

RESOLUCIÓN No 226 (31-MAR-2022)

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 1° de la Resolución No. 176 de marzo 15 de 2022»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 03 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 095 «*Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes*».

Que mediante acta suscrita el 09 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Michael Jose Navarro Morales (Gerente de Música), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**.

Que el 9 de marzo de 2022 se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarían las propuestas de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música).

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	79	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		79	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		79	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Que el Instituto Distrital de las Artes – Idartes expidió la Resolución No. 176 de marzo 15 de 2022 «*Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE- MC*».

Que, con posterioridad a la publicación del acto administrativo en mención, se identificó que el Sistema de Convocatorias -SICON- envió notificación a los participantes en la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC** a través de la cual se informaba que la fecha de cierre de subsanaciones correspondía al 17 de

RESOLUCIÓN No 226 (31-MAR-2022)

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 1° de la Resolución No. 176 de marzo 15 de 2022»

marzo de 2022, cuando de acuerdo con los lineamientos establecidos en las condiciones generales de participación esta fecha debería corresponder al 7 de marzo de 2022; en consecuencia, se hizo necesario recibir subsanaciones hasta la fecha notificada a través del SICON con lo cual aumentó el número de propuestas habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado designado para este fin. Esta comunicación hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con lo anterior, y siguiendo los lineamientos establecidos en las condiciones de participación en el Banco de Jurados del Programa Distrital de Estímulos, se reunieron - Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música), con el fin de dar alcance al acta de selección de fecha 9 de marzo de 2022, a través de la cual se seleccionaron los jurados requeridos para evaluar y el número de propuestas habilitadas de la convocatoria en mención.

Que, como resultado de la mencionada reunión, el 22 de marzo de 2022 se expidió el acta de alcance de selección de jurados, a través de la cual se definió la cantidad de propuestas definitivas habilitadas en la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**. El acta en mención hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	82	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		82	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		82	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de alcance de fecha 22 de marzo de 2022, a través de la cual se definen los reconocimientos económicos y la cantidad de propuestas que deberán evaluar los jurados de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Modificar el Artículo primero de la Resolución No 176 de marzo 15 de 2022, de acuerdo con lo mencionado en la parte motiva del presente acto administrativo, el cual para todos los efectos se entenderá como se indica a continuación: *«ARTÍCULO PRIMERO: Acoger lo resuelto en el acta de selección de jurados de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y el jurado de selección queda integrado de la siguiente manera:*

RESOLUCIÓN No 226 (31-MAR-2022)

«Por medio de la cual se modifica el Artículo 1° de la Resolución No. 176 de marzo 15 de 2022»

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	82	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		82	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		82	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Las demás disposiciones contenidas en la Resolución No. 176 de marzo 15 de 2022 continúan vigentes, siempre que no sean contrarias a lo consagrado en el presente acto administrativo.

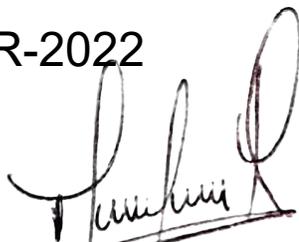
ARTÍCULO TERCERO: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO CUARTO: Comunicar y ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, **31-MAR-2022**



MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Número : 2130

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

JOHN
ALEXANDER
LUNA BLANCO

Digitally signed by
JOHN ALEXANDER
LUNA BLANCO
Date: 2022.02.03
11:38:58 -05'00'

JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Que en el Presupuesto de Gastos e Inversiones de la vigencia 2022 existe apropiación disponible para atender la presente solicitud así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	1-100-I011 VA-Stampilla procultura	184.000.000
			Total	184.000.000

Objeto:

PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - GERENCIA DE MÚSICA

Se expide a solicitud de MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Cargo SUBDIRECTORA DE LAS ARTES mediante oficio número SCDPI-310-02566-22 de FEBRERO 03 DE 2022.

Bogotá D.C. FEBRERO 03 DE 2022

Documento firmado por: JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO / Cargo: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

Aprobó: JLUNAB 03.02.2022

Elaboró: AGMARTINEZ 03.02.2022

Impresión: 03.02.2022-11:37:33 JLUNAB 0000250819 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.



Listado de habilitados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-03-08 11:14:26

Convocatoria	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC			Categoría	
	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado
1	1324-001	Supreme Recs	cesar augusto cortes acero	Supreme Recs	Habilitada
2	1324-003	RZO Y LOS SEÑORES DEL JUGO	Andrés felipe Mejía Morales	RZO Y LOS SEÑORES DEL JUGO "SUNSHINE COMEBACK"	Habilitada
3	1324-011	VoXiua Crew	Jefferson Fabian Fraile Molina	VoXiua Crew	Habilitada
4	1324-012	DA STEEZ BROTHAZ	julian maurricio scarpetta guevara	keep it real	Habilitada
5	1324-013	ELEMENTAL FLOW	ANGEL LEONARDO PATARROYO GOMEZ	ELEMENTAL FLOW	Habilitada
6	1324-016	Katerman	Javier Mauricio Rubio Fino	Katerman	Habilitada
7	1324-019	EL NOLAN	Michelle Nolan Lopez Huerfano	El Nolan - Rap para la Banda	Habilitada
8	1324-020	Zecko 574	Juan Sebastián Gutiérrez Gordillo	Zecko 574	Habilitada
9	1324-021	Carpal HH	Carlos Arturo Palencia Gamboa	Contraste	Habilitada
10	1324-025	Armado de Estilo	Giovanny Andres Ruiz Grajales	El Hip Hop no esta Muerto	Habilitada
11	1324-027	Yawar CRU	Jeisson Eduardo Rojas Ocampo	Yawar CRU	Habilitada
12	1324-028	Lord mc	Floro Ernesto Novoa Remicio	Historia	Habilitada
13	1324-029	kflexs - Hansound	Carlos Andres Torres	Ritmo Subversivo	Habilitada



			Carrasquilla		
14	1324-031	POLO A TIERRA	ANDRES FELIPE GIRALDO GOMEZ	POLO A TIERRA	Habilitada
15	1324-034	Vocal Mc aka Dr Bizarro	Juan Francisco Maldonado Cruz	Vocal Mc aka Dr Bizarro	Habilitada
16	1324-035	Alex Purry	OLINTO YESID CRISTANCHO RONDAN	No Azaran	Habilitada
17	1324-036	Golpe Kpital	Anderson Astul López Artunduaga	Golpe Kpital	Habilitada
18	1324-037	Dee Stebang	DIDIER ESTEBAN MUNEVAR MORENO	Mi Párrafo Cómo Testigo	Habilitada
19	1324-038	Black Licona	Cristhian Dario Prieto Valenciano	Black Licona	Habilitada
20	1324-040	MOST RALF N LARK	Rafael Alexander Gutierrez Hernandez	MOST RALF N LARK	Habilitada
21	1324-042	AREA 14 MUSIC	DANIEL ANDRES CORTES CIFUENTES	Arte desde el barrio	Habilitada
22	1324-043	The Negro Tapes	ELKIN ANDRÉS GARCÍA GUATAQUIRA	THE NEGRO TAPES	Habilitada
23	1324-045	La Cumbre	Johan David Hernandez Bustos	La Cumbre	Habilitada
24	1324-052	767 Republik	Nelson Ramirez Amezquita	Rap de Oro	Habilitada
25	1324-053	Fenix Bernal (DCF)	NORMAN DUVAN BERNAL CONTRERAS	Fenix Bernal (DCF)	Habilitada
26	1324-054	Épico	Guillermo Arturo Castro Miranda	LANZAMIENTO EL ARTE DE LAS MUSAS	Habilitada
27	1324-055	Sucio Bang	Jaime Andres Galindo Beltran	Sucio Bang	Habilitada
28	1324-056	Andequ PCP	Andrés Felipe Quiroga	Van y Vienen	Habilitada



			Ulloa		
29	1324-057	Dr Rata	Angie Coribza Tovar Puentes	Dr Rata	Habilitada
30	1324-058	ANDRADE A.K.A DOBLE A	LUIS ALEJANDRO ANDRADE MONTAÑEZ	ANDRADE A.K.A DOBLE A	Habilitada
31	1324-059	AKAS FURY	Almilcar Ávila Rojas	AKAS FURY LA CIUDAD	Habilitada
32	1324-060	KAIN AMNISTIA	MATEO CABRALES YANGUAS	KAIN AMNISTIA	Habilitada
33	1324-061	Marcela Pardo	CHRISTYAN ALEXANDER AGUIRRE GARCÍA	Vivir para Cantarlo	Habilitada
34	1324-066	Redcode	guillermo camargo chaparro	Rap en la Loma	Habilitada
35	1324-067	Mc Bola 8	BRALLAN MIGUEL PRADO PRECIADO	MOTIVATE	Habilitada
36	1324-068	BOB SUAVE ES TODO	Fabian Andres Hernandez Barrera	SARCASTICO	Habilitada
37	1324-069	Mc Meya	MARGIORI GONZALEZ SIABATO	Energía	Habilitada
38	1324-070	Mc Neto	JOSE ERNESTO CUADROS IBAGON	Déjala que Fluya	Habilitada
39	1324-071	colombian snow	luis oscar velasquez obando	colombian snow	Habilitada
40	1324-072	El Gamín	Juan Carlos Valencia Echeverría	El Gamín y 1 Tal Dj Wallace	Habilitada
41	1324-073	KBoom Los Antihéroes	Alejandro Rodriguez Romero	Kboom Los Antihéroes	Habilitada
42	1324-074	KRATOS GUERRERO	FREDY NICOLAS BETANCOURTH GONZALEZ	KRATOS GUERRERO	Habilitada



43	1324-076	WND BLANCO	WINDER ONASSIS CARREÑO BLANCO	WND BLANCO	Habilitada
44	1324-077	BULUKA	Diana Carolina González López	La calle nos espera	Habilitada
45	1324-079	Andy Palabras	Jaime Andrés García Pinto	Andy Palabras	Habilitada
46	1324-080	el kalvo	gabriel santiago rojas bohorquez	el kalvo	Habilitada
47	1324-084	Mc-Tian	Cristian Galviz Granada	Mc-Tian	Habilitada
48	1324-085	EL CONSEJERO	JULIANA ANDREA GARNICA MUÑOZ	EL CONSEJERO	Habilitada
49	1324-086	Krokis con El Don	Walter Darío Lavado Fuentes	La Ruta del RAP	Habilitada
50	1324-087	Kazu	ANGEL YESID MORENO TELLEZ	Kazu - Droga	Habilitada
51	1324-088	EL ALFARERO	JENNY ROCIO LONDOÑO RONCANCIO	EL ALFARERO	Habilitada
52	1324-089	Andy Joint	MILSON ANDREI GIRON POVEDA	Andy Joint (Black Sun)	Habilitada
53	1324-090	Jotaika Bops	Juan Manuel Torres Cedano	De las raíces de Abya Yala a los frutos de la Hip Hop Kultura	Habilitada
54	1324-091	Jeyko on the track	Joseph stiven rincon ospina	a la vuelta de la casa	Habilitada
55	1324-092	Lumbre7	Donna Elizabeth Rodríguez Maldonado	Lumbre7	Habilitada
56	1324-093	Juan Despecho	JUAN CARLOS DUQUE BUITRAGO	Rap, Cantina y Despecho	Habilitada
57	1324-095	Lilb Braco & Nea Classic's	Brayan Alejandro Molina Bonilla	Lilb Braco & Nea Classic's	Habilitada



58	1324-096	Shampi Se	andres camilo moreno martinez	Creyendo	Habilitada
59	1324-098	WHITE LIONS	JHON ALEXANDER GARCIA RINCON	Despues De Tanto	Habilitada
60	1324-099	Dann Marquez	Brayan Esteban Mahecha Bautista	Dann Marquez	Habilitada
61	1324-101	DPOCKERS	MANUEL VELOSA	D'POCKERS	Habilitada
62	1324-104	Jembo D.	Juan David Cubillos Ospina	JEMBO D.	Habilitada
63	1324-105	KPZ - Kpital Psychoz	Maira Alejandra Echeverry Prada	Rap en la nevera	Habilitada
64	1324-106	Angely Rey	Angely Viviana Rey Pacheco	El despertar de los Dioses	Habilitada
65	1324-107	NOUS MC	LEIDY TATIANA PALACIOS SOLORZANO	Nous La voz del espiritu	Habilitada
66	1324-108	N. Hardem	Nelson Enrique Martinez Sánchez	N. Hardem	Habilitada
67	1324-110	Mc Avila	Gustavo Arnulfo Avila Merchan	Mc Avila	Habilitada
68	1324-111	AGRUPACIÓN SELENE	LAURA VALENTINA BURGOS CASCAVITA	AGRUPACIÓN SELENE	Habilitada
69	1324-112	MIC TOWN	Brayan Andres Grueso Casallas	MIC TOWN POR EL RESPECTO A LA MUJER	Habilitada
70	1324-117	ELORIK	Juan David Rios Matallana	ELORIK	Habilitada
71	1324-118	Ruzto	jefry alejandro martinez garcia	Ruzto - El sonero menor	Habilitada
72	1324-119	Sepsho	JOHAN SEBASTIAN SALCEDO OCHOA	El lado0 "B" de la realidad	Habilitada
73	1324-120	AKA REZZO	Daniel Fernando Hurtado Albarracín	INSUMERGIBLE	Habilitada



74	1324-122	CLAFSEIS	Diana Paola Perez Pineda	CLAFSEIS	Habilitada
75	1324-123	daga	daniel arturo gallego cardona	Daga	Habilitada
76	1324-124	Blacking	MAYERLY VANESSA QUIÑONEZ ANGULO	Blacking	Habilitada
77	1324-128	BOGOTA NOCTURNAL	Alvaro Javier Cisneros Bedoya	INMORTAL	Habilitada
78	1324-129	A la intemeprie	Karen Marcela Tovar Camargo	A LA INTEMPERIE	Habilitada
79	1324-130	Sha Del Bla	jhonattan steven rojas gavilan	Reflexiones Andantes	Habilitada

RESOLUCIÓN No 176
(15-MAR-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE- MC»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 03 de febrero de 2022 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 095 «*«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»»*».

Que mediante acta suscrita el 09 de febrero de 2022, la cual hace parte integral del presente acto administrativo, el comité delegado por la Entidad e integrado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Michael Jose Navarro Morales (Gerente de Música), definió los perfiles y el número de jurados requeridos para analizar, evaluar, emitir concepto y seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**.

Que el 9 de marzo de 2022, se reunió el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**, el cual está conformado por Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música).

Que, como resultado de la mencionada reunión, se expidió el acta de selección de jurados a través de la cual se designaron los expertos que evaluarán la convocatoria en mención, la cual hace parte integral del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con la decisión del comité y lo citado en párrafos anteriores, la terna de jurados de la convocatoria quedó conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	79	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		79	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		79	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Que, a su vez, el numeral 13. **SUPLENCIA DEL JURADO POR FALTA TEMPORAL O ABSOLUTA** de los términos generales de participación del Banco de Jurados 2022, señala lo siguiente: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. [...]»*».

Que, en razón de lo mencionado anteriormente, el comité encargado de seleccionar a los expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**,

RESOLUCIÓN No 176 (15-MAR-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE- MC»

recomendó seleccionar como jurado(s) suplente(s) de la convocatoria, al (los) siguiente(s) experto(s):

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	84	JORGE ROLANDO DUQUE BUITRAGO	C.C.70.909.284

Que, para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico a título de estímulo, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal descrito a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	N° 2130
Objeto	PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022 - GERENCIA DE MÚSICA
Valor	\$ 184.000.000
Rubro	O23011601210000007600
Descripción del Rubro	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
Concepto del Gasto	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión.
Fondo	1-100-I011 VA-Estampilla procultura
Fecha	FEBRERO 03 DE 2022

Que, en consecuencia, resulta procedente acoger el acta de selección de jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**, acorde con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, entendiéndose que el monto que se fija como reconocimiento es el allí citado, y la terna de jurados de la convocatoria queda conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	79	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		79	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		79	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Parágrafo: Designar como jurados suplentes de la convocatoria **BECA HIP HOP AL PARQUE- MC**, en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses ausencia temporal o absoluta o cualquiera que fuera la causa, que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones generales de participación del Banco de Jurados 2022, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, a quienes se señala a continuación:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	GERENCIA DE MÚSICA	84	JORGE ROLANDO DUQUE BUITRAGO	C.C.70.909.284

RESOLUCIÓN No 176
(15-MAR-2022)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección del comité que designa los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE- MC»

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento económico a título de estímulo, a los jurados en el Certificado de Disponibilidad N° 2130 de febrero 03 de 2022.

PARÁGRAFO 1: Los desembolsos de los reconocimientos económicos a los jurados se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC) y estarán sujetos a las retenciones de ley. Este proceso se iniciará una vez cada uno de los jurados suscriba el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria en mención y haga entrega de las observaciones sobre la convocatoria en el formato identificado con el código 2MI-GFOM-F-05, momento en el cual se darán por cumplidos los compromisos adquiridos con el Programa Distrital de Estímulos -PDE-.

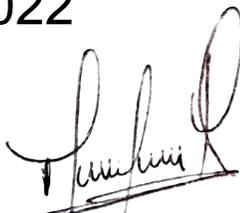
ARTÍCULO TERCERO: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los expertos seleccionados, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO CUARTO: Comunicar y ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, **15-MAR-2022**



MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Ana María Vargas Medina – Contratista Área de Convocatorias



BOGOTÁ D.C.

Ana Maria Vargas Medina <ana.vargas@idartes.gov.co>

INFORMACIÓN IMPORTANTE

3 mensajes

Monica Patricia Silva Aldana <monica.silva@idartes.gov.co>

15 de marzo de 2022, 11:48

Para: Michael Jose Navarro Morales <michael.navarro@idartes.gov.co>

Cc: Jose Alberto Roa Eslava <jose.roa@idartes.gov.co>, Sergio Giovanni Diaz Hernandez <sergio.diaz@idartes.gov.co>, Viviana Ramirez Oviedo <luz.ramirez@idartes.gov.co>, Diego Andrés Camargo Román <diego.camargo@idartes.gov.co>, Ana Francisca Hernández Hernández <ana.hernandez@idartes.gov.co>, Ana Maria Vargas Medina <ana.vargas@idartes.gov.co>, Clara Janeth Porras Sierra <clara.porras@idartes.gov.co>

Estimados, todos. Buenas tardes.

Por medio del presente quiero informarles que debido a un error en la plataforma SICON, a los participantes se les notificó que la fecha de cierre de subsanaciones es el 17 de marzo. Así las cosas, el 17 deberemos revisar nuevamente las subsanaciones y les informaremos si algún otro participante queda habilitado.

Lo anterior, no nos modifica las fechas de evaluación que teníamos proyectadas.

Quedo atenta a sus comentarios y de antemano me disculpo por el imprevisto y por las dificultades que la situación pudiera generar.

Cordial saludo,

Mónica Patricia Silva Aldana



Michael Jose Navarro Morales <michael.navarro@idartes.gov.co>

15 de marzo de 2022, 13:47

Para: Monica Patricia Silva Aldana <monica.silva@idartes.gov.co>

Cc: Jose Alberto Roa Eslava <jose.roa@idartes.gov.co>, Sergio Giovanni Diaz Hernandez <sergio.diaz@idartes.gov.co>, Viviana Ramirez Oviedo <luz.ramirez@idartes.gov.co>, Diego Andrés Camargo Román <diego.camargo@idartes.gov.co>, Ana Francisca Hernández Hernández <ana.hernandez@idartes.gov.co>, Ana Maria Vargas Medina <ana.vargas@idartes.gov.co>, Clara Janeth Porras Sierra <clara.porras@idartes.gov.co>

Hola Mónica, buenas tardes, gracias por la información.

Tengo dos preguntas al respecto: ¿A qué Beca, puntualmente, te refieres con este correo? y ¿El error fue una falla de la plataforma, o una falla al cargar la información de la Beca?

Muchas gracias, atento a tus respuestas.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Mike Navarro
Gerente de Música
Subdirección de las Artes
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Móvil: (+57) 319 4509510



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial. Le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

[El texto citado está oculto]

Monica Patricia Silva Aldana <monica.silva@idartes.gov.co>

15 de marzo de 2022, 14:00

Para: Michael Jose Navarro Morales <michael.navarro@idartes.gov.co>

Cc: Jose Alberto Roa Eslava <jose.roa@idartes.gov.co>, Sergio Giovanni Diaz Hernandez <sergio.diaz@idartes.gov.co>, Viviana Ramirez Oviedo <luz.ramirez@idartes.gov.co>, Diego Andrés Camargo Román <diego.camargo@idartes.gov.co>, Ana Francisca Hernández Hernández <ana.hernandez@idartes.gov.co>, Ana Maria Vargas Medina <ana.vargas@idartes.gov.co>, Clara Janeth Porras Sierra <clara.porras@idartes.gov.co>

Michael. Buenas tardes.

Toca directamente las convocatorias de Hip Hop MC y DJ y Salsa.

En cuanto al error, estuvo específicamente en la parametrización del SICON que no tomó los tres días reglamentarios sino 10.

Quedo atenta.

Cordial saludo,

[El texto citado está oculto]





Listado de habilitados

Instituto Distrital de las Artes

Fecha de corte 2022-03-17 23:05:56

Convocatoria	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC			Categoría	
	Código	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado
1	1324-001	Supreme Recs	cesar augusto cortes acero	Supreme Recs	Habilitada
2	1324-003	RZO Y LOS SEÑORES DEL JUGO	Andrés felipe Mejía Morales	RZO Y LOS SEÑORES DEL JUGO "SUNSHINE COMEBACK"	Habilitada
3	1324-011	VoXiua Crew	Jefferson Fabian Fraile Molina	VoXiua Crew	Habilitada
4	1324-012	DA STEEZ BROTHAZ	julian maurricio scarpetta guevara	keep it real	Habilitada
5	1324-013	ELEMENTAL FLOW	ANGEL LEONARDO PATARROYO GOMEZ	ELEMENTAL FLOW	Habilitada
6	1324-016	Katerman	Javier Mauricio Rubio Fino	Katerman	Habilitada
7	1324-019	EL NOLAN	Michelle Nolan Lopez Huerfano	El Nolan - Rap para la Banda	Habilitada
8	1324-020	Zecko 574	Juan Sebastián Gutiérrez Gordillo	Zecko 574	Habilitada
9	1324-021	Carpal HH	Carlos Arturo Palencia Gamboa	Contraste	Habilitada
10	1324-025	Armado de Estilo	Giovanny Andres Ruiz Grajales	El Hip Hop no esta Muerto	Habilitada
11	1324-027	Yawar CRU	Jeisson Eduardo Rojas Ocampo	Yawar CRU	Habilitada
12	1324-028	Lord mc	Floro Ernesto Novoa Remicio	Historia	Habilitada
13	1324-029	kflexs - Hansound	Carlos Andres Torres	Ritmo Subversivo	Habilitada



			Carrasquilla		
14	1324-031	POLO A TIERRA	ANDRES FELIPE GIRALDO GOMEZ	POLO A TIERRA	Habilitada
15	1324-034	Vocal Mc aka Dr Bizarro	Juan Francisco Maldonado Cruz	Vocal Mc aka Dr Bizarro	Habilitada
16	1324-035	Alex Purry	OLINTO YESID CRISTANCHO RONDAN	No Azaran	Habilitada
17	1324-036	Golpe Kpital	Anderson Astul López Artunduaga	Golpe Kpital	Habilitada
18	1324-037	Dee Stebang	DIDIER ESTEBAN MUNEVAR MORENO	Mi Párrafo Cómo Testigo	Habilitada
19	1324-038	Black Licona	Cristhian Dario Prieto Valenciano	Black Licona	Habilitada
20	1324-040	MOST RALF N LARK	Rafael Alexander Gutierrez Hernandez	MOST RALF N LARK	Habilitada
21	1324-042	AREA 14 MUSIC	DANIEL ANDRES CORTES CIFUENTES	Arte desde el barrio	Habilitada
22	1324-043	The Negro Tapes	ELKIN ANDRÉS GARCÍA GUATAQUIRA	THE NEGRO TAPES	Habilitada
23	1324-045	La Cumbre	Johan David Hernandez Bustos	La Cumbre	Habilitada
24	1324-046	Gaton MC	LEIDY VIVIANA RAYO	GATÓN MC	Habilitada
25	1324-052	767 Republik	Nelson Ramirez Amezquita	Rap de Oro	Habilitada
26	1324-053	Fenix Bernal (DCF)	NORMAN DUVAN BERNAL CONTRERAS	Fenix Bernal (DCF)	Habilitada
27	1324-054	Épico	Guillermo Arturo Castro Miranda	LANZAMIENTO EL ARTE DE LAS MUSAS	Habilitada
28	1324-055	Sucio Bang	Jaime Andres Galindo Beltran	Sucio Bang	Habilitada



29	1324-056	Andequ PCP	Andrés Felipe Quiroga Ulloa	Van y Vienen	Habilitada
30	1324-057	Dr Rata	Angie Coribza Tovar Puentes	Dr Rata	Habilitada
31	1324-058	ANDRADE A.K.A DOBLE A	LUIS ALEJANDRO ANDRADE MONTAÑEZ	ANDRADE A.K.A DOBLE A	Habilitada
32	1324-059	AKAS FURY	Almilcar Ávila Rojas	AKAS FURY LA CIUDAD	Habilitada
33	1324-060	KAIN AMNISTIA	MATEO CABRALES YANGUAS	KAIN AMNISTIA	Habilitada
34	1324-061	Marcela Pardo	CHRISTYAN ALEXANDER AGUIRRE GARCÍA	Vivir para Cantarlo	Habilitada
35	1324-066	Redcode	guillermo camargo chaparro	Rap en la Loma	Habilitada
36	1324-067	Mc Bola 8	BRALLAN MIGUEL PRADO PRECIADO	MOTIVATE	Habilitada
37	1324-068	BOB SUAVE ES TODO	Fabian Andres Hernandez Barrera	SARCA\$TICO	Habilitada
38	1324-069	Mc Meya	MARGIORI GONZALEZ SIABATO	Energía	Habilitada
39	1324-070	Mc Neto	JOSE ERNESTO CUADROS IBAGON	Déjala que Fluya	Habilitada
40	1324-071	colombian snow	luis oscar velasquez obando	colombian snow	Habilitada
41	1324-072	El Gamín	Juan Carlos Valencia Echeverría	El Gamín y 1 Tal Dj Wallace	Habilitada
42	1324-073	KBoom Los Antihéroes	Alejandro Rodirguez Romero	Kboom Los Antihéroes	Habilitada
43	1324-074	KRATOS GUERRERO	FREDY NICOLAS BETANCOURTH	KRATOS GUERRERO	Habilitada



			GONZALEZ		
44	1324-075	EL Rap De Mr Nigga	camilo antonio murillo palacios	El Rap De Mr Nigga	Habilitada
45	1324-076	WND BLANCO	WINDER ONASSIS CARREÑO BLANCO	WND BLANCO	Habilitada
46	1324-077	BULUKA	Diana Carolina González López	La calle nos espera	Habilitada
47	1324-079	Andy Palabras	Jaime Andrés García Pinto	Andy Palabras	Habilitada
48	1324-080	el kalvo	gabriel santiago rojas bohorquez	el kalvo	Habilitada
49	1324-084	Mc-Tian	Cristian Galviz Granada	Mc-Tian	Habilitada
50	1324-085	EL CONSEJERO	JULIANA ANDREA GARNICA MUÑOZ	EL CONSEJERO	Habilitada
51	1324-086	Krokis con El Don	Walter Darío Lavado Fuentes	La Ruta del RAP	Habilitada
52	1324-087	Kazu	ANGEL YESID MORENO TELLEZ	Kazu - Droga	Habilitada
53	1324-088	EL ALFARERO	JENNY ROCIO LONDOÑO RONCANCIO	EL ALFARERO	Habilitada
54	1324-089	Andy Joint	MILSON ANDREI GIRON POVEDA	Andy Joint (Black Sun)	Habilitada
55	1324-090	Jotaika Bops	Juan Manuel Torres Cedano	De las raíces de Abya Yala a los frutos de la Hip Hop Kultura	Habilitada
56	1324-091	Jeyko on the track	Joseph stiven rincon ospina	a la vuelta de la casa	Habilitada
57	1324-092	Lumbre7	Donna Elizabeth Rodriguez Maldonado	Lumbre7	Habilitada
58	1324-093	Juan Despecho	JUAN CARLOS DUQUE BUITRAGO	Rap, Cantina y Despecho	Habilitada



59	1324-095	Lilb Braco & Nea Classic's	Brayan Alejandro Molina Bonilla	Lilb Braco & Nea Classic's	Habilitada
60	1324-096	Shampi Se	andres camilo moreno martinez	Creyendo	Habilitada
61	1324-098	WHITE LIONS	JHON ALEXANDER GARCIA RINCON	Despues De Tanto	Habilitada
62	1324-099	Dann Marquez	Brayan Esteban Mahecha Bautista	Dann Marquez	Habilitada
63	1324-101	DPOCKERS	MANUEL VELOSA	D'POCKERS	Habilitada
64	1324-104	Jembo D.	Juan David Cubillos Ospina	JEMBO D.	Habilitada
65	1324-105	KPZ - Kpital Psychoz	Maira Alejandra Echeverry Prada	Rap en la nevera	Habilitada
66	1324-106	Angely Rey	Angely Viviana Rey Pacheco	El despertar de los Dioses	Habilitada
67	1324-107	NOUS MC	LEIDY TATIANA PALACIOS SOLORZANO	Nous La voz del espiritu	Habilitada
68	1324-108	N. Hardem	Nelson Enrique Martinez Sánchez	N. Hardem	Habilitada
69	1324-110	Mc Avila	Gustavo Arnulfo Avila Merchan	Mc Avila	Habilitada
70	1324-111	AGRUPACIÓN SELENE	LAURA VALENTINA BURGOS CASCAVITA	AGRUPACIÓN SELENE	Habilitada
71	1324-112	MIC TOWN	Brayan Andres Grueso Casallas	MIC TOWN POR EL RESPETO A LA MUJER	Habilitada
72	1324-117	ELORIK	Juan David Rios Matallana	ELORIK	Habilitada
73	1324-118	Ruzto	jefry alejandro martinez garcia	Ruzto - El sonero menor	Habilitada
74	1324-119	Sepsho	JOHAN SEBASTIAN	El lado0 "B" de la realidad	Habilitada



			SALCEDO OCHOA		
75	1324-120	AKA REZZO	Daniel Fernando Hurtado Albarracín	INSUMERGIBLE	Habilitada
76	1324-122	CLAFSEIS	Diana Paola Perez Pineda	CLAFSEIS	Habilitada
77	1324-123	daga	daniel arturo gallego cardona	Daga	Habilitada
78	1324-124	Blacking	MAYERLY VANESSA QUIÑONEZ ANGULO	Blacking	Habilitada
79	1324-128	BOGOTA NOCTURNAL	Alvaro Javier Cisneros Bedoya	INMORTAL	Habilitada
80	1324-129	A la intemeprie	Karen Marcela Tovar Camargo	A LA INTEMPERIE	Habilitada
81	1324-130	Sha Del Bla	jhonattan steven rojas gavilan	Reflexiones Andantes	Habilitada

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE ALCANCE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, el día 22 de marzo de 2022 se reunieron en la sede del Instituto Distrital de las Artes - Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música), con el fin de dar alcance al acta de selección de fecha 9 de marzo del 2022 a través de la cual se seleccionaron los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *BECA HIP HOP AL PARQUE- MC*.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 9 de febrero del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *BECA HIP HOP AL PARQUE- MC*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Gerencia de Música	79	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		79	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		79	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Una vez realizada la selección de los jurados, se identificó que el Sistema de Convocatorias -SICON- envió notificación a los participantes en la convocatoria *BECA HIP HOP AL PARQUE- MC* a través de la cual se informaba que la fecha de cierre de subsanaciones correspondía al 17 de marzo de 2022, cuando en el micrositio de la convocatoria se indicaba que correspondía al 2 de marzo de 2022; en consecuencia, se hizo necesario recibir subsanaciones hasta la fecha notificada a través del SICON con lo cual aumentó el número de propuestas habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado designado para este fin.

En virtud de lo mencionado anteriormente, de acuerdo con lo establecido en el Acta definición de perfiles jurados del día 9 de febrero del 2022, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención, con su respectivo reconociendo económico, a los siguientes expertos:

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE ALCANCE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 2

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Gerencia de Música	82	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		82	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		82	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 22 días del mes de marzo de 2022.

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Arte

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES
Gerente de Música

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN
Profesional Universitario Gerencia de Música

Proyectó: Ana María Vargas Medina- Contratista - Área de Convocatorias

Aprobó: José Alberto Roa Eslava - Profesional - Universitario Área de Convocatorias



Radicado: **20223700147243**

Fecha 24-03-2022 09:49

Documento 20223700147243 firmado electrónicamente por:

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN, Profesional Universitario, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 24-03-2022 18:24:00

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 25-03-2022 09:22:34

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 25-03-2022 12:05:14

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 24-03-2022 09:49:52

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 24-03-2022 10:52:49



fa2e16d9c8fb4c5f36ef516de68dc32ede9ae81cd7fd4cd64de60337d339bc44





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de septiembre 24 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 1442 de diciembre 30 de 2021, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *«El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»*. A su turno el artículo 71 establece que *«El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades»*.

Que el artículo 18 de la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece: *«El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura»*.

Que el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES es un establecimiento público del orden



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte, y según el Artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, estableció el siguiente objeto: *«(...) la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones: *«(...) b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico».*

Que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, han creado el Programa Distrital de Estímulos como estrategia de la Administración Distrital que busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, que otorga recursos económicos o en especie mediante convocatorias para promover propuestas realizadas o por realizar de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.

Que en cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C., que tiene por objetivo mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos, es pertinente promover la participación ciudadana a través de los diferentes mecanismos de fomento para dar cumplimiento a la meta fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.

Que en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes –Idartes mediante el presente acto administrativo dispone la apertura del Programa Distrital de Estímulos 2022 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes, con cargo a sus propios recursos, con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música, teniendo en cuenta que dentro del presupuesto de inversión de la entidad se han definido los recursos de respaldo a los estímulos económicos requeridos para las convocatorias.

Que la información concerniente al referido portafolio de estímulos será publicada para consulta de los interesados en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

Que, para respaldar el desembolso de los estímulos económicos, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes cuenta con los correspondientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP- descritos en la parte resolutive del presente acto administrativo, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Dar apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022, para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, como se indica a continuación:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ – GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS - GERENCIA DE MÚSICA
	BECA	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES 2022
ARTES PLÁSTICAS	BECA	BECA DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN EN ARTE Y DIVERSIDAD SEXUAL EXPRESARTE 2022
LITERATURA	BECA	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES
MÚSICA	BECA	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
	BECA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ
	BECA	BECA EN MUSICOTERAPIA
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC
	BECA	BECA JAZZ AL PARQUE
	BECA	BECA ROCK AL PARQUE
	BECA	BECA SALSA AL PARQUE
	BECA	BECA CIRCULACIÓN EMV
	PREMIO	BECA GIRAS POR BOGOTÁ
	BECA	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA
	RESIDENCIA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA

ARTÍCULO SEGUNDO: Soportar el reconocimiento de los estímulos económicos a entregar en el marco del «Programa Distrital de Estímulos 2022» definidos por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal - CDP relacionados a continuación:

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
INTERDISCIPLINAR /TRANSDISCIPLINAR	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ – GERENCIA DE MÚSICA	\$15.000.000	2114
	BECA	BECAS DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA	\$35.000.000	2116
	BECA	BECAS PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES - GERENCIA DE MÚSICA	\$12.000.000	2115
	BECA	BECAS SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS - GERENCIA DE MÚSICA	\$5.000.000	2129
	BECA	BECA BOGOTÁ DIVERSA DIRIGIDA A SECTORES SOCIALES 2022	\$201.600.000	2014



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

ÁREA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	VALOR	No. CDP
	BECA	BECA DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN EN ARTE Y DIVERSIDAD SEXUAL EXPRESARTE 2022	\$48.000.000	2015
ARTES PLÁSTICAS	BECA	BECA FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES - SEGUNDA EDICIÓN - SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT E IDARTES	\$280.000.000	2131
LITERATURA	BECA	BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL	\$6.000.000	2057
MÚSICA	BECA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	\$180.000.000	2117
	BECA	BECA EN MUSICOTERAPIA	\$20.000.000	2123
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ	\$8.000.000	2128
	BECA	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	\$36.000.000	2127
	BECA	BECA JAZZ AL PARQUE	\$36.000.000	2125
	BECA	BECA ROCK AL PARQUE	\$90.000.000	2124
	BECA	BECA SALSA AL PARQUE	\$36.000.000	2126
	BECA	BECA CIRCULACIÓN EMV	\$50.000.000	2118
	BECA	BECA GIRAS POR BOGOTÁ	\$50.000.000	2119
	PREMIO	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA	\$30.000.000	2120
	BECA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	\$20.000.000	2121
	RESIDENCIA	RESIDENCIAS INTERNACIONALES PARA MUJERES DEL SECTOR DE LA MUSICA	\$40.000.000	2122

ARTÍCULO TERCERO: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en las convocatorias relacionadas en el artículo 1° del presente acto administrativo, las cuales fueron elaboradas por la Subdirección de las Artes y aprobadas por la Dirección General, y que hacen parte integral de la presente Resolución.

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en los textos de las convocatorias que hacen parte del «Programa Distrital de Estímulos 2022» serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO CUARTO: La Subdirectora de las Artes, o quien haga sus veces, podrá efectuar las modificaciones a los términos de la convocatoria citada en el presente acto administrativo mediante aviso modificatorio, aviso aclaratorio o resolución que deberá publicarse en el respectivo microsítio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes
IDARTES

RESOLUCIÓN No. 095
(03 - Feb - 2022)

«Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2022 para unas convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes»

(www.culturarecreacionydeporte.gov.co), con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO QUINTO: Ordenar la publicación, tanto la presente Resolución como de la información concerniente a cada una de las convocatorias, en las páginas web de Instituto Distrital de las Artes – Idartes, www.idartes.gov.co, y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, www.culturarecreacionydeporte.gov.co,

ARTÍCULO SEXTO: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 03 - Feb - 2022

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Stephany Johanna Ñañez Pabón – Encargada de las Funciones de la Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Proyectó y suministró información:	Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-02
		Fecha: 29/01/2019
	ACTA DEFINICIÓN DE PERFILES JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de febrero del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes) y Michael Jose Navarro Morales (Gerente de Música) con el fin de definir los perfiles y reconocimiento económico de los jurados que evaluarán las propuestas de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 correspondientes a la Gerencia de Música del Idartes.

El jurado podrá estar conformado por expertos con reconocimiento económico, ad honorem o aportados por entidades aliadas.

Ver archivo adjunto:

Listado perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes Gerencia de Música- IDARTES 2022.

El valor del reconocimiento económico asignado a los jurados de cada una de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2022 de la subdirección de las Artes del IDARTES, será determinado por el mecanismo o fórmula definido para tal fin.

La presente acta se firma en Bogotá a los 9 días del mes de febrero del 2022

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes

MICHAEL JOSE NAVARRO MORALES
Gerente de Música



Radicado: **20223700073053**

Fecha 09-02-2022 18:35

Documento 20223700073053 firmado electrónicamente por:

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha de Firma: 14-02-2022 16:18:43

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 09-02-2022
19:11:46

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma:
14-02-2022 16:13:18

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha
de Firma: 10-02-2022 08:46:28

Anexos: 1 folios, Listado definición perfiles jurados



23964b6bff83e00b64be0f59da5940c91d4efa71067e1e6bdd457b5464d846b8



Listado definición perfiles jurados convocatorias Subdirección de las Artes Gerencia de Música- IDARTES 2022			
MATRIZ DEFINICIÓN PERFILES DE JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2022			
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			
UNIDAD DE GESTIÓN	CONVOCATORIA	PERFILES	NO. DE JURADOS
MÚSICA	BECA PARA LA CIRCULACIÓN MUSICAL EN ESCENARIOS DE MÚSICA EN VIVO-EMV	<p>Perfil 1. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos Musicales.</p> <p>Requisitos del perfil: A. El/La jurado no necesita contar con formación universitaria. B. Área de conocimiento: gestión, promoción, management, booking C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Profesional investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación especializados en música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo o investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	<p>Perfil 1. Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete de géneros musicales tradicionales, populares o urbanos con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Productor(a) Musical o representante de sello discográfico con experiencia mínima de cinco (5) años y con un catálogo de al menos cinco (5) producciones discográficas publicadas.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, gestión, promoción. C. Campos de experiencia o trayectoria: gestión, promoción, circulación de proyectos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 4. Comunicador(a), periodista, publicista o experto(a) en marketing con experiencia mínima de cinco años (5) en su área y que haya desarrollado contenidos relacionados con música a través de medios convencionales o digitales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Publicidad, Mercadeo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Comunicación, Publicidad, Mercadeo. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 5. Experto(a) en el área de las ciencias sociales, humanas o económicas o con experiencia acreditada de por lo menos cinco (5) años en la formulación, gestión, coordinación, desarrollo o evaluación de proyectos culturales o artísticos.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: gestión, evaluación de proyectos culturales C. Campos de experiencia o trayectoria: Formulación y evaluación de proyectos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 6. Realizador(a) audiovisual con experiencia mínima de cinco (5) años y con al menos cinco (5) videoclips producidos.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Audiovisuales, realización, producción C. Campos de experiencia o trayectoria: Audiovisuales, Música, Televisión, Cine. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	6
MÚSICA	BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA - EMMAT 2022	<p>Perfil 1. Músico(a) o productor(a) musical con experiencia docente, con más de cinco (5) años de experiencia en producción musical en los géneros de músicas urbanas, regionales o populares</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en Música o Producción Musical. B. Área de conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, Música C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, producción musical, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Ingeniero(a) de sonido o representante de sello discográfico con más de cinco (5) años de experiencia docente y de trabajo con agrupaciones musicales en los géneros de músicas urbanas, regionales o populares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, producción, gestión. C. Campos de experiencia o trayectoria: Ingeniería de sonido, producción musical. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico, intérprete o compositor(a) que haya sido ganador(a) de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria como músico, intérprete o compositor(a). B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA EN MUSICOTERAPIA	<p>Perfil 1. Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete con formación postgradual en Musicoterapia, Trabajo social o afines y con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria en el campo específico terapéutico.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria: Músico, compositor(a), arreglista, formador(a) o intérprete. B. Jurado con posgrado: Musicoterapia, trabajo social o afines. C. Área de conocimiento: Música, Musicoterapia. D. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Musicoterapia. E. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Profesional en el campo de la salud (Psicología, Medicina, Terapia Ocupacional y profesiones afines), con mínimo cinco (5) años de experiencia o trayectoria en el campo específico terapéutico.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en el campo de la salud (psicología, medicina, terapeuta ocupacional y profesiones afines) B. Área de Conocimiento: Ciencias de la salud. C. Campos de experiencia o trayectoria: Procesos terapéuticos. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

MÚSICA	BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADOS PARA AGENTES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Investigador(a) con formación académica y experiencia mínima de cinco (5) años en el campo de la investigación, con conocimientos musicales y que cuente por lo menos con dos (2) investigaciones publicadas cuyas temáticas aborden problemáticas relacionadas con la actividad musical.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria en Música, Musicología, Ciencias sociales y humanas B. Área de conocimiento: Música, Musicología, Ciencias sociales y humanas. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, investigación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Músicos docentes, pedagogos(a), intérpretes, compositores(a), arreglistas con experiencia mínima de cinco (5) años en procesos de formación especializada en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Jurado con Posgrado: Maestría. C. Área de Conocimiento: Música. D. Campos de experiencia o trayectoria: Docencia E. El jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músicos docentes, pedagogos(as), intérpretes, compositores(as) y arreglistas con experiencia mínima de cinco (5) años en procesos de formación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA GIRAS POR BOGOTÁ	<p>Perfil 1. Músicos con experiencia mínima de cinco (5) años en producción, interpretación o docencia.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria: Música. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, producción, interpretación y docencia en Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Gestor(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, circulación de productos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músicos con experiencia mínima de seis (6) años en desarrollo de proyectos con enfoque poblacional.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Composición, producción o interpretación con enfoque profesional. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA HIP HOP AL PARQUE - DJ	<p>Perfil 1. DJ'S con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo de la música hip hop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, tornamesismo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, tornamesismo. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. DJ'S de sesión con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: Música, tornamesismo. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, tornamesismo D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programadora(a), representante artístico o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA HIP HOP AL PARQUE - MC	<p>Perfil 1. Músico con más de cinco (5) años de experiencia en interpretación o docencia en el campo de la música hip hop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, hip hop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, hip hop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Productor(a) o programador(a) musical con más de cinco (5) años de experiencia en el campo de la música hip hop y similares</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, hip hop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, hip hop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Investigador(a), periodista, comunicador(a) o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación en torno a la música hip hop.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA JAZZ AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación o docencia en Jazz.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, jazz. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, jazz. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical del jazz, realización o producción de programas en medios de comunicación especializado en jazz.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de Conocimiento: Música, comunicación social, periodismo, investigación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

MÚSICA	PREMIO DE COMPOSICIÓN - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Músico con experiencia mínima de cinco (5) años en el área de composición y por lo menos una (1) obra galardonada.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, arreglos, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Músico compositor o arreglista, con experiencia mínima de cinco (5) años en el área de composición, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, músicas del mundo, rock, hip hop, otras.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: música, composición, interpretación. C. Campos de experiencia o trayectoria: Creación, composición y arreglos, docencia, interpretación. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico compositor o arreglista con experiencia mínima de ocho (8) años en el área de composición, con conocimiento en músicas regionales tradicionales o de fusión.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: composición o arreglos, interpretación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	RESIDENCIAS INTERNACIONALES PARA MUJERES DEL SECTOR DE LA MÚSICA	<p>Perfil 1. Investigador(a) con formación académica y experiencia mínima de cinco (5) años en el campo de la investigación, con conocimientos musicales y que cuente por lo menos con dos (2) investigaciones publicadas cuyas temáticas aborden problemáticas relacionadas con la actividad musical.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Musicología, Ciencias Sociales y Humanas. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, investigación, docencia. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Gestor(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, circulación de productos musicales. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico, intérprete o compositor(a) que haya sido ganador(a) de algún tipo de beca o estímulo para formación o creación en Música.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado debe tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, interpretación, composición. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA ROCK AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músico, productor(a) o programador(a) con más de cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación o docencia en el campo de la música rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, rock, pop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, rock, pop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista, comunicador(a) o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical, realización o producción de programas en medios de comunicación en torno a los géneros rock, pop y similares.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, rock, pop. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, rock, pop. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Músico o productor(a) con mínimo cinco (5) años de experiencia en producción, interpretación o docencia en el campo de la música rock o en el subgénero metal.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, rock, metal. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, rock, metal. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3
MÚSICA	BECA SALSA AL PARQUE	<p>Perfil 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación o docencia con énfasis en géneros musicales afrocaribeños y tropicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de Conocimiento: Música, composición, interpretación, salsa, música afrocubana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, composición, interpretación, salsa, música afrocubana. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 2. Investigador(a), periodista o musicólogo(a), con experiencia mínima de cinco (5) años en crítica musical, realización o producción de programas especializados en géneros musicales afrocaribeños y tropicales en medios de comunicación.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria. B. Área de conocimiento: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, salsa, música afrocubana. C. Campos de experiencia o trayectoria: Música, Comunicación Social, Periodismo, investigación, salsa, Música afrocubana. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p> <p>Perfil 3. Gestor(a), programador(a), representante artístico(a) o promotor(a) cultural con experiencia mínima de cinco (5) años en proyectos de circulación o promoción de productos musicales.</p> <p>Requisitos del Perfil: A. El/La jurado puede o no tener formación universitaria B. Área de conocimiento: Gestión, promoción, management, booking. C. Campos de experiencia o trayectoria: Gestión, promoción, Música. D. El/La jurado puede residir en Bogotá o fuera de ella.</p>	3

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 1

En la ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de marzo del 2022 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes), Michael José Navarro Morales (Gerente de Música) y Diego Andrés Camargo Román (Profesional Universitario -Gerencia de Música) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *BECA HIP HOP AL PARQUE- MC*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 9 de febrero del 2022, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *BECA HIP HOP AL PARQUE- MC*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Gerencia de Música	79	92	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	C.C.1.020.761.206	\$5.000.000
		79	85	RAFAEL DAVID RENTERIA LOZANO	C.C.11.813.021	\$5.000.000
		79	85	EDISSON JAVIER AYA CELY	C.C.1.030.569.694	\$5.000.000

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado.. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada. El recurso respectivo se destinará al jurado que haya asumido la suplencia.*».

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 1

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	PUNTAJE HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA HIP HOP AL PARQUE-MC	Gerencia de Música	84	JORGE ROLANDO DUQUE BUITRAGO	C.C.70.909.284

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 9 días del mes de marzo de 2022.

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Subdirectora de las Artes

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES
Gerente de Música

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN
Profesional Universitario Gerencia de Música

Proyectado por: Ana Maria Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado - Área de Convocatorias



Radicado: **20223700129833**

Fecha 10-03-2022 20:28

Documento 20223700129833 firmado electrónicamente por:

DIEGO ANDRÉS CAMARGO ROMÁN, Profesional Universitario, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 11-03-2022 08:30:17

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 10-03-2022 21:02:17

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 11-03-2022 07:00:16

MICHAEL JOSÉ NAVARRO MORALES, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 11-03-2022 11:50:55

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 11-03-2022 14:24:55



d2ff8c442c4f5aa97155807736b902ff2d83e9be00f88dfef3a4037a8cf9009e



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-13
	DECLARACIÓN CONFLICTO DE INTERESES Y ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD PARA JURADOS DEL PDE	Fecha: 29/01/2019 Versión: 01 Página: 1 de 1

Ciudad, 18/03/2022

Señores

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Subdirección de las Artes - Área de Convocatorias

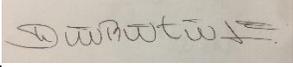
Bogotá D.C.

ASUNTO: Declaración conflicto de intereses y acuerdo de confidencialidad para jurados del PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS (PDE) – IDARTES.

Yo Rafael David Renteria Lozano identificado con el documento de identidad número 11.813.021 de Quibdó - Chocó declaro lo siguiente:

- Que he leído y entiendo las posibles situaciones causales de conflicto de interés que se puedan evidenciar respecto de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE MC del PDE.
- Que he revisado la base de datos de las propuestas habilitadas de la convocatoria BECA HIP HOP AL PARQUE MC del año 2022.
- Que no tengo ningún conflicto de interés respecto a las propuestas habilitadas que pueda impedirme llevar a cabo las funciones de jurado del PDE.
- Que entiendo que debo contactar al área de Convocatorias del Idartes si surge un conflicto de intereses durante mi desempeño como jurado, o una inhabilidad o incompatibilidad sobreviniente.
- Qué asimismo, entiendo que tendré acceso a información confidencial, por lo cual **NO** podré:
 - Copiar, citar, usar o divulgar los contenidos de las propuestas.
 - Divulgar el nombre de los otros jurados seleccionados que participaran en el proceso de evaluación dentro de la presente convocatoria ni los conceptos que los mismos expresen.
 - Hacer uso de la información a la que tenga acceso (como divulgación de resultados previo a su publicación, divulgación del nombre de los participantes de la convocatoria, de los conceptos emitidos y puntajes asignados a las propuestas) para beneficio personal, darla a conocer o ponerla en disposición del beneficio de cualquier otra persona y organización.

De esta manera, manifiesto que he sido informado respecto a que el incumplimiento de lo anteriormente mencionado podrá ser motivo de mi retiro del banco sectorial de jurados del PDE; lo cual acepto de antemano y asimismo, autorizo la verificación de la presente declaración a través de cualquier medio y en caso de verificación de información contraria se proceda de conformidad.

Firma: 

Fecha: 18/03/2022

Yo, Rafael David Renteria Lozano, identificado con cédula de ciudadanía No 11.813.021 Expedida en Quibdó – Chocó.

Autorizo el uso de mi firma en el presente documento.



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 1.020.761.206

Fecha de corte 2022-03-09 11:04:15

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Jurado	Jenny Carolina Sanabria Avellaneda	Evaluado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
-----	---------	--------------------------	----------	--------------	--------------------

GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
2019	IDARTES	BECA FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE – BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA - MC	Adjudicada	978-2-055 - HABILITADA - SPEKTRA DE LA RIMA	JENNY CAROLINA SANABRIA AVELLANEDA	AGR - REP

APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS

Entidad	Contratista	Observaciones	Fecha de cargue
---------	-------------	---------------	-----------------



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS						
Año: 2022						
Número de documento: 70.909.284						
Fecha de corte 2022-03-09 11:54:15						
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante		Estado postulación
2022	IDARTES	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Jurado	JORGE ROLANDO DUQUE BUITRAGO		Verificado
CONVOCATORIAS QUE HA GANADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante		Estado postulación
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista		Observaciones			Fecha de cargue



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS						
Año: 2022						
Número de documento: 11.813.021						
Fecha de corte 2022-03-09 11:33:29						
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante		Estado postulación
2022	IDARTES	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Jurado	Rafael David Renteria Lozano		Verificado
CONVOCATORIAS QUE HA GANADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante		Estado postulación
GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)						
Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS						
Entidad	Contratista		Observaciones			Fecha de cargue



PARTICIPACIÓN DE PERSONA NATURAL EN CONVOCATORIAS Y JURADOS

Año: 2022

Número de documento: 1.030.569.694

Fecha de corte 2022-03-09 11:42:38

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA PRESENTADO PROPUESTA

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código - Estado propuesta
2022	IDARTES	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Publicada Cerrada	Integrante	EDISON JAVIER AYA CELY	1324-111 - Habilitada

CONVOCATORIAS EN LAS QUE ESTA EN PROCESO PARA SER JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
2022	IDARTES	BECA HIP HOP AL PARQUE- MC	Jurado	edison javier aya cely	Verificado

CONVOCATORIAS QUE HA GANADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Tipo Rol	Participante	Propuesta código / Estado propuesta
-----	---------	--------------------------	---------------------	----------	--------------	-------------------------------------

CONVOCATORIAS EN LAS QUE HA SIDO JURADO

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Tipo Rol	Participante	Estado postulación
-----	---------	--------------------------	----------	--------------	--------------------

GANADOR Y/O JURADOS SELECCIONADO AÑOS ANTERIORES (SISTEMA DE CONVOCATORIAS v1)

Año	Entidad	Convocatoria - Categoría	Estado Convocatoria	Propuesta	Participante	Tipo participante - Tipo Rol
-----	---------	--------------------------	---------------------	-----------	--------------	------------------------------

APARECE EN LA BASE DE DATOS DE CONTRATISTAS O FUNCIONARIOS

Entidad	Contratista	Observaciones	Fecha de cargue
---------	-------------	---------------	-----------------