones de pesos; estas atenciones realizadas se concentran en las líneas de atención Arte en la Escuela 131.723 beneficiarios, Converge 17.137 e Impulso Colectivo 31.091 cifras a septiembre de 2023.



Mediante alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional como SED, SDIS, SDM, SCRd, ICBF, INPEC entre otros; también es de destacar el desarrollo de actividades de visibilización por medios físicos y virtuales de los procesos formativos y creativos realizados, y atenciones realizadas en 20 Centros de formación Artística CREA ubicados en 12 localidades, así como publicaciones de documentos, productos de investigación para el análisis y

enriquecimiento del programa, donde el programa CREA alcanzó mediante espacios o atenciones presencia en las 20 localidades del distrito.



Así mismo el Idartes aporta a este logro mediante espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad, actividades realizadas por la gerencia de literatura de la Subdirección de las Artes, aquí se alcanzó al corte 12 espacios, igualmente en el desarrollo de esos espacios se realizaron 2.867 actividades de promoción de lectura (2950 al finalizar PDD) y 7 acciones para el fortalecimiento del sector literario. Al corte septiembre se tuvo una inversión superior a los 4.500 millones de pesos en lo corrido del PDD.



Logro de ciudad 9: Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

A partir de la entrada en vigencia del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 y con corte a 30 de septiembre de 2023, la entidad ha realizado un total aproximado de 55.375 actividades siendo la vigencia 2022 en la que se han realizado más actividades 16.698, se espera al finalizar la vigencia 2023 haber realizado un total de 17.137 y para el cumplimiento del Plan de Desarrollo 19.500, con cobertura en las 20 localidades de la ciudad incluidas zonas de ruralidad, las actividades desarrolladas por la entidad se han enfocado en dos tipos, aquellas que son de orden metropolitano y local, esto en cuanto a su cobertura y aquellas realizadas en espacio público o en la red de equipamientos de la entidad en cuanto al espacio, un avance significativo de la gestión asociada a la presente meta ha sido diversificar la oferta sobre todos los rangos etarios de la población y de manera especial en sujetos de derechos desde sectores Sociales y/o Grupos Étnicos. De esta oferta artística se han beneficiado en estos 4 años aproximadamente 11.824.039 personas en las dimensiones de circulación, formación, apropiación, creación e investigación en 6 distintos campos del arte como lo son Música, Arte Dramático, Artes Plásticas, Literatura, Artes Audiovisuales y Danza. Sumado a ello la entidad cuenta en la actualidad con una red de 34 equipamientos en funcionamiento en los cuales se desarrollaron un total de 34.620 eventos. En términos poblacionales se desarrollaron actividades que han permitido asegurar el cumplimiento de acciones de reconocimiento dirigido a sectores poblacionales en la ciudad.

El Idartes genera oportunidades para que los agentes del arte tengan acceso a los recursos públicos destinados al desarrollo y establecimiento de las prácticas artísticas en la ciudad. De esta manera, se busca incorporar estas a la gestión distrital y reconocer en los artistas la capacidad de planificar, organizar, ejecutar, administrar y supervisar recursos a los que se accede a través de convocatorias públicas o a través de convenios realizados con organizaciones consolidadas y con experiencia específica acorde a la naturaleza de los proyectos generados por el sector.

El Programa Distrital de Estímulos - PDE ofrece apoyo a diferentes agentes artísticos (personas naturales, agrupaciones, personas jurídicas) para que presenten propuestas por desarrollar o reciban el reconocimiento por una creación destacada. El objetivo principal es reconocer, promover y hacer circular las diferentes manifestaciones artísticas con el fin del consolidar las prácticas relacionadas y socializar sus resultados. Asimismo, este programa incorpora la participación de expertos del sector que participan como evaluadores de las propuestas presentadas al PDE a través del Banco Sectorial de Hojas de Vida de jurados; de esta manera, se articulan los diferentes procesos de conocimiento y creación inherentes a las dinámicas propias del sector, en particular las artísticas.

En este periodo, el proceso de fomento a las artes se materializó en los programas distritales de estímulos y de apoyos concertados, que fueron estructurados en torno a líneas, dimensiones y disciplinas que lograron ampliar el horizonte de sentido de las prácticas artísticas y culturales llevadas a cabo en la ciudad a través de los recursos del Plan de Desarrollo, es muy importante resaltar la desconcentración de dichos recursos con el Programa ESCULTURA LOCAL, en el cual se han entregado 1.882 estímulos por parte de Idartes en lo corrido del Plan de Desarrollo.

Con el propósito de avanzar en la práctica y la apropiación de las artes por parte de la ciudadanía, y el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, se han configurado programas en los que las artes, además de garantizar el disfrute de la ciudad y su espacio público, han dinamizado los vínculos entre las comunidades y los territorios aportando a la transformación de sus realidades y estimulando la construcción de tejido social. Adicionalmente, se ha impulsado con mayor contundencia los enfoques poblacional y territorial.

Se resaltan programas como el de Culturas en Común, que presentan diferentes enfoques, es decir; están pensados y diseñados para un grupo poblacional en específico, pero adicionalmente focaliza la gestión hacia la localidad de permanencia de dicho grupo o sector poblacional.

Adicionalmente, en las diferentes vigencias se han venido fortaleciendo eventos de ámbito Distrital para todo tipo de público, como los Festivales al Parque Rock, Jazz, Colombia, Salsa, Joropo y Hip Hop.

Por otro lado, dentro de este logro Idartes tiene como propósito realizar los diagnósticos especializados sobre la infraestructura de los equipamientos culturales mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como, la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los equipamientos culturales a su cargo.

Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El parque sea realizado el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantiza la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento.

El mantenimiento preventivo y correctivo a las sedes y equipamientos culturales de la entidad, que permite brindar a toda la ciudadanía servicios artísticos y culturales de óptima calidad garantizando la seguridad y el buen funcionamiento de los espacios.



Logro de ciudad 11: Promover aglomeraciones productivas y sectores de alto impacto con visión de largo plazo en Bogotá región



En este logro de ciudad el Idartes aporta mediante la Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC, promoviendo un programa para el fortalecimiento de la cadena de valor. Desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, Alcanzando al corte 15 acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias, 21 Acciones para la Reactivación, descentralización y

diversificación de la circulación, 15 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales y 4 Acciones de Identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico. Al corte septiembre se tuvo una inversión superior a los 3900 millones de pesos en lo corrido del PDD.

Logro de ciudad 23: Fomentar la autorregulación, regulación mutua, la concertación y el dialogo social generando confianza y convivencia entre la ciudadanía y entre esta y las instituciones



En este logro de ciudad el Idartes aporta mediante una estrategia que posiciona el arte, la cultura y el patrimonio, desarrollando 3 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios (5 al finalizar PDD), que incluyen diferentes dimensiones y encuentros entre diferentes actores sociales en territorios de vulnerabilidad, igualmente se apoyaron 38 iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes (45 al finalizar PDD) y 23 Actividades de laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. Al corte septiembre se tuvo una inversión superior a los 2400 millones de pesos en lo corrido del PDD.

Logro de ciudad 30: Incrementar la efectividad de la gestión pública distrital y local



El Idartes aporta a este logro mediante el cumplimiento del desarrollo de la capacidad institucional, es así que se generaron acciones como la implementación del MIPG alcanzando al corte un avance del 93% al corte esperando llegar al 100% al final del PDD y registrando además mas de 9 millones de usuarios en redes sociales, más de 16 mil apariciones en medios de comunicación (se esperan más de 20 mil al finalizar PDD) y más de 11 millones de visitas en la pagina web de la entidad alcanzando más de 15 millones al terminar el plan, se avanzó en un 83% en una la estrategia de comunicación interna y externa y el mantenimiento de 34 Sedes y escenarios. Al corte septiembre se tuvo una inversión superior a los 56 mil millones de pesos en lo corrido del PDD.

Como temas prioritarios a atender por la administración entrante es muy importante tener en cuenta los compromisos adquiridos en las diferentes Políticas Públicas Distritales y fortalecer la participación del Idartes en estas desde apuestas del sector artístico, con enfoque de derechos humanos, poblacional, de género, diferencial, étnico y territorial, contribuyendo a generar espacios que beneficien a la ciudadanía en materia de garantía de derechos.

Igualmente Garantizar la oportunidad en la ejecución y cumplimiento de compromisos de las metas plan en el PDD a través de la gestión propia en cada uno de los proyectos de inversión.

Garantizar la puesta en marcha y debido funcionamiento de los nuevos y actuales escenarios a cargo de la Entidad, teniendo en cuenta los costos administrativos, mantenimiento, dotación, programación artística y dotación técnica especializada.