

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,287	95.87	\$8,347	\$0	0.00	\$36,124	\$27,270	75.49
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,287	95.87	\$8,347	\$0	0.00	\$36,124	\$27,270	75.49
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$7,601	\$7,287	95.87	\$8,347	\$0	0.00	\$36,124	\$27,270	75.49

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	100.22%		
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	100.02%		
2022	87,650.00	89,100.00	89,279.00	100.20%		
2023	90,800.00	91,980.00	80,268.00	87.27%	87.27%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	86.31%	

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

Nota. Dado que la línea Base quedó en 91.805, el indicador mostrará avance hasta el cuarto trimestre de 2023, sin embargo es importante señalar los esfuerzos que se hacen desde la entidad para el cumplimiento de las atenciones previstas durante esta vigencia. Esta información ya fue reportada en el Delivery Unit del despacho de la alcaldesa

Avances y Logros: El programa Nidos inicia su gestión desde la atención a niñas y niños de educación inicial de los colegios distritales de la Secretaría de educación del distrito, aportando a los procesos de bienvenida y acogida de los grupos con obras de circulación escénica y musical para la primera infancia. Se da apertura a la totalidad de los laboratorios artísticos del programa y se activan las articulaciones intersectoriales enmarcadas en los convenios con entidades aliadas como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Secretaría Distrital de Integración Social y la Secretaría de Educación del Distrito, permitiendo la llegada de las experiencias artísticas y obras escénicas y musicales de circulación a las instituciones focalizadas de estas entidades en las diferentes localidades y la visita de diversos de estos grupos a los Laboratorios artísticos de Nidos. Adicionalmente las distintas estrategias han estado presentes en eventos distritales como Semana distrital de la familia, Picnic Literario, Tómate la cinemateca, Danza en la ciudad, Lectura bajo los Arboles y Jazz al parque, eventos en las bibliotecas públicas de Bliobred y en los principales escenarios de la subdirección de equipamientos culturales del Idartes. Se realizan los eventos propios del programa: Al parque con mi Paz y Lero Lero arte y juego en Kennedy y Usme. De igual manera, se da inicio a la ejecución de la Beca de circulación escénica y musical para la primera infancia, con sus funciones y talleres en distintos escenarios en la ciudad. Adicionalmente se ha dado inicio a la entrega de contenidos físicos creados por el programa a niñas y niños de zonas urbanas y rurales de las localidades de Chapinero, Santa fe, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Kennedy, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Los Mártires, Puente Aranda, La Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y a múltiples familias de toda la ciudad que visitaron la Sala de Lectura para Primera Infancia en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Esta estrategia también adelanta la mediación de contenidos digitales con niñas y niños beneficiarios del Programa en las diferentes localidades, esta línea de atención nos permite atender de forma directa a la primera infancia, divulgar los contenidos digitales de la página www.nidos.gov.co la cual fue totalmente renovada y actualizada dando respuesta a las necesidades de sus visitantes y beneficiarios, promoviendo nuevas interacciones y exploraciones de lo digital en las familias e instituciones educativas.

De esta manera mediante la estrategia de Encuentros grupales, Circulación y Contenidos físicos y digitales se alcanzó al corte la atención de 80.268 beneficiarios discriminados de esta manera: 25.713 que participaron en procesos de circulación, 52.844 participantes en encuentros grupales y 1.711 que accedieron a contenidos; alcanzando un 87,3% de avance en la vigencia.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	55,021.00	100.04	57,600.00	52,844.00	91.74	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,588	\$6,490	98.52	\$5,701	\$5,428	95.21	\$6,188	\$0	0.00	\$26,628	\$19,996	75.09
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,800.00	1,802.00	100.11	1,900.00	1,711.00	90.05	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$365	100.00	\$340	\$340	100.00	\$412	\$0	0.00	\$1,709	\$1,284	75.12
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	32,300.00	32,456.00	100.48	32,480.00	25,713.00	79.17	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$805	100.00	\$927	\$927	100.00	\$1,044	\$0	0.00	\$3,946	\$2,902	73.54
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	21.00	100.00	22.00	21.00	95.45	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$290	\$283	97.69	\$246	\$205	83.52	\$216	\$0	0.00	\$1,041	\$776	74.56
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,006.00	100.60	1,000.00	875.00	87.50	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$259	\$259	100.00	\$160	\$160	99.92	\$225	\$0	0.00	\$1,492	\$1,266	84.86
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	0.88	88.00	0.50	0.00	0.00	4.00	3.38	84.50
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$226	\$226	100.00	\$262	\$0	0.00	\$1,307	\$1,046	79.98
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,256	\$30,253	96.79	\$38,382	\$0	0.00	\$141,320	\$100,709	71.26
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,256	\$30,253	96.79	\$38,382	\$0	0.00	\$141,320	\$100,709	71.26

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41
96 257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio	\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$31,256	\$30,253	96.79	\$38,382	\$0	0.00	\$141,320	\$100,709	71.26

Indicador(es)

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	61,000.00	61,228.00	100.37%	
2023	66,000.00	52,000.00	48,315.00	92.91%	★
2024	45,000.00	68,857.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	179,951.00	al Plan de Desarrollo	71.27%

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: En los avances frente al cumplimiento de la meta plan, el Programa Crea, en lo corrido de la vigencia fiscal ha logrado un 92,9%, con una atención acumulada de 48.315 niños, niñas, jóvenes, personas adultas y mayores atendidas en las tres líneas que realizan los procesos de formación del proyecto.

La línea Arte en la Escuela, también con corte al 26 de septiembre, atendió 32.426 estudiantes de los colegios públicos focalizados en la alianza con la Secretaría de Educación Distrital. Esta cifra corresponde al 98,2% de la meta proyectada para la vigencia. De los beneficiarios de la línea Arte en la Escuela, 6.407 se atienden en las acciones enmarcadas en el convenio específico firmado en el mes de febrero entre las dos entidades, mientras que 26.019 corresponden a la atención directa del Programa.

La línea de atención Impulso Colectivo ha tenido la atención, con fecha de corte 26 de septiembre, de 8.747 personas que han asistido por lo menos a cuatro talleres o sesiones de formación, esto corresponde a un 987% de la meta proyectada para la vigencia para la línea.

Converge Crea ha atendido a la misma fecha de corte a 7.142 personas con enfoque diferencial, es decir un 75% de la proyección anual.

Con 20 centros de formación Crea en funcionamiento, el Programa mantiene el 100% de la meta de centros Crea en funcionamiento y operación permanente.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1	Alcanzar 190,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	43,044.00	100.10	33,000.00	32,426.00	98.26	59,560.00	0.00	0.00	190,000.00	131,723.00	69.33
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$12,235	\$12,174	99.50	\$9,024	\$8,693	96.33	\$13,698	\$0	0.00	\$52,459	\$38,238	72.89
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	7.00	100.00	2.00	0.00	0.00	25.00	23.00	92.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,637	96.60	\$2,006	\$1,959	97.64	\$755	\$0	0.00	\$6,846	\$5,970	87.21
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$9,897	\$9,859	99.61	\$11,865	\$11,564	97.47	\$15,141	\$0	0.00	\$47,914	\$31,549	65.85
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.40	100.00	0.70	0.58	82.86	0.10	0.00	0.00	2.00	1.78	89.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$59	\$59	100.00	\$128	\$119	93.21	\$110	\$0	0.00	\$365	\$245	67.04
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.40	100.00	0.40	0.32	80.00	0.20	0.00	0.00	2.00	1.72	86.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$245	\$245	100.00	\$135	\$130	96.15	\$137	\$0	0.00	\$951	\$806	84.79
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	22.00	100.00	21.00	8.75	41.67	4.00	0.00	0.00	80.00	64.75	80.94
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$737	\$737	100.00	\$607	\$586	96.53	\$720	\$0	0.00	\$2,908	\$2,167	74.52
(S)7	Atender 23,500 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,200.00	6,319.00	101.92	9,500.00	7,142.00	75.18	4,166.00	0.00	0.00	23,500.00	17,137.00	72.92
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,159	\$2,159	100.00	\$2,240	\$2,040	91.07	\$2,169	\$0	0.00	\$7,529	\$5,147	68.36
(S)8	Atender 36,500 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,800.00	11,865.00	100.55	9,500.00	8,747.00	92.07	5,131.00	0.00	0.00	36,500.00	31,091.00	85.18
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,819	\$6,819	100.00	\$5,251	\$5,161	98.29	\$5,652	\$0	0.00	\$22,347	\$16,586	74.22
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,095	99.54	\$1,500	\$0	0.00	\$6,095	\$4,589	75.30
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,095	99.54	\$1,500	\$0	0.00	\$6,095	\$4,589	75.30
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$1,095	99.54	\$1,500	\$0	0.00	\$6,095	\$4,589	75.30

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2023	12.00	12.00	6.39	53.25%	88.31% ✓
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				70.65%	✓

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: Los doce espacios para la vigencia 2023, han avanzado así:

- Talleres distritales (avance 1): Inscritos 2,049 personas, se seleccionaron 175 personas (30 para cada taller y 25 para el de promoción de lectura) y se certificaron 137.
- Procesos de formación (avance 0,80): El taller de Escrituras desde cero del primer semestre se realizó en 8 sesiones, con 32 horas de formación y se certificaron 120, el taller del segundo semestre está en ejecución. El Laboratorio de Escrituras Expandidas se realizó en 7 sesiones, con 21 horas de formación, y se certificaron 24 personas. Los demás talleres están algunos en ejecución y otros en planificación.
- Feria del libro (1): Mediante el Convenio con la Cámara Colombiana del Libro se ejecutó de la FilBo 2023, que se desarrolló del 18 de abril al 02 de mayo.
- Noviembre independiente (0,2): Se está coordinando la programación de los 30 eventos con librerías y editoriales.
- Temporada de fin de año: En planificación.
- Festival del libro para niños y jóvenes (0,2): Se está consolidando la programación final con diferentes espacios de la ciudad.
- Libro al viento (0,90): Entre el 1 de enero y el 25 de septiembre de 2023 se han realizado 468 actividades de promoción de lectura que han beneficiado a 8.540 personas, 3.465 mujeres, 1.774 hombres y 12 personas se identificaron como otro, y 3,289 participantes no se identificaron. En septiembre se realizaron 76 actividades en 19 localidades de la ciudad.
- Agenda de autor (0,4): Se están ejecutando las actividades en el marco del Convenio 1821 de 2023.
- Formación a formadores (0,69): Entre enero y septiembre del 2023 se han realizado 8 actividades de formación a agentes del sector, gestores culturales y mediadores de lectura, el Taller el ABC de la promoción de la lectura, y 3 Talleres gente y cuentos dirigidos a mediadores de espacios de lectura en la ciudad. En el marco de la FilBo 2023 se realizó el Encuentro distrital de gestores de Libro al Viento. Los demás talleres están en planificación
- Lectura bajo los árboles (0,2): Se ejecutó en septiembre y se reportará en octubre.
- Talleres locales de escritura (0,50) iniciaron el 15 de julio, se desarrollan en 18 sesiones y se reportarán en diciembre.
- Pícnics literarios (0,50): Entre enero y septiembre del 2023 se han realizado 6 pícnics literarios, 4 en el marco de eventos distritales: el Festival Colombia al Parque, al Parque con mi Pá, Cinemateca al parque en Usaqué, y Jazz al parque; y 2 pícnics de la Gerencia: "Las voces del río" en el Jardín Botánico, y el Pícnic "Leer la Tierra" en la localidad de Ciudad Bolívar.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	6.39	53.25	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$627	\$622	99.20	\$736	\$0	0.00	\$3,000	\$2,258	75.29
(S)2	Implementar 9 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	1.50	75.00	1.00	0.00	0.00	9.00	7.50	83.33
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$41	\$41	100.00	\$60	\$0	0.00	\$429	\$369	86.02
(S)3	Realizar 2,950 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,143.00	1,143.00	100.00	507.00	468.00	92.31	100.00	0.00	0.00	2,950.00	2,867.00	97.19
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$638	100.00	\$411	\$411	99.99	\$662	\$0	0.00	\$2,442	\$1,780	72.89
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.35	0.35	100.00	0.15	0.00	0.00	2.00	1.85	92.50
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$22	\$22	100.00	\$42	\$0	0.00	\$224	\$182	81.23
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$215	76.95	\$320	\$0	0.00	\$1,530	\$1,071	70.00
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$215	76.95	\$320	\$0	0.00	\$1,530	\$1,071	70.00
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$215	76.95	\$320	\$0	0.00	\$1,530	\$1,071	70.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2023	0.25	0.25	0.23	92.00%	★
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.93	al Plan de Desarrollo	93.00% ★

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: Para 2023 se tiene una meta de cumplimiento de 0,25 del documento rector sobre la estrategia de internacionalización, en septiembre hubo un avance de 0,0156 en el cumplimiento para esta meta, lo significa un total de avance acumulado de 0,23 para el 2023 que equivale al 89,96% de cumplimiento para esta vigencia. Las actividades principales desarrolladas en el marco de esta meta fueron: Actualización y reporte del Plan de Acción de la Estrategia de Internacionalización; actualización de la matriz de necesidades de las áreas y actualización de la base de datos de aliados.
 Avance cuantitativo del mes: 0,0156 - 6,24%
 Avance cuantitativo del trimestre: 0,0468 - 18,72%
 Avance cuantitativo del año: 0,23 - 89,96%

Las actividades detalladas que se desarrollaron para registrar un avance del 0,23 en esta meta se presentan a continuación:
 Se elaboró conjuntamente un documento con la propuesta metodológica y las preguntas orientadoras de las reuniones con la SEC, la Sub. Artes y Sub. Formación, para la identificación de necesidades de cooperación y alianzas, para la priorización de acciones del equipo para el 2023 y se desarrollaron las reuniones con las mismas para la identificación de necesidades de cooperación y alianzas. De este ejercicio se creó una matriz con las respuestas de las áreas en donde se puede evidenciar las necesidades que se tienen en materia de Internacionalización y Alianzas con el fin de priorizar y generar estrategias que permitan el apalancamiento de las necesidades presentadas por las áreas. Esta información se ha actualizado periódicamente a partir de reuniones bilaterales entre las Gerencias y el equipo de Internacionalización en una matriz de necesidades.
 Se logró presencia institucional de la entidad en los eventos internacionales que se desarrollaron en Bogotá, igualmente se realizó identificación y aplicaron a convocatorias para proyectos de fondos multilaterales, bilaterales y privados internacionales, se formularon proyectos para el intercambio de conocimientos (CPTD - CSS) (Intercambios ciudades y países), se formalizaron alianzas y/o proyectos con cooperantes, hubo un reconocimiento de los acontecimientos y logros del Idartes en la agenda internacional.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Desarrollar 29 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00
(S)2	Posicionar 17 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	★
al Plan de Desarrollo				80.00%	✓

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: Entre enero y septiembre se realizaron las acciones que constituyen la estrategia intercultural de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: la Línea Arte y Memoria sin Fronteras, Sectores Sociales y Pueblos Étnicos y el Equipo de la Subdirección de Formación: Culturas en Común y que harán parte del cumplimiento de la meta plan de desarrollo.
 La estrategia intercultural configura un principio de la gestión del Idartes mediante el conjunto de acciones que pretenden fortalecer el diálogo entre la institucionalidad y la ciudadanía y reconocer las diversidades culturales poblacionales, étnicas y territoriales de Bogotá. El término interculturalidad se refiere al proceso horizontal de respeto, relación, intercambio, comunicación empática y mutua comprensión y enriquecimiento de las diferencias culturales, generando relaciones consensuadas, agendas y metodologías de trabajo específicas a cada grupo social y sus correspondientes segmentos poblacionales con la institución.
 El programa CULTURAS EN COMÚN ha implementado metodologías a través de 2 componentes. Estas metodologías permiten un diálogo horizontal con las comunidades en los territorios, reconociendo sus demandas y necesidades. De esta manera, se busca garantizar la cultura como un derecho fundamental mediante procesos de diálogo y concertación, así como actividades de creación, cocreación y circulación que brindan la oportunidad de disfrutar las artes. El objetivo principal de estas acciones es lograr la visibilización, el reconocimiento, la promoción y la apropiación de los derechos culturales, fortaleciendo los procesos socio-culturales y comunitarios que utilizan el arte como mediador para la transformación social en los diversos territorios de la ciudad de Bogotá.
 Hasta la fecha del presente corte, el programa ha llevado a cabo un total de doscientos cuarenta y cuatro (244) actividades artístico-culturales como parte de la estrategia intercultural. Estas actividades se han desarrollado de la siguiente manera:

1. GESTIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA: Desde este componente, se busca generar acciones efectivas para el reconocimiento de las nociones y percepciones de las comunidades en relación a los derechos culturales.
2. GESTIÓN DE CREACIÓN, CO-CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS: Desde este componente, el objetivo es incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como promover su apropiación por parte de la comunidad.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)3	Realizar 482 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	476.00	476.00	100.00	480.00	328.00	68.33	482.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$575	\$575	100.00	\$369	\$369	100.00	\$546	\$0	0.00	\$2,187	\$1,633	74.67
(C)4	Realizar 1,290 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,104.00	1,104.00	100.00	1,200.00	646.00	53.83	1,290.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,402	\$2,401	99.97	\$1,479	\$1,009	68.20	\$2,294	\$0	0.00	\$9,612	\$6,760	70.33

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00	100.00
	FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2	Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00	100.00
	FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3	Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29	100.00
	FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4	Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5	Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91

7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	81.00	101.25	80.00	68.00	85.00	39.00	0.00	0.00	200.00	149.00	74.50
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$486	\$486	100.00	\$417	\$415	99.43	\$713	\$0	0.00	\$1,615	\$900	55.72

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41
(S)2 Realizar 568 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	250.00	100.00	215.00	176.00	81.86	103.00	0.00	0.00	568.00	426.00	75.00
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,121	\$1,108	98.84	\$1,176	\$858	72.94	\$1,073	\$0	0.00	\$3,370	\$1,966	58.34
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.88	88.00	1.00	0.00	0.00	3.00	1.88	62.67
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$193	\$193	100.00	\$177	\$177	100.00	\$183	\$0	0.00	\$554	\$370	66.88

150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$807	\$807	100.00	\$947	\$914	96.53	\$798	\$0	0.00	\$3,941	\$3,095	78.53
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2022	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2023	5.00	5.00	3.00	60.00%	88.89%
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%	
TOTAL	21.00	21.00	16.00	al Plan de Desarrollo	76.19%

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: Entre enero y septiembre se logró avanzar en la definición de las acciones de tres estrategias de transferencia de conocimiento para la vigencia 2023. 17) Páginas de internet institucionales y otras plataformas especializadas en arte y cultura y 18) Sistemas de información institucionales. Estas estrategias están relacionadas con los repositorios de contenidos de las gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, la línea Arte y Memoria sin Fronteras y las áreas de Sectores Sociales, Pueblos Étnicos y Regulación de Artistas en Espacio Público de la Subdirección de las Artes del Idartes. Y 14) Tanques de pensamiento, laboratorios de cocreación, laboratorios de ideas. Se continúa avanzando en las acciones que definen las estrategias: 15) Procesos de articulación con agentes del ecosistema. 16) Redes sociales. Entre 2020 y 2022 se han definido 18 estrategias de transferencia de conocimiento que agrupan las categorías: 1) Procesos de investigación. 2) Publicaciones (físicas y digitales). 3) Producción de contenidos en formatos audiovisuales, de audio, o multimedia. 4) Procesos de documentación de las artes. 5) Procesamiento de datos de los sectores artístico y cultural. 6) Procesos de transmisión de conocimiento. 7) Procesos colaborativos con el sector. 8) Repositorios de contenidos.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo ()**

(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud 468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	705.00	705.00	100.00	710.00	422.00	59.44	780.00	0.00	0.00			
	Recursos \$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$592	\$592	100.00	\$487	\$471	96.71	\$578	\$0	0.00	\$2,773	\$2,165	78.07
(C)2 Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud 285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	386.00	386.00	100.00	387.00	207.00	53.49	388.00	0.00	0.00			
	Recursos \$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$215	100.00	\$460	\$443	96.33	\$220	\$0	0.00	\$1,168	\$930	79.64

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,587	\$24,293	84.98	\$30,330	\$14,011	46.20	\$21,894	\$0	0.00	\$113,525	\$67,936	59.84
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2023	14.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
TOTAL				al Plan de Desarrollo	80.00%

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: En el período de Enero a septiembre de la vigencia 2023 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Plataforma, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES para los 14 equipamientos que se encuentran a cargo de la de la entidad en el marco del plan de desarrollo - meta plan en las siguientes disciplinas: Locativas: relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones; Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos. Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	60.00	60.00	100.00	10.00	5.00	50.00	5.00	0.00	0.00	100.00	90.00	90.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$1,339	\$1,339	100.00	\$360	\$306	85.11	\$550	\$0	0.00	\$2,347	\$1,743	74.27
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	40.00	40.00	100.00	32.00	11.00	34.38	5.00	0.00	0.00	100.00	74.00	74.00
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$9,994	\$9,991	99.98	\$5,164	\$2,168	41.98	\$2,098	\$0	0.00	\$32,006	\$26,713	83.46
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	40.00	32.00	80.00	33.00	11.00	33.33	13.00	0.00	0.00	100.00	65.00	65.00
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,847	\$1,496	81.00	\$1,989	\$1,192	59.92	\$458	\$0	0.00	\$5,660	\$4,053	71.61
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	30.00	100.00	40.52	12.00	29.62	5.00	0.00	0.00	100.00	66.48	66.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,450	\$2,436	99.45	\$8,179	\$126	1.54	\$1,740	\$0	0.00	\$16,038	\$4,490	28.00
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$7,705	\$3,782	49.09	\$7,271	\$5,458	75.06	\$8,404	\$0	0.00	\$26,327	\$12,013	45.63

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$308	\$304	98.73	\$1,957	\$100	5.09	\$874	\$0	0.00	\$5,189	\$2,357	45.43
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$4,945	\$4,944	99.98	\$5,409	\$4,662	86.18	\$7,770	\$0	0.00	\$25,959	\$16,567	63.82

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,791	\$55,480	97.69	\$75,300	\$58,187	77.27	\$72,195	\$0	0.00	\$263,302	\$166,598	63.27
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%	
2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96%	
2023	17,591.00	17,137.00	9,490.00	55.38%	55.38%
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	48.67%

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas.

Nota: Es importante señalar que de acuerdo a la dinámica de la entidad y de los proyectos que cobijan esta meta Plan de Desarrollo, la mayoría de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas se realizan en el último trimestre del año, debido a esto el avance del indicador se empezará a ver reflejado de octubre a diciembre de la vigencia 2023.

Avances y Logros: Entre enero y septiembre, en cuanto a la meta Plan de Promover 17.137 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro, se realizaron 9.490 actividades, resaltando por parte de la Subdirección de Equipamientos 2.065 actividades que beneficiaron a 593.756 personas, a través de diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41																																												
Por su parte desde la Subdirección de las Artes realizaron 7.425 actividades que beneficiaron 1.281.297 personas, entre ellas 266.612 mujeres, 287.340 hombres y 999 intersexuales. En total se remuneraron 5.615 artistas. De estas actividades, se hicieron 1.346 distritales y 6.079 en las veinte localidades de la ciudad. Y 2503 contaron con enfoque diferencial y poblacional: distintos grupos etarios, comunidades campesinas y rurales, mujeres, sectores LGBTIQ, habitantes de calle, personas con discapacidad, víctimas con conflicto armado, pueblos indígenas, comunidades negras y familias en situación de vulnerabilidad. Entre todas aportaron a cada uno de los componentes: la creación artística y el agenciamiento; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las; 3) la circulación artística y la visibilización; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Fílmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural.																																																														
Proyecto(s) de inversión																																																														
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)5 Realizar 888 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	883.00	100.00	886.00	443.00	50.00	888.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,833	\$2,833	100.00	\$20,693	\$16,853	81.44	\$4,182	\$0	0.00	\$34,577	\$25,730	74.41																																											
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	1,187.00	100.00	1,264.00	721.00	57.04	1,404.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,901	100.00	\$2,675	\$2,652	99.15	\$3,731	\$0	0.00	\$16,786	\$12,710	75.72																																											
(C)7 Realizar 7,820 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	6,326.00	100.00	6,500.00	2,838.00	43.66	7,820.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$17,019	\$17,019	100.00	\$15,063	\$13,658	90.67	\$15,228	\$0	0.00	\$56,574	\$39,702	70.18																																											
(C)8 Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,535.00	1,535.00	100.00	1,592.00	1,093.00	68.66	1,608.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,042	\$1,042	100.00	\$2,266	\$2,030	89.57	\$1,213	\$0	0.00	\$5,862	\$4,362	74.42																																											
(C)9 Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	908.00	100.00	920.00	727.00	79.02	940.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,678	\$11,555	98.95	\$15,815	\$12,418	78.52	\$14,557	\$0	0.00	\$57,459	\$38,822	67.56																																											
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	161.00	160.00	99.38	162.00	144.00	88.89	200.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$732	\$732	100.00	\$552	\$418	75.85	\$1,004	\$0	0.00	\$2,587	\$1,450	56.05																																											
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	216.00	216.00	100.00	217.00	215.00	99.08	225.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$514	\$514	100.00	\$483	\$476	98.59	\$3,142	\$0	0.00	\$4,488	\$1,339	29.84																																											
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,662.00	2,657.00	99.81	2,663.00	1,601.00	60.12	3,310.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$18,538	\$17,349	93.59	\$17,263	\$9,240	53.53	\$28,011	\$0	0.00	\$82,463	\$41,154	49.91																																											
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud	145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	155.00	100.00	156.00	105.00	67.31	165.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$535	\$535	100.00	\$492	\$442	89.92	\$1,128	\$0	0.00	\$2,505	\$1,327	52.98																																											
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales		\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$20,346	97.55	\$43,957	\$25,877	58.87	\$14,920	\$0	0.00	\$132,884	\$91,452	68.82																																											
Indicador(es)																																																														
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>134.00</td> <td>134.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>85.00</td> <td>85.00%</td> <td>104.75% ★</td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>83.80%</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		2021	100.00	100.00	100.00	100.00%		2022	100.00	100.00	100.00	100.00%		2023	100.00	100.00	85.00	85.00%	104.75% ★	2024	100.00	100.00	0.00	0.00%					al Plan de Desarrollo	83.80%	✓
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%																																																										
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%																																																										
2022	100.00	100.00	100.00	100.00%																																																										
2023	100.00	100.00	85.00	85.00%	104.75% ★																																																									
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
			al Plan de Desarrollo	83.80%	✓																																																									
A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

Retrasos y soluciones:
 Avances y Logros: Durante los meses de enero a septiembre esta meta ha tenido un avance del 85%, de acuerdo con la estructura y ponderación de tres componentes, cada uno de ellos con los siguientes avances:

Componente 1: ¿Otorgar 8234.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas¿ con un ponderado general del 50%, el cual en el periodo reportado alcanzó un avance de 40%, dado que hasta la fecha se han otorgado 1360 estímulos.

Componente 2: ¿Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación¿ con un ponderado general del 25%, el cual en el periodo reportado alcanzó un avance del 21% del total de las 5 fases establecidas en el plan de trabajo.

Componente 3: ¿Realizar 134.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación¿ con un ponderado general del 25%, el cual registra un avance del 25%, en lo corrido del año se suscribieron la totalidad de contratos de interés público, así: (7) en Arte Dramático, (3) en Música, (3) en Artes Audiovisuales, (3) en la Subdirección de las Artes, (1) en Literatura y (4) en Danza, cumpliendo con el 100% de la meta planteada. Adicionalmente, en el mes de septiembre 3 de los contratos suscritos ya finalizaron ejecución y de actividades y se encuentran en proceso de revisión de informe final para el trámite del último desembolso pactado.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	1,705.00	1,705.00	100.00	1,770.00	1,360.00	76.84	1,012.00	0.00	0.00	8,234.00	7,211.00	87.58
		Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$9,903	\$9,603	96.98	\$35,457	\$19,482	54.94	\$7,132	\$0	0.00	\$90,737	\$59,896	66.01
(S)2	Realizar 134 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	32.00	100.00	21.00	21.00	100.00	14.00	0.00	0.00	134.00	120.00	89.55
		Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,797	\$2,797	100.00	\$2,124	\$2,084	98.08	\$3,064	\$0	0.00	\$13,469	\$10,364	76.95
(S)3	Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.14	70.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.74	74.00
		Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$3,457	\$3,453	99.88	\$3,827	\$1,910	49.92	\$1,022	\$0	0.00	\$12,400	\$9,009	72.66
(K)4	Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.82	82.00	1.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$2,347	\$2,347	100.00	\$1,895	\$1,895	100.00	\$2,141	\$0	0.00	\$10,134	\$7,993	78.87
(K)5	Promover 100 Porciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	68.68	68.68	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$2,353	\$2,146	91.17	\$653	\$506	77.49	\$1,561	\$0	0.00	\$6,144	\$4,189	68.18

24 Bogotá región emprendedora e innovadora	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	99.95	\$1,200	\$0	0.00	\$4,867	\$3,655	75.10
0 N/A	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	99.95	\$1,200	\$0	0.00	\$4,867	\$3,655	75.10
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$900	99.95	\$1,200	\$0	0.00	\$4,867	\$3,655	75.10

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	★	
				al Plan de Desarrollo	80.00%	✓

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas
 Avances y Logros: En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se dará implementación de actividades que permitan de manera global impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector. De acuerdo con esto, en el componente de formación se realizó la estructuración y publicación del documento del apoyo a la gestión de la estrategia de

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$195,288	\$141,566	72.49	\$164,365	\$0	0.00	\$723,335	\$480,393	66.41

formación de Emprende con el Arte y se finaliza el proceso de formación en articulación con la Universidad Piloto donde se certificaron 115 emprendedores, se realizó la cuarta versión de Emprende con el Arte con 236 inscritos para 60 emprendimientos formados en el programa híbrido (virtual y presencial) de 30 horas, se inician las mentorías para 40 emprendimientos, también se realiza la Caja de Herramientas de Innovación para emprendimientos artísticos. En el componente de articulación se realizaron dos fases de la Beca REI- Red de Espacios Independientes, en la primera fase de la beca se inscribieron 84 propuestas y se seleccionaron 8 iniciativas, actualmente se encuentran en ejecución donde han realizado 75 actividades con la participación de 2310 asistentes y se han beneficiado 238 artistas. Por otro lado, en la segunda fase de la beca REI se otorgaron 9 estímulos, se postularon 74 iniciativas, 54 quedaron habilitadas y seleccionadas 9 propuestas, a la fecha se encuentran en ejecución. También se realizó el hito del Día REI con una asistencia de 677 personas en 16 actividades. En el mismo sentido, se lanzó la Invitación Pública de las Zonas de Arte y Emprendimiento-ZAE en la Ciudad en articulación con la Gerencia de Artes Plásticas donde se inscribieron 325 emprendimientos, 70 fueron seleccionados y se seleccionaron 8 suplentes, a la fecha se han realizado 7 ZAE: Colombia al Parque, ZAE- FILBO, ZAE Cartelismo Popular, ZAE - Galería Santa Fe, ZAE Hip-Hop al Parque y ZAE Jazz al Parque, beneficiando a 125 emprendedores cuyas ventas integrales han sido superior a los 377 millones de pesos. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento se proyectó la tercera fase de implementación de la estrategia MAPAS donde se avanzó con la armonización y validación de datos de las bases de datos de los componentes de la línea; la construcción de la estrategia de fortalecimiento de la Red de Espacios Independientes desde tres acciones: 1.Reconocer para articular-nos, 2.Converger para Sostener-nos y 3. Construir para Incidir, en el marco de esta estrategia se han realizado 4 mesas de la RED donde han asistido un promedio de 20 espacios; ha habido avances en el documento de sistematización ¿De qué hablamos cuando hablamos de Sostenibilidad

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	
(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	
	Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	
(S)2	Realizar 23 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	
	Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	6.00	
	Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$306	100.00	\$345	
(S)4	Generar 5 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	0.50	0.50	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	
	Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$60	
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600
43	Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600
0	N/A		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600
324	Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2023	1.00	1.00	0.90	90.00%	✓	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	★	
				al Plan de Desarrollo	78.00%	✓

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: A la fecha, para el logro de esta meta, se reporta un avance del 0,90 correspondiente a la fase de implementación de las diferentes acciones que hacen parte de la estrategia distrital para posicionar el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica.

Esta estrategia se logra a través de las diferentes metas que constituyen al proyecto de inversión de la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras del Idartes relacionadas con:

- (i) Circuitos Artísticos: Para este periodo se ha avanzado significativamente en el desarrollo de las acciones territoriales propuestas por las colectivas seleccionadas en el marco de los circuitos.
- (ii) Apoyo a iniciativas: para este periodo se ha avanzado en el desarrollo de las sesiones semanales de formación de cada uno de los co-laboratorios para brindar procesos a grupos poblacionales de especial atención en Bogotá y,
- (iii) Festivales, laboratorios y publicaciones; para este periodo se avanzó de manera rigurosa en el proceso de recuperación de las memorias audiovisuales y narrativas del festival así como en el proceso de cierre de compromisos asumidos relacionados con el festival, incluyendo emisión de certificados de

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$500	99.98	\$600	\$0	0.00	\$3,123	\$2,493	79.85	
participación, reconocimientos y reuniones de evaluación para recoger aciertos, desaciertos y reflexiones que contribuyan a la construcción de la sistematización del festival, así como a la proyección para una próxima edición del mismo.																			
Proyecto(s) de inversión																			
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.86	86.00	1.00	0.00	0.00	5.00	3.86	77.20
	Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$360	\$360	100.00	\$227	\$227	100.00	\$265	\$0	0.00	\$1,165	\$900	77.29
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	12.00	100.00	16.00	16.00	100.00	7.00	4.88	69.71	4.00	0.00	0.00	45.00	38.88	86.40
	Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$210	100.00	\$30	\$30	100.00	\$100	\$100	100.00	\$130	\$0	0.00	\$623	\$484	77.74
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	5.00	100.00	3.00	1.86	62.00	1.00	0.00	0.00	26.00	23.86	91.77
	Recursos	\$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$210	\$208	99.05	\$173	\$173	99.94	\$206	\$0	0.00	\$1,335	\$1,109	83.05
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,648	\$17,011	82.38	\$24,703	\$0	0.00	\$90,030	\$59,921	66.56
56 Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,648	\$17,011	82.38	\$24,703	\$0	0.00	\$86,237	\$56,128	65.09
0 N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,648	\$17,011	82.38	\$24,703	\$0	0.00	\$86,237	\$56,128	65.09
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,648	\$17,011	82.38	\$24,703	\$0	0.00	\$86,237	\$56,128	65.09

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2023	1.00	1.00	0.93	93.00%	★	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	★	
				al Plan de Desarrollo	73.00%	✓

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas

Avances y Logros: Con fundamento en la meta 4 MIPG, para la vigencia 2023 se debe llegar al 95% de la implementación del del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), para tal fin se diseñó la estrategia que permitirá a lo largo de la vigencia, dar cumplimiento a las 19 políticas asociadas al MIPG, así como la apropiación e implementación de sus siete (7) dimensiones, a través de la gestión, seguimiento, y mejora continua de los instrumentos de gestión asociados a los procesos que dan cuenta de la gestión institucional en marco de las tres líneas de defensa, de igual forma dar continuidad a la cultura de la gestión del conocimiento que permita la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. En virtud de lo anterior de enero a septiembre 25 de 2023 se logró el 5,25 de avance en la meta programada para la vigencia 2023 en relación a la implementación del modelo.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(C)1 Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,700,000.00	2,614,637.00	96.84	3,200,000.00	2,827,858.00	88.37	3,550,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$624	\$602	96.45	\$377	\$365	96.84	\$312	\$0	0.00	\$1,913	\$1,536	80.31
(S)2 Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	7,500.00	100.00	7,000.00	3,684.00	52.63	1,100.00	0.00	0.00	20,250.00	16,772.00	82.82
	Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$437	\$437	100.00	\$769	\$729	94.83	\$833	\$0	0.00	\$3,575	\$2,703	75.60
(S)3 Lograr 15,489,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	4,810,000.00	4,810,010.00	100.00	5,000,000.00	3,387,606.00	67.75	2,188,026.00	0.00	0.00	15,489,683.00	11,788,946.00	76.11
	Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$462	\$462	99.99	\$279	\$246	87.90	\$281	\$0	0.00	\$1,716	\$1,370	79.84
(C)4 Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	88.00	100.00	95.00	93.23	98.14	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$9,460	\$9,071	95.89	\$8,565	\$7,079	82.65	\$7,976	\$0	0.00	\$34,676	\$24,641	71.06

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$20,648	\$17,011	82.38	\$24,703	\$0	0.00	\$90,030	\$59,921	66.56
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud 15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	18.79	75.16	10.00	0.00	0.00	100.00	83.79	83.79
	Recursos \$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$1,161	\$1,146	98.77	\$354	\$211	59.48	\$357	\$0	0.00	\$2,684	\$2,130	79.36
(C)6 Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud 33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	62.50	62.50	100.00	91.60	65.03	70.99	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,159	\$2,139	99.11	\$1,839	\$1,523	82.84	\$2,540	\$0	0.00	\$10,400	\$6,820	65.58
(C)7 Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud 0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	70.00	100.00	90.00	72.00	80.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$106	\$45	42.52
(K)8 Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud 34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	33.00	97.06	34.00	0.00	0.00			
	Recursos \$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$5,037	\$4,876	96.81	\$8,436	\$6,859	81.31	\$12,376	\$0	0.00	\$31,168	\$16,884	54.17
57 Gestión Pública Local	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0 N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicadores

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	66.67% ▲
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	▲

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(C)1 Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)2 Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
(C)3 Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)4 Alcanzarel 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385	\$385	99.96
(S)5 Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)6 Integrar el 100 Porcentaje De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)7 Diseñar el 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(K)8 Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369	\$3,369	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES \$82,614 \$71,920 87.06 \$150,450 \$141,509 94.06 \$177,319 \$170,301 96.04 \$216,437 \$159,076 73.50 \$189,668 \$0 0.00 \$816,488 \$542,807 66.48

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %