



# Comisión Fílmica de Bogotá

---



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# **INFORME DE GESTIÓN PRIMER SEMESTRE 2023**

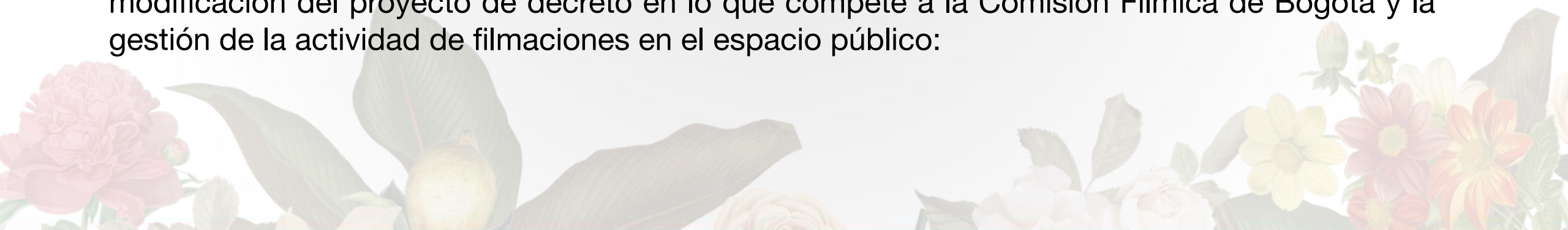


# Proyecto para blindaje del Recaudo PUFA

Desde la Comisión Fílmica de Bogotá del Idartes en trabajo conjunto con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, se han analizado diferentes caminos para el blindaje del recaudo del PUFA con destinación directa y específica para el Idartes.

Desde el año 2022 el DADEP y las entidades distritales vienen trabajando en el proyecto del nuevo decreto de Aprovechamiento Económico del Espacio Público que deroga el decreto 552 del 2018. En el primer semestre del 2023 revisamos este proyecto de modificación y encontramos la posibilidad de poder asegurar el funcionamiento de la CFB y la realización de las actividades que enmarcar los objetivos misionales de la Comisión.

Desde la SCRD como cabeza del sector a nivel distrital, se realizó la siguiente propuesta de modificación del proyecto de decreto en lo que compete a la Comisión Fílmica de Bogotá y la gestión de la actividad de filmaciones en el espacio público:



# Proyecto para blindaje del Recaudo PUFA

**"Artículo No. 3. - 3.4. Sostenibilidad del espacio público.** Es la capacidad de recuperar, mejorar, preservar o conservar las condiciones óptimas del espacio público, basado en instrumentos de gestión y gobernabilidad, atendiendo a sus necesidades actuales y futuras, para permitir su accesibilidad, goce, disfrute y aprovechamiento económico, asegurando y velando por el correcto uso y cuidado del espacio público.

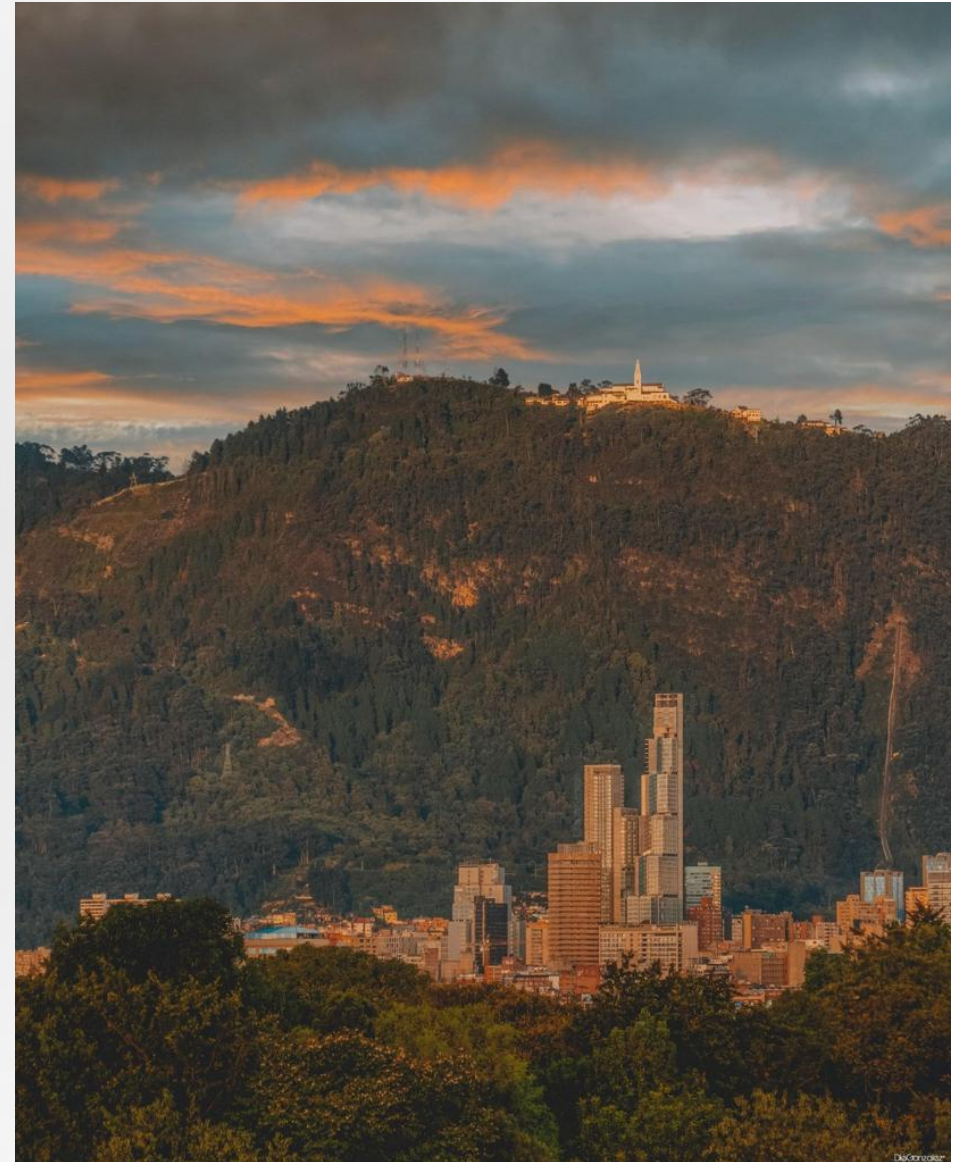
Dentro de las acciones de recuperación se encuentran las técnicas de administración y las actividades orientadas a rehabilitar el espacio para los fines para los cuales fue establecido; el mejoramiento hace referencia al cambio o progreso del espacio público que está en condición precaria o deficiente hacia un estado mejor; y la conservación se refiere a las acciones de protección o cuidado sobre el espacio público **de acuerdo con la gestión de las diferentes actividades de aprovechamiento económico del espacio público** para preservar su estado y evitar que sufra un daño o un peligro.

**Artículo No. 15, Parágrafo 3.** La única entidad gestora de la actividad de Filmación de Obras Audiovisuales será el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. La Comisión Fílmica de Bogotá continuará funcionando de acuerdo con su normativa vigente, en lo que resulte pertinente con el presente decreto y continuará, a través del PUFA **velando por la sostenibilidad del espacio público a través de procesos de monitoreo, seguimiento y control, establecidos en el Protocolo de aprovechamiento económico.** El Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales – PUFA se aplicará de acuerdo con lo previsto en el Decreto Distrital 794 de 2018, o la norma que lo modifique o sustituya, en concordancia con el artículo 17 de la Ley 1556 de 2012"

## Balance de trabajo primer semestre PUFA y estado segundo semestre

Se llevaron a cabo los siguientes proyectos en el primer semestre del 2023

- Romina / Caracol Televisión
- La Influencer / Caracol Televisión
- Palma Negra / Caracol Televisión
- Digan lo que digan / RCN Televisión
- Primate 2 / Media Pro
- Jenni / Jaguar Bite
- Cale / Dynamo
- El capo 4 / Tis Productions
- Tierra / Teleset
- El rey de la montaña / CMO Producciones
- Consuelo/ Televideo



Proyectos que se están llevando a cabo en la Ciudad y que van a iniciar rodaje:

- **Caracol Televisión:**  
Arellys 2  
A grito herido 2
- **Rcn Televisión:**  
Historia de Rigo  
Tia Alison
- **Miracol:**  
Secuestro de un Vuelo
- **Teleset:**  
La Reina del Flow 3
- **Golosa Films - Rhayuella Films**  
El Novicio Revelde



Taller virtual solicitudes PUFA se llevó a cabo en el primer semestre con 55 profesionales beneficiados

## **Encuentros CFB/**

### **Encuentro con gestores del permiso PUFA**

19 de septiembre

### **Encuentros con Productores ejecutivos**

14 de septiembre

### **Encuentro con Entidades**

9 de noviembre

# Comunidad

## **TRABAJO CON LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA**

Se envió a la alcaldía local de la Candelaria y a la JAL - Junta administradora local un informe bimensual sobre los avances, mejoras y acciones tomadas para disminuir el impacto negativo y las malas prácticas de las filmaciones en el sector

## **SOMOS / Asociación de Empresas Productoras de Comerciales en Colombia**

Se realizó el envío de reporte elaborado por la CFB sobre filmaciones de publicidad y molestias de la comunidad. Se envían los derechos de petición a la asociación para darle seguimiento a los incumplimientos, así como los llamados de atención a las empresas preproductoras

## **CENTRAL PRODUCCIONES**

Central producciones es la preproductora que a la fecha está haciendo la mayora cantidad de comerciales para las productoras de publicidad en Bogotá, citamos de manera presencial a su representante legal para hablar sobre las mala prácticas en campo y el impacto negativo que está ocasionando en el sector audiovisual frente a las entidades y la comunidad.

Quedaron compromisos de mejores prácticas en campo, socialización de comportamiento adecuado en campo para los equipos de trabajo y sugerencia de trabajo con la Comisión Fílmica de Bogotá para mitigar el impacto en la ciudad.



# Trabajo con el sector

## MESA DE TRABAJO CON PRODUCTORES

Se realizan constantes mesas de trabajo con el sector para presentación de proyectos y mesas con la Secretaria Distrital de Movilidad cuándo se requieren cierres de vía que impliquen un impacto en la comunidad.

## JORNADAS DE CAPACITACIÓN PARA EQUIPOS DE LOGÍSTICA

Se realizan jornadas de capacitación para equipos de logística quienes realizan la implementación del PMT en campo, esta práctica ha resultado muy favorable para reforzar conocimientos en seguridad vial y el trabajo de cada uno de los profesionales que hacen parte de las empresas logísticas.



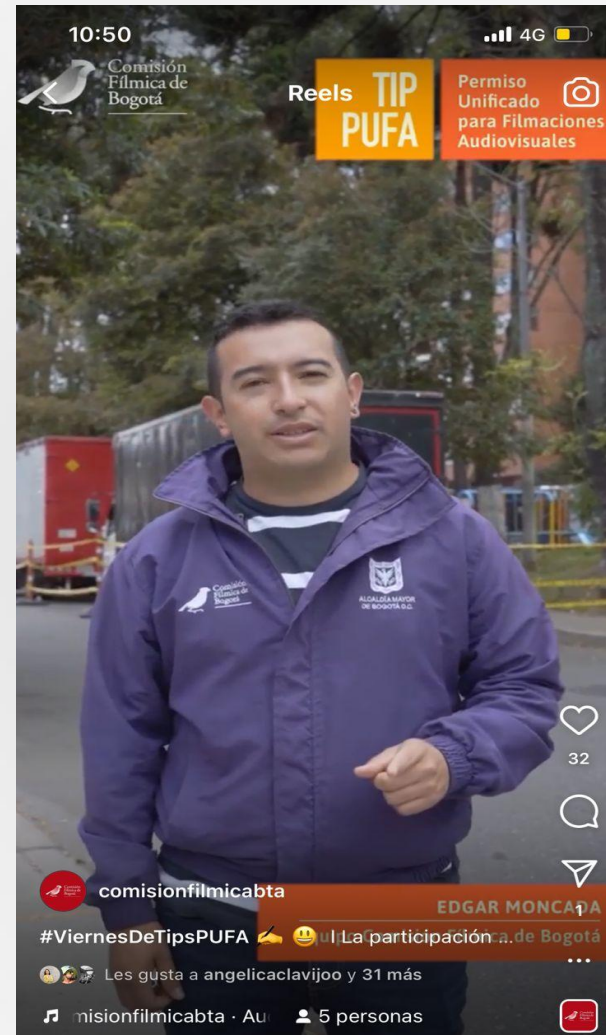
## TIPS PUFA

### - Boletín Bogotá es Audiovisual

Mensualmente se hace el envío del Boletín “Bogotá es Audiovisual” con noticias relevantes de la Comisión Fílmica de Bogotá y los Tips PUFA, que son recomendaciones útiles para la solicitud del permiso.

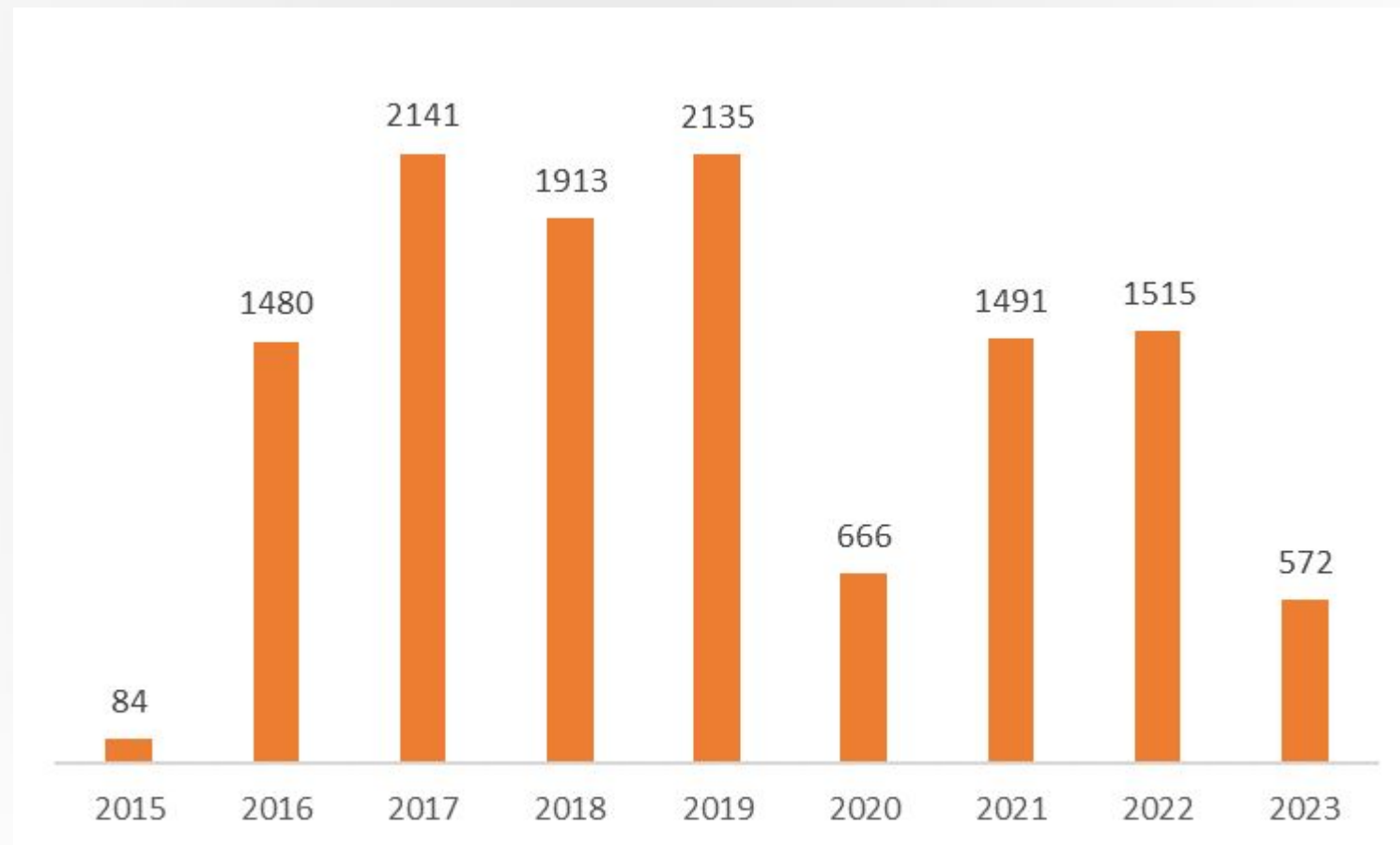
### - Tips PUFA en Video

Desde la estrategia de comunicaciones de la Gerencia de Artes Audiovisuales, realizamos videos explicativos de los tips Pufa, los cuáles han tenido alcance de hasta 9.000 personas en instagram



# Histórico del PUFA

(DESDE EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2015 AL 20 DE MAYO DE 2023)





# Número de permisos emitidos por tipo de contrato

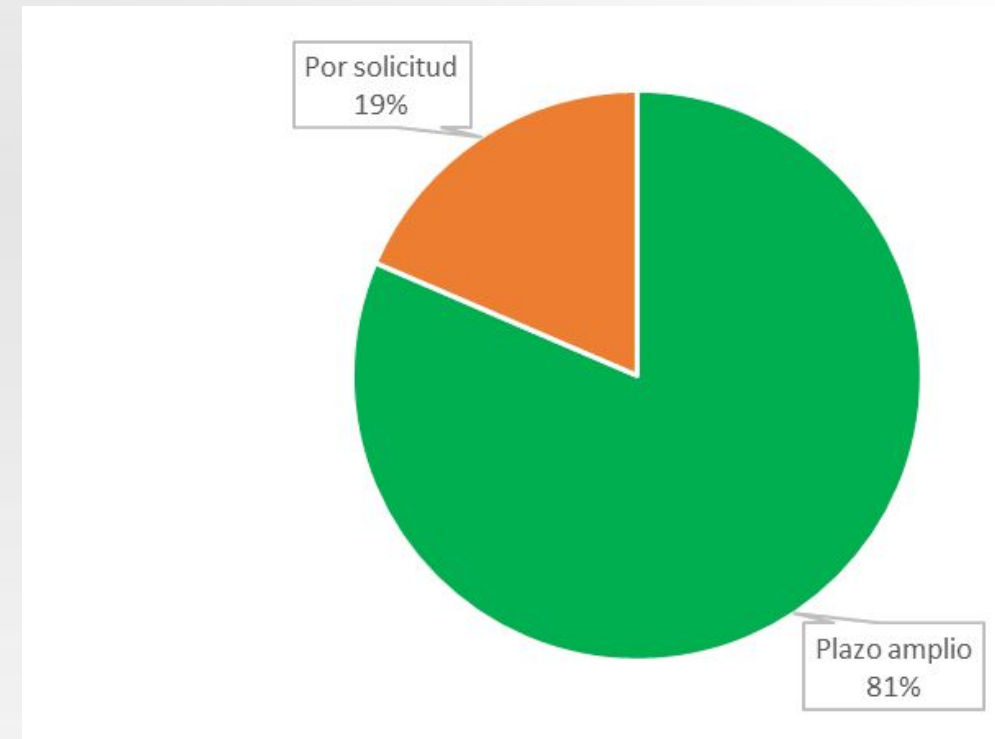
(DESDE EL 1 DE ENERO DE 2023 AL 20 DE MAYO DE 2023)

**23** proyectos por contrato de plazo amplio con 466 solicitudes:

- **La influencer** - 74 solicitudes
- **Digan lo que digan** - 49 solicitudes
- **La tía Alison** - 46 solicitudes
- **Romina Power** - 47 solicitudes
- **El capo** - 30 solicitudes
- **Arelys Henao 2** - 27 solicitudes

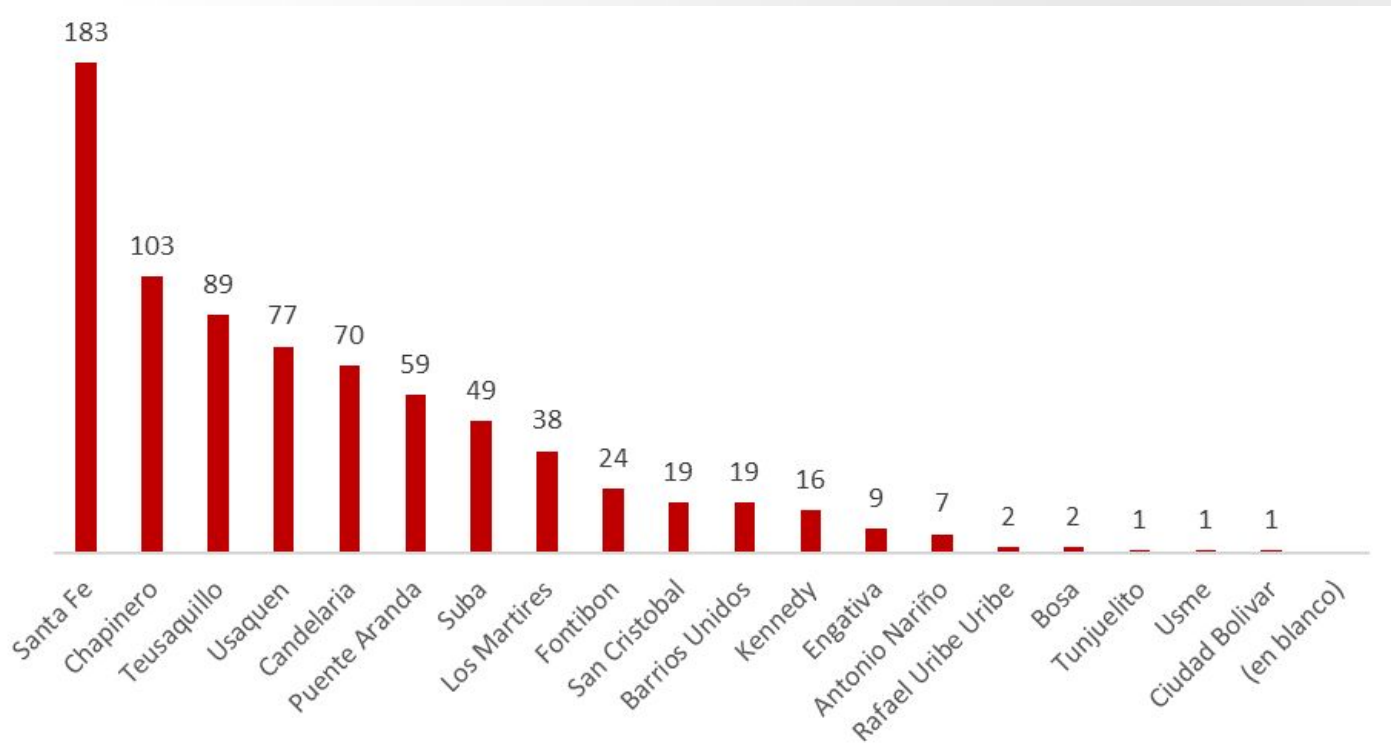
**106** permisos con contrato por solicitud.

Total: **572** permisos.



# Número de solicitudes PUFA por localidad

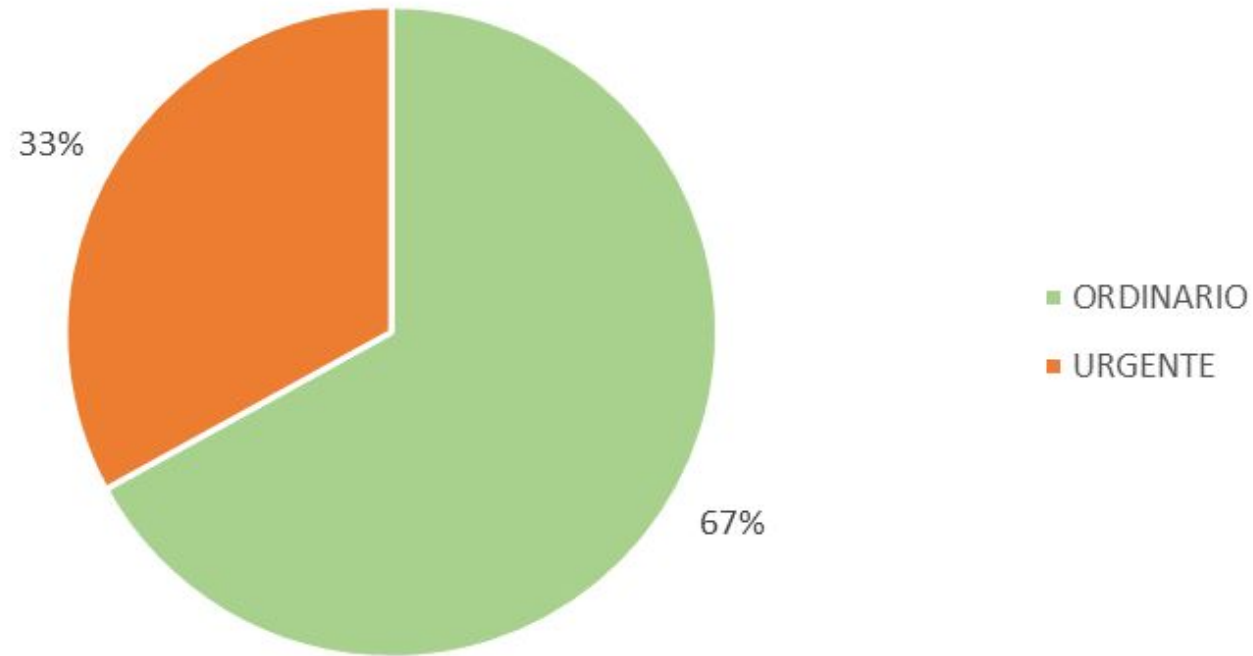
(DESDE EL 1 DE ENERO DEL 2023 AL 20 DE MAYO DE 2023)



- El **24 %** de las filmaciones audiovisuales que se realizaron entre el 1 de enero al 20 de mayo fueron en la localidad de Santa Fé
- El **14 %** de las filmaciones audiovisuales que se realizaron entre el 1 de enero al 20 de mayo fueron en la localidad de Chapinero
- El **12 %** de las filmaciones audiovisuales que se realizaron entre el 1 de enero al 20 de mayo fueron en la localidad de Teusaquillo. En comparación con la Sesión N° 30 se tuvo una reducción del 9% debido a las zonas de parqueo pago implementadas por la secretaría de movilidad.

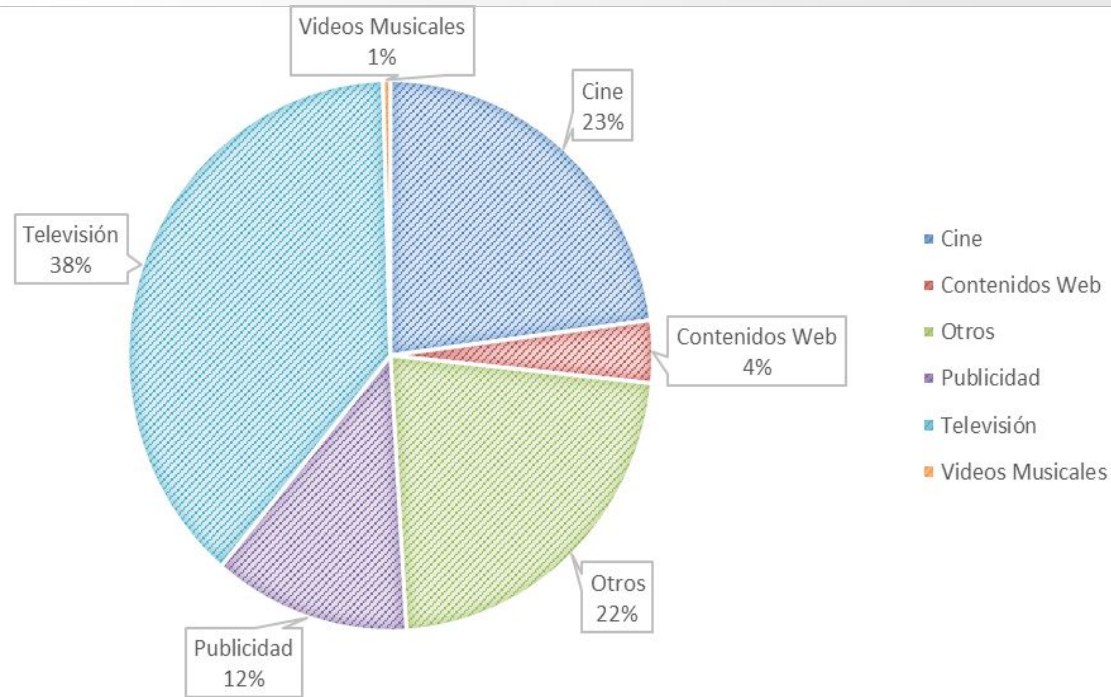
# Número de solicitudes PUFA por tipo de permiso

(DESDE EL 1 DE ENERO DE 2023 AL 20 DE MAYO DE 2023)

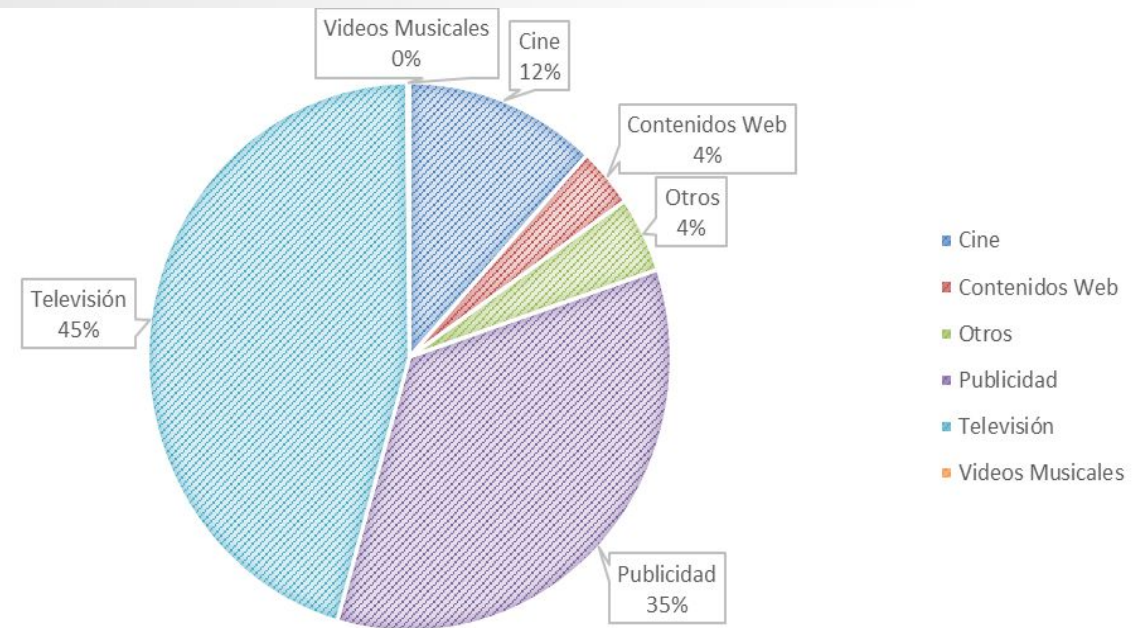


# PERMISOS por tipo de industria

(DESDE EL 1 DE ENERO DE 2023 AL 20 DE MAYO DE 2023)



Permiso ordinario

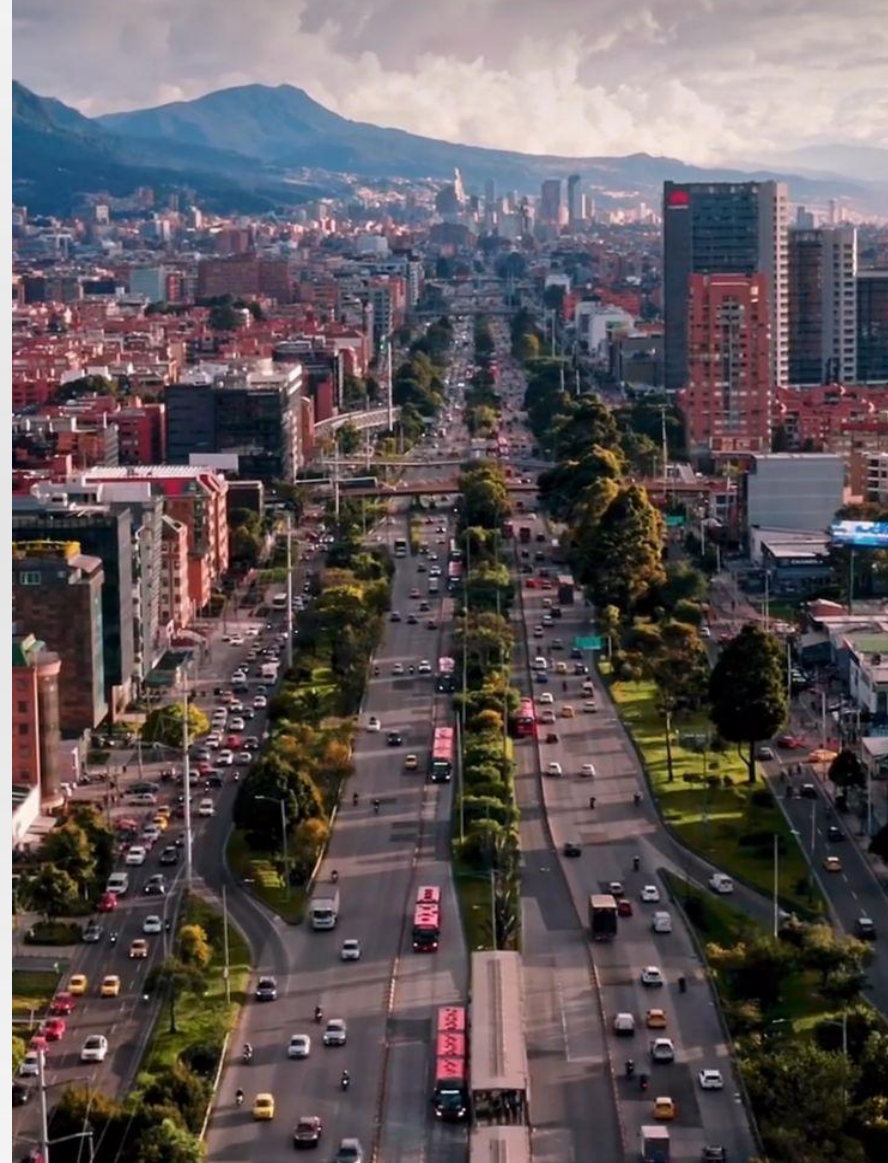


Permiso urgente



## Balance del plan de trabajo de cualificación - 1° semestre

- Charla sobre el funcionamiento de la CFB y del PUFA, en el primer semestre se han realizado en la Universidad Central, Pontificia Universidad Javeriana, ENACC, Universidad Manuela Beltrán y por otra parte realizamos charla con Capital sistema de comunicación pública, Fiducia Bancolombia y está programada para Junio con los miembros de ASOCINDE.



Capacitación en correcto manejo de residuos en alianza con la Secretaría Distrital de Ambiente se van a llevar a cabo en el mes de Junio

EL IDARTES CON LA COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ  
Y LA SECRETARÍA DE AMBIENTE INVITAN A

CAPACITACIÓN  
SOBRE EL /

PEQUEÑOS  
CAMBIOS  
QUE  
HACEN  
LA  
DIFERENCIA

**CORRECTO  
MANEJO  
DE RESIDUOS  
TEXTILES**

**29**  
DE JUNIO  
MODALIDAD  
VIRTUAL

Aprenda cómo manejar los residuos textiles que el departamento de arte, vestuario y utilería genera diariamente en su producción.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

HASTA EL **23** DE JUNIO **2023**

EL IDARTES CON LA COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ  
Y LA SECRETARÍA DE AMBIENTE INVITAN A

CAPACITACIÓN  
SOBRE EL /

PEQUEÑOS  
CAMBIOS  
QUE  
HACEN  
LA  
DIFERENCIA

**CORRECTO  
MANEJO  
DE RESIDUOS DE  
ACEITE VEGETAL**

**28**  
DE JUNIO  
MODALIDAD  
VIRTUAL

Aprenda cómo manejar los residuos de aceite vegetal que el servicio de catering de su producción genera diariamente.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

HASTA EL **23** DE JUNIO **2023**

## Cualificación - 2° semestre

- Taller de Producción de Campo Bogotá y Bogotá región - 2 talleres de 5 días en sesiones de 4 y 8 horas.  
*Julio*
- Taller de primeros auxilios en set a cargo de la Cruz roja - 3 talleres de 8 horas cada uno.  
*Agosto*
- Activación de la Guía 'Gritemos corte'  
Empresas productoras que tienen proyectos  
*Agosto - Septiembre*
- Taller para auxiliares logísticos de tránsito  
*Septiembre*



# Balance del plan de trabajo de promoción - 1° semestre

## 62 Festival de Cine de Cartagena FICCI

En alianza con Netflix se realizó la actualización del Directorio de Servicios y Directorio de Locaciones de la Comisión Fílmica de Bogotá, se llevó a cabo en el FICCI un Master Class con **Leonardo Padrón** creador de la serie **PÁLPITO** en donde asistieron 75 profesionales de la industria audiovisual colombiana.

Adicionalmente, se llevó a cabo un encuentro de comisiones fílmicas de Colombia, organizado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC en el Marco del FICCI con la participación de Medellín, Antioquia, Cali, Cartagena y Bogotá.



## BAM 2023

### Stand Cinemateca / Comisión Fílmica / Idartes

La Comisión Fílmica de Bogotá estará presente en el BAM con la participación en el Stand de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes que estará ubicado de manera presencial en el Gimnasio Moderno de Bogotá recibiendo y atendiendo a profesionales del sector

### Taller PUFA

El Taller de solicitudes PUFA está dirigido a a la industria audiovisual interesada en profundizar en los aspectos a tener en cuenta cuando se necesite un Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA, así como recomendación previas a realizar la solicitud en la plataforma SUMA y tips de gran utilidad para optimizar tiempos.

### Mitos y verdades del Permiso Unificado

En este espacio realizaremos un encuentro con productores que hagan filmaciones recurrentes en Bogotá, en donde expondremos casos específicos vividos en campo y cómo se solucionaron, así como los retos que se enfrentaron en el camino.



## 5. 2do Forum SPCINE

**Centro Cultural São Paulo, 14 al 16 de junio**

SPCine es la agencia de promoción y fomento del audiovisual en la ciudad de Sao Paulo. Actor relevante en la Red Latinoamericana de Comisiones Fílmicas LAFCN. Invitación a participación en el Panel sobre **"Internacionalización del Audiovisual y Atracción de Inversiones"**



## Ventana Sur 2023

**Buenos Aires, 27 nov al 1 dic**

Misión de posproductores y animadores en alianza con la CCB, Stand como espacio de coworking para empresarios y creadores bogotanos que atienden el mercado, Agenda de trabajo con Agentes e Instituciones de la región, Panel comisiones fílmicas América Latina, Reunión Red Latinoamérica de Comisiones Fílmicas.



## Balance del plan de trabajo de promoción - 1° semestre

Aniversario # 9 de la Comisión Fílmica de Bogotá, se rendirá un homenaje a la producción LA SAGA de Caracol Televisión, este evento se llevará a cabo el **miércoles 9 de Agosto del 2023** en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá

La Saga, negocio de familia es una telenovela colombiana producida y transmitida por Caracol Televisión entre los años 2004 y 2005. Marcó un alto lugar en sintonía en el país, fue nominada a varios premios nacionales y ganó varios de ellos.

La serie se caracteriza por una trama no convencional: no es una historia de amor, sino varias historias que ocurren a través de distintas generaciones de una misma familia.



# ESTRATEGIA DE ECO SOSTENIBILIDAD

Desde la CFB estamos trabajando en un convenio de trabajo con la CCB y la Comisión Fílmica Colombiana para trabajar en conjunto en la segunda fase de implementación de la estrategia de eco sostenibilidad diseñada con Mrs Green Film.

Por otra parte con la Secretaria Distrital de Ambiente, estamos realizando una serie de actividades en torno a la implementación de rodajes verdes en Bogotá, las actividades programadas en conjunto son las siguientes:

- Mesa de trabajo con SDA para evaluar acciones relacionadas con el Plan de Acción Climática de la ciudad de Bogotá
- Entrega de mapeo de las localidades y puntos en donde se generan una cantidad considerable de residuos especiales en la industria audiovisual para que la SDA evalúe la posibilidad de poner puntos posconsumo cercanos a los rodajes.
- Charla sobre los programas Acercar y PREAD, que son mecanismos de participación gratuita dirigidos a las empresas que inician el fortalecimiento de sus capacidades para la sostenibilidad, esta actividad se realizará en el marco del BIFF.



# ESTRATEGIA DE ECO SOSTENIBILIDAD

- Charla enfocada a Negocios Verdes: La CFB abrirá un espacio virtual en donde se convoquen empresas del sector audiovisual que cumplan con los requisitos de Negocios verdes en la ciudad, esta también es un proceso de certificación que ofrece la SDA
- Actualización y reedición de la guía de buenas prácticas para rodajes verdes en Bogotá, contará con el apoyo en revisión por parte de la Subdirección de Ecourbanismo y Gestión Ambiental Empresarial para validar que se está manejando el mismo tipo de comunicación en el Distrito.
- Diseño de dos capacitaciones dirigidas a grupos específicos del sector audiovisual en Bogotá: Aceite Vegetal y Textiles.

