


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 1 de 51 |

DATOS BÁSICOS

| | | | |
|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Nombre del proyecto Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | | Tipo de proyecto Servicios (Prestación de los servicios básicos (salud, educación, recreación, entre otros.)) | |
| Acompañante del proyecto MAYER FERNANDO BOJACA URIBE | | inicio edición 2020-04-28 | inicio edición 2020-09-04 |
| Versión 22 | Fecha Versión 2023-04-18 | Cod. BPIN 2020110010061 | Cod. SEGPLAN 7619 |

RESPONSABLE DEL PROYECTO

SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - LEYLA CASTILLO BALEN

UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

| | |
|---|--|
| Unidad de gestión principal 8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Subunidades de gestión <ul style="list-style-type: none"> • 510 PROGRAMA CREA • 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA |
|---|--|

DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

| | |
|---------------------------------------|---|
| Sector del proyecto CULTURA | Programa del proyecto Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos |
| # Plan Nacional 2018 -2022 | Plan Nacional PACTO POR COLOMBIA PACTO POR LA EQUIDAD |
| # Pacto 2018 - 2022 | Pacto PACTO POR LA PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE NUESTRA CULTURA Y DESARROLLO DE LA ECONOMÍA NARANJA |
| # Línea 2 | Línea FORTALECEREMOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL IMPACTANDO DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, TENIENDO EN CUENTA LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LOCAL |


OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

- (OBJ1) OBJETIVO 1 Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio, innovación y conjugación de las dimensiones artísticas, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente, innovadora y consciente.


ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO
UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

- PROPÓSITO**
- (P1) PROPÓSITO 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 2 de 51 |

| |
|--|
| <p>LOGROS DE CIUDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • (L 5) LOGRO 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida. |
| <p>PROGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • (P14) PROGRAMA 14 - Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios |
| <p>META</p> <p>Lograr la atención de 250000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio.</p> |
| <p>RESPONSABLES DE LA META</p> <ul style="list-style-type: none"> • SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - LEYLA CASTILLO BALLEEN • CONTRATISTA COORDINADOR PROGRAMA CREA - JOSE ALBERTO ARROYO |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 3 de 51 |

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación ciudadana se viene desarrollando en Bogotá desde finales del S.XX, evolucionando en sistemas organizados como el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, evolucionando a espacios como la plataforma virtual Bogotá abierta, dispuesta para que los ciudadanos hicieran propuestas para enriquecer, validar y afinar el PDD 2020-2024. La Alcaldía Mayor de Bogotá, la SCR D, y el IDARTES, facilitaron espacios, en su mayoría virtuales debido a la contingencia de COVID 19 en la ciudad, con el fin de recoger los aportes de los diferentes agentes del sector, de estas resultaron propuestas y posturas sobre la práctica y la apropiación de las artes, en torno a las necesidades que implica diseñar e implementar un Nuevo Contrato ciudadano, como apuesta principal del PDD 2020-2024.

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 4 de 51 |

PROBLEMÁTICA

Problema Central

Existen limitaciones en las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad.

Descripción de la situación existente

Limitadas garantías para el goce efectivo del derecho de la ciudadanía a la formación y práctica artística dirigido a niños, niñas, jóvenes y Adultos. Actualmente el programa Crea ha logrado disminuir las necesidades de formación de la ciudadanía; no obstante, se enfrenta al reto de mantener y ampliar las coberturas y atenciones que se efectúan hasta la fecha, por lo tanto se requiere dar continuidad y fortalecimiento del proyecto de formación artística Crea.

Magnitud actual del problema


La población objetivo corresponde a niños, niñas, jóvenes y adultos ubicados en las diferentes localidades de la ciudad. Con una cobertura en rangos etarios que inician en desde los 6 años, adultos y mayores de 60 años.

01 - Causas que generan el problema

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|--|---|
| Baja oferta de formación artística que responda a las necesidades de cobertura de la ciudadanía. | Bajo nivel de articulación de instituciones entre si y en su relación con diferentes agentes culturales en territorio |
| | Infraestructura para el arte y la cultura concentrada en algunas localidades de la ciudad |
| | Debilidad en la producción de contenidos virtuales para la formación artística en plataformas digitales |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|--|
| Insuficiente nivel de apropiación de los diversos lenguajes artísticos en los procesos formativos | Dificultad en las rutas de diálogo y articulación con las IED, organizaciones aliadas e instituciones del sector social y cultural, para mejorar la intensidad horaria, continuidad y permanencia de los procesos formativos |
| | El Distrito adolece de una propuesta de articulación sistémica de la formación artística en todas las etapas de la vida |
| | Deficit en los procesos de investigación y la gestión del conocimiento |
| | Debilidad en la publicación y divulgación de los productos y resultados de los procesos formativos e investigativos |
| | Poca dotación especializada para el desarrollo de las prácticas artísticas en los territorios |
| | Necesidad de fortalecer los procesos permanentes de autoreferenciación artístico - pedagógica del programa |
| | Insuficientes espacios para la actualización, cualificación y diálogo de saberes entre los docentes de artes de las IED, Artistas Formadores del Programa Crea y otros |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|---|
| Debilidad en la formulación de una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial | Desarticulación con las dependencias del Idartes en acciones de divulgación y la gestión de insumos técnicos y logísticos para el desarrollo de las actividades |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 5 de 51 |

Debilidad en la visibilización de los resultados de los procesos de formación en entornos físicos y digitales

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|--|
| Baja valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad | Baja oferta de formación artística dirigida a población - diferencial |
| | Limitado reconocimiento del enfoque de género, en los procesos de formación y el ejercicio de las prácticas artísticas |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|---|
| Subvaloración del quehacer artístico como proyecto de vida por parte de las instituciones y la sociedad | Poca relación de los artistas en formación y sus proyectos con el medio artístico y la academia |
| | Bajo impulso a la generación y gestión de proyectos colaborativos |

02 - Efectos generados por el problema


| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|--|---|
| Debilidad en la estrategia virtual para la formación artística | Dificultades en la conexión entre los agentes culturales en los territorios |
| | Limitada cobertura e interacción con las diferentes poblaciones a través de medios virtuales. |

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|--|---|
| Intermitencia en la formación que afecta los procesos de apropiación de los lenguajes artísticos | Baja intensidad horaria para los procesos de formación artística en las IED |
| | Dificultad en la articulación del Programa con los Instituciones Educativas Distritales IED |

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|---|--|
| Bajo reconocimiento de las condiciones de la población diferencial en su proceso de experiencia artística | Insuficiente reflexión sobre el vínculo con la naturaleza y su cuidado, dentro de los procesos de formación y el ejercicio de las prácticas artísticas |

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|---|---|
| Limitados desarrollos técnicos, estéticos y creativos de los lenguajes artísticos en los programas de formación | Limitado conocimiento del sector artístico y sus dinámicas por parte de los artistas en formación |

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|---|---------------------------|
| Poca información sobre la oferta artística y cultural del Distrito en los territorios | |

| | |
|---|-----------------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-04-18 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 6 de 51 |

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

01 - Identificación de los participantes


| Participante | Contribución o Gestión |
|--|---|
| <p>Actor: DISTRITAL</p> <p>Entidad: Organizaciones artísticas y culturales locales</p> <p>Posición: COOPERANTE</p> <p>Intereses: Fortalecer el diálogo desde la institución con las organizaciones artísticas y culturales, así como el desarrollo de trabajos conjuntos para la implementación del Programa.</p> | <p>Aporte de recursos físicos, técnicos, financieros, logísticos y humanos para la ejecución del programa en territorio Cualificación de los equipos gracias al trabajo articulado y al intercambio de estrategias para el desarrollo del programa.</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL</p> <p>Entidad: Casas de Cultura, salones comunales, bibliotecas</p> <p>Posición: COOPERANTE</p> <p>Intereses: Optimizar recursos para la ejecución de acciones en los territorios Visibilización de los procesos que se gestan en el territorio</p> | <p>Acompañamiento de la divulgación, socialización, difusión y procesos de convocatoria de público Reconocimiento y valoración de procesos artísticos y culturales de formación de calidad para la ciudad Visualización de espacios diversos donde se fortalecen las organizaciones artísticas y culturales, aportando a la sostenibilidad de las prácticas en territorio</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL</p> <p>Entidad: Agentes institucionales distritales - Alcaldías Locales, Secretaria de Integración Social SDIS Subdirección para la gestión integral local - Secretaria de salud - Secretaria de la Mujer - Secretaria de Seguridad - IPES - IDIPRON - IDCT, Ministerio de Defensa.</p> <p>Posición: COOPERANTE</p> <p>Intereses: Fomentar la sensibilidad ciudadana hacia el arte y la cultura como buenas prácticas de integración social y fortalecimiento de la cultura ciudadana.</p> | <p>Fortalecimiento y apoyo en la caracterización de los territorios, identificando actores artísticos, culturales y sociales, equipamientos y recursos locales Acuerdos y compromisos interinstitucionales fortaleciendo el desarrollo de acciones en territorio, espacios y recursos articulados al contexto poblacional. Fortalecimiento a documentos y enfoques poblacionales adelantados por las diferentes entidades del distrito que desarrollan procesos en los territorios. Optimización y aumento de recursos físicos, financieros, técnicos y humanos en beneficio de las comunidades, el sector artístico y cultural en la ciudad.</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL</p> <p>Entidad: Secretaría de Educación Distrital</p> <p>Posición: COOPERANTE</p> <p>Intereses: Articular acciones para la implementación una formación artística significativa aportando insumos técnicos, logísticos y financieros para el desarrollo del programa.</p> | <p>Aportes de recurso humano, técnico y / o financiero para la optimización de acciones en territorio. Aporte a ampliación de cobertura y ocupación de los equipamientos en los territorios</p> |



| | |
|--|---|
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Jóvenes Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses. Estas personas pueden estar o no vinculados a instituciones educativas públicas distritales.</p> | <p>Democratización del arte y la cultura para y con las comunidades.</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Niñas, niños, adolescentes Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses. Estas personas pueden estar o no vinculados a instituciones educativas públicas distritales.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Jóvenes adultos Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Población con discapacidad Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses y enfoques poblacionales.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Grupos étnicos Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses y enfoques poblacionales.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios</p> |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Personas habitantes de calle Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios</p> |




| | |
|--|--|
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Adultos Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Comunidad rural y campesina Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Personas en Proceso de Reincorporación Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Persona mayor Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Sectores sociales LGBTI Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Personas Víctimas del conflicto armado Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |
| <p>Actor: DISTRITAL Entidad: Personas en el Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en procesos de formación artística que brinda el programa según sus intereses.</p> | Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 9 de 51 |

| | |
|--|---|
| <p>Actor: DISTRITAL</p> <p>Entidad: Mujeres</p> <p>Posición: BENEFICIARIO</p> <p>Intereses: Participar en procesos de formación artística bajo las premisas del enfoque de género, buscando identificar vulneración de derechos asociadas a la condición de mujer.</p> | <p>Apropiación de la oferta brindada por el programa en los territorios.</p> |
| <p>Actor: NACIONAL</p> <p>Entidad: UNESCO/PNUD</p> <p>Posición: COOPERANTE</p> <p>Intereses: Realizar alianzas para promover el fortalecimiento del sector educativo y cultural.</p> | <p>Potenciar recursos técnicos y humanos para fortalecimiento del programa.</p> |

| |
|--|
| 02 - Análisis de los participantes |
| <p>Los participantes están ubicados principalmente en el nivel distrital, se agrupan en organizaciones, cooperantes, beneficiarios e instituciones públicas y privadas quienes actúan como aliados estratégicos para cumplir la misionalidad del proyecto.</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 10 de 51 |


POBLACIÓN

01 - Población afectada por el problema

| Tipo de población | Número | Centro Poblado |
|---|--|-----------------------|
| Personas | 7.891.240,00 | URBANO - RURAL |
| Fuente de la información DANE - SDP | Localización Específica | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 01. USAQUÉN • 02. CHAPINERO • 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME • 06. TUNJUELITO • 07. BOSA • 08. KENNEDY • 09. FONTIBÓN • 10. ENGATIVÁ • 11. SUBA • 12. BARRIOS UNIDOS • 13. TEUSAQUILLO • 14. MÁRTIRES • 15. ANTONIO NARIÑO • 16. PUENTE ARANDA • 18. RAFAEL URIBE • 19. CIUDAD BOLIVAR • 66. ENTIDAD • 77. DISTRITAL | |


02 - Población objetivo de la intervención

| Tipo de población | Número | Centro Poblado |
|---|---------------|-----------------------|
| Niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos | 250.000,00 | URBANO - RURAL |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 11 de 51 |

| | |
|---|---|
| Fuente de la información Dane - Sdp | Localización Específica <ul style="list-style-type: none"> • 01. USAQUÉN • 02. CHAPINERO • 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME • 06. TUNJUELITO • 07. BOSA • 08. KENNEDY • 09. FONTIBÓN • 10. ENGATIVÁ • 11. SUBA • 12. BARRIOS UNIDOS • 13. TEUSAQUILLO • 14. MÁRTIRES • 15. ANTONIO NARIÑO • 16. PUENTE ARANDA • 18. RAFAEL URIBE • 19. CIUDAD BOLIVAR • 66. ENTIDAD • 77. DISTRITAL |
|---|---|

| 03 - Características demográficas de la población objetivo | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------------------|
| Clasificación | Detalle | Número de personas | Fuente de la información |
| ETARIA 0 A 14 AÑOS | Infancia 6 años<14 años | 224000 | DANE - SDP |
| ETARIA 15 A 19 AÑOS | Adolescencia 14 años<=18 años | 18200 | DANE - SDP |
| ETARIA 20 A 59 AÑOS | Juventud 19 años<=28 años | 5200 | DANE - SDP |
| ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS | Personas Adultas Mayores de 60 años | 2600 | DANE - SDP |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA | Población Indígena | 576 | Dane - Sdp |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA | Población Afrocolombiana | 692 | Dane - Sdp |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN MESTIZA | Población Mestiza | 248732 | DANE - SDP |
| SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS | Personas con discapacidad | 6633 | Dane - Sdp |
| SECTORES SOCIALES VICTIMAS | Personas víctimas del conflicto armado | 8414 | Dane - Sdp |
| SECTORES SOCIALES MUJERES | Mujeres | 128266 | Dane - Sdp |

| | | |
|--|--|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 12 de 51 |

OBJETIVOS

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema Central

Existen limitaciones en las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad.

Objetivo General


Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación.

Indicadores Para Medir el Objetivo General

| Indicador Objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|---|---|------------------------|
| Atender niños, niñas, jóvenes y adultos a través de procesos de formación artística | <p>Medido a través de: NUMERO</p> <p>Meta: 250000</p> <p>Tipo de fuente: INFORME</p> | SIF - OAP |

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|---|--|
| Baja oferta de formación artística que responda a las necesidades de cobertura de la ciudadanía. | Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual. |
| Insuficiente nivel de apropiación de los diversos lenguajes artísticos en los procesos formativos | Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades. |
| Debilidad en la formulación de una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial | Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visibilización y apropiación del programa |
| Baja valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad | Consolidar una oferta de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño. |
| Subvaloración del quehacer artístico como proyecto de vida por parte de las instituciones y la sociedad | Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 13 de 51 |

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

01 - Alternativa de la solución

Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa

El programa Crea orienta sus acciones a la garantía del acceso a los derechos culturales de la ciudadanía a través de la oferta de formación artística que responda a las necesidades de las poblaciones en articulación con sus contextos, fortaleciendo la experiencia y apropiación de los diversos lenguajes artísticos en los niños, niñas, jóvenes y adultos, coadyuvando al mejoramiento de la percepción y valoración de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad, además de aportar a la transformación de imaginarios y formas de relación con la naturaleza y su cuidado, consigo mismo y con el otro, asumiendo el enfoque de género y nuevas masculinidades como elementos transversales.

03 - Localizaciones de la alternativa

| Localización | Georeferenciación |
|--------------------|---------------------|
| 01. USAQUÉN | 4.749000,-74.031000 |
| 02. CHAPINERO | 4.657000,-74.047000 |
| 03. SANTA FE | 4.596000,-74.030000 |
| 04. SAN CRISTOBAL | 4.546000,-74.088000 |
| 05. USME | 4.477000,-74.103000 |
| 06. TUNJUELITO | 4.588000,-74.141000 |
| 07. BOSA | 4.631000,-74.195000 |
| 08. KENNEDY | 4.627000,-74.157000 |
| 09. FONTIBÓN | 4.683000,-74.148000 |
| 10. ENGATIVÁ | 4.707000,74.107000 |
| 11. SUBA | 4.765000,-74.082000 |
| 12. BARRIOS UNIDOS | 4.666000,-74.084000 |
| 13. TEUSAQUILLO | 4.645000,-74.094000 |
| 14. MÁRTIRES | 4.603000,-74.091000 |
| 15. ANTONIO NARIÑO | 4.549000,-74.101000 |
| 16. PUENTE ARANDA | 4.615000,-74.123000 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12


Fecha: 2023-04-18

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 22

Página: 14 de 51

| | |
|--------------------|---------------------|
| 18. RAFAEL URIBE | 4.565000,-74.116000 |
| 19. CIUDAD BOLIVAR | 4.507000,-74.154000 |
| 66. ENTIDAD | Sin información. |
| 77. DISTRITAL | 4.610000,-74.082000 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 15 de 51 |

| |
|-------------------------------|
| ESTUDIO DE NECESIDADES |
|-------------------------------|

| |
|-----------------------------|
| 01 - Bien o servicio |
|-----------------------------|

| |
|------------------------|
| Bien o servicio |
|------------------------|

| |
|---------------------|
| Formación artística |
|---------------------|


| |
|---------------------------|
| Medido a través de |
|---------------------------|

| |
|--------|
| número |
|--------|

| |
|--------------------|
| Descripción |
|--------------------|

| |
|--|
| Ausencia de espacios de encuentro en comunidad, limitadas coberturas, limitados espacios de diálogo de saberes de formadores, infraestructura insuficientes o inexistente para la formación artística. |
|--|

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------------|---------------|----------------|----------------|
| 2020 | 25.000,00 | 7.891.240,00 | -7.866.240,00 |
| 2021 | 52.000,00 | 7.891.240,00 | -7.839.240,00 |
| 2022 | 62.000,00 | 7.891.240,00 | -7.829.240,00 |
| 2023 | 66.000,00 | 7.891.240,00 | -7.825.240,00 |
| 2024 | 45.000,00 | 7.891.240,00 | -7.846.240,00 |

| | | |
|---|---|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 16 de 51 |

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Programa Crea se posiciona como una proyecto para la exploración y la creación artística que busca, a través de procesos de formación, ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios. Esta estrategia se desarrolla mediante procesos de formación en las áreas de literatura, música, danza, artes plásticas, artes electrónicas, teatro y audiovisuales; que fomentan el desarrollo humano y el despliegue de capacidades para la creación, la transformación y la cultura científica, propiciando espacios donde las artes están incluidas en la vida cotidiana de ciudadanos de todos los niveles escolares, condiciones sociales, grupos etarios, entre otras.


Orienta sus acciones desde tres líneas que proponen miradas particulares sobre las prácticas artísticas con relación a la educación y su incidencia social. Surgen de las posibilidades de gestión de cada uno de los actores involucrados y reconocen sus capacidades creativas, teniendo presente que en medio del encuentro con otros (familia, escuela, Estado) se logran transformaciones acordes con las necesidades concretas y deseos de las comunidades con las que se interactúa.

La línea Arte en la Escuela se centra en la atención a niños, niñas y adolescentes de los colegios públicos de la ciudad, pertenecientes a la SED, y que prioritariamente desarrollan sus acciones en el marco de la Jornada Única y Jornada Extendida, a través de una apuesta de transformación social en donde la formación artística es el eje de la experiencia.

La segunda línea, Impulso Colectivo, genera oportunidades para que niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad en general, desarrollen una práctica artística y la consideren una opción de vida. El propósito de esta línea, será el impulso a la creación de proyectos artísticos colaborativos, partiendo de los procesos de formación que apunten a la creatividad y la innovación.

Converge Crea, es la línea en la que participan poblaciones con diferentes necesidades sociales, de restitución de derechos culturales, en donde el arte posibilita el reconocimiento, la inclusión y la dignificación de las poblaciones diferenciales, se desarrollan proyectos que se fundamentan en el reconocimiento de los saberes de las comunidades.

Estas acciones se concretan a través del trabajo de equipos de gestión con responsabilidades específicas tales como: la articulación territorial, la gestión de los espacios, infraestructura y dotaciones (Componente de Gestión territorial en articulación con la SAF); las orientaciones y lineamientos pedagógicos e investigativos (Componente Pedagógico, como parte de la estrategia institucional de gestión del conocimiento); la estrategias de monitoreo y visibilización de los procesos formativos en entornos físicos y virtuales, (Componente de Entornos Visibles); y toda las acciones administrativas que dan soporte a las diferentes estrategias (componente de Apoyo Administrativo y Financiero).

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 17 de 51 |

| COMPONENTES | |
|-----------------------------------|---|
| Componente | Descripción |
| Pedagógico | Desarrolla las orientaciones y estrategias metodológicas y didácticas. Diseña contenidos y articula los diferentes equipos para la implementación de los procesos de formación en las tres líneas de atención del programa. |
| Gestión Territorial | Garantiza la interlocución con los actores de los procesos de formación artística en la ciudad. Realiza la gestión con entidades y agentes aliados para el correcto desarrollo de los procesos en territorio. |
| Apoyo Administrativo y Financiero | Adelanta y garantiza los procesos precontractuales, de gestión presupuestal, financiera, de seguimiento y control, para asegurar la adecuada ejecución de los recursos asignados al proyecto de inversión. |
| Entornos Visibles | Monitorea y visibiliza las actividades, productos, procesos, resultados, documentos, entre otros, desde entornos físicos y virtuales. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 18 de 51 |

METAS DE PROYECTO

1. Metas

Meta Plan

Lograr la atención de 250000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio.

Metas Proyecto

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Tipo de Meta |
|-----|----------|------------|------------------|---|--------------|
| | Alcanzar | 190.000,00 | atenciones | de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | ASISTENCIA |
| | Realizar | 25,00 | alianzas | con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | ACTIVIDAD |
| | Mantener | 20,00 | Centros | Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | ACTIVIDAD |
| | Producir | 2,00 | Documentos | de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | ACTIVIDAD |
| | Generar | 2,00 | Productos | de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | ACTIVIDAD |
| | Realizar | 80,00 | Actividades | de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | ACTIVIDAD |
| | Atender | 23.500,00 | personas | con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | ASISTENCIA |
| | Atender | 36.500,00 | personas | en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | ASISTENCIA |

2. Anualización de Metas

| | |
|---|---|
| Meta Proyecto alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - ied | Tipo de Anualización (S) Suma |
|---|---|

| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 21.000,00 | 33.396,00 | 43.000,00 | 33.000,00 | 59.604,00 | 190.000,00 |

| | |
|---|---|
| Meta Proyecto realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | Tipo de Anualización (S) Suma |
|---|---|

| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| 4,00 | 5,00 | 7,00 | 7,00 | 2,00 | 25,00 |

| | |
|--|--|
| Meta Proyecto mantener 20.00 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | Tipo de Anualización (K) Constante |
|--|--|

| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|
| 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 19 de 51 |


| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| Meta Proyecto | | | | | Tipo de Anualización |
| producir 2.00 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | | | | | (S) Suma |
| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| 0,20 | 0,60 | 0,40 | 0,70 | 0,10 | 2,00 |

| | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| Meta Proyecto | | | | | Tipo de Anualización |
| generar 2.00 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea | | | | | (S) Suma |
| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| 0,20 | 0,80 | 0,40 | 0,40 | 0,20 | 2,00 |

| | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| Meta Proyecto | | | | | Tipo de Anualización |
| realizar 80.00 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea | | | | | (S) Suma |
| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| 11,00 | 23,00 | 22,00 | 21,00 | 3,00 | 80,00 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| Meta Proyecto | | | | | Tipo de Anualización |
| atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | | | | | (S) Suma |
| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| 900,00 | 2.615,00 | 6.200,00 | 9.500,00 | 4.285,00 | 23.500,00 |


| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| Meta Proyecto | | | | | Tipo de Anualización |
| atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | | | | | (S) Suma |
| Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| 3.400,00 | 6.604,00 | 11.800,00 | 9.500,00 | 5.196,00 | 36.500,00 |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 20 de 51 |

| METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR | | |
|--|---|---|
| Año | Meta | PMR |
| 2020 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2020 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2020 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2021 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 21 de 51 |


| | | |
|------|--|---|
| 2022 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2020 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2020 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 22 de 51 |

| | | |
|------|--|---|
| 2020 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2020 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2024 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
| 2020 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2021 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2022 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 04 - Actividades de sensibilización y formación artística |
| 2023 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 23 de 51 |

| | | |
|-------------|---|--|
| 2024 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 08 - Servicios de formación artística y cultural |
|-------------|---|--|

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 24 de 51 |

| |
|---|
| PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS |
|---|

| Producto | Actividad |
|---|--|
| 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL Medido a través de: Número de infraestructuras culturales Cantidad: 20,00 Costo: 35.486.526.882,00 | 2.1. MANTENER CENTROS LOCALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Costo: 35.486.526.882,00 Ruta crítica: NO |

2.1. MANTENER CENTROS LOCALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

| Periodo | Servicios inmobiliarios | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|--------------|--------------------------|--|--|
| 0 | 3.152.294.309,00 | 1.543.919.891,00 | 59.635.158,00 |
| 1 | 2.990.617.461,00 | 2.454.126.195,00 | 811.293.640,00 |
| 2 | 3.190.008.932,00 | 5.000.275.071,00 | 1.706.883.254,00 |
| 3 | 3.578.620.476,00 | 7.238.115.000,00 | 1.047.833.000,00 |
| 4 | 1.798.180.044,00 | 880.706.451,00 | 34.018.000,00 |
| Total | 14.709.721.222,00 | 17.117.142.608,00 | 3.659.663.052,00 |

Total 2.1. MANTENER CENTROS LOCALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|--------------------------|
| 0 | 4.755.849.358,00 |
| 1 | 6.256.037.296,00 |
| 2 | 9.897.167.257,00 |
| 3 | 11.864.568.476,00 |
| 4 | 2.712.904.495,00 |
| Total | 35.486.526.882,00 |


| Producto | Actividad |
|--|--|
| 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 2,00 Costo: 2.545.017.994,00 | 4.1. GENERAR DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y ENRIQUECIMIENTO DEL PROGRAMA CREA Costo: 2.545.017.994,00 Ruta crítica: NO |

4.1. GENERAR DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y ENRIQUECIMIENTO DEL PROGRAMA CREA

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | 209.000.000,00 |
| 1 | 224.238.000,00 |
| 2 | 244.995.188,00 |
| 3 | 177.905.000,00 |
| 4 | 1.688.879.806,00 |
| Total | 2.545.017.994,00 |

Total 4.1. GENERAR DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y ENRIQUECIMIENTO DEL PROGRAMA CREA por Periodos

| Periodo | Total |
|---------|----------------|
| 0 | 209.000.000,00 |
| 1 | 224.238.000,00 |
| 2 | 244.995.188,00 |
| 3 | 177.905.000,00 |

| | |
|---|-----------------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-04-18 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 25 de 51 |

| | |
|--------------|-------------------------|
| 4 | 1.688.879.806,00 |
| Total | 2.545.017.994,00 |

| Producto | Actividad |
|--|--|
| 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 2,00 Costo: 1.935.580.206,00 | 3.1. PRODUCIR DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES TÉCNICAS DE MANERA FÍSICA Y/O VIRTUAL PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA. Costo: 1.935.580.206,00 Ruta crítica: NO |

3.1. PRODUCIR DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES TÉCNICAS DE MANERA FÍSICA Y/O VIRTUAL PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | 60.848.400,00 |
| 1 | 7.800.000,00 |
| 2 | 58.826.000,00 |
| 3 | 119.226.000,00 |
| 4 | 1.688.879.806,00 |
| Total | 1.935.580.206,00 |

Total 3.1. PRODUCIR DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES TÉCNICAS DE MANERA FÍSICA Y/O VIRTUAL PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA. por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|-------------------------|
| 0 | 60.848.400,00 |
| 1 | 7.800.000,00 |
| 2 | 58.826.000,00 |
| 3 | 119.226.000,00 |
| 4 | 1.688.879.806,00 |
| Total | 1.935.580.206,00 |


| Producto | Actividad |
|---|---|
| 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES Medido a través de: Número de cursos Cantidad: 190.000,00 Costo: 40.215.085.949,00 | 1.1. ATENCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES - IED Costo: 40.215.085.949,00 Ruta crítica: NO |

1.1. ATENCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES - IED

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales |
|--------------|--|
| 0 | 4.997.870.290,00 |
| 1 | 12.504.243.938,00 |
| 2 | 12.235.368.547,00 |
| 3 | 8.590.317.524,00 |
| 4 | 1.887.285.650,00 |
| Total | 40.215.085.949,00 |

Total 1.1. ATENCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES - IED por Periodos

| Periodo | Total |
|---------|-------------------|
| 0 | 4.997.870.290,00 |
| 1 | 12.504.243.938,00 |

| | |
|---|-----------------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-04-18 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 26 de 51 |

| | |
|--------------|--------------------------|
| 2 | 12.235.368.547,00 |
| 3 | 8.590.317.524,00 |
| 4 | 1.887.285.650,00 |
| Total | 40.215.085.949,00 |

| Producto | Actividad |
|---|--|
| 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Medido a través de: Número de personas Cantidad: 36.500,00 Costo: 18.814.019.853,00 | 6.2. POSICIONAR EL QUEHACER ARTÍSTICO COMO PROYECTO DE VIDA. Costo: 18.814.019.853,00 Ruta crítica: NO |

6.2. POSICIONAR EL QUEHACER ARTÍSTICO COMO PROYECTO DE VIDA.

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|--------------|--|--|
| 0 | 1.321.268.132,00 | 37.369.396,00 |
| 1 | 3.198.467.716,00 | 67.200.000,00 |
| 2 | 6.751.889.838,00 | 67.200.000,00 |
| 3 | 4.924.980.660,00 | 67.200.000,00 |
| 4 | 2.313.024.881,00 | 65.419.230,00 |
| Total | 18.509.631.227,00 | 304.388.626,00 |


Total 6.2. POSICIONAR EL QUEHACER ARTÍSTICO COMO PROYECTO DE VIDA. por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|--------------------------|
| 0 | 1.358.637.528,00 |
| 1 | 3.265.667.716,00 |
| 2 | 6.819.089.838,00 |
| 3 | 4.992.180.660,00 |
| 4 | 2.378.444.111,00 |
| Total | 18.814.019.853,00 |

| Producto | Actividad |
|---|--|
| 3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Medido a través de: Número de contenidos Cantidad: 80,00 Costo: 2.812.023.649,00 | 8.1. REALIZAR DE VISIBILIZACIÓN POR MEDIOS FÍSICOS Y VIRTUALES, DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y CREATIVOS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA EN EL PROGRAMA CREA Costo: 2.812.023.649,00 Ruta crítica: NO |

8.1. REALIZAR DE VISIBILIZACIÓN POR MEDIOS FÍSICOS Y VIRTUALES, DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y CREATIVOS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA EN EL PROGRAMA CREA

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|--------------|--|
| 0 | 187.167.336,00 |
| 1 | 656.663.550,00 |
| 2 | 737.282.318,00 |
| 3 | 660.243.000,00 |
| 4 | 570.667.445,00 |
| Total | 2.812.023.649,00 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 27 de 51 |

Total 8.1. REALIZAR DE VISIBILIZACIÓN POR MEDIOS FÍSICOS Y VIRTUALES, DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y CREATIVOS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA EN EL PROGRAMA CREA por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|-------------------------|
| 0 | 187.167.336,00 |
| 1 | 656.663.550,00 |
| 2 | 737.282.318,00 |
| 3 | 660.243.000,00 |
| 4 | 570.667.445,00 |
| Total | 2.812.023.649,00 |

| Producto | Actividad |
|--|---|
| 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL Medido a través de: Número de personas Cantidad: 23.500,00 Costo: 8.864.860.420,00 | 7.1. FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE DIFERENCIAL Costo: 8.864.860.420,00 Ruta crítica: NO |

7.1. FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE DIFERENCIAL

| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|--------------|--|--|
| 0 | 783.848.743,00 | 17.231.257,00 |
| 1 | 159.349.500,00 | 0,00 |
| 2 | 2.159.268.852,00 | 0,00 |
| 3 | 2.095.559.340,00 | 0,00 |
| 4 | 3.571.099.652,00 | 78.503.076,00 |
| Total | 8.769.126.087,00 | 95.734.333,00 |

Total 7.1. FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE DIFERENCIAL por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|-------------------------|
| 0 | 801.080.000,00 |
| 1 | 159.349.500,00 |
| 2 | 2.159.268.852,00 |
| 3 | 2.095.559.340,00 |
| 4 | 3.649.602.728,00 |
| Total | 8.864.860.420,00 |

| Producto | Actividad |
|---|---|
| 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Medido a través de: Número de procesos de formación Cantidad: 25,00 Costo: 9.915.474.630,00 | 5.2. ALIANZAS CON ENTIDADES PUBLICAS Y/O PRIVADAS. Costo: 9.915.474.630,00 Ruta crítica: NO |

5.2. ALIANZAS CON ENTIDADES PUBLICAS Y/O PRIVADAS.


| Periodo | Servicios para la comunidad, sociales y personales | Mantenimiento maquinaria y equipo |
|---------|--|-----------------------------------|
| 0 | 131.647.526,00 | 167.939.632,00 |
| 1 | 2.091.104.240,00 | 0,00 |
| 2 | 1.694.333.339,00 | 0,00 |
| 3 | 2.444.470.854,00 | 0,00 |

| | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | | Fecha: 2023-04-18 |
| FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | | Versión: 22 | |
| | | Página: 28 de 51 | |

| | | |
|--------------|-------------------------|-------------------------|
| 4 | 1.487.900.104,00 | 1.898.078.935,00 |
| Total | 7.849.456.063,00 | 2.066.018.567,00 |


Total 5.2. ALIANZAS CON ENTIDADES PUBLICAS Y/O PRIVADAS. por Periodos

| Periodo | Total |
|----------------|-------------------------|
| 0 | 299.587.158,00 |
| 1 | 2.091.104.240,00 |
| 2 | 1.694.333.339,00 |
| 3 | 2.444.470.854,00 |
| 4 | 3.385.979.039,00 |
| Total | 9.915.474.630,00 |


| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 29 de 51 |

| |
|---|
| METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA |
|---|


| Año | Meta | Producto MGA |
|------|---|--|
| 2020 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| 2021 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| 2022 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| 2023 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| 2024 | Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | <ul style="list-style-type: none"> • 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| 2020 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2021 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2022 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2023 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2024 | Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 30 de 51 |


| | | |
|------|--|--|
| 2020 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL |
| 2021 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL |
| 2022 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL |
| 2023 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL |
| 2024 | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL |
| 2020 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2021 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2022 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2023 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2024 | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2020 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN |
| 2021 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN |
| 2022 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 31 de 51 |

| | | |
|------|--|---|
| 2023 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN |
| 2024 | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN |
| 2020 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2021 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2022 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2023 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2024 | Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | <ul style="list-style-type: none"> • 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2020 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| 2021 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| 2022 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| 2023 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| 2024 | Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| 2020 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 32 de 51 |

| | | |
|------|---|---|
| 2021 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2022 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2023 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| 2024 | Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 33 de 51 |

| |
|---|
| ARTICULACIÓN META, COMPONENTE Y PRODUCTO |
|---|

| | |
|--|---|
| Objetivo Específico | |
| Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual. | |
| Componente Apoyo Administrativo y Financiero | Adelanta y garantiza los procesos precontractuales, de gestión presupuestal, financiera, de seguimiento y control, para asegurar la adecuada ejecución de los recursos asignados al proyecto de inversión.} |
| Producto | 3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL 3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Mantener Centros Locales de Formación Artística • 1.1. Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED |

| | |
|--|--|
| Objetivo Específico | |
| Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades. | |
| Componente Pedagógico | Desarrolla las orientaciones y estrategias metodológicas y didácticas. Diseña contenidos y articula los diferentes equipos para la implementación de los procesos de formación en las tres líneas de atención del programa.} |
| Producto | 3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS 3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. • 4.1. Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA • 5.2. Alianzas con entidades publicas y/o privadas. |


| | |
|--|---|
| Objetivo Específico | |
| Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visibilización y apropiación del programa | |
| Componente Entornos Visibles | Monitorea y visibiliza las actividades, productos, procesos, resultados, documentos, entre otros, desde entornos físicos y virtuales.} |
| Producto | 3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • 8.1. Realizar de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA |

| | |
|--|--|
| Objetivo Específico | |
| Consolidar una oferta de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño. | |
| Componente Gestión Territorial | Garantiza la interlocución con los actores de los procesos de formación artística en la ciudad. Realiza la gestión con entidades y agentes aliados para el correcto desarrollo de los procesos en territorio.} |
| Producto | 3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • 6.2. Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. |

| | |
|--|--|
| Objetivo Específico | |
| Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones | |
| Componente Pedagógico | Desarrolla las orientaciones y estrategias metodológicas y didácticas. Diseña contenidos y articula los diferentes equipos para la implementación de los procesos de formación en las tres líneas de atención del programa.} |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 34 de 51 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Producto | 3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> • 7.1. Formación artística con enfoque diferencial |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 35 de 51 |

| |
|------------------------------|
| INGRESOS Y BENEFICIOS |
|------------------------------|

| |
|----------------------------------|
| 01. Ingresos y Beneficios |
|----------------------------------|

Atenciones a niños, niñas, jóvenes y adultos a través de tres líneas de atención del programa
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Servicios y seguros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71

| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|-----------|----------------|-------------------|
| 0 | 25.000,00 | 580.000,00 | 14.500.000.000,00 |
| 1 | 52.000,00 | 614.000,00 | 31.928.000.000,00 |
| 2 | 60.000,00 | 675.000,00 | 40.500.000.000,00 |
| 3 | 66.000,00 | 650.000,00 | 42.900.000.000,00 |
| 4 | 45.000,00 | 666.818,00 | 30.006.810.000,00 |


| |
|--------------------|
| 02. Totales |
|--------------------|

| Periodo | Total Beneficios | Total Ingresos | Total |
|--------------|---------------------------|----------------|---------------------------|
| 0 | 14.500.000.000,00 | 0,00 | 14.500.000.000,00 |
| 1 | 31.928.000.000,00 | 0,00 | 31.928.000.000,00 |
| 2 | 40.500.000.000,00 | 0,00 | 40.500.000.000,00 |
| 3 | 42.900.000.000,00 | 0,00 | 42.900.000.000,00 |
| 4 | 30.006.810.000,00 | 0,00 | 30.006.810.000,00 |
| Total | 159.834.810.000,00 | 0,00 | 159.834.810.000,00 |



ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Riesgos | Medidas de mitigación |
|-----------------------|-----------------|---|---|---|--|
| Objetivos (Propósito) | LEGALES | Baja de voluntad y recortes presupuestales que limiten la continuidad o la financiación del proyecto | Probabilidad improbable Impacto Catastrófico | Falta de oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas que vulnera los derechos culturales de los ciudadanos | Socializar permanentemente los resultados, impactos y logros del programa a las instituciones administrativas |
| Productos | ADMINISTRATIVOS | Bajos niveles de oportunidad para realizar suficientes convenios interinstitucionales | Probabilidad moderada Impacto Mayor | Oferta limitada que no responde a la demanda de la comunidad | Socializar permanentemente los resultados, impactos y logros del programa a las instituciones administrativas |
| Productos | ADMINISTRATIVOS | Baja disponibilidad de infraestructura acorde con la demanda en los territorios | Probabilidad probable Impacto Mayor | Falta de articulación en el inicio de los procesos con incidencia en la propuesta formativa | Fortalecer la gestión y el diálogo interinstitucional |
| Productos | OPERACIONALES | Insuficiente equipo humano en territorio para la articulación y difusión del programa | Probabilidad probable Impacto Mayor | Falta de articulación que afecta en la concertación y seguimiento de oferta con las instituciones | Mantener a los equipos en territorio y en los tiempos necesarios para la realización de gestiones |
| Productos | OPERACIONALES | Insuficiente equipo humano pedagógico para el desarrollo de los procesos formativos en las diferentes áreas artísticas | Probabilidad probable Impacto Mayor | Faltas en la integridad física y moral de los artistas formadores que impacta en el buen funcionamiento del proceso | Contar con personal especializado en atención sicosocial. Participar en las mesas locales de seguridad |
| Productos | OPERACIONALES | Afectación de la seguridad física y sicosocial de los artistas Formadores en los territorios | Probabilidad probable Impacto Mayor | Faltas en la integridad física y moral de los artistas formadores que impacta en el buen funcionamiento del proceso | Hacer gestión en la institución y con entidades aliadas para contar siempre con equipos suficientes y optimizar sus jornadas de trabajo |
| Productos | DE MERCADO | Desgaste y baja dotación de implementos técnicos especializados para el desarrollo de las actividades de formación | Probabilidad probable Impacto Mayor | Falta directamente las coberturas y la calidad de los procesos | Realizar permanentemente procesos de restauración y mantenimiento de implementos técnicos especializados |
| Productos | OPERACIONALES | Intermitencia en la asistencia de los beneficiarios debido a la baja valoración por parte de los beneficiarios del programa | Probabilidad probable Impacto Moderado | Falta de manera directa los procesos de formación proyectados en los territorios | Puentes de comunicación permanentes desde los equipos misionales en territorio para socializar a la comunidad participante los alcances del programa |
| Productos | OPERACIONALES | Limitados insumos y requerimientos técnicos para el desarrollo de las actividades de circulación | Probabilidad moderada Impacto Mayor | Falta de realización de las acciones de circulación que acercan a la comunidad a los procesos | Incorporar en la planeación de las actividades las características y necesidades del territorio |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 37 de 51 |

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto
Alcanzar 190000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED

Código: 330108701
Nombre: Personas atendidas

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 190000 | Sumatoria de personas atendidas durante el cuatrenio | (S) Suma | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.

Código: 330108700
Nombre: Alianzas realizadas

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|---|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 25 | Sumatoria de alianzas realizadas durante el cuatrenio | (S) Suma | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.

Código: 330106800
Nombre: Centros Locales de Formación

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|---|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 20 | Centros Locales de Formación durante el cuatrenio | (K) Constante | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.


Código: 330107000
Nombre: Documentos de lineamientos técnicos

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 2 | Sumatoria de documentos de lineamientos técnicos generados | (S) Suma | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA

Código: 330106900
Nombre: Documentos de investigación

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|---|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 2 | Sumatoria de documentos de investigación generados durante el cuatrenio | (S) Suma | 0 | SIIF |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 38 de 51 |

Meta proyecto
Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA

Código: 330112100
Nombre: Contenidos culturales en circulación

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 80 | Sumatoria de contenidos culturales en circulación realizados | (S) Suma | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Atender 23500.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.


Código: 330204401
Nombre: Personas asistentes a actividades

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|---|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 23500 | Sumatoria de Personas asistentes a actividades durante el cuatrenio | (S) Suma | 0 | SIIF |

Meta proyecto
Atender 36500.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.

Código: 3301
Nombre: Personas atendidas

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|-----------------------|
| Número | 36500 | Sumatoria de personas atendidas durante el cuatrenio | (S) Suma | 0 | SIIF |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 39 de 51 |

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico

Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual.

Producto
3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Nombre: Infraestructura cultural intervenida
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 20,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: No
Principal: Si

Programación de Indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|---------|------------------|
| 2020 | 20,00 | 2021 | 20,00 |
| 2022 | 20,00 | 2023 | 20,00 |
| 2024 | 20,00 | | |

Producto
3301087. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Nombre: Cursos realizados
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 193.000,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: Si
Principal: Si


Programación de Indicadores

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|--------------|------------------|
| 2020 | 22.857,00 | 2021 | 33.396,00 |
| 2022 | 43.000,00 | 2023 | 33.000,00 |
| 2024 | 57.747,00 | Total | 190.000,00 |

Objetivo Específico

Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades.

Producto
3301070. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 40 de 51 |

Nombre: Documentos de lineamientos técnicos realizados
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 2,00
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: No
Principal: Si

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 0,20 | 2021 | 0,60 |
| 2022 | 0,40 | 2023 | 0,70 |
| 2024 | 0,10 | | |

Producto
3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre: Documentos de investigación realizados
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 2,00
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: No
Principal: Si

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 0,20 | 2021 | 0,80 |
| 2022 | 0,40 | 2023 | 0,40 |
| 2024 | 0,20 | | |


Producto
3301126. SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Nombre: Procesos de formación atendidos
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 25,00
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: No
Principal: Si

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 4,00 | 2021 | 5,00 |
| 2022 | 7,00 | 2023 | 7,00 |
| 2024 | 2,00 | | |

Objetivo Específico

Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visibilización y apropiación del programa

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 41 de 51 |

| |
|--|
| <p>Producto</p> <p>3301121. SERVICIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</p> <p>Nombre: Contenidos culturales en circulación Unidad de medida: NÚMERO Meta total: 80,00 Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: SPI Acumulativo: No Principal: Si</p> |
|--|

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 11,00 | 2021 | 23,00 |
| 2022 | 22,00 | 2023 | 21,00 |
| 2024 | 3,00 | | |


| |
|---|
| <p>Objetivo Específico</p> <p>Consolidar una oferta de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño.</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Producto</p> <p>3301095. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</p> <p>Nombre: Personas asistidas técnicamente Unidad de medida: NÚMERO Meta total: 36.500,00 Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: SPI Acumulativo: No Principal: Si</p> |
|--|

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|---------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 3.875,00 | 2021 | 6.530,00 |
| 2022 | 11.800,00 | 2023 | 9.500,00 |
| 2024 | 4.795,00 | | |


| |
|---|
| <p>Objetivo Específico</p> <p>Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones</p> |
|---|

| |
|---|
| <p>Producto</p> <p>3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL</p> |
|---|

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 42 de 51 |


Nombre: Personas beneficiadas
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 23.500,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: SPI
Acumulativo: No
Principal: Si

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 1.061,00 | 2021 | 2.607,00 |
| 2022 | 6.200,00 | 2023 | 9.500,00 |
| 2024 | 4.132,00 | | |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 43 de 51 |

| |
|------------------------------|
| COMPONENTES PRODUCTOS |
|------------------------------|

| Cifras en millones de pesos | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------|
| Componente | Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| Apoyo Administrativo y Financiero | 9.754 | 18.760 | 22.133 | 20.455 | 4.600 | 75.702 |
| Pedagógico | 569 | 2.323 | 1.998 | 2.742 | 6.764 | 14.396 |
| Entornos Visibles | 187 | 657 | 737 | 660 | 571 | 2.812 |
| Gestión Territorial | 1.359 | 3.266 | 6.819 | 4.992 | 2.378 | 18.814 |
| Pedagógico | 801 | 159 | 2.159 | 2.096 | 3.650 | 8.865 |


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 44 de 51 |

| |
|---|
| FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN |
|---|


| |
|--|
| 1. Clasificación presupuestal |
| Programa presupuestal: 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS |
| Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA |

| |
|---|
| 2. Resumen fuentes de financiación |
|---|

| Componente | Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| - 12 - Otros Distrito | 12.670 | 0 | 0 | 0 | 17.963 | 30.633 |
| - 1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO | 0 | 23.074 | 32.152 | 24.186 | 0 | 79.412 |
| - 3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA | 0 | 2.091 | 1.262 | 2.444 | 0 | 5.798 |
| - 3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA | 0 | 0 | 432 | 0 | 0 | 432 |
| - 1-100-I011 VA-ESTAMPILLA PROCULTURA | 0 | 0 | 0 | 4.314 | 0 | 4.314 |
| Total | 12.670 | 25.165 | 33.846 | 30.944 | 17.963 | 120.589 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 45 de 51 |

| |
|--|
| IMPACTO AMBIENTAL |
| <p>Los principales aspectos ambientales del proyecto en lo que corresponde con los impactos se corresponde al elevado consumo de agua, energía, generación de residuos, contaminación auditiva. Las localidades de Kennedy, Fontibón, Ciudad Bolívar y Suba pueden incidir en el riesgo de exposición hacia los beneficiarios del programa y los equipos en el territorio.</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 46 de 51 |

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

El programa Crea se encuentra en el marco general de diversas normativas y leyes siendo importante mencionar el acuerdo 594 de 2015 "Por el cual se crean los Centros de Formación Musical y Artística y se dictan otras disposiciones", reglamentado por el Decreto Distrital 541 de 2015 que formula el sistema de Educación cultural, que tiene como objetivo beneficiar a toda la población de la ciudad ampliando las posibilidades de oferta, acceso y calidad a la formación artística y cultural. Dentro de este sistema que conforman diferentes entidades, Idartes encuentra su quehacer mediante el programa en sus diferentes líneas de atención. Además, se relaciona con el capítulo 2 de la ley 115 de 1994 que aborda la educación no formal con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin estar sujeto a los grados del Ministerio de Educación. También, en un marco general, existe una relación fuerte con el plan nacional de desarrollo nacional 2018-2022, donde se habla de un enfoque educacional integral en el marco de la cultura que implica una profundización en los conocimientos de las disciplinas artísticas. Sobre el plan de desarrollo distrital 2020-2024, su ODS 2 "Con oportunidades, empleo y educación somos imparables," plantea la necesidad de cerrar las brechas de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida. El documento no. 16 de 2010 del Ministerio de Educación Nacional proyecta las Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media. En relación con la Secretaría de Educación del Distrito, el decreto 421 de 2019 define la estructura e implementación de la jornada única y extendida y su acción interinstitucional, donde se encuentran las acciones de Idartes y en particular del Programa Crea en su articulación con la educación básica. El decreto establece que las jornadas promoverán calidad educativa con una intencionalidad pedagógica que incluya el arte y la cultura.

Como marco normativo, en relación a la Educación artística para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, vinculadas con las recomendaciones y políticas direccionadas por la Unesco en su Hoja de ruta para la educación artística y respondiendo a su ODS 4, y que atienden a la relación con el enfoque del desarrollo personal de los individuos vinculado a sus proyectos de vida, se relacionan las siguientes normas o políticas: La ley 397 de 1997 que establece que el Estado estimulará programas de formación artística y que debe tener en cuenta a la población juvenil en sus numerales 13, 18 y 29. Pasando por la Ley 1014 de 2006 que habla de la formación para el Emprendimiento (hablando de la cultura emprendedora) para el desarrollo de los proyectos de los individuos, en relación al decreto 627 de 2007 de la Secretaría de cultura distrital cuyo fin establece la cultura como pilar del desarrollo humano sostenible en relación a otros sectores de la economía y de la sociedad. Así, se relaciona con el conpes 3659 de 2010, que se refiere a la promoción de las entidades de formación mejorando los procesos de los formadores. Todo lo anterior se encuentra con la política de infancia y adolescencia de 2011 a 2021, que promueve la participación de esta población para dar voz a sus puntos de vista, opiniones y propuestas en las decisiones que les conciernen, y que se articula con la promoción y difusión de lenguajes y estéticas infantiles y adolescentes reconocidas como expresión de la cultura en la construcción de intersubjetividades de relación y reivindicación suya de la vida en la ciudad. Esto a su vez, se relaciona con la política pública distrital de juventud en donde se tipifica al joven educado y creativo, y se habla del "Joven cultural" quien valora las acciones artísticas, y además establece la que los jóvenes con formación artística, consumen más cultura.

Adicionalmente el Programa Crea, al trabajar con una amplia variedad de poblaciones, aporta al cumplimiento de diferentes políticas públicas. Abordar las Políticas Públicas desde una perspectiva por ciclo vital permite abarcar a toda la población de la ciudad de Bogotá, ya que incluye la Política de infancia y adolescencia en Bogotá D.C. 2011 – 2021 (decreto 520 de 2011), la Política Pública de juventud 2018 – 2030 (Decreto 482 de 2006), la Política pública para la adultez – 2011 -2044 (Decreto 544 de 2011 y Resolución 699 de 2012) y la Política Pública Social para El Envejecimiento y la Vejez 2010 – 2025 (Decreto 345 de 2010). En estas políticas se destaca el derecho a una educación inclusiva, al desarrollo cultural y educativo y la apropiación de la oferta artística y cultural de la ciudad.

Es importante reconocer que dada la interseccionalidad en los enfoques para el trabajo con poblaciones existen una amplia variedad de políticas públicas o marcos normativos que orientan las acciones del Programa, todos estos están relacionados con los enfoques propuestos en Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI", enfoque de género, enfoque diferencial, enfoque de cultura ciudadana y enfoque territorial. Estos enfoques orientan el trabajo y se articulan con las políticas públicas particulares para las siguientes poblaciones: personas con discapacidad (Política Nacional de Discapacidad e inclusión social 2013 -2022), grupos étnicos (Política Pública para los pueblos indígenas en Bogotá D.C - Decreto 504 de 2017 – Decreto 543 de 2011 y Lineamientos de la Política Pública para la población Afrodescendiente residente en Bogotá - Decreto 151 de mayo 21 del 2008, Acuerdo 175 de 2005), ciudadanos habitantes de calle (Política pública de habitante de calle - Ley 1641 de 2013), personas víctimas del conflicto armado (Ley 1448 de 2011 – Ley de víctimas), personas privadas de la libertad y personas en el sistema de responsabilidad penal adolescente y a las personas de los sectores sociales LGBTI (Política Pública LGBTI - Acuerdo 371 de 2009, Decreto 062 de 2014, Decreto 587) dentro de los cuales se destaca la garantía del derecho a una educación inclusiva y el logro de la realización de la identidad, la autonomía, la igualdad y la libertad, a través de la adopción de medidas en contra de la discriminación, segregación, marginalización y vulneración.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2023-04-18

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 22

Página: 47 de 51

OBSERVACIONES

Sin observaciones



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2023-04-18


FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 22

Página: 48 de 51

CONCEPTO DE VIABILIDAD

OK


| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 49 de 51 |

| |
|-------------------------------|
| INDICADORES DE GESTIÓN |
|-------------------------------|

| |
|------------------|
| Indicador |
|------------------|


Niños Beneficiados En Talleres De Formacion De Artes Para La Infancia
Medido a través de:NÚMERO
Código:0700G011
Fórmula:Tf "= Nbt1- Nbto
Tipo de Fuente:INFORME
Fuente de Verificación:SIF

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|---------|------------------|--------------|------------------|
| 2020 | 25.300,00 | 2021 | 42.615,00 |
| 2022 | 61.000,00 | 2023 | 52.000,00 |
| 2024 | 69.085,00 | Total | 250.000,00 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|----------------------|--|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | | | Código: 1ES-DIR-F-12 | |
| | | | | Fecha: 2023-04-18 | |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | | | Versión: 22 | |
| | | | | Página: 50 de 51 | |

| |
|------------------------|
| FLUJO ECONÓMICO |
|------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| + Beneficios e ingresos | 10.295.000.000,00 | 22.668.880.000,00 | 28.755.000.000,00 | 30.459.000.000,00 | 21.304.835.100,00 |
| - Costos de inversión | 10.120.917.489,12 | 20.132.083.392,00 | 27.077.065.071,20 | 24.755.576.683,20 | 14.199.287.359,85 |
| Flujo neto de caja | 174.082.510,88 | 2.536.796.608,00 | 1.677.934.928,80 | 5.703.423.316,80 | 7.105.547.740,15 |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-04-18 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 51 de 51 |

| |
|--------------------------------------|
| POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP |
|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CAMBIO CLIMÁTICO | Sin información. |
| CONSTRUCCIÓN DE PAZ | Sin información. |
| DESPLAZADOS | Sin información. |
| EQUIDAD DE LA MUJER | Sin información. |
| GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES | Sin información. |
| GRUPOS ÉTNICOS | Sin información. |
| INDÍGENAS - CUNDINAMARCA | Sin información. |
| VÍCTIMAS | Sin información. |

| Realizó | Valido | Aprobo |
|--|--|---|
| LEYLEA CASTILLO BALLEEN 2023-03-15 12:14:15 | MAYER FERNANDO BOJACA URIBE 2023-04-13 18:22:32 | DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO 2023-04-18 16:48:10 |