



Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Carrera 8 No. 15 - 46 Bogotá - Colombia

PBX: (+571) 379 5750 Opción 1 o Ext. 4502

Horario de atención lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

Jornada continua

Chat: <https://idartes.gov.co/es> parte inferior derecha
contactenos@idartes.gov.co

Informe de Atenciones enero 2022

Informe generalidades de la atención del Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, Centros de Formación Artística CREA, PAES y articulación Área de Convocatorias 2022.

**Área de Relacionamiento
con la Ciudadanía**

Presentación

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, como gestor de las prácticas artísticas en Bogotá, está comprometido con aumentar la confianza de los artistas, gestores y ciudadanía en el sector de las artes en Bogotá, a través de un esfuerzo continuo de mejora en su gestión, con criterios de eficiencia, eficacia y efectividad.

Para este fin, establece su plataforma estratégica, en la cual desde su misionalidad se propende garantizar el ejercicio de los derechos culturales, mediante la promoción de las artes en el Distrito Capital, contribuyendo al desarrollo de sujetos creativos, sensibles, respetuosos de la diferencia, aportando a la construcción de una ciudad incluyente y solidaria.

De ello resulta la necesidad de centrarse en la política de atención, como una estrategia que fomente la empatía, a través de un lenguaje claro, pertinente y cálido, que permita un diálogo permanente con la ciudadanía para conocer sus expectativas y necesidades particulares; y que esta estructura se evidencie a través de la experiencia del servicio que se le brinda indistintamente del punto de atención al que acudan.

El presente informe se hace a partir de la consolidación de la información de **977** registros reportados en el mes de **enero 2022** así: Área de Relacionamiento con la Ciudadanía **907** y el Permiso para aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público PAES **77**, así mismo, se especifica la estrategia de articulación del área de Convocatorias para responder a las inquietudes ciudadanas sobre el Portafolio Distrital de Estímulos para el Arte y la Cultura PDE 2022.



Objetivos

Identificar las particularidades demográficas en relación con el género y rango de edad, la geolocalización y condición del grupo poblacional del área de Relacionamiento con la Ciudadanía.

- Consolidar la información sobre los temas de consulta más recurrentes en el Área de Relacionamiento con la Ciudadanía y **PAES** y durante el mes de **enero 2022**.
- Determinar cuáles son los canales de atención más usados por la ciudadanía para contactarse con la entidad, de acuerdo con los programas, eventos y convocatorias en el mes de **enero 2022**.



Alcance del Informe

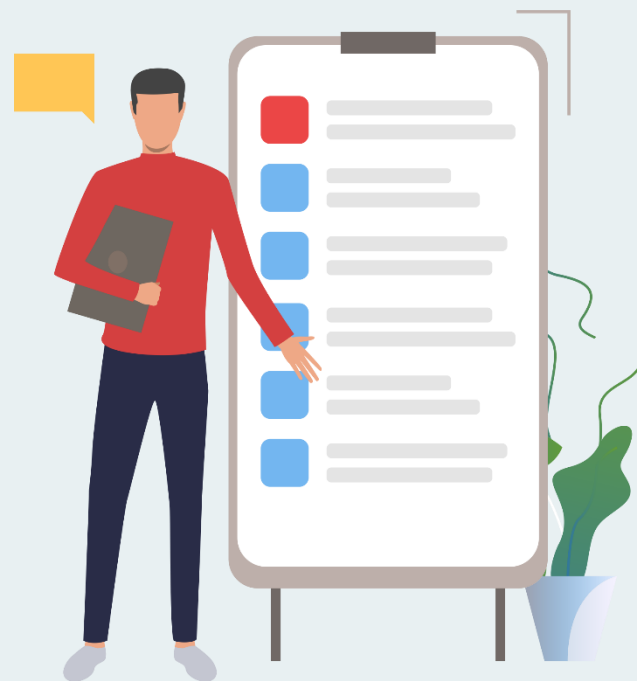
En el siguiente informe, se presentan las generalidades sobre del servicio prestado durante el mes de **enero 2022**, por las siguientes áreas y programas: Área de Relacionamiento con la Ciudadanía y el Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público **PAES**; los insumos para el análisis se recibieron mediante el registro por parte de los funcionarios, llevado a cabo una vez finalizada la atención con un total de **977** registros de atención.

Normatividad

Decreto 371 de 2010, en el cual se establecen los lineamientos de la administración de la ciudad de Bogotá, D.C., para preservar y fortalecer la transparencia y la prevención de la corrupción en las entidades y organismos del Distrito Capital.

Así mismo, en el marco de lo establecido en la Ley 1755 de 2015, Decreto Ley 1421 de 1993, “Estatuto orgánico de Bogotá”, Acuerdo 24 de 1993, Acuerdo 207 de 2006 y Decreto Distrital 371 de 2010 así como en los lineamientos emitidos por la Veeduría Distrital, se presenta el siguiente informe de Atenciones del Instituto Distrital de las Artes durante el mes de **enero 2022**.

A continuación, se presenta la información sobre las particularidades demográficas, en relación con género, geolocalización, rango de edad y condición de la población que se contactó; además de los canales de atención más usados por la ciudadanía y los temas más recurrentes recibidos por: el área de Relación con la Ciudadanía, y el permiso **PAES** durante el mes de **enero 2022**.



Talleres de Escritura Creativa Ciudad de Bogotá 2022.



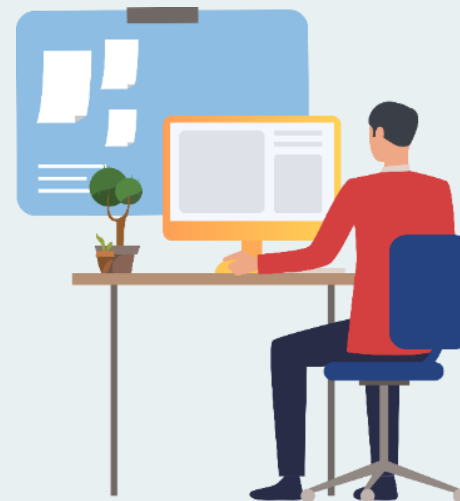
Los Talleres Distritales de Escrituras Creativas Ciudad de Bogotá 2022, una invitación del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, son un espacio de formación en el que se pueden encontrar algunas de las respuestas a estas preguntas y al mismo tiempo interpelar a que nuevas voces se atrevan a contar lo que ven, lo que sienten, lo que los mueve, en cinco géneros literarios. Cuento, Crónica, Novela, Poesía, Narrativa gráfica.

Para Adriana Martínez-Villalba, gerente de Literatura del Idartes: “Esta es una oportunidad para formarse en cinco géneros literarios distintos, con profesores de amplia trayectoria y expertos en escrituras creativas. Este año hemos tomado la decisión de volver a la presencialidad, con todas las medidas y protocolos de bioseguridad, y nos alegra mucho, en este momento, el reencontrarnos alrededor de la escritura”.

Los Talleres Distritales Ciudad de Bogotá tienen por objetivo estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y encuentros con lectores calificados, en cinco géneros literarios específicos.

Comportamiento mensual de las atenciones por área y programa

1. Total atenciones Área de Relacionamento con la Ciudadanía y PAES mes de enero 2022.



1. Gráfico total de atenciones ARC, y PAES mes de enero 2022

De acuerdo con la información gestionada a través de las bases de atención inmediata de la entidad, el total de atenciones recibidas en el Área de Relacionamento con la Ciudadanía **ARC** y el permiso para el aprovechamiento económico de artistas en el espacio público **PAES** en el mes de **enero**, fue de un total de **977** a continuación, se presenta el informe pormenorizado de las atenciones gestionadas en este mes, por área y programa.

Área de Relacionamento con la Ciudadanía

2. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, total atenciones registradas en el mes de enero 2022.



Durante el mes de **enero** el Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registró **907** atenciones, a través de todos los canales dispuestos por la entidad para este fin: canal presencial, telefónico, virtual e-mail y chat Idartes, ubicado en la parte inferior derecha en la web principal de Idartes <https://www.idartes.gov.co/es> en el horario de 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

2.1. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de los temas consultados mes de enero 2022.

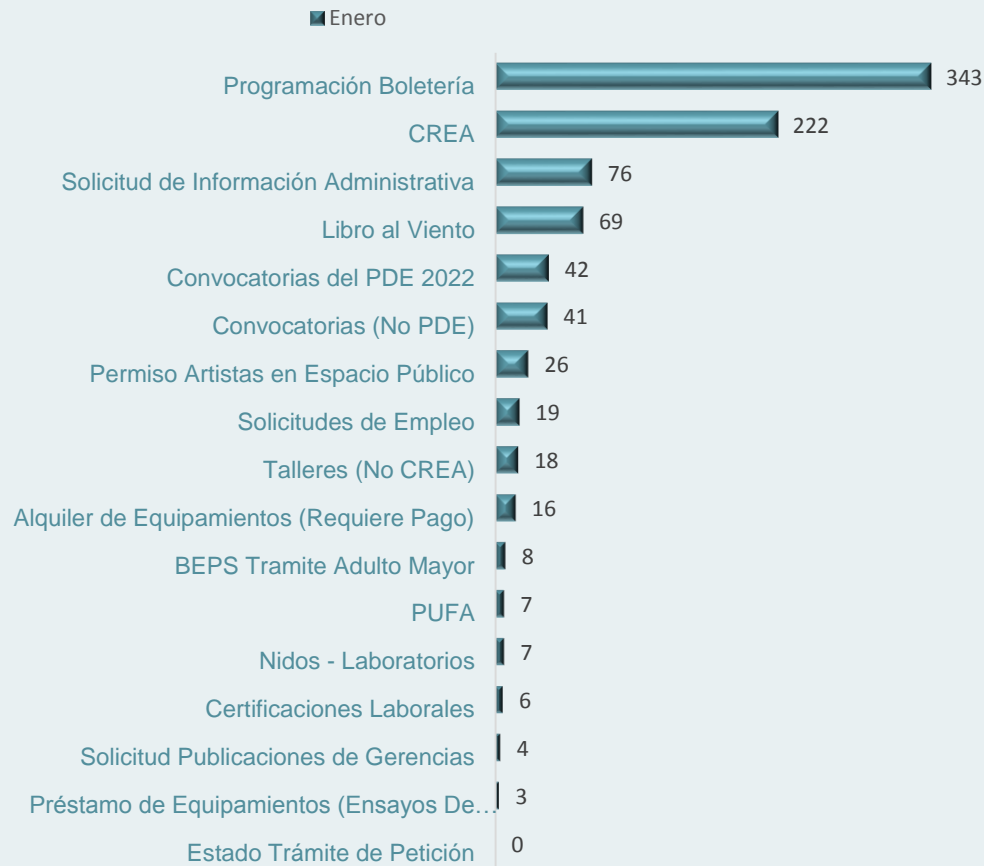


Gráfico temas de más consulta Área de Relacionamento con la Ciudadanía mes de enero 2022

De acuerdo con el reporte del área, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la programación de la agenda cultural y artística que para este mes se centró en el Planetario de Bogotá y la Cinemateca de Bogotá con un 38% del total de atenciones en segundo lugar, se encuentra los Centros de Formación Artística CREA con un 24%, La solicitud ADMVA con un 8% al igual que Libro al Viento y las convocatorias PDE con un 5%, estos temas se han registrado principalmente en el canal telefónico y chat.

En modalidad presencial los temas de más consulta durante el mes de enero fueron Libro al Viento para ejemplares en físico y BEPS.

2.2. Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro mes de enero 2022 por canal de atención.

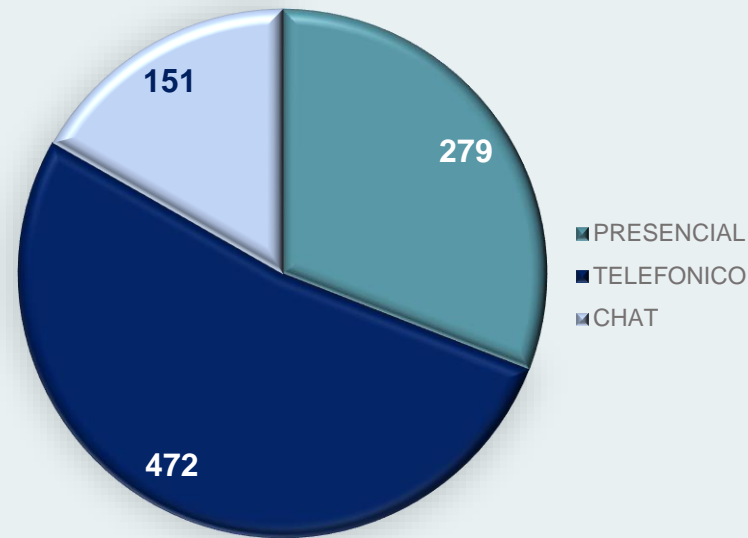


Gráfico canales de atención Área de Relacionamento con la Ciudadanía mes de enero 2022.

De acuerdo con los resultados, el canal con más registro de atenciones durante el mes de enero fue el telefónico lo que equivale al **52%** de atenciones con un registro de **472** de un total de **907** atenciones, seguido del canal presencial con el **31%** lo que equivale a **279** atenciones, por último; el chat Idartes con un **17%** de las atenciones correspondiente a **151** registros.



2.3 Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro de atenciones mes de diciembre 2021 por localidad.

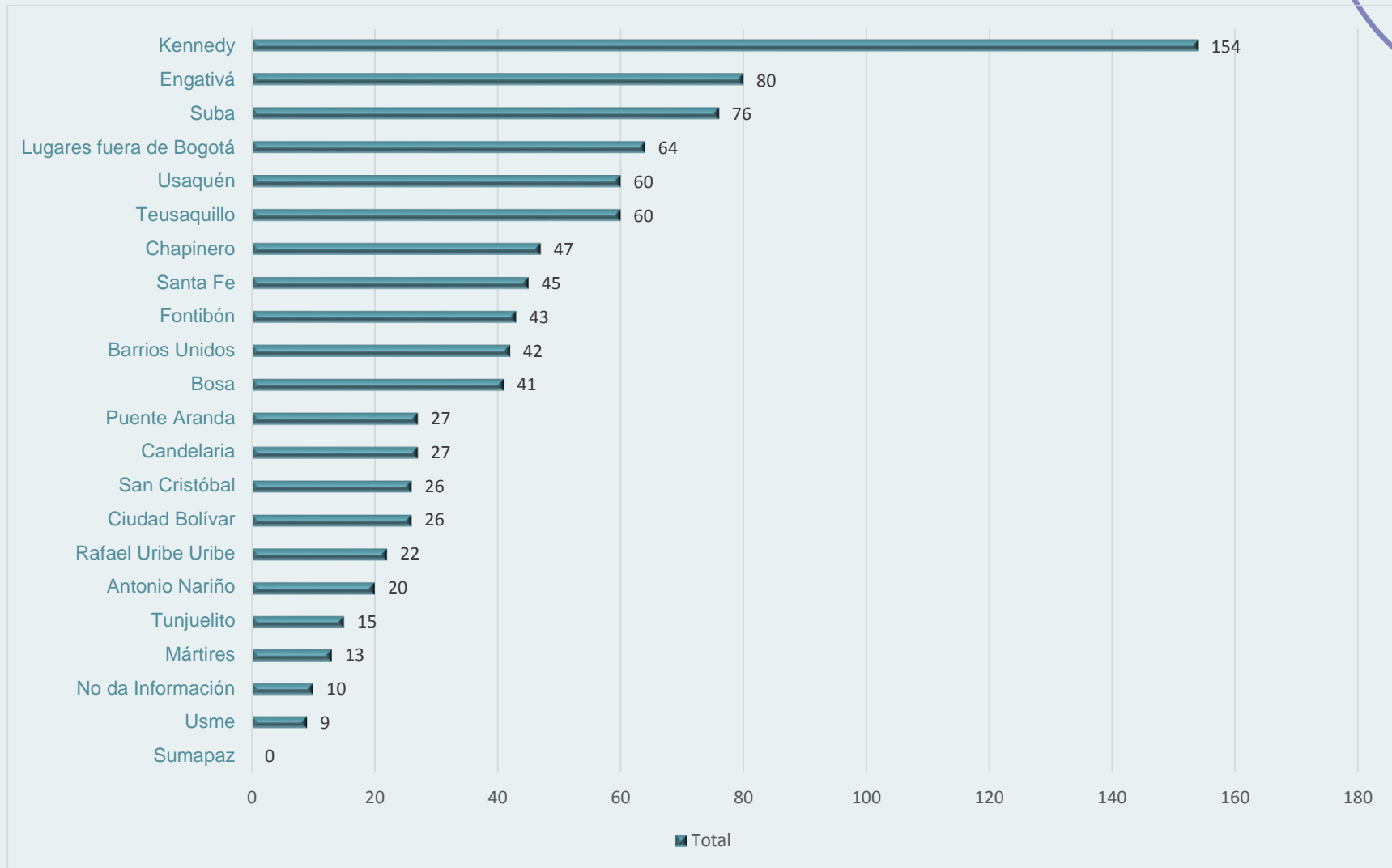


Gráfico georreferenciación localidades Área de Relacionamiento con la Ciudadanía mes de enero 2022

Según los registros de atenciones, las localidades desde donde más se contactó la ciudadanía durante el mes de enero fueron las siguientes: Kennedy con 154 registros de un total de 907, lo que equivale al 17%, Engativá con 80 registros con un 9%, Suba 76 atenciones con un 8%, Engativá con 79 lo que equivale al 10%, Candelaria con 71 atenciones lo cual representa el 9%, Chapinero 60 registros con 7%, Suba 51 atenciones, Teusaquillo 43 atenciones, Rafael Uribe Uribe 41 atenciones, Barrios Unidos y Fontibón con 35 atenciones.



2.4 Área de Relacionamento con la Ciudadanía, registro de atenciones mes de enero 2022 por género.

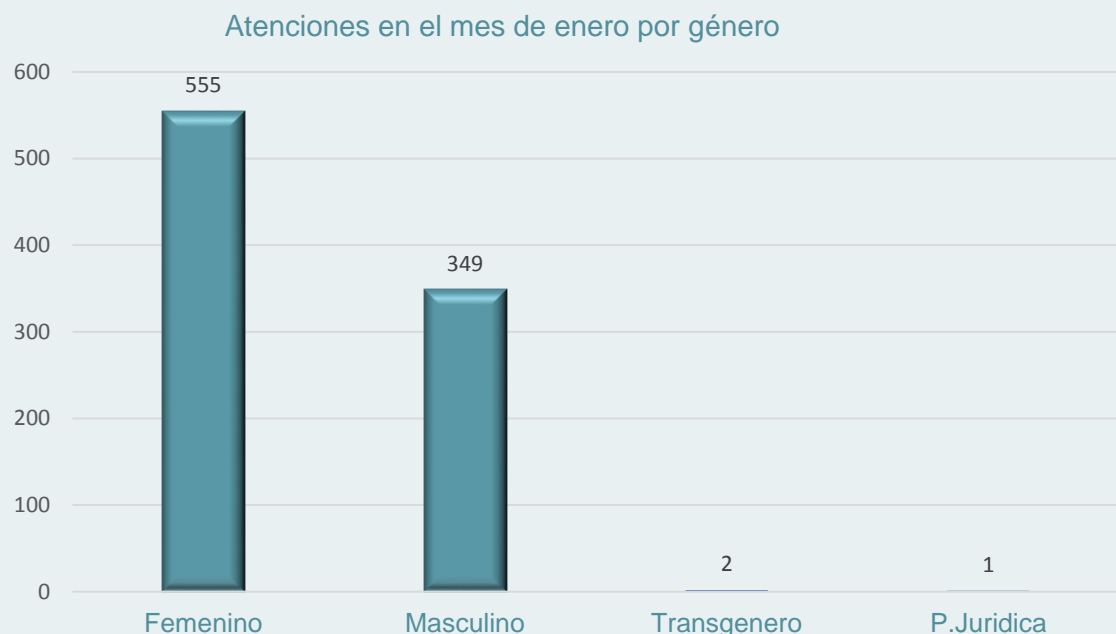


Gráfico registro de atenciones enero 2022 por género



De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad, se ha verificado que siguen predominando las personas del género femenino, durante el mes de **enero** representaron el **61%** de las atenciones con un registro total de **555** atenciones, mientras que, en el caso del género masculino, equivale al **38%** con un total de **349** atenciones y 2 personas transgenero y 1 jurídica.

2.5 Área de Relacionamiento con la Ciudadanía, registro de atenciones mes de enero 2022 por rango de edad.

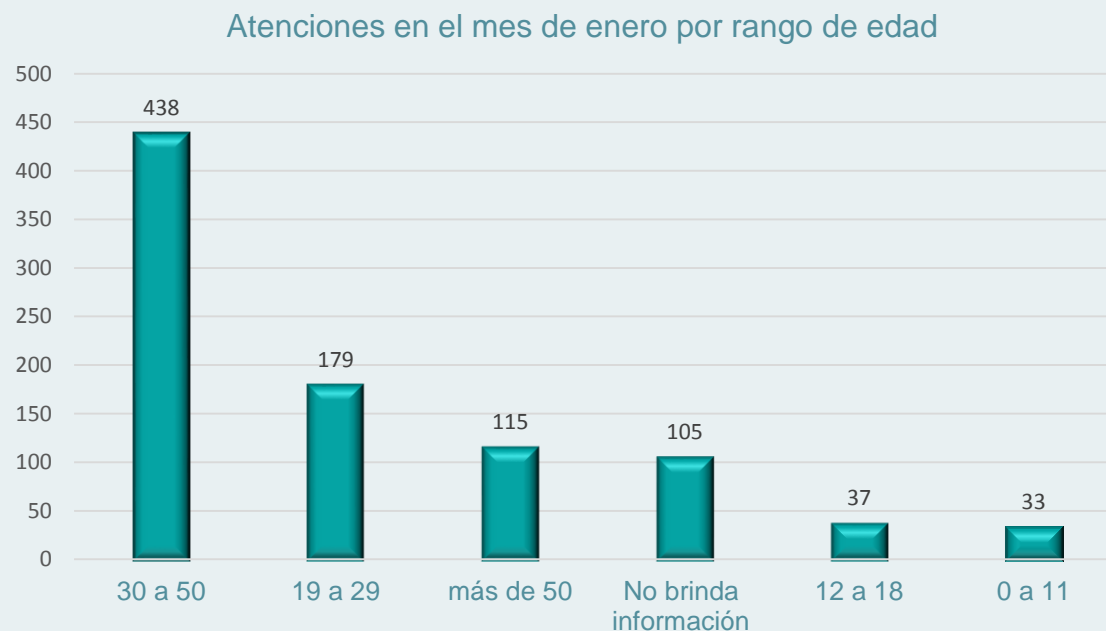


Gráfico registro de atenciones área de relacionamiento con la Ciudadanía por rango de edad enero 2022

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad, se ha verificado que las personas del rango de edad entre los 30 a los 50 años son las que más se contactaron durante el mes de enero quienes representan el 48% de atenciones con un registro de 438 atenciones de un total de 907; seguido de las personas

entre los 19 a 29 años lo que representa el 20% de atenciones, seguido de la población mayor de 50 años quienes representan el 13% de las atenciones con un total de 13% no brinda información el 11% y del grupo entre los 12 a los 18 años representan el 4% con un total de 37 atenciones y finalmente el rango de edad entre los 0 a los



11 años un 4% con 33 atenciones.

Permiso para el aprovechamiento económico de Artistas en Espacio Público PAES.

3. Permiso PAES, total atenciones registradas en el mes de enero 2022.

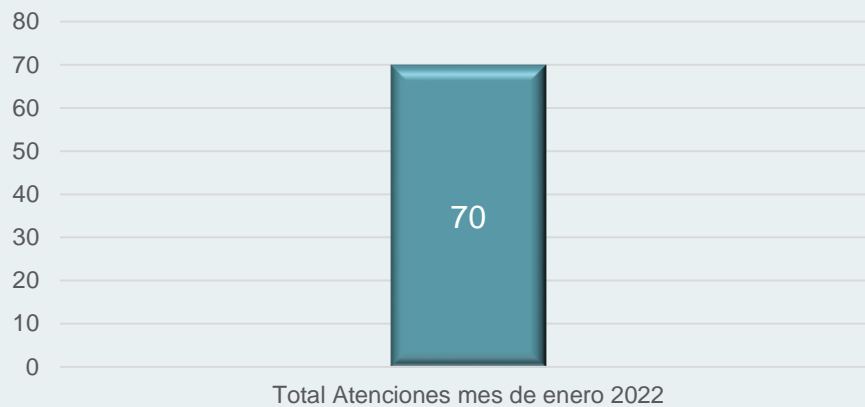
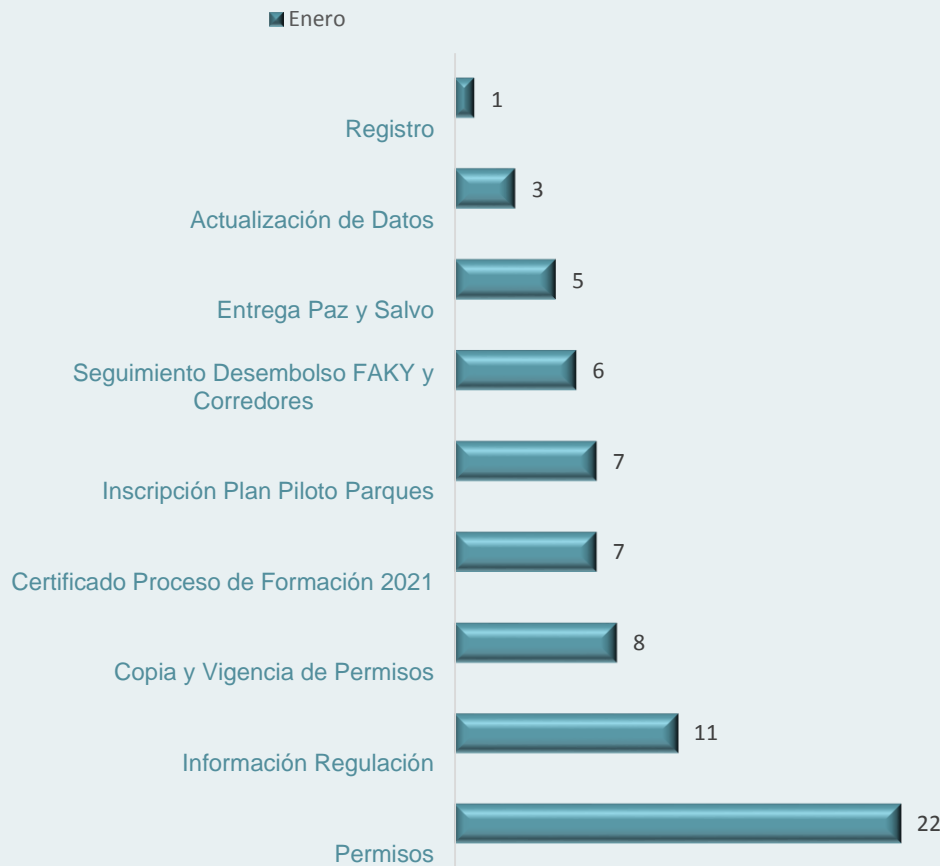


Gráfico registro de atenciones PAES enero 2022.

Durante el mes de enero, el permiso PAES registró 70 atenciones, siendo el canal presencial el de mayor registro, lo cual ratifica la presencia y acompañamiento por parte de la entidad con los artistas del permiso.



4.1 Permiso PAES, registro de los temas consultados mes de enero 2022.

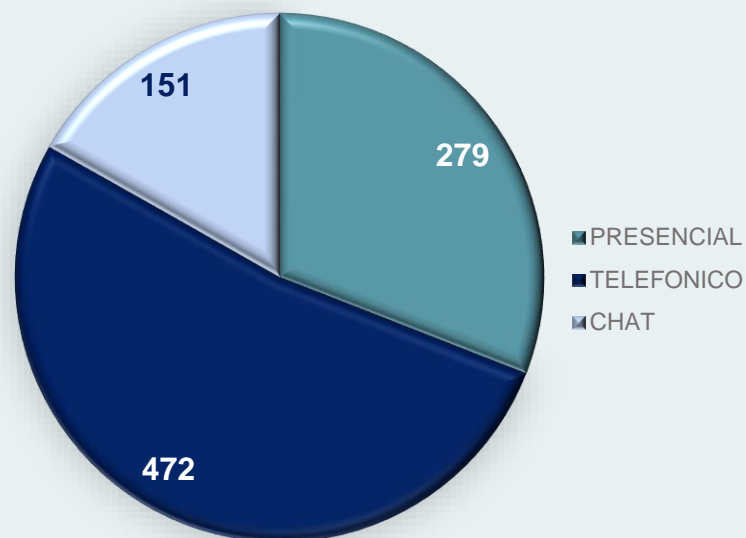


. Gráfico registro de atenciones PAES diciembre 2021 tema de consulta.

De acuerdo con los resultados de la base de registro PAES, durante el mes de enero se evidenció la acogida del programa y el interés de los artistas por hacer parte de PAES.

De esta manera, el 31% de las atenciones equivalente a 22 atenciones, tuvieron que ver con permisos, el 16% con 11 atenciones tuvieron que ver con regulación, el 11% copia y vigencia del permiso. Así mismo, el 10% tuvo que ver con la certificación de procesos de formación y el plan piloto en parques con otro 10%.

4.2 Permiso PAES, registro mes de enero 2022 por canal de atención.

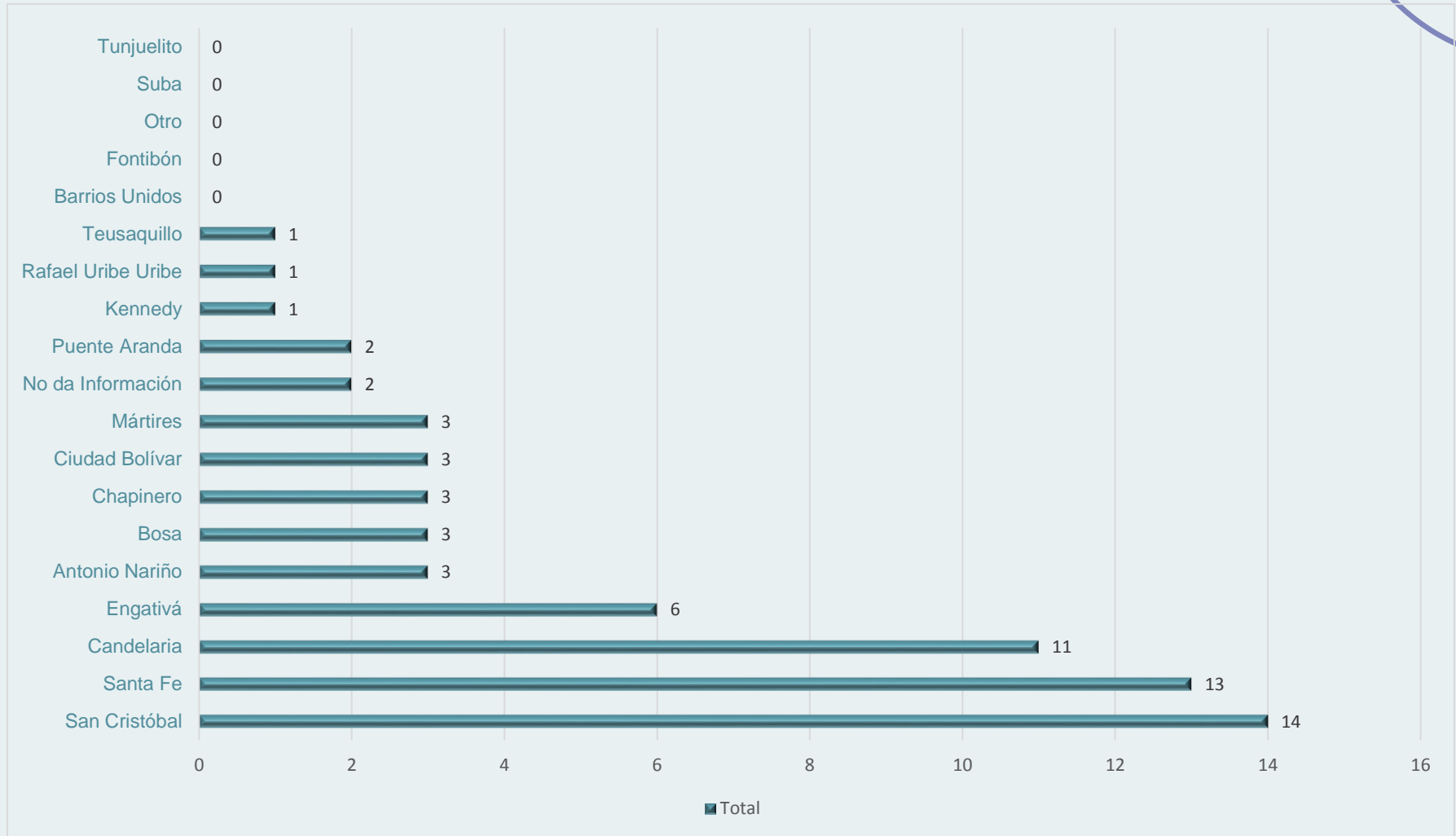


. Gráfico registro de atenciones PAES enero 202 por canal.



De acuerdo con los resultados el canal con un mayor registro es el presencial con un 88% del total de atenciones con 472 atenciones, seguido del canal telefónico con un 12% lo que equivale a 151 atenciones, este comportamiento se refleja en parte, por las dinámicas del permiso, y la relevancia que cobra el acompañamiento a los artistas de manera presencial, para todo lo referente a los trámites y postulaciones a las invitaciones y eventos que genera el programa.

4.3 Permiso PAES, registro de atenciones mes de enero 2022 por localidad.



. Gráfico registro de atenciones PAES enero 2022 por localidad.

4.4 Permiso PAES, registro de atenciones mes de enero 2022 por género.

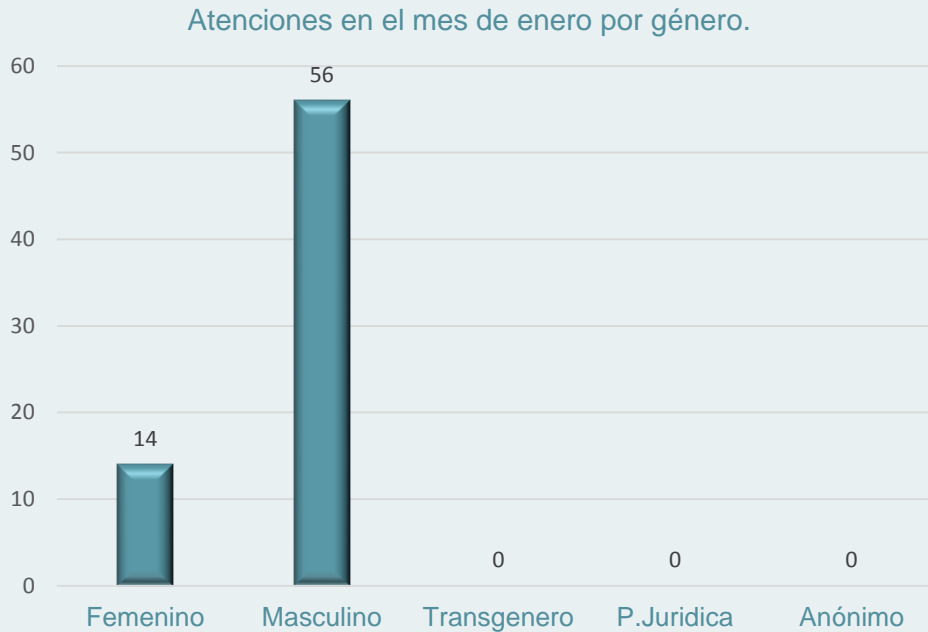


Gráfico registro de atenciones PAES enero 2022 por género.

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad a través del permiso PAES, se ha verificado que predominan las personas del género masculino con un registro del 80% equivalente a 56 atenciones, en el caso del género femenino se registró un 203% con un registro de 14 atenciones.



Área de Convocatorias Portafolio Distrital de Estímulos PDE 2022:

El Programa Distrital de Estímulos - PDE es un portafolio de convocatorias públicas conformado por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de jurados que se diseña y lanza anualmente con el propósito de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá.

El PDE es uno de los mecanismos de acceso y apropiación de los derechos culturales que el Instituto Distrital de las Artes - Idartes gestiona de manera sectorial para la ciudadanía, bajo el liderazgo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes - SCRDP y en conjunto con la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB), la Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA y el Instituto de Patrimonio Cultural – IDPC.



Tipos de convocatorias:

Becas: se otorga para la puesta en marcha, el fortalecimiento o la finalización de un proyecto específico.

Premios: están dirigidos a propuestas meritorias ya culminadas, inéditas o conocidas, o a la trayectoria de un agente del sector que merece reconocimiento por su contribución a la ciudadanía desde el arte, el patrimonio y la cultura.

Pasantías: permiten llevar a cabo procesos de formación en lugares definidos por la entidad o propuestos por las personas.

Residencias: apoya el desarrollo de una propuesta artística, patrimonial o cultural en un espacio especializado para tal fin ubicado en Bogotá, otros lugares de Colombia o fuera del país. La residencia exige un plan de trabajo que promueva el intercambio de experiencias, la interacción con pares del campo y la socialización del proceso.

Banco de jurados: estímulo que se otorga a personas con amplio conocimiento del sector artístico y cultural, con o sin formación profesional, encargados de evaluar las propuestas participantes en las convocatorias del PDE.



Estrategia de articulación para responder a las solicitudes ciudadanas:

Por lo anterior, es importante resaltar la labor del Área de Convocatorias en articulación con el Área de Atención a la Ciudadanía, áreas que han creado estrategias para acompañar y orientar a los ciudadanos en el proceso de postulación, solicitudes, inquietudes y preguntas frecuentes, las cuales son atendidas tanto telefónicamente, como a través de los canales virtuales de la entidad, registrando un total de 38 solicitudes durante el mes de enero de acuerdo con el reporte de las bases de atención de las dos áreas.

Haz click en el icono.

Programa Distrital de Estímulos

Portafolio 2021

Jornadas
informativas

¿Cómo participar?

Preguntas
frecuentes



Conclusiones:

El presente análisis corresponde a las generalidades sobre la atención y acompañamiento a la ciudadanía durante el mes de enero, por parte del **Área de Relacionamento con la Ciudadanía ARC**, el Programa de Formación Artística **CREA**, el permiso para el aprovechamiento económico de Artistas en Espacio Público **PAES** y el Área de Convocatorias; en el cual se analiza el comportamiento de las siguientes variables:

El registro total de atenciones por área y programa durante el mes de **enero**, contó con aspectos demográficos y de georreferenciación de la población, como género, rango de edad y localidad desde donde se contactan; así mismo, los temas de mayor consulta para el caso del **Área de Relacionamento con la Ciudadanía y PAES**, canales de atención más usados por la ciudadanía y el proceso de articulación entre el área de Convocatorias y Relacionamento con la Ciudadanía.

De esta manera se evidencia que durante el mes de **enero del año 2022** se registró un total de **977** atenciones, de las cuales **907** corresponden al servicio prestado en el Área de Relacionamento con la Ciudadanía, mientras que en el programa **PAES** se registró un total de 70.



En cuanto al **Área de Relacionamento con la Ciudadanía**, los temas de más consulta por parte de la ciudadanía tienen que ver con: la programación de la agenda cultural y artística que para este mes se centró en el Planetario de Bogotá y la Cinemateca de Bogotá con un 38% del total de atenciones en segundo lugar, se encuentra los Centros de Formación Artística CREA con un 24%, La solicitud ADMVA con un 8% al igual que Libro al Viento y las convocatorias PDE con un 5%, estos temas se han registrado principalmente en el canal telefónico y chat.



En modalidad presencial los temas de más consulta durante el mes de enero fueron Libro al Viento para ejemplares en físico y BEPS.

En cuanto los canales de atención, en el área de Relacionamento con la Ciudadanía, el canal con más registro de atenciones durante el mes de enero fue el telefónico lo que equivale al 52% de atenciones con un registro de 472 de un total de 907 atenciones, seguido del canal presencial con el 31% lo que equivale a 279 atenciones, por último; el chat Idartes con un 17% de las atenciones correspondiente a 151 registros.

Por otro lado, y según los registros de georreferenciación, las localidades desde donde más se contactó la ciudadanía durante el mes de enero fueron las siguientes: Kennedy con 154 registros de un total de 907, lo que equivale al 17%, Engativá con 80 registros con un 9%, Suba 76 atenciones con un 8%, Engativá con 79 lo que equivale al 10%, Candelaria con 71 atenciones lo cual representa el 9%, Chapinero 60 registros con 7%, Suba 51 atenciones,

Teusaquillo 43 atenciones, Rafael Uribe Uribe 41 atenciones, Barrios 41 registros Unidos y Fontibón con 35 atenciones.

De acuerdo con las particularidades demográficas de la población que se contactó con la entidad, se ha verificado que siguen predominando las personas del género femenino, durante el mes de enero representaron el 61% de las atenciones con un registro total de 555 atenciones, mientras que, en el caso del género masculino, equivale al 38% con un total de 349 atenciones y 2 personas transgenero y 1 jurídica.

Finalmente, en cuanto a la edad se ha verificado que las personas del rango de edad entre los 30 a los 50 años son las que más se contactaron durante el mes de enero quienes representan el 48% de atenciones con un registro de 438 atenciones de un total de 907; seguido de las personas de las personas entre los 19 a 29 años lo que representa el 20% de atenciones, seguido de la población mayor de 50 años quienes representan el 13% de las atenciones con un total de 13% no brinda información el 11% y del grupo entre los 12 a los 18 años representan el 4% con un total de 37 atenciones y finalmente el rango de edad entre los 0 a los 11 años un 4% con 33 atenciones.

Por otro lado, se evidencia que durante el mes de **enero** el permiso **PAES** registró 70 atenciones, los temas de más frecuencia tuvieron que ver con información general del permiso **PAES**, trámites de la invitación pública la KY, plan piloto parque Simón Bolívar, copia de permiso y actualización de información. Las localidades de más contacto con el permiso **PAES** son: San Cristóbal, Santa Fe, Candelaria, Kennedy, Engativá y Antonio Nariño.



Elaboró

Gloria Aida Cogollo R.
gloria.cogollo@idartes.gov.co
601 3795750 Ext: 450

Apoyo en la gestión de datos:

Iván Ortega
ivan.ortega@idartes.gov.co
601 3795750 Ext: 4503

Diseño:

Isabel Cristina Restrepo
isabel.restrepo@idartes.gov.co
601 3795750 Ext: 4504

Revisó y aprobó

Viviana Ortiz
viviana.ortiz@idartes.gov.co
601 3795750 Ext: 4500

ÁREA DE
RELACIONAMIENTO
CON LA
CIUDADANÍA

