



Comisión
Fílmica de
Bogotá

INFORME DE GESTIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2022



CINEPOSIUM EN BOGOTÁ POR PRIMERA VEZ EN LATAM

El Cineposium contó con 33 panelistas nacionales e internacionales, 52 acreditados internacionales, 95 acreditados de la industria nacional, 6 acreditaciones de prensa y 14 integrantes del staff de la Comisión Fílmica de Bogotá, para un total de **200 participantes**.

Contamos con la presencia de 38 comisionados de Argentina, Canadá, Chipre, Estados Unidos, Estonia, Hawái, Irlanda, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Reino Unido, Ruanda, Sao Paulo, Perú y Tailandia. Las comisiones fílmicas nacionales participantes provenían de Antioquia, Cartagena, Cali-Región, Medellín y la Comisión Fílmica Colombiana.



INDUSTRIA NACIONAL E INTERNACIONAL

Asistieron profesionales y ejecutivos de Amazon, HBO, Motion Picture Association, Netflix, Piano, Sony Pictures Television, The Walt Disney Company, Warner Bros, mientras que la industria audiovisual nacional contó con la participación de las empresas de producción de mayor trayectoria en el país como 64A-Films, AG Studios, Burning Col, CMO Producciones, Dynamo, Laberinto, La Tina, Rayhuela y la Asociación de Locacionistas de Colombia.



TOUR DE CIUDAD

Desde el equipo de producción en alianza con el IDT - Instituto Distrital de Turismo, se diseñó un tour de ciudad por la localidad de la Candelaria en donde se especificaron lugares emblemáticos que han sido locaciones de proyectos nacionales e internacionales, el cuál se acompañó con un PDF interactivo en donde se podía apreciar la escena de la locación y el que quisiera podía profundizar en la pieza audiovisual.





<https://www.youtube.com/watch?v=3m2qmvhhKJQ>

CIFRAS

9 PANELES

ECO SOSTENIBILIDAD
PERSPECTIVA DE GÉNERO
TURISMO FÍLMICO
INCENTIVOS LOCALES / INTER

200 PARTICIPANTES

Comisiones Fílmica de mundo
Industria Local
Industria Internacional
Prensa

ENTIDADES

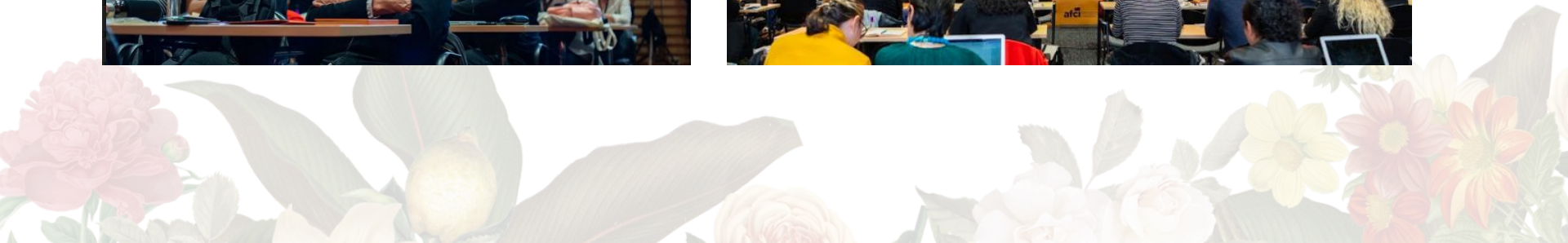
20 ENTIDADES VINCULADAS
AL PROCESO DE CANDIDATURA Y
DE FINANCIACIÓN

ENCUENTRO LOCAL

2 espacios exclusivos con la industria local
100 acreditados de la industria nacional
2 Paneles transmitidos por Capital

32 PANELISTAS

nacionales e internacionales,





Organizan:

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo



Comisión
Fílmica de
Bogotá



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



afci
ASSOCIATION OF
FILM COMMISSIONERS
INTERNATIONAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Sede Oficial:



Socio Oficial:



Aliado Oficial:



Medio Oficial:



Aliados Institucionales:



Apoyo Institucional:



Hotel Oficial:



Marcas Aliadas:



Juan Valdez

CREPES & WAFFLES.

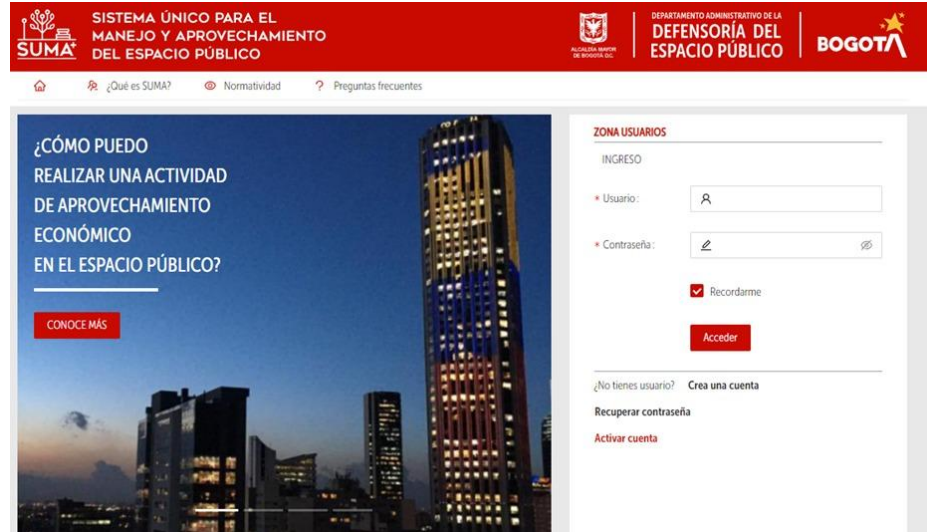


En asocio con



LANZAMIENTO PLATAFORMA SUMA+

1. Mayor estabilidad de la plataforma.
2. Nuevas funcionalidades en el rol gestor y entidades
3. Cambio de imagen
4. Adaptación de tecnologías actuales
5. Sincronización entre los servidores del Dadep y del Idartes

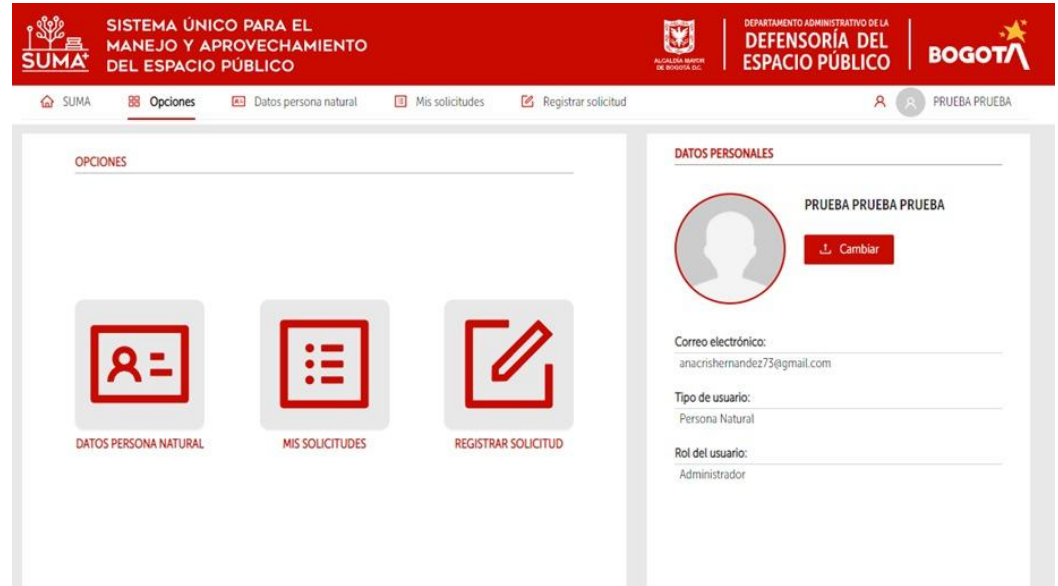


LANZAMIENTO PLATAFORMA SUMA+

6. Nuevo módulo de PMT

7. Mayor trazabilidad en todo el proceso de una solicitud (Ej: cuando se cambien las variables de recalculo, cuando se hace algún cambio internamente por el equipo de gestión)

8. Mayor participación de las entidades cuando se les solicite ampliar los conceptos de una solicitud



SALIDA A PRODUCCIÓN DEL SUMA+

Después de la firma del Acuerdo de confidencialidad, se establecieron estas fechas:

- **Apagado SUMA antiguo**

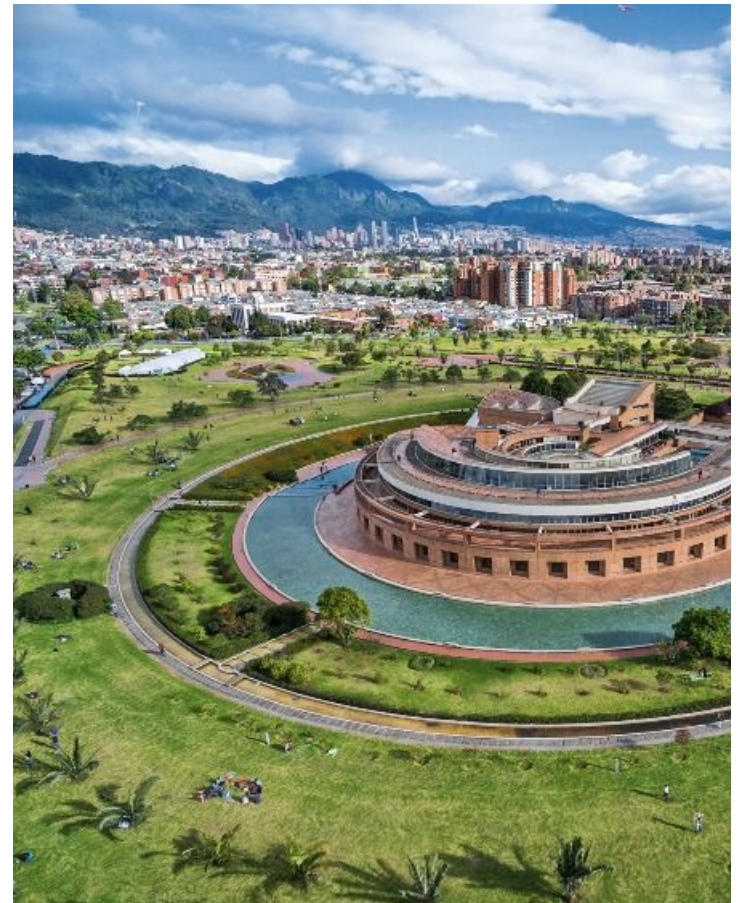
10 al 18 de Octubre

- **Pruebas plataforma**

19, 20 y 21 de octubre

Lanzamiento SUMA+

24 de octubre

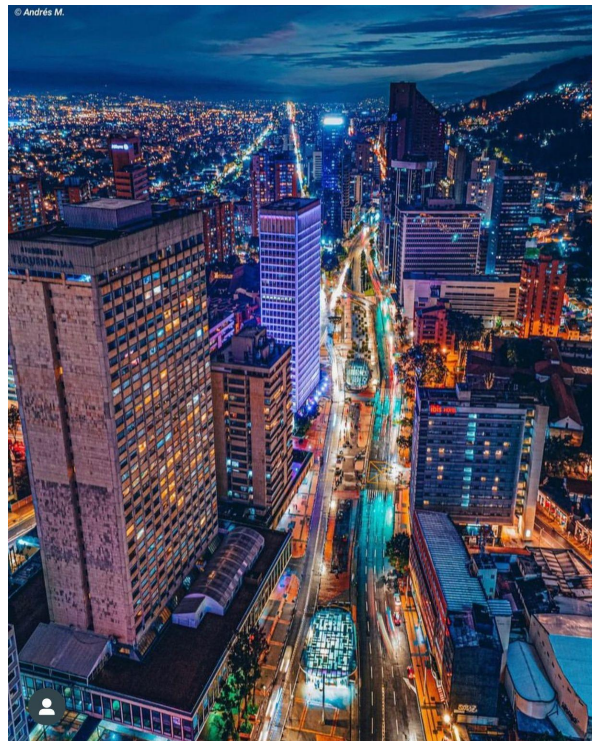


Balance 2022 y plan de trabajo del PUFA

MESAS SECTOR, ENTIDADES Y CONVIVENCIA

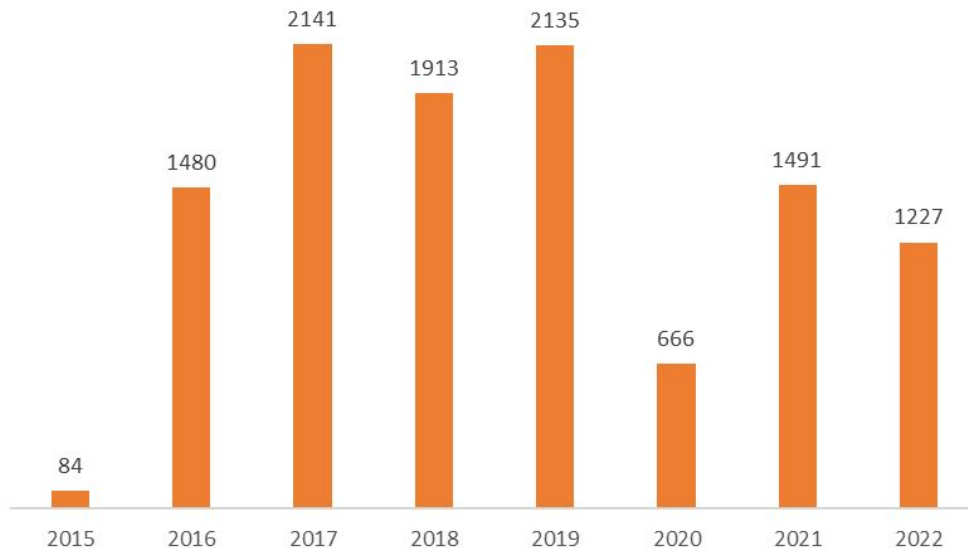
(entre enero y septiembre 30 de 2022)

- Asesorías previas a las solicitudes para filmaciones: **51 asesorías PUFA**
- Interlocución con entidades para facilitar las filmaciones: **48 mesas de trabajo con proyectos + 33 mesas interinstitucionales**
- Trabajo de convivencia: **8 mesas con comunidades / CANDELARIA, TEUSAQUILLO, CHAPINERO Y USAQUÉN**



Histórico del PUFA

(DESDE EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2015 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022)



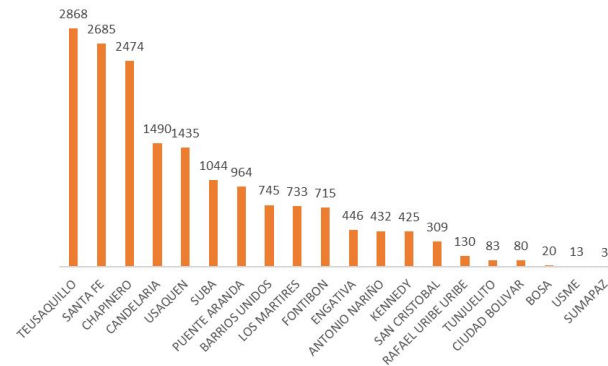
11.137

Permisos PUFA emitidos

LOCALIDAD	TOTAL SOLICITUDES
TEUSAQUILLO	2868
SANTA FE	2685
CHAPINERO	2474
CANDELARIA	1490
USAQUÉN	1435
SUBA	1044
PUENTE ARANDA	964
BARRIOS UNIDOS	745
LOS MÁRTIRES	733
FONTIBÓN	715
ANTONIO NARIÑO	432
ENGATIVA	446
KENNEDY	425
SAN CRISTÓBAL	309
RAFAEL URIBE URIBE	130
TUNJUELITO	83
CIUDAD BOLÍVAR	80
BOSA	20
USME	13
SUMAPAZ	3
TOTAL	17094

Número de solicitudes PUFA por localidad

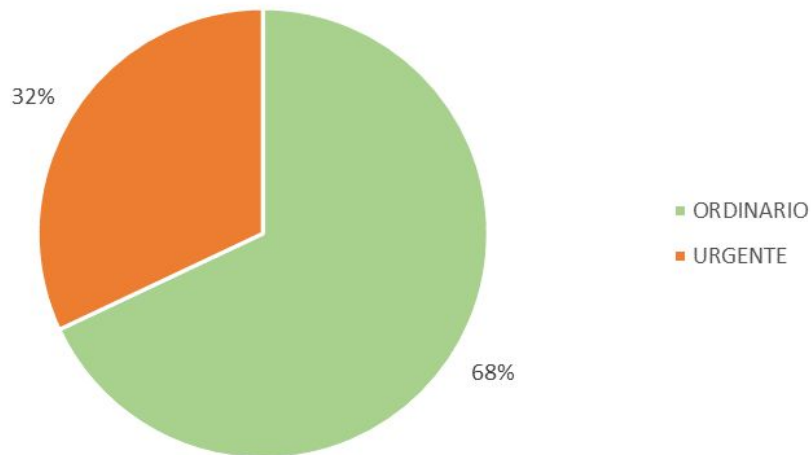
(DESDE EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2015 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022)



- El **17%** de las filmaciones audiovisuales que se realizan en la ciudad se encuentran en la localidad de Teusaquillo.
- El **25%** de las filmaciones audiovisuales se realizan en las localidades de Santa Fé y La Candelaria.

Número de solicitudes por tipo de permiso

(HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022)



Número de permisos emitidos por tipo de contrato

(HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022)

39 proyectos por contrato de plazo amplio con 851 solicitudes:

- Hasta que la plata nos separe - 136 solicitudes
- El rastro - 75 solicitudes
- Antes muerta - 70 solicitudes
- Que Dios no te perdone - 68 solicitudes
- La primera mujer - 55 solicitudes

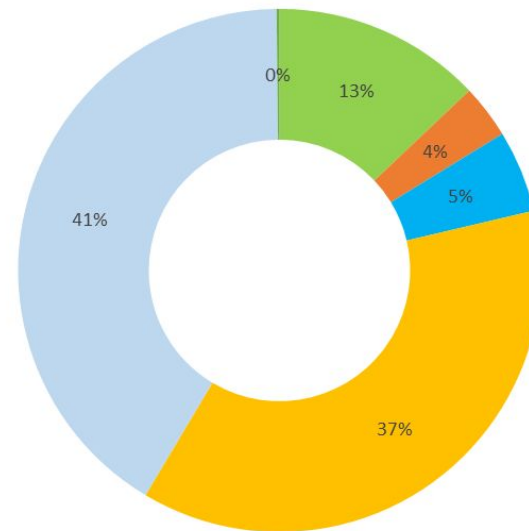
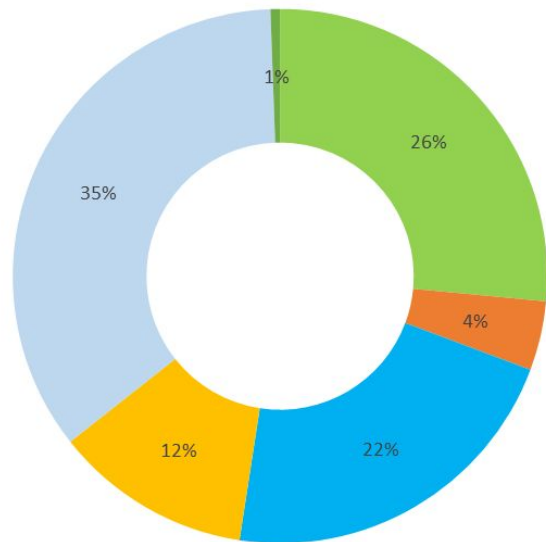
286 proyectos con contrato por solicitud.

Total: **1137** permisos.



Permiso por tipo Industria

(DEL 01 DE ENERO AL 30 SEPTIEMBRE DE 2022)

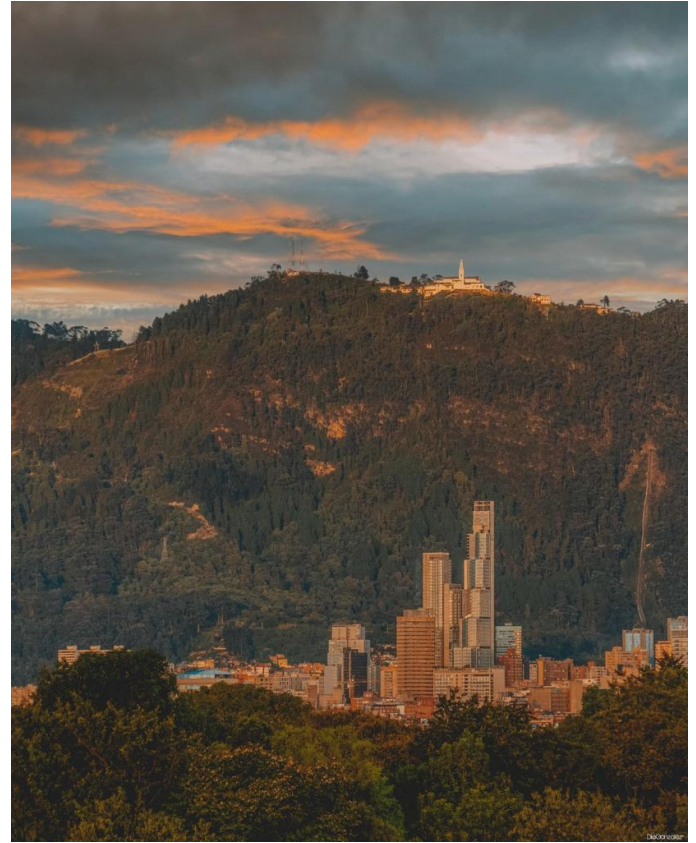


Permiso ordinario

Permiso urgente

TRABAJO EN CONJUNTO CON LA SCRD / RECAUDO PUFA

1. Proyecto de exposición de motivos llevarlo al concejo de Bogotá para el trámite de aprobación del acuerdo distrital.
2. Liderar la inclusión en el decreto de liquidación en el estatuto orgánico de presupuesto, la disposición que determina que el Idartes mantenga el recaudo centralizado del PUFA con destinación específica.



Gran Reto 2022

Socialización con la Comunidad

Buenas prácticas de los equipos en el Espacio Público



Balance 2022 y Plan de trabajo del último trimestre de cualificación y promoción

TALLERES DE PRODUCCIÓN DE CAMPO EN BOGOTÁ Y BOGOTÁ REGIÓN



TUNJA Octubre 3 al 7



VILLAVICENCIO Octubre 10 al 15



Bogotá Noviembre 8 al 12

Estos tres talleres están siendo impartidos por la empresa **Vaya Films On set**, especialista en producción de campo y gerencia de locaciones, con más de 20 años de experiencia en el sector audiovisual colombiano.

La convocatoria se realizó en la plataforma de Invitaciones Públicas del Idartes en la que se recibieron **195 postulantes** y se seleccionaron **20 participantes** por cada ciudad.

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS EN ALIANZA CON LA CRUZ ROJA

Se llevarán a cabo 3 talleres para profesionales de la industria audiovisual enfocados en primeros auxilios, estos se realizarán en el mes de noviembre.

Se convocarán con asociaciones del sector.



Estrategia de Eco-sostenibilidad Guía mediciones de impacto aplicada a las condiciones de los rodajes en Bogotá

Trabajo en conjunto con Secretaria
Distrital de Ambiente

Jornadas de sensibilización con
Departamento de Catering y
Departamento de vestuario



Encuentros CFB/

Encuentro con gestores del permiso PUFA

21 de octubre

Encuentros con Productores ejecutivos

2 de noviembre

Encuentro con Entidades

10 de noviembre



Actualización de Directorio de Servicios y Directorio de Locaciones en alianza con Netflix

NETFLIX



**Activaciones de
herramientas
pedagógicas de la
guía **GRITEMOS
¡CORTE!** con
asociaciones
colombianas.**

Ventana Sur

28 Nov - 2 Dic

A raíz de la participación de la CFB en Ventana Sur en el año 2019 en donde se tejieron valiosos lazos a nivel Latam con las Comisiones Fílmicas de la Región, participaremos este año con un stand de la Comisión Fílmica de Bogotá.



Ventana Sur

28 Nov - 2 Dic

- Panel comisiones fílmicas América Latina
- Reunión Red Latinoamérica de Comisiones Fílmicas
- Atención del Stand
- Agenda de trabajo y espacio de coworking de empresarios y creadores bogotanos que atienden el mercado
- Presentación de una publicación de la Gerencia de Artes Audiovisuales (Guía Gritemos Corte o Catálogo Razonado)



IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA

En el Panel “**Latitudes y geografías que han impactado al audiovisual**”, participaron María Sol Mayoral, directora de BUENOS AIRES FILM COMMISSION (Argentina); Luiz Toledo, director de Inversiones y Asociaciones Estratégicas de SPCINE (Brasil); Ricardo Cantor, Gerente Artes Audiovisuales de la CINEMATECA DE BOGOTÁ – COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ (Colombia), y Miguel Villanueva (Film Comission de Castilla-La Mancha)

