

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,983	61.55
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,983	61.55
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$19,983	61.55

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	
2022	87,650.00	89,100.00	89,279.00	0.00%	0.00%
2023	90,800.00	91,980.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2022 se alcanzó la atención 89.279 niños y niñas, lo que implica un avance del 100,2% de la meta programada. Para lograr esta atención desde Nidos se realizó la articulación territorial y con entidades aliadas. Esta atención se realizó desde diferentes estrategias en el programa que lograron cumplimiento total de las metas trazadas para la vigencia. Se desarrolló con total éxito la I Bienal internacional de arte para primera infancia de Bogotá con 23 días de más de 80 actividades en la ciudad. Se desarrolló el Laboratorio de creación donde el equipo del programa Nidos se fortaleció artístico pedagógicamente. Desde el mes de julio se inició un nuevo convenio específico con el fin de continuar con las estrategias de atención en los colegios de la Secretaría de educación distrital, avanzando en la estrategia del Laboratorio de transiciones, orientada a las transiciones armónicas y efectivas en el ciclo de educación inicial. Adicionalmente durante esta vigencia se dio apertura a cuatro nuevos Laboratorios artísticos para la primera infancia en la ciudad, en las localidades de Suba, Kennedy, San Cristóbal y Ciudad Bolívar. De igual manera se continúa en la divulgación de contenidos digitales a través de la página web del programa www.nidos.gov.co. La visualización de estos contenidos por parte de los beneficiarios del programa se amplía constantemente durante cada mes, en ese mismo sentido se mantiene activa la creación de contenidos digitales con el fin de continuar ampliando la oferta por esta estrategia.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	55,021.00	100.04	57,600.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,588	\$6,490	98.52	\$6,843	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$23,747	\$14,568	61.35
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,800.00	1,802.00	100.11	1,900.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$365	100.00	\$315	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,533	\$944	61.59
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	32,300.00	32,456.00	100.48	32,480.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$805	100.00	\$949	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,336	\$1,974	59.19
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	21.00	100.00	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$290	\$283	97.69	\$281	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$1,002	\$571	56.98
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,006.00	100.60	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$259	\$259	100.00	\$185	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$1,690	\$1,107	65.48
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	4.00	2.50	62.50
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$226	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$1,159	\$819	70.69
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$70,456	57.87
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$70,456	57.87
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$70,456	57.87

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	61,000.00	61,228.00	100.37%	★
2023	66,000.00	52,000.00	0.00	0.00%	★
2024	45,000.00	69,085.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	131,636.00	al Plan de Desarrollo	52.13%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el Indicador

Avances y Logros: El balance final del cumplimiento de las metas del Programa son bastante positivas. La meta plan del programa tuvo un porcentaje de ejecución de 100,37% con la atención de 61.228 personas beneficiarias de los procesos de formación sobre una meta global proyectada de 61.000 beneficiarios para la vigencia 2022. La línea de atención Arte en la Escuela, en la cual se atienden niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos focalizados, el porcentaje de ejecución de la meta es de 100,1%, con la atención de 43.044 estudiantes. Fueron atendidos 35.951 estudiantes de manera directa por el Programa, con recursos del proyecto de inversión, y 7.093 estudiantes fueron atendidos en el marco del convenio interinstitucional No. 2403213 de 2021 con la alianza entre Idartes y la Secretaría Distrital de Educación. Con corte al mes de diciembre se atendieron 11.865 beneficiarios en la línea de atención Impulso Colectivo que impacta localidades y territorios en los que no se cuenta con equipamientos del Programa adicionalmente a las 13 localidades en las que funcionan los equipamientos Crea, fortaleciendo el tejido artístico y cultural de la ciudad con los espacios de extensión, así como los talleres vacacionales y cursos cortos. El porcentaje de ejecución de la meta es del 100,55% en esta línea de atención. Con las alianzas interinstitucionales que se tejen con entidades como la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría Distrital de Integración Social, la articulación con el Instituto Nacional Penitenciario (INPEC) se amplían las oportunidades para el acceso a las prácticas artísticas de poblaciones con enfoque diferencial, desde la línea Convergencia Crea. Es así como que habitantes de calle, personas privadas de la libertad, grupos indígenas y adolescentes del sistema de responsabilidad penal, entre otros, han visto el aporte del programa como una oportunidad de acercarse a las prácticas artísticas de la danza, la literatura, la música, las artes plásticas, los audiovisuales, el teatro y las artes electrónicas. Con la atención de 6.319 personas, la línea alcanzó un porcentaje de 101,9% de la meta proyectada para la vigencia. Vale la pena destacar que el avance en la meta de Centros de formación Crea dotados y adecuados para las prácticas artísticas, con un cumplimiento del 100%, 20 centros de formación Crea operando y abierto a la comunidad que se logra gracias a las alianzas y convenios que permiten que infraestructura cultural de la ciudad a cargo de Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, y particularmente del Instituto Distrital de Recreación y Deporte se constituyan en Centros Crea. Los eventos realizados durante en cumplimiento de las acciones de visibilización programadas para la vigencia, alcanzando el 100% al cierre del año. Destacan las actividades enmarcadas en la estrategia de Ecosistemas, Circuito Arte en la Escuela y comunidadEs Crea

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 190,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	43,044.00	100.10	33,000.00	0.00	0.00	59,604.00	0.00	0.00	190,000.00	99,297.00	52.26
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$12,235	\$12,174	99.50	\$8,803	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$40,470	\$29,546	73.01
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	16.00	64.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,637	96.60	\$3,558	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$11,029	\$4,011	36.37
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	35,425	\$19,985	56.41
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$9,897	\$9,859	99.61	\$11,803	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$35,425	\$19,985	56.41
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.40	100.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	1.20	60.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$59	\$59	100.00	\$119	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$1,936	\$126	6.50
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.40	100.00	0.40	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	1.40	70.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$245	\$245	100.00	\$178	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$2,545	\$676	26.55
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	22.00	100.00	21.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	80.00	56.00	70.00
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$737	\$737	100.00	\$660	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,812	\$1,581	56.23
(S)7	Atender 23,500 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,200.00	6,319.00	101.92	9,500.00	0.00	0.00	4,285.00	0.00	0.00	23,500.00	9,995.00	42.53
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,159	\$2,159	100.00	\$2,306	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$9,075	\$3,106	34.23
(S)8	Atender 36,500 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,800.00	11,865.00	100.55	9,500.00	0.00	0.00	5,196.00	0.00	0.00	36,500.00	22,344.00	61.22
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,819	\$6,819	100.00	\$4,630	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$18,452	\$11,424	61.91
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,495	63.73
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,495	63.73
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$0	0.00	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,495	63.73

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	12.00	100.00%	★
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	★
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Se cumplió al 100% con los doce espacios, así: 1. Talleres distritales: 5 talleres. Inscritos: 2.493. Seleccionados: 150. Certificados: 115. 2. Procesos de formación: 37 actividades que llegaron a 778 personas (101 mujeres, 74 hombres, 36 intersexuales y 567 no indicaron sexo); 33 presenciales, 3 virtuales y 1 mixta; 6 fueron distritales y 31 en localidades. 3. Feria del libro: 105 actividades (69 en Corferias y 32 en localidades ¿Filbo en la ciudad¿) con 14.386 asistentes. 4. Noviembre independiente: 30 actividades en 6 localidades (Teusaquillo 39% y Chapinero 27%) con 450 asistentes. 5. Temporada de fin de año: 28 actividades, con 1596 asistentes. 6. Festival del libro para niños y jóvenes: 52 actividades en su mayoría en las localidades de Chapinero, Candelaria, Teusaquillo y Usaquén, con 680 asistentes. 7. Libro al viento: 1.143 actividades de promoción de lectura con 12.235 beneficiarios (6.622 mujeres, 4.642 hombres, 24 intersexuales y 947 no registraron sexo). Se descargaron en formato digital 82.439 ejemplares y se distribuyeron 152.965 libros; se realizaron 45 actividades asociadas al programa entre las que se encuentran recorridos con la ciclo literaria, presentaciones de libros y talleres, llegando a 4873 asistentes (185 mujeres, 236 hombres y 4.452 no registraron sexo) 8. Agenda de autor: 184 actividades beneficiando a 17.290 personas (1072 mujeres, 580 hombres, 87 primera infancia, 83 niños y niñas, 121 adolescentes 13-17 años, 291 jóvenes 18-28 años, 640 personas adultas 29-59 años, 75 personas mayores de 60 años, 17 personas con discapacidad, 65 personas de sectores LGBTI, y el resto no registró información), así como a 301 artistas remunerados. 108 fueron locales, 46 metropolitanos y 1 interlocal. 9. Formación a formadores: 3 espacios: a) Lectores y lecturas: 4 conversaciones que contaron con la vinculación de 8 formadores y 99 beneficiarios, b) Encuentro Distrital de Gestores de Libro al Viento: 5 jornadas para mediadores, docentes y promotores de lectura, beneficiando a 65 personas y 5 artistas remunerados, y c) Clubes de lectura en territorio: 2 talleres con la asistencia de 30 personas, y 2 artistas remunerados 10. Ferias locales: 4 Ferias Locales: en Usaquén con 34 expositores comerciales y tuvo el apoyo de la Universidad El Bosque; en Kennedy con 4 expositores, que presentaron actividades literarias; en La Candelaria en la Galería Santa Fe y con 4 colectivos que presentaron libros e hicieron charlas. En Teusaquillo llegando a 223.000 personas. 11. Talleres locales de escritura: 19 talleres realizados. Inscritos: 626 personas. Seleccionados: 626 (30 por taller). Certificados: 318. 12. Picnics literarios: En Jardín Botánico con 2284 asistentes, 31 artistas remunerados. En Parque metropolitano Biblioteca El Tintal con 444 asistentes y 7 artistas remunerados. En Parque Brasil con 18 artistas remunerados y 1084 asistentes.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00				
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$466	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,669	\$1,636	61.31	
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	6.00	75.00	
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$429	\$329	76.67	
(S)3	Realizar 2,950 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,143.00	1,143.00	100.00	507.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	2,950.00	2,399.00	81.32	
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$638	100.00	\$494	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$2,185	\$1,369	62.66	
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.50	75.00	
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$40	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$200	\$160	80.04	
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$855	60.41	
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$855	60.41	
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$855	60.41	

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia	Transcurrido PD		
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%			
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%			
2022	0.30	0.30	0.30	100.00%	★		
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	★		
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%			
TOTAL				0.70	al Plan de Desarrollo	70.00%	⚠

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91

Retrasos y soluciones: El Indicador no Presenta retrasos en la Ejecución  
 Avances y Logros: Al mes de diciembre se cumplió con el 100% del indicador programado con el 0,3 de la estrategia de internacionalización con el desarrollo de todas las actividades de las diferentes fases que se establecieron para el 2022  
 FASE 1: Seguimiento a cooperantes ya contactados: Relación con embajadas: Se firmaron acuerdos con las siguientes embajadas: Suecia, Brasil, Peru, Francia, y con Organizaciones como Acnur, Alianza Francesa, INAMU, y se agendaron reuniones con OEI, ACDIVOCA, PLAN, Save The Children, COOP Descentralizada; se actualizó el mapeo de nuevas organizaciones; revisión y seguimiento a convocatorias y premios  
 FASE 2: Priorizar cooperantes según necesidades  
 ¿ Sellos: Género (Inicio INAMU), Medio Ambiente (Países Nórdicos, Aplicación Premio Latinoamérica Verde) FESCOL.  
 ¿ Migrantes  
 ¿ Juventud y niñez  
 FASE 3: Participación en plataformas: Ispa, Global Toroto, CINARS, WOMEX, CAPACOA, MAPAS, Programa Formación Exportadora y Real play Challenge Convocatoia ISPA Pitch New Works

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 29 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	9.00	9.00	100.00	7.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	29.00	21.00	72.41
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$160	\$153	95.47	\$84	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$501	\$336	67.02
(S)2	Posicionar 17 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	17.00	11.00	64.71
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$55	\$55	100.00	\$15	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$234	\$111	47.41
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	4.00	100.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	13.00	65.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$31	\$31	100.00	\$35	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$149	\$73	48.78
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	80.00	51.00	63.75
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$52	100.00	\$70	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$270	\$165	61.04
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.30	100.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.70	70.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$81	\$71	87.53	\$75	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$262	\$171	65.37
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$134,253	\$0	0.00	\$52,854	\$0	0.00	\$451,739	\$241,283	53.41
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689	94.52	\$134,253	\$0	0.00	\$52,854	\$0	0.00	\$451,739	\$241,283	53.41
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,777	\$4,763	99.72	\$4,113	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$17,550	\$11,190	63.76

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	60.00% ▲

Retrasos y soluciones: Este indicador no Presenta retrasos en la ejecución  
 Avances y Logros: En el 2022 se lograron cumplir el 100% de las acciones de la estrategia, a saber.  
 1) La línea Arte y Memoria sin Fronteras realizaron acciones que representaron el 30 % de las acciones de cumplimiento de la estrategia: a) el Laboratorio de los Comunes: Ensamble artístico LGBTQ que, al final del proceso, produjo dos muestras. Cada uno de los participantes recibió un apoyo económico para el proceso de creación. b) El Taller de Vogue: Cuerpo y Feminidad con ocho sesiones temáticas que terminaron con una coreografía grupal. c) El Laboratorio movimiento Sensual- Heels  
 2) El área de Sectores Sociales y Territorios realizaron acciones que representaron el 30 % de las acciones de cumplimiento de la estrategia: a) Cuatro conversatorios b) Diálogos y encuentros con los sectores sociales, c) Cuatro conversatorios interlocales y muestra final del proceso Transformando el arte con los territorios.  
 3) Pueblos Étnicos se propuso realizar acciones de apropiación de las prácticas artísticas de comunidades negras y afrocolombianas y de la población raizal que representaron el 30 % de las acciones de cumplimiento de la estrategia: a) Serie podcast de cuatro capítulos que promueve un espacio intercultural para tratar temas relacionados con los prejuicios raciales, racismo, barreras y actitudes que prevalecen en la vida cotidiana en la ciudad y que evitan la integración y convivencia entre culturas de las comunidades negras y afrocolombianas. b) Conversatorio y taller: Conversatorio con artistas, intelectuales y sabedores de la población raizal en torno a los prejuicios raciales, racismo, barreras y actitudes que prevalecen en la vida cotidiana de la ciudad.  
 4) Se actualizó el documento de la estrategia intercultural con las acciones correspondientes al 2022, elaborado entre los equipos de la Subdirección de las Artes y Culturas en Común de la Subdirección de Formación Artística del Idartes. Esta acción representó el 10 % del cumplimiento de la estrategia.



Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91

audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales. 3) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. Y dos estrategias más que correspondieron a procesos de documentación de las artes: 1) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales. 2) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos. En esta vigencia se actualizaron las acciones que atañen a las estrategias formuladas para el 2020 y el 2021 por las once unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: Gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Literatura y Música, las líneas estratégicas Arte y Memoria sin Fronteras, Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, Sectores Sociales, Grupos Étnicos y Artistas en Espacio Público.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	705.00	705.00	100.00	710.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$592	\$592	100.00	\$485	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,065	\$1,694	55.27
(C)2	Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	386.00	386.00	100.00	387.00	0.00	0.00	388.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$215	100.00	\$465	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,390	\$487	35.06

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,587	\$24,293	84.98	\$30,392	\$0	0.00	\$6,897	\$0	0.00	\$98,591	\$53,925	54.70
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	★
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	60.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: Durante de la vigencia 2022 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Plataforma, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES para los 14 equipamientos que se encuentran a cargo de la de la entidad en el marco del plan de desarrollo - meta plan en las siguientes disciplinas : Locativas relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones; Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos. Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	60.00	60.00	100.00	15.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	85.00	85.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$1,339	\$1,339	100.00	\$50	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,487	\$1,437	96.63
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	40.00	40.00	100.00	32.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	100.00	63.00	63.00
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$9,994	\$9,991	99.98	\$1,303	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$26,057	\$24,545	94.20
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	40.00	32.00	80.00	33.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	100.00	54.00	54.00
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,847	\$1,496	81.00	\$828	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$4,090	\$2,861	69.95
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	30.00	100.00	40.52	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	100.00	54.48	54.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,450	\$2,436	99.45	\$11,690	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$17,859	\$4,364	24.44
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$7,705	\$3,782	49.09	\$11,359	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$23,756	\$6,555	27.59

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
--	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	-------	--	--

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
	Recursos \$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$308	\$304	98.73	\$165	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$3,623	\$2,258	62.32
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
	Recursos \$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$4,945	\$4,944	99.98	\$4,998	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$21,721	\$11,906	54.81
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,791	\$55,480	97.69	\$72,533	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$218,653	\$108,411	49.58

Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%		
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%		
2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96% ★	99.96% ★	
2023	17,591.00	17,137.00	0.00	0.00%		
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	85.63%	✓

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Durante la vigencia 2022 se desarrollaron 16.698 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro. De las cuales la Subdirección de las Artes a través del proyecto 7585 realizó 13.510 actividades que beneficiaron 2.284.976 personas, entre ellas 375.445 mujeres, 365.766 hombres y 2.205 intersexuales. En total se remuneraron 17.446 artistas. Se hicieron 8.778 actividades en las veinte localidades de la ciudad y 4.730 distritales. Y 4.587 contaron con enfoque diferencial y poblacional: distintos grupos etarios, pueblos étnicos, comunidades negras, población afrocolombiana, palenquera, raizal, pueblos indígenas y Rrom, mujeres, migrantes, víctimas del conflicto armado, sectores LGBTIQ, habitantes de calle, personas con discapacidad y personas que ejercen actividades sexuales pagadas. Estas actividades se llevaron a cabo bajo el liderazgo de las gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, la línea Arte y Memoria sin Fronteras, las áreas de Sectores Sociales, Pueblos Étnicos, Artistas en Espacio Público y Producción de la Subdirección de las Artes del Idartes. Por su parte la Subdirección de Equipamientos Culturales a través del proyecto 7614 realizó 3188 actividades que beneficiaron a un total de 806.477 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)5	Realizar 888 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	883.00	100.00	886.00	0.00	0.00	888.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,833	\$2,833	100.00	\$24,693	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$35,485	\$8,877	25.02
(C)6	Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	1,187.00	100.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,901	100.00	\$2,675	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$14,146	\$10,058	71.10
(C)7	Realizar 7,820 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	6,326.00	100.00	6,500.00	0.00	0.00	7,820.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$17,019	\$17,019	100.00	\$12,183	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$47,627	\$26,044	54.68
(C)8	Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,535.00	1,535.00	100.00	1,592.00	0.00	0.00	1,608.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,042	\$1,042	100.00	\$2,116	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,808	\$2,333	40.16
(C)9	Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	908.00	100.00	920.00	0.00	0.00	940.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,678	\$11,555	98.95	\$12,278	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$45,140	\$26,404	58.49

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	161.00	160.00	99.38	162.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$732	\$732	100.00	\$552	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,533	\$1,032	40.72

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91	
(C)2 Realizar 225 Recorridos , formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00 Recursos \$250	90.00 \$250	90.00 100.00	190.00 \$100	201.00 \$100	105.79 100.00	216.00 \$514	216.00 \$514	100.00 100.00	217.00 \$483	0.00 \$0	0.00 0.00	225.00 \$950	0.00 \$0	0.00 0.00		\$2,296	\$864	37.61
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00 Recursos \$11,684	735.00 \$8,428	105.76 72.13	2,030.00 \$6,967	2,046.00 \$6,136	100.79 88.07	2,662.00 \$18,538	2,657.00 \$17,349	99.81 93.59	2,663.00 \$17,064	0.00 \$0	0.00 0.00	3,310.00 \$8,814	0.00 \$0	0.00 0.00		\$63,068	\$31,914	50.60
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00 Recursos \$200	146.00 \$200	100.69 100.00	150.00 \$150	154.00 \$150	102.67 100.00	155.00 \$535	155.00 \$535	100.00 100.00	156.00 \$492	0.00 \$0	0.00 0.00	165.00 \$1,173	0.00 \$0	0.00 0.00		\$2,549	\$885	34.72

158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$20,346	97.55	\$26,265	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$112,490	\$65,575	58.29
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%		
2022	100.00	100.00	100.00	100.00%	★	
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%	★	
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	66.80%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: La meta del proyecto 7600 completó el 100% de las acciones proyectadas, de acuerdo con la siguiente distribución:

- Otorgar Estímulos, con una asignación de 50%, alcanzó un 100% de ejecución, teniendo en cuenta que en el 2022 se otorgaron 1.705 estímulos, que beneficiaron 4239 participantes. En febrero se entregaron 36 estímulos, en abril 25 estímulos, en mayo 93 estímulos, en junio 312 estímulos, en julio 75 estímulos, en agosto 846, en septiembre 132 estímulos, en octubre 31 estímulos, en noviembre 40 estímulos y en diciembre 115. Del total de participantes 1527 fueron agrupaciones (36.02%), 337 personas jurídicas (7.95%) y 2375 personas naturales (56.03%).
- Implementar un programa de salas concertadas se le asignó un 25%, la cual registró un cumplimiento del 100%, de acuerdo el plan de trabajo. Fase 1: implementación de la Convocatoria Pública Programa Distrital de Salas Concertadas, alcanzada en el mes de mayo. Fase 2: Legalización de las propuestas seleccionadas en la convocatoria, alcanzada en el mes junio. Fase 3: Seguimiento a la ejecución de las 38 propuestas seleccionadas en la convocatoria. Fase 4: Programación de actividades que han apostado a la visibilización y posicionamiento de la oferta teatral y circense de Bogotá como el Día Internacional del Teatro, la jornada de Bogoteatro y el lanzamiento de la invitación pública Ciudad escenario 25 años Programa Distrital de salas concertadas. La Fase 5 concluyó con el desarrollo de las jornadas de cualificación dirigidas al fortalecimiento organizacional de las Salas Concertadas.
- Realizar 150 contratos se le asignó un 25% y fue alcanzada en el mes de agosto, puesto que en la vigencia se suscribieron la totalidad de los 32 contratos de interés público así: 1 en el mes de abril, 11 en el mes de mayo, 8 en el mes de junio, 10 en el mes de julio y 2 en el mes de agosto. De otra parte, para garantizar la correcta ejecución de los proyectos, se realizaron 32 reuniones de inicio con las Esales beneficiadas, el trámite de desembolsos y 84 visitas a actividades y reuniones de seguimiento.

**Proyecto(s) de inversión**

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud 1,531.00 Recursos \$13,295	1,930.00 \$11,175	126.06 84.05	2,216.00 \$24,950	2,216.00 \$19,636	100.00 78.70	1,705.00 \$9,903	1,705.00 \$9,603	100.00 96.98	1,712.00 \$19,941	0.00 \$0	0.00 0.00	1,070.00 \$4,070	0.00 \$0	0.00 0.00	8,234.00 \$72,158	5,851.00 \$40,414	71.06 56.01
(S)2	Realizar 134 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	24.00 \$1,772	100.00 100.00	43.00 \$3,711	43.00 \$3,711	100.00 100.00	32.00 \$2,797	32.00 \$2,797	100.00 100.00	15.00 \$1,904	0.00 \$0	0.00 0.00	20.00 \$4,344	0.00 \$0	0.00 0.00	134.00 \$14,529	99.00 \$8,281	73.88 57.00
(S)3	Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud 0.20 Recursos \$1,329	0.20 \$1,137	100.00 85.59	0.20 \$2,766	0.20 \$2,509	100.00 90.72	0.20 \$3,457	0.20 \$3,453	100.00 99.88	0.20 \$1,927	0.00 \$0	0.00 0.00	0.20 \$1,676	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$11,153	0.60 \$7,099	60.00 63.65
(K)4	Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 1.00 Recursos \$2,045	1.00 \$2,045	100.00 100.00	1.00 \$1,706	1.00 \$1,706	100.00 100.00	1.00 \$2,347	1.00 \$2,347	100.00 100.00	1.00 \$1,895	0.00 \$0	0.00 0.00	1.00 \$2,023	0.00 \$0	0.00 0.00	\$10,016	\$6,098	60.88

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$0	0.00	\$75,999	\$0	0.00	\$617,071	\$338,827	54.91
(K)5 Promover 100 Por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud 100.00 Recursos \$919	100.00 \$915	100.00 99.56	100.00 \$657	100.00 \$622	100.00 94.66	100.00 \$2,353	100.00 \$2,146	100.00 91.17	100.00 \$598	0.00 \$0	0.00 0.00	100.00 \$106	0.00 \$0	0.00 0.00	\$4,634	\$3,683	79.48
24 Bogotá región emprendedora e innovadora	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,756	65.28
0 N/A	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,756	65.28
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$0	0.00	\$554	\$0	0.00	\$4,221	\$2,756	65.28

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	60.00%	⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Para la vigencia 2022 se logró diseñar y promover 1 programa para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa.

1. Planeación: 10% Se diseñó estrategias frente a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento.

2. Ejecución y seguimiento de las metas: 90% Se cumplió con el componente de formación de la estrategia de La Semilla que finalizó 7 redes de colectivos, más de 40 iniciativas rurales y campesinas, 637 personas beneficiadas en 30 actividades artísticas y culturales, 5 emprendimientos rurales fortalecidos, 9 planes colectivos, así mismo, en las estrategia de Artífices se construyó los lineamientos metodológicos y pedagógicos, se realizó la invitación pública con 447 inscritos y 130 seleccionados; con Arte a la KY se finalizó el proceso de formación, la entrega de insumos y el evento de cierre con 36 artistas beneficiados y 36 capsulas audiovisuales para promover la comercialización y con Emprende con el Arte se finalizó el proceso de formación beneficiando a 60 agentes del sector, se desarrollaron 4 masterclass con una asistencia de 623 beneficiados, generación de espacios de circulación y comercialización de algunos participantes y se desarrolló la formación de Sello Joven Emprendedor con 56 beneficiados, en el componente de circulación la Beca REI-Red de Espacios independientes las 16 propuestas ganadoras finalizan la programación teniendo a la fecha 12.500 beneficiarios, 313 actividades artísticas y se desarrollo el día REI con programación abierta a la ciudadanía en 9 localidades. se implementarán actividades de reactivación de la comercialización de productos y servicios artísticos y culturales, a través de la Zonas de Emprendimiento Bogotá beneficiando a 87 emprendimientos con ventas en promedio de \$343.000.000, en el componente de Articulación se determina la realización de la Invitación Pública Sello Joven en acción con un total de inscritos de 248 jóvenes de los cuales 16 colectivos fueron seleccionados, en articulación con sectores sociales y territorios, algunos de estos proyectos fomentan el trabajo en red y las articulaciones; también se ha venido fortaleciendo el trabajo en red teniendo como resultado 20 portafolios de los colectivos del Castillo de las Artes y otros colectivos de la ciudad a través de dos laboratorios con 27 beneficiarios; en articulación con la Gerencia de Literatura se fortaleció el fomento en red en los sectores desde la mesa comic a nivel distrital teniendo como resultado 2 proyectos formulados y priorizados por el sector. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento para la estrategia MAPAS se realizaron las principales actividades de esta estrategia, teniendo como resultado el trabajo en red de 52 agentes del ecosistema artístico en las distintas dimensiones y un micrositio web.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	15.00	93.75
		Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	\$300	100.00	\$246	\$0	0.00	\$123	\$0	0.00	\$1,010	\$632	62.51
(S)2	Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	15.00	93.75
		Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	\$395	100.00	\$228	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,451	\$1,008	69.45
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	6.00	6.00	100.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	14.00	87.50
		Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$306	100.00	\$345	\$345	100.00	\$327	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,441	\$897	62.25
(S)4	Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	3.50	87.50
		Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$60	\$60	100.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$319	\$220	68.80
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,993	70.92

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,993	70.92
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,993	70.92
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,993	70.92
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$1,993	70.92

**Indicador(es)**

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	60.00% ⚠

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Durante la vigencia 2022 se logró diseñar e implementar 1 estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica logrando el cumplimiento del 100% de la meta programada, en donde se desarrollaron las siguientes actividades:

Selección de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022. Se recibieron cuarenta y una propuestas las cuales fueron revisadas y evaluadas por los tres asesores seleccionados de los Laboratorios De Los Comunes 2022. Finalización del laboratorio Ensamble LGTBIQ+. Finalización de acciones de los 15 procesos del Circuito Borde. Finalización de acciones de los 12 procesos de circuito mujeres. seis tomas Culturales en el Castillo de las Artes. Tres diálogos de saberes dentro del circuito Mujeres, tres encuentros interlocales circuito borde, un encuentro interlocal circuito agua, realización del Festival de arte y memoria. Ejecución de 16 apoyos a iniciativas con víctimas del conflicto armado.

Estas contaron con 211 actividades con las cuales se beneficiaron 3.976 personas, de las cuales 1.635 eran mujeres, en 14 localidades de bogotá: San Cristóbal, Puente Aranda, Kennedy, Sumapaz, Usme, Chapinero, Santa Fe, Mártires, Suba, Usaquén, Bosa, Ciudad Bolívar, Tunjuelito, Engativá y Rafael Uribe Uribe.

**Proyecto(s) de inversión**

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	3.00	60.00
		Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$360	\$360	100.00	\$227	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$1,006	\$673	66.97
(S)2	Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	12.00	100.00	16.00	16.00	100.00	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	45.00	34.00	75.56
		Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$210	100.00	\$30	\$30	100.00	\$100	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$587	\$384	65.48
(S)3	Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	15.00	15.00	100.00	5.00	5.00	100.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	26.00	22.00	84.62
		Recursos	\$167	\$148	88.80	\$580	\$580	100.00	\$210	\$208	99.05	\$173	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$1,219	\$936	76.79
05	Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$42,910	64.54
56	Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$39,117	62.40
0	N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$39,117	62.40
493	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$39,117	62.40

**Indicador(es)**

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$42,910	64.54

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				54.40%	▲

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: Para el cumplimiento de la meta establecida en la vigencia 2022, de llegar al 88% en la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), se construyó una estrategia que permitió la institucionalización de las 19 políticas asociadas al Modelo Integrado de Gestión y Planeación, así como la aplicación de instrumentos que facilitaron el seguimiento por parte de la 2da línea de defensa, de igual manera, se contempla continuar con la gestión del conocimiento en el Idartes, mediante la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. Para el mes de diciembre se logró el 88% de la implementación del modelo en la entidad logrando un avance del 100% acumulado para la vigencia. Así mismo, desde la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información constantemente se encontró en la construcción de instrumentos que permitan a las unidades de gestión día a día implementar el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) de manera efectiva, ya que se cuentan con sistemas de información que permiten sistematizar la información generada por la entidad, lo que generó mayor calidad y oportunidad a la hora de buscar la información, así como en la generación de reportes y análisis.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Identificador	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1	Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00
(S)2	Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00
(S)3	Lograr 15,489,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2022

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$42,910	64.54

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	66.67%
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	

**Proyecto(s) de inversión**

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzar el 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Por ciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Por ciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Por ciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$177,319	\$170,301	96.04	\$197,097	\$0	0.00	\$78,887	\$0	0.00	\$686,367	\$383,730	55.91
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %