



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

### HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 1 de 8

#### ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Producto
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>500 subdirección de formación artística</li> </ul>

#### IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Población atendida en el Programa CREA		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer el avance porcentual de beneficiarios del programa CREA, mediante la base de datos de beneficiarios atendidos, frente a la meta programada del proyecto 7619.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-001352-22	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Estadísticas

#### CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	250.000,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Suma
RANGO DE GESTIÓN	Suma 10 - 20 - 40 - 60 - 80 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de personas atendidas por el Programa CREA	Totalidad de personas atendidas por el Programa CREA en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
2	B	Número de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA	Totalidad de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
3	R	Resultado	Porcentaje total de beneficiarios atendidos en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE Fuente de Información: PANDORA

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	$(A/B) * 100$	PROMEDIO PONDERADO Encabezado: R	PORCENTAJE

#### DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	251800	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Personas atendidas por el Programa CREA en las diversas líneas como lo son impulso colectivo, arte en la escuela y converge Crea. Dentro de este indicador se contemplan los diversos grupos etarios, sociales y étnicos de la población atendida, durante la ejecución del plan de desarrollo Distrital " Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" (2020-2024).		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Líneas de atención del Programa CREA: *ARTE EN LA ESCUELA: A través de la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad, con programas de formación en artes en el ámbito de los currículos escolares en convenio con la Secretaría de Educación Distrital. *IMPULSO COLECTIVO: en la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de las localidades, que asisten por su propia convicción y deseo. El propósito de esta línea es que los niños, niñas y jóvenes incorporen la práctica artística como una oportunidad de su proyecto de vida. *CONVERGE CREA: con la cual se atiende a población de adultos en situaciones de vulnerabilidad o con énfasis poblacionales diferenciales y de género: grupos de mujeres, Grupos étnicos, personas en situación de discapacidad, adultos mayores, personas privadas de la libertad, habitantes de calle, personas LGBTI, entre otros. El propósito es impulsar la potencia del arte en los procesos de reparación simbólica, individual y colectiva.		
OBSERVACIONES	- El presente indicador hace parte del HACER de la caracterización "Implementación de la formación artística del programa CREA" del proceso Gestión de Formación en las Prácticas Artísticas. - La información base para la medición del presente indicador, será tomada del SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF. - La meta establecida del presente indicador se encuentra por debajo teniendo en cuenta que: el reporte de la línea de Impulso Colectivo no se reportan todos los participantes si no únicamente quienes logran iniciar el proceso formativo (mínimo asistencia a 4 talleres) ; y la pandemia COVID 19		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

### HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 8

GISELL ALEJANDRA VERGARA GUIO	PAULA VANESSA SOSA MARTIN	LEYLA CASTILLO BALLEEN	JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2022-09-30 08:51:06	2022-09-30 09:15:06	2022-10-04 08:24:21	2022-10-04 16:17:13



**ACTIVIDADES CLAVE**

Nombre		Dependencia			
(01) Contratar Artistas Formadores, equipo de apoyo pedagógico, territorial, administrativo, de gestión de la información y producción idóneos para la atención del programa.		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	75,00	15,00	10,00	0,00	0
E	70,00	20,00	8,00	2,00	0

Nombre		Dependencia			
(02) Mantener Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística, para lo cual se requiere mapear las diferentes localidades con el fin de encontrar los espacios que cuenten con condiciones de infraestructura y de georreferenciación que permitan cumplir con la misionalidad del programa.		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	20,00	20,00	50,00	10,00	0
E	18,00	18,00	54,00	10,61	0

**PROMEDIOS PONDERADOS**

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	16,67	15,56	12,50	11,25	29,17	26,81
06. JUNIO	16,67	22,22	12,50	11,25	29,17	33,47
09. SEPTIEMBRE	16,67	13,33	12,50	13,50	29,17	26,83
12. DICIEMBRE	0,00	0,00	12,50	13,26	12,50	13,26
<b>Total</b>	50,00	51,11	50,00	49,26	100,00	100,37

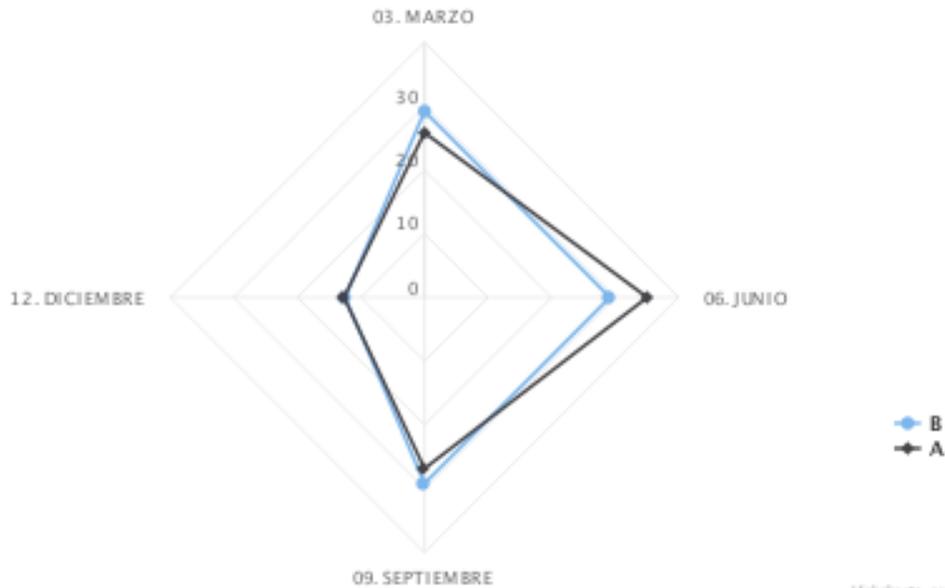


VARIABLES DEL INDICADOR

Número de personas atendidas por el Programa CREA (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Población atendida en el Programa CREA



Highcharts.com

Mes	Ejecutado	Programado	Porcentaje
	Número de personas atendidas por el Programa CREA	Número de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA	Resultado (R)
03. MARZO	25,83	29,17	88,55
06. JUNIO	35,04	29,17	120,12
09. SEPTIEMBRE	26,83	29,17	91,98
12. DICIEMBRE	12,67	12,50	101,36
Total	100,37	100,01	

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>03. MARZO</p>	<p>Al corte del mes de marzo el Programa Crea muestra un avance importante en las coberturas y metas propuestas para la vigencia. Con una cobertura total acumulada de 30.939 beneficiarios, correspondientes a las tres líneas de atención, se alcanza el 51,5 % de la proyección anual para el año 2022. La atención de colegios focalizados como parte del convenio marco con la Secretaría de Educación Distrital, con recursos del programa Crea, fue de 22.634 niños, niñas y jóvenes, es decir un 64.6% de la proyección. También en la línea Arte en la Escuela, pero enmarcados en el convenio derivado entre el Programa y la Secretaría de Educación Distrital, se han atendido con corte a marzo 5.516 participantes. Para Impulso Colectivo, cuya meta es de 11.000 beneficiarios en procesos de formación que asistan a un mínimo de 4 talleres, se alcanza para el período reportado un 16.6% de la proyección, con 1.831 beneficiarios. La línea de atención a personas en riesgo de vulneración de derechos, Converge Crea, ha atendido con corte a marzo a 958 beneficiarios, 15.9% de la meta proyectada.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
----------------------	--	--	--	--	--



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>06. JUNIO</p>	<p>El avance en las coberturas generales y la meta plan del Programa, muestran la atención de 42.048 beneficiarios, con un avance del 70% en el cierre del primer semestre. El periodo vacacional permite que muchos niños y jóvenes de la ciudad accedan a la oferta del Programa en la línea Impulso Colectivo, a través de cursos y procesos de formación en el período comprendido entre el 15 de junio y el 15 de julio. Por esta razón el crecimiento porcentual en la línea Impulso Colectivo fue del 10%, con la atención de 5.214 beneficiarios que cuentan, en el caso de esta oferta vacacional, con un proceso de formación en etapa inicial, exploratorio, que les permite a los participantes un acercamiento a los lenguajes artísticos ofrecidos por el Programa en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La cobertura actual de Impulso Colectivo se encuentra en el 47.4% a la espera de un importante crecimiento también en el mes de julio, como cierre del periodo vacacional. La línea de atención Converge Crea tuvo un aumento importante, logrando un total de 2.585 beneficiarios atendidos con corte al 30 de junio, alcanzando un 43,08% de la meta proyectada para la vigencia. Uno de los aspectos relevantes del cierre de semestre es la atención en la localidad de Sumapaz realizada por el equipo de artistas y acompañamientos de esta línea. La línea de atención Arte en la Escuela llegó a 34.249 beneficiarios atendidos, con corte al 30 de junio, alcanzando un 79,65% de la meta proyectada para la vigencia.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
----------------------	---	--	--	--	--



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

09.  
SEPTIEMBRE

En desarrollo de la misionalidad del Programa, a partir de la implementación de procesos de formación artística en sus tres líneas de atención, se han atendido con corte al mes de septiembre la cifra de 54.219 niños, niñas, jóvenes, personas adultas y mayores que participan de las experiencias artísticas en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. Esto significa un 90.37% de la meta plan proyectada para la vigencia. Impulso Colectivo y sus procesos de formación desplegados en el territorio, suman ya 8.422 beneficiarios atendidos, con un porcentaje de 76.5% de cumplimiento en su meta, luego de una importante gestión interinstitucional y el fortalecimiento de la relación con las comunidades artísticas en las diferentes localidades de la ciudad. La línea de atención Converge Crea logra a corte del mes de septiembre un 85.8% de personas atendidas en su meta, es decir 5.151 personas atendidas teniendo en cuenta sus diferencias poblacionales, territoriales o de género. En la línea Arte en la Escuela son ya 40.646 niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos atendidos por el Programa, en cumplimiento del 94.5% de la meta establecida. A través del convenio específico firmado con la Secretaría de Educación Distrital se han atendido 7.084 beneficiarios, mientras que de manera directa son 33.562 las personas

No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.

No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.

Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).

A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>12. DICIEMBRE</p>	<p>En desarrollo de los procesos de formación artística el Programa alcanzó 61.228 niños, niñas, jóvenes, personas adultas y mayores que participan de las experiencias artísticas en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas, es decir el 100,37% de la meta plan proyectada para la vigencia 2022. Impulso Colectivo, línea de atención enfocada en procesos formativos artísticos para la comunidad en general, sumó 11.865 beneficiarios atendidos, con un porcentaje de 100,55% de en su meta, fortaleciendo la relación con las comunidades artísticas en las diferentes localidades de la ciudad. La línea de atención Converge Crea atendió a 6.319 personas atendidas teniendo en cuenta sus diferencias poblacionales, territoriales o de género, un 101,9% de su meta. En la línea Arte en la Escuela atendió un 100,37 % de la meta proyectada para la vigencia con 43.044 niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos focalizados por el Programa a través del convenio específico firmado con la Secretaría de Educación Distrital y de atención directa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
--------------------------	--	--	--	--	--