

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 1 de 44</b>

#### DATOS BÁSICOS

<b>Nombre del proyecto</b> Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.		<b>Tipo de proyecto</b> Servicios (Prestación de los servicios básicos (salud, educación, recreación, entre otros.))	
<b>Acompañante del proyecto</b> MAYER FERNANDO BOJACA URIBE		<b>inicio edición</b> 2020-04-24	<b>inicio edición</b> 2020-09-04
<b>Versión</b> 7	<b>Fecha Versión</b> 2021-12-21	<b>Cod. BPIN</b> 2020110010209	<b>Cod. SEGPLAN</b> 7617

#### RESPONSABLE DEL PROYECTO

SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN - LEYLA CASTILLO BALLEEN

#### UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

<b>Unidad de gestión principal</b> 8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	<b>Subunidades de gestión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 520 PROGRAMA NIDOS</li> <li>• 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</li> </ul>
---	---

#### DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

<b>Sector del proyecto</b> CULTURA	<b>Programa del proyecto</b> Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
<b># Plan Nacional</b> 2018 - 2022	<b>Plan Nacional</b> Pacto por Colombia, pacto por la equidad
<b># Pacto</b> 10	<b>Pacto</b> Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
<b># Línea</b> 2	<b>Línea</b> Fortaleceremos procesos de formación artística y cultural impactando diferentes áreas artísticas, teniendo en cuenta la diversidad cultural local.

#### OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

- (OBJ1) OBJETIVO 1 Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio y conjugación de las dimensiones expresivas, creadoras, técnicas y críticas de las artes, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente y consciente.
- (OBJ5) OBJETIVO 5 Garantizar el acceso a los derechos culturales de la ciudadanía desde la efectividad en la prestación de los servicios, la atención de sus requerimientos y la articulación con el sistema de Gobierno Abierto de Bogotá – GABO
- (OBJ6) OBJETIVO 6 Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios, sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía.

#### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

#### PLAN DE DESARROLLO

UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 2 de 44</b>

#### **PROPÓSITO**

- (P1) PROPÓSITO 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

#### **LOGROS DE CIUDAD**

- (L 5) LOGRO 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

#### **PROGRAMA**

- (P12) PROGRAMA 12 - Educación inicial: Bases sólidas para la vida

#### **META**

Promover la atención 93000 beneficiarios de primera infancia a través la de realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales

#### **RESPONSABLES DE LA META**

- SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN - LEYLA CASTILLO BALLEEN
- CONTRATISTA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTISTICA - PAOLA ANDREA LOPEZ WILCHES

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 3 de 44</b>

### PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación ciudadana se viene desarrollando en Bogotá desde finales del S.XX, evolucionando en sistemas organizados como el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, evolucionando a espacios como la plataforma virtual Bogotá abierta, dispuesta para que los ciudadanos hicieran propuestas para enriquecer, validar y afinar el PDD 2020-2024. La Alcaldía Mayor de Bogotá, la SCR D, y el IDARTES, facilitaron espacios, en su mayoría virtuales debido a la contingencia de COVID 19 en la ciudad, con el fin de recoger los aportes de los diferentes agentes del sector, de estas resultaron propuestas y posturas sobre la práctica y la apropiación de las artes, en torno a las necesidades que implica diseñar e implementar un Nuevo Contrato ciudadano, como apuesta principal del PDD 2020-2024.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 4 de 44</b>

## PROBLEMÁTICA

### Problema Central

Déficit de oferta y limitado acceso a obras y experiencias artísticas de calidad que garanticen los derechos culturales de los niños, niñas y sus familias en sus entornos cotidianos, reconociendo y celebrando su diversidad en el distrito capital.

### Descripción de la situación existente

En la ciudad de Bogotá, contamos con 590.427 niños y niñas de primera infancia, de los cuales solo 91.798 están recibiendo una atención para la garantía de los derechos culturales.

Si bien los anteriores indicadores muestran notable mejoramiento que seguramente ha incidido positivamente en la vida de las niñas y los niños en primera infancia, aún se evidencian múltiples retos para continuar avanzando en la garantía plena de sus derechos, siendo los derechos culturales de los bebés los que presentan mayor rezago con respecto a otros derechos como los de supervivencia. Cerca del 85% de los niños y niñas de la primera infancia de la ciudad no han vivido sus derechos artísticos y culturales, los esfuerzos anteriores han valido para que las instituciones se sensibilicen frente a la importancia del arte en el desarrollo integral de los niños y niñas, pero no se ha logrado una cobertura total de la población.

### Magnitud actual del problema

Corresponde al 15% de la población

### 01 - Causas que generan el problema

Causa Directa	Causas Indirectas
Cantidad insuficiente de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias.	Insuficiente articulación con escenarios culturales disponibles, que limita el acceso de la población de primera infancia de los diferentes territorios de la ciudad.
	Dificultades en la adecuación, mantenimiento y dotación de los laboratorios artísticos existentes.
	Acceso limitado a espacios adecuados para la primera infancia en los diferentes territorios de la ciudad, que restringe el goce efectivo de sus derechos culturales.
Gestión del conocimiento enfocada principalmente en la incidencia del programa Nidos en el desarrollo infantil y calidad de vida.	Baja participación en escenarios de posicionamiento técnico y académico sobre el arte en y para primera infancia.
	Acumulación de documentaciones de los artistas comunitarios y laboratorios de creación sin sistematizar y divulgar.
	Poco interés en la investigación artística sobre el arte en primera infancia desde el lenguaje de las artes.
Limitado acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de obras artísticas para la primera infancia y sus familias.	Insuficiencia de estímulos para la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a la primera infancia.
	Pocos espacios de intercambio, reconocimiento y fortalecimiento conceptual, pedagógico y experiencial en la ciudad en torno a la creación de obras y contenidos para la primera infancia.
	Pocos espacios de divulgación de contenidos para la primera infancia por Internet, TV (pública y privada), radio, canales comunitarios, etc. lo que dificulta que estos puedan llegar a un número importante de beneficiarios.
Causa Directa	Causas Indirectas

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 5 de 44</b>

<p>Concepciones y prácticas sobre el arte en la primera infancia centradas en la instrumentalización y la manualidad por los adultos que cuidan y atienden a las niñas, niños y mujeres gestantes</p>	<p>Limitada visión sobre la primera infancia dentro de los programas de formación en educación artística, que no favorece la presencia de artistas interesados en esta población y que movilicen prácticas artísticas pertinentes.</p> <p>Visión del arte que desconoce las amplias oportunidades que ofrece para la creatividad, exploración, aprendizaje y desarrollo personal, social y ambiental en la formación del ser.</p>
---	---

<b>Causa Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
<p>Centralización de la oferta artística, que dificulta el acceso equitativo de la primera infancia de territorios rurales, o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.</p>	<p>Representaciones sociales e imaginarios de la infancia y la primera infancia adultocéntricas y homogeneizantes que no reconocen las potencialidades, las capacidades creativas y la diversidad presente en los niños y niñas.</p> <p>Dificultades de acceso a diferentes territorios de la ciudad incluida la ruralidad.</p> <p>Escasa oferta de contenidos, obras y experiencias artísticas creadas particularmente desde el enfoque diferencial, territorial y comunitario.</p>

<b>Causa Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
<p>Insuficiencia de contenidos artísticos dirigidos a la primera infancia.</p>	<p>Escasa oportunidad de creación y circulación de contenidos artísticos para la primera infancia y sus familias.</p>

## **02 - Efectos generados por el problema**

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Insuficiente aporte al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia del distrito capital</p>	<p>Dificultades para la formación de capital humano y movilidad social en el distrito</p>

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Desinterés del sector artístico para la creación de obras y experiencias artísticas para la primera infancia</p>	<p>Propuestas de creación artísticas y cultural sin calidad, pertinencia y oportunidad para la franja poblacional de la primera infancia en el distrito.</p>

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Déficit en la garantía del ejercicio pleno y disfrute de los derechos culturales de la primera infancia en la ciudad.</p>	<p>Mantenimiento de la brecha en la generación de oportunidades y del reconocimiento y celebración de las diversas identidades culturales.</p>

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Insuficiente oferta de fortalecimiento técnico del programa hacia el sector de las artes y la cultura de la ciudad.</p>	<p>Baja incidencia del programa en el sector cultural de la ciudad y en la formación para la vida a través de las artes desde la primera infancia.</p>

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Limitado posicionamiento del sector de las artes en la Ruta Integral de Atenciones para la Primera Infancia y en la Ruta Integral de Atenciones desde la Gestación hasta la Adolescencia (RIAGA)</p>	<p>Invisibilidad y poca influencia del sector de las artes y la cultura en los procesos de articulación intersectorial en relación con políticas públicas poblacionales.</p>

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de contenidos artísticos para la primera infancia y sus familias.</p>	

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 6 de 44</b>

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Secretaría de Integración Social</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral</p>	<p>Articulación con jardines infantiles, casas de pensamiento intercultural y grupos de la modalidad familiar (Creciendo en Familia) para el desarrollo de las experiencias artísticas con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a sus servicios. Ampliar los espacios de circulación y visibilización de la oferta artística del programa (en los CDC).</p>
<p><b>Actor:</b> NACIONAL</p> <p><b>Entidad:</b> ICBF</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral</p>	<p>Articulación con la regional Bogotá para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a sus servicios de las modalidades familiar, institucional y comunitario.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Secretaría de Educación</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral</p>	<p>Articulación con los colegios distritales para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que tienen vinculados.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Salud</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral</p>	<p>Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con las mujeres gestantes, los niños y niñas de primera infancia que asisten a los servicios de salud en Bogotá.</p>
<p><b>Actor:</b> LOCAL</p> <p><b>Entidad:</b> Alcaldías Locales</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Darle desarrollo a los aspectos relacionados con los planes de desarrollo local que estén dirigidos a la primera infancia y a la garantía de los derechos culturales y artísticos de esta población.</p>	<p>Aliados para la gestión de recursos o apoyos puntuales para el desarrollo e implementación de las actividades del proyecto a nivel local.</p>

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 7
		Página: 7 de 44

<p><b>Actor:</b> LOCAL</p> <p><b>Entidad:</b> Juntas Administradoras Locales</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Darle desarrollo a los aspectos relacionados con los planes de desarrollo local que estén dirigidos a la primera infancia y a la garantía de los derechos culturales y artísticos de esta población.</p>	<p>Aliados para la gestión de recursos o apoyos puntuales para el desarrollo e implementación de las actividades del proyecto a nivel local. Articulador con las Alcaldías Locales</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO</p> <p><b>Entidad:</b> Instituciones privadas de atención a la primera infancia</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral</p>	<p>Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que tienen vinculados a su institución.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Gerencias Idartes</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Disponer de espacios para la circulación de contenidos para primera infancia creados en el IDARTES. Fortalecimiento del trabajo con primera infancia al interior del IDARTES.</p>	<p>Ampliar los contenidos disponibles para los niños, niñas y adultos cuidadores que participan en las atenciones del programa Nidos, principalmente en los laboratorios y en los eventos principales del programa, disponer de espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos. y fortalecimiento al equipo del programa desde diferentes disciplinas artísticas.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Idartes - Programa Cultura en Común</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Contar con oferta artística (obras artísticas o conciertos musicales) dirigida a los niños, niñas de primera infancia y sus adultos cuidadores en los escenarios que tienen a su cargo.</p>	<p>Ampliar los espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos y contar con otros escenarios para el disfrute de la oferta artística dirigida a la primera infancia abiertos a la comunidad.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Idartes - Línea estratégica de Emprendimiento e Industrias Culturales y Creativas</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Contar con otros espacios para la visibilización y comercialización de los diferentes emprendimientos culturales identificados por esta línea estratégica en los eventos del programa Nidos.</p>	<p>Inclusión en esta línea de los emprendimientos que sean identificados por el equipo de Gestión Territorial del programa en las diferentes localidades.</p>



<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Idartes - Línea Estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Intercambio y reconocimiento en relación con el arte en primera infancia y contar con otros espacios de circulación de los contenidos generados por esta línea estratégica.</p>	<p>Fortalecimiento en relación con temas de ciencia y tecnología para los profesionales del programa Nidos. Articulación para el desarrollo de acciones conjuntas.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Línea Estratégica Arte para la Transformación Social</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Contar con oferta artística para a la primera infancia y sus cuidadores en los programas Parques Para Todos e Idartes Rural. Intercambio de aprendizajes sobre el arte en primera infancia.</p>	<p>Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.</p>
<p><b>Actor:</b> NACIONAL</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio de Cultura</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Intercambio y reconocimiento de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia y contar con otros espacios de circulación de los contenidos generados por esta institución.</p>	<p>Intercambio y reconocimiento de aprendizajes conceptuales, pedagógicos y experienciales en relación con el arte en primera infancia. Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO</p> <p><b>Entidad:</b> Maloka</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Intercambio y reconocimiento de aprendizajes en relación con la primera infancia entre Nidos y Maloka. Contar con oferta artística dirigida a primera infancia y sus cuidadores.</p>	<p>Fortalecimiento en relación con temas de ciencia, tecnología e innovación para los profesionales del programa Nidos, ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, acercamiento a nuevos públicos.</p>
<p><b>Actor:</b> NACIONAL</p> <p><b>Entidad:</b> Museos</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Oferta de cualificación en relación con arte y primera infancia, contar con oferta artística dirigida a la primera infancia y sus adultos cuidadores en su programación.</p>	<p>Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.</p>

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 9 de 44</b>

<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRED</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Intercambio de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia, contar con oferta artística (obras artísticas o conciertos musicales) dirigida a la primera infancia y sus cuidadores.</p>	<p>Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia e intercambio y reconocimiento de aprendizajes conceptuales, pedagógicos y experienciales en relación con el arte en primera infancia entre los los profesionales de Nidos y los profesionales que trabajan con esta población en las bibliotecas que hacen parte de la red.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO</p> <p><b>Entidad:</b> Cámara Colombiana del Libro</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Contar con oferta artística dirigida a los niños, niñas de primera infancia y sus adultos cuidadores en la programación de la Feria Internacional del Libro.</p>	<p>Disponer de otros espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, acercamiento a nuevos públicos.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO</p> <p><b>Entidad:</b> Artistas, agrupaciones o colectivos artísticos</p> <p><b>Posición:</b> BENEFICIARIO</p> <p><b>Intereses:</b> Disponer de espacios para la circulación de obras y contenidos creados para primera infancia y sus cuidadores. Intercambio de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia.</p>	<p>Ampliar los contenidos disponibles para los niños, niñas y adultos cuidadores que participan en las atenciones del programa Nidos, principalmente en los laboratorios y en los eventos principales del programa, disponer de espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos. y fortalecimiento al equipo del programa desde diferentes disciplinas artísticas.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL</p> <p><b>Entidad:</b> Centro de Memoria, Paz y Reconciliación</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Contar con oferta artística dirigida a primera infancia y sus cuidadores, movilización de público de primera infancia junto con sus cuidadores, fortalecimiento en relación con arte y primera infancia.</p>	<p>Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia, acercamiento a nuevos públicos, fortalecimiento en relación con la aproximación y el trabajo con la primera infancia desde la memoria.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO</p> <p><b>Entidad:</b> ONU Mujeres Colombia</p> <p><b>Posición:</b> COOPERANTE</p> <p><b>Intereses:</b> Desarrollo conceptual y logístico de proyectos e iniciativas para el desarrollo integral de las niñas en primera infancia y mujeres gestantes a través del arte.</p>	<p>Visibilización y articulación a nivel nacional e internacional del programa con otros actores que tengan los mismos intereses.</p>



<p><b>Actor:</b> EMBAJADA <b>Entidad:</b> Embajadas y consulados <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Ampliación de su campo de acción en Colombia. Específicamente, en lo relacionado con políticas internacionales de circulación artística, cultural y educativa.</p>	<p>Apoyo financiero y logístico para actividades o proyectos clave para el programa. Establecer relaciones que permitan el posicionamiento del programa a nivel internacional. Posicionar el programa como un referente colombiano y distrital en atención a primera infancia.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Unión Europea en Colombia <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Ampliación de su campo de acción en Colombia y Latinoamérica. Específicamente, en lo relacionado con políticas internacionales de circulación artística, cultural y educativa.</p>	<p>Apoyo financiero y logístico para actividades o proyectos clave para el programa. Establecer relaciones que permitan el posicionamiento del programa a nivel internacional. Posicionar el programa como un referente latinoamericano y colombiano en atención a primera infancia</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Organizaciones No Gubernamentales <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Desarrollar actividades relacionadas con el arte, la cultura y la primera infancia que se correspondan con los propósitos de la organización y que se desarrollan a partir de proyectos.</p>	<p>Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a su organización.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Fundaciones <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Ampliación en la red de atención a familias, niñas y niños en situación de vulnerabilidad en Colombia, específicamente en Bogotá.</p>	<p>Conceptual, financiero y operativo para atención específica a población vulnerable.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Cine Colombia <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Establecer alianzas con instituciones y programas que circulen contenidos audiovisuales para primera infancia.</p>	<p>Financiero y logístico para producción o circulación de contenidos a través del componente de responsabilidad social.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Medios de comunicación <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Circulación de información y contenidos específicos para niños y niñas en primera infancia, mujeres gestantes, familias y agentes educativos.</p>	<p>Visibilización del programa en formatos multimedia y multiplataforma a nivel local y nacional.</p>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Fecha: 2021-12-21</b>
		<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 11 de 44</b>

<p><b>Actor:</b> OTRO  <b>Entidad:</b> Universidades  <b>Posición:</b> COOPERANTE  <b>Intereses:</b> Articulación con un programa distrital de arte para la primera infancia que tiene una base conceptual sólida e incidencia importante y demostrable en campo.</p>	<p>Vinculación con la academia mediante un diálogo en equidad sobre construcción de conocimiento al rededor de la primera infancia.</p>
<p><b>Actor:</b> OTRO  <b>Entidad:</b> UNICEF  <b>Posición:</b> COOPERANTE  <b>Intereses:</b> Ampliación de la atención a primera infancia e investigación en relación a las artes para la primera infancia</p>	<p>Cooperación para la ampliación de la cobertura, así como para la articulación de esfuerzos para la investigación en relación al arte para la primera infancia</p>

<p><b>02 - Análisis de los participantes</b></p> <p>Beneficiarios: aquí encontramos principalmente a la población objeto de las atenciones y a aquella a la que se le abre un campo para desarrollar su hacer.</p> <p>Aliados estratégicos: En este punto se incluyeron aquellas instituciones cuya misionalidad se centra en la atención directa a la población de primera infancia o a las familias más vulnerables de la ciudad, aquellas cuyas acciones se desarrollan en relación con el arte, la ciencia y/ o la tecnología, los medios de comunicación, algunas entidades que hacen parte de las administraciones locales y otras de carácter internacional.</p>
---

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 7
		Página: 12 de 44

## POBLACIÓN

### 01 - Población afectada por el problema

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Primera Infancia	590.427,00	URBANO - RURAL
<b>Fuente de la información</b> Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018	<b>Localización Específica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01. USAQUÉN</li> <li>• 02. CHAPINERO</li> <li>• 03. SANTA FE</li> <li>• 04. SAN CRISTOBAL</li> <li>• 05. USME</li> <li>• 06. TUNJUELITO</li> <li>• 07. BOSA</li> <li>• 08. KENNEDY</li> <li>• 09. FONTIBÓN</li> <li>• 10. ENGATIVÁ</li> <li>• 11. SUBA</li> <li>• 12. BARRIOS UNIDOS</li> <li>• 13. TEUSAQUILLO</li> <li>• 14. MÁRTIRES</li> <li>• 15. ANTONIO NARIÑO</li> <li>• 16. PUENTE ARANDA</li> <li>• 17. CANDELARIA</li> <li>• 18. RAFAEL URIBE</li> <li>• 19. CIUDAD BOLIVAR</li> <li>• 20. SUMAPAZ</li> <li>• 66. ENTIDAD</li> <li>• 77. DISTRITAL</li> </ul>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Primera Infancia	93.000,00	URBANO - RURAL

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 7
		Página: 13 de 44

<b>Fuente de la información</b> Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018	<b>Localización Específica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01. USAQUÉN</li> <li>• 02. CHAPINERO</li> <li>• 03. SANTA FE</li> <li>• 04. SAN CRISTOBAL</li> <li>• 05. USME</li> <li>• 06. TUNJUELITO</li> <li>• 07. BOSA</li> <li>• 08. KENNEDY</li> <li>• 09. FONTIBÓN</li> <li>• 10. ENGATIVÁ</li> <li>• 11. SUBA</li> <li>• 12. BARRIOS UNIDOS</li> <li>• 13. TEUSAQUILLO</li> <li>• 14. MÁRTIRES</li> <li>• 15. ANTONIO NARIÑO</li> <li>• 16. PUENTE ARANDA</li> <li>• 17. CANDELARIA</li> <li>• 18. RAFAEL URIBE</li> <li>• 19. CIUDAD BOLIVAR</li> <li>• 20. SUMAPAZ</li> <li>• 66. ENTIDAD</li> <li>• 77. DISTRITAL</li> </ul>
---	--

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera infancia 1 mes y <3 años	35260	Cifras de atención Nidos
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera Infancia 3 años<6 años	57740	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	Población Indígena	389	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	175	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	Población Raizal	3	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM	Pueblo Rrom	3	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS	Personas con discapacidad	440	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas del conflicto armado	366	Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018
SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA	Comunidad Rural y Campesina	506	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD	Personas privadas de la libertad	13	Cifras de atención Nidos

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 14 de 44</b>

## OBJETIVOS

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema Central

Déficit de oferta y limitado acceso a obras y experiencias artísticas de calidad que garanticen los derechos culturales de los niños, niñas y sus familias en sus entornos cotidianos, reconociendo y celebrando su diversidad en el distrito capital.

#### Objetivo General

Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.

#### Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de beneficiarios de primera infancia atendidos a través de la realización de experiencias artísticas	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 93.000 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Registro de asistencias

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Cantidad insuficiente de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias.	Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Gestión del conocimiento enfocada principalmente en la incidencia del programa Nidos en el desarrollo infantil y calidad de vida.	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.
Limitado acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de obras artísticas para la primera infancia y sus familias.	Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.
Concepciones y prácticas sobre el arte en la primera infancia centradas en la instrumentalización y la manualidad por los adultos que cuidan y atienden a las niñas, niños y mujeres gestantes	Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.
Centralización de la oferta artística, que dificulta el acceso equitativo de la primera infancia de territorios rurales, o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Insuficiencia de contenidos artísticos dirigidos a la primera infancia.	Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 15 de 44</b>

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

#### 01 - Alternativa de la solución

Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

#### 02 - Análisis técnico de la alternativa

El proyecto Arte para la primera infancia se desarrolla a través de estrategias desde las cuales se desarrolla la atención, la cualificación de agentes educativos y culturales en relación al arte para la primera infancia y la gestión del conocimiento. Las estrategias son:

Experiencias artísticas en encuentros grupales

Experiencias artísticas en espacios adecuados para la primera infancia

Circulación de obras artísticas para al primera infancia

Creación y circulación de contenidos para la primera infancia

Gestión territorial

Fortalecimiento artístico-Pedagógico

Gestión del conocimiento

#### 03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
01. USAQUÉN	4.749000,-74.031000
02. CHAPINERO	4.657000,-74.047000
03. SANTA FE	4.596000,-74.030000
04. SAN CRISTOBAL	4.546000,-74.088000
05. USME	4.477000,-74.103000
06. TUNJUELITO	4.588000,-74.141000
07. BOSA	4.631000,-74.195000
08. KENNEDY	4.627000,-74.157000
09. FONTIBÓN	4.683000,-74.148000
10. ENGATIVÁ	4.707000,-74.107000
11. SUBA	4.765000,-74.082000
12. BARRIOS UNIDOS	4.666000,-74.084000
13. TEUSAQUILLO	4.645000,-74.094000



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-12-21

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 7

Página: 16 de 44

14. MÁRTIRES	4.603000,-74.091000
15. ANTONIO NARIÑO	4.549000,-74.101000
16. PUENTE ARANDA	4.615000,-74.123000
17. CANDELARIA	4.594000,-74.074000
18. RAFAEL URIBE	4.565000,-74.116000
19. CIUDAD BOLIVAR	4.507000,-74.154000
20. SUMAPAZ	4.035000,-74.315000



## ESTUDIO DE NECESIDADES

### 01 - Bien o servicio

#### Bien o servicio

Niños y niñas de primera infancia atendidos a través de experiencias artísticas

#### Medido a través de

numero

#### Descripción

La demanda se calcula con el total de niños y niñas de 0 a 5 años, que habitan en la ciudad de Bogotá, según proyecciones Dane.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	20.000,00	586.601,00	-566.601,00
2022	85.000,00	582.411,00	-497.411,00
2023	88.000,00	578.178,00	-490.178,00
2024	91.000,00	578.178,00	-487.178,00
2024	93.000,00	578.178,00	-485.178,00

#### Bien o servicio

Niños y niñas de primera infancia atendidos a través de experiencias artísticas

#### Medido a través de

numero

#### Descripción

Experiencias artísticas para la primera infancia

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	20.000,00	586.601,00	-566.601,00
2021	85.000,00	582.411,00	-497.411,00
2022	88.000,00	578.178,00	-490.178,00
2023	91.000,00	578.178,00	-487.178,00
2024	93.000,00	578.178,00	-485.178,00

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 18 de 44</b>

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El programa Nidos aportará a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de una mirada ecosistémica que permita incidir en las diferentes esferas que afectan la vida de los niños y niñas. Entre estas esferas se encuentran: 1) La correspondiente a los niños y niñas, sus familias y comunidades, 2) la correspondiente a los agentes educativos y culturales, 3) la esfera correspondiente a las entidades públicas y privadas que orientan su accionar a la primera infancia, y las organizaciones internacionales pertinentes para el trabajo con esta población.

Una mirada ecosistémica permite al proyecto generar acciones que incidan de manera transversal en todas las esferas garantizando así, no solo una atención directa, sino aportar en la transformación de todo el campo de relaciones que afecta la vida y desarrollo de los niños y niñas de primera infancia. En este sentido, el proyecto se organizará en estrategias que incidirán en cada una de estas esferas en miras de la generación de sostenibilidad e impactos a largo plazo.

1. La esfera correspondiente a los niños, niñas, cuidadores y familias se desarrollará a través de a) experiencias artísticas, b) la circulación de obras y contenidos para la primera infancia y la c) adecuación de espacios físicos (laboratorios); estas experiencias son el medio a través del cual se garantiza el derecho a participar libremente en la vida cultural y en las artes, consagrado en la declaración de los derechos del niño, desde el disfrute, la creación, la apreciación y la apropiación de las artes.

a) La estrategia de experiencias artísticas a través de encuentros grupales, las cuales serán creadas y desarrolladas por Artistas Comunitarios que en su mayoría pertenecen a las localidades en las que se da la atención. Esto permite unas lecturas sociales de los territorios que contribuye a la pertinencia de las experiencias propuestas, pero también genera procesos de cualificación de los saberes de los artistas locales en relación al arte y la primera infancia. Las experiencias se desarrollarán a través de encuentros grupales con niños y niñas, cuidadores y familias; estos encuentros pueden darse en los espacios físicos que se han adecuado para la atención pertinente y de calidad para la primera infancia (laboratorios), así como en espacios comunitarios, escenarios de educación inicial, espacio público y otros escenarios no convencionales.

Con el fin de contribuir a las transformaciones culturales necesarias para generar unas prácticas de crianza en la que los hombres sean corresponsables, las experiencias artísticas ofrecidas en encuentros grupales con familias tendrán como énfasis la participación de hombres y la incidencia en la consolidación de sus vínculos con los niños, así como el estímulo de un rol activo en el cuidado de los niños y las niñas.

Así mismo, la gestión territorial para el desarrollo de las experiencias artísticas en las localidades, tendrá un foco importante en el fortalecimiento de las iniciativas locales y las redes de cuidado de la primera infancia. Se buscará potenciar el tejido comunitario que se ha desarrollado al rededor del cuidado de la primera infancia a través de la articulación de los artistas comunitarios con estas iniciativas.

b) La estrategia de circulación de obras artísticas para la primera infancia a través de la cual los niños, niñas y sus cuidadores pueden acceder a la oferta artística y cultural en todas las localidades. Esta estrategia permitirá la circulación de obras creadas por los Artistas Comunitarios para facilitar el acceso equitativo de los niños y niñas de todas las localidades a obras artísticas pertinentes y de calidad, también la circulación de obras creadas por otros artistas, lo que contribuye al fortalecimiento y cualificación del sector, así como la producción de eventos dirigidos a la primera infancia que promuevan en los niños de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, espacios para la apropiación y el disfrute del arte en el espacio público de la ciudad de Bogotá.

De otro lado, la estrategia de contenidos artísticos para la primera infancia fomentará y acompañará procesos de creación de los mismos por parte de los Artistas Comunitarios. Así mismo, se propiciarán estímulos a la creación y circulación de estos por parte de otros creadores o artistas externos, con el fin de aportar en el fortalecimiento del sector y en la generación de contenidos y obras pertinentes para los niños y las niñas.

Respondiendo al énfasis en los enfoques territoriales, diferencial y de diversidad y género, el fortalecimiento de los agentes educativos, de los agentes educativos y culturales y de los artistas tendrá como ejes, además de la perspectiva artístico pedagógica del Nidos, los desarrollos conceptuales y pedagógicos en relación a: el enfoque de diversidad en primera infancia y su relación con el arte, el fortalecimiento de masculinidades corresponsables y no violentas a través de las artes, y los aportes a la construcción de memoria histórica desde la primera infancia.

c) La estrategia de laboratorios artísticos para la primera infancia pondrá a disposición de las niñas, niños y sus familias, espacios físicos adecuados para propiciar el juego, la exploración y la experimentación a partir de los lenguajes del arte. Esta estrategia ofrecerá también la asesoría y/o acompañamiento a agentes educativos y culturales de la ciudad, para ambientar y adecuar espacios en los diferentes lugares en los que se desarrolla la vida de los niños y las niñas.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 19 de 44</b>

2. La esfera correspondiente a los agentes educativos y culturales se abordará a través de procesos de cualificación (virtual y presencial) de maestras, artistas y demás agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia. Esta estrategia implica tanto a los Artistas Comunitarios del proyecto de primera infancia, como a los diferentes artistas y agentes educativos cuyo quehacer se orienta al trabajo con los niños y niñas en primera infancia, y busca ofrecer al sector alternativas de fortalecimiento que permitan una mayor calidad y pertinencia de la oferta artística y de las prácticas pedagógicas relacionadas con los niños y niñas. Lo anterior de acuerdo a lo estipulado por la línea de Calidad y Pertinencia de las atenciones, de la política 1804 de 2016 para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.

3. En relación con las entidades públicas y privadas y las organizaciones nacionales e internacionales que orientan su accionar a la primera infancia, el proyecto de Arte en primera infancia fortalecerá las alianzas con las entidades públicas (Secretarías de Salud, Educación, Integración social, ICBF) y establecerá alianzas con otras entidades nacionales e internacionales que permitan: la ampliación de la cobertura del programa, el apoyo en procesos de fortalecimiento, creación y gestión del conocimiento.

Finalmente, se contará con una estrategia de gestión del conocimiento, transversal a las esferas anteriores. Esta estrategia implica el fortalecimiento de la sistematización, investigación y cualificación de los procesos de construcción de conocimiento con los Artistas Comunitarios, agentes educativos y culturales de la ciudad, así como con universidades y centros de pensamiento distritales, nacionales e internacionales. Esta estrategia busca la apropiación social del conocimiento generado sobre la creación artística para la primera infancia y su incidencia en la vida de las niñas, niños, mujeres gestantes, familias y comunidades atendidas por el proyecto. Con el fin de aportar a la configuración de masculinidades corresponsables en la crianza así como de estimular prácticas de crianza no violentas y las interacciones sensibles, desde la gestión de conocimiento se buscará el desarrollo de una investigación sobre la incidencia del arte en la transformación de las pautas de crianza en la ciudad.



**COMPONENTES**

<b>Componente</b>	<b>Descripción</b>
Atención	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.
Fortalecimiento artístico pedagógico	Cualificación (virtual y presencial) agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia, desde el enfoque diferencial y de diversidad.
Articulación y alianzas	Alianzas con las entidades públicas (Secretarías de Salud, Educación, Integración social, ICBF) y establecerá alianzas con otras entidades nacionales e internacionales que permitan: la ampliación de la cobertura del programa, el apoyo en procesos de fortalecimiento, creación y gestión del conocimiento.
Contenidos	Generar oportunidades y estímulos, así como contribuir a la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia.
Circulación	Promover y aportar a la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a los niños y niñas de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, así como contribuir a la apropiación y el disfrute del arte en los diferentes escenarios de circulación artística de la ciudad.
Laboratorios y espacios adecuados	Contribuir a la gestión y mantenimiento de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Gestión del conocimiento	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables en la misma, el enfoque diferencial y de diversidad en primera infancia, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 21 de 44</b>

## METAS DE PROYECTO

### 1. Metas

#### Meta Plan

Promover la atención 93000 beneficiarios de primera infancia a través la de realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales

#### Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
	Atender	58.500,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	ASISTENCIA
	Lograr	2.000,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	ASISTENCIA
	Alcanzar	32.500,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	ASISTENCIA
	Alcanzar	23,00	espacios	espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	OTROS
	Fortalecer	1.000,00	personas	agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	ASISTENCIA
	Generar	4,00	Publicaciones	de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	OTROS

### 2. Anualización de Metas

#### Meta Proyecto

atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales

#### Tipo de Anualización

(C) Creciente

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
18.100,00	53.940,00	55.000,00	57.000,00	58.500,00	58.500,00

#### Meta Proyecto

lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales

#### Tipo de Anualización

(C) Creciente

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
1.100,00	1.511,00	1.650,00	1.800,00	2.000,00	2.000,00

#### Meta Proyecto

alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.

#### Tipo de Anualización

(C) Creciente

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
5.800,00	30.000,00	31.000,00	32.000,00	32.500,00	32.500,00

#### Meta Proyecto

alcanzar 23.00 espacios espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.

#### Tipo de Anualización

(C) Creciente

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: 1ES-DIR-F-12
			Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 7
			Página: 22 de 44

Año 1 (2020)	Año 2(2021)	Año 3(2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
18,00	19,00	21,00	22,00	23,00	23,00

<b>Meta Proyecto</b> fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	<b>Tipo de Anualización</b> (K) Constante
--	--

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00

<b>Meta Proyecto</b> generar 4.00 publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
---	---

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
0,20	0,80	1,00	1,00	1,00	4,00



## PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de personas <b>Cantidad:</b> 1.000,00 <b>Costo:</b> 2.703.716.178,00	3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNOS A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA <b>Costo:</b> 2.703.716.178,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

## 3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNOS A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	426.787.984,00
1	422.076.000,00
2	728.695.000,00
3	728.695.000,00
4	397.462.194,00
<b>Total</b>	<b>2.703.716.178,00</b>

## Total 3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNOS A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA por Periodos

Periodo	Total
0	426.787.984,00
1	422.076.000,00
2	728.695.000,00
3	728.695.000,00
4	397.462.194,00
<b>Total</b>	<b>2.703.716.178,00</b>

Producto	Actividad
3301059. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de personas <b>Cantidad:</b> 2.000,00 <b>Costo:</b> 1.656.622.142,00	7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES <b>Costo:</b> 1.656.622.142,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

## 7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	240.315.000,00
1	351.859.500,00
2	401.842.000,00



3	401.842.000,00
4	260.763.642,00
<b>Total</b>	<b>1.656.622.142,00</b>

**Total 7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	240.315.000,00
1	351.859.500,00
2	401.842.000,00
3	401.842.000,00
4	260.763.642,00
<b>Total</b>	<b>1.656.622.142,00</b>

Producto	Actividad
3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de asistencias técnicas <b>Cantidad:</b> 58.500,00 <b>Costo:</b> 19.601.895.996,00	6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES <b>Costo:</b> 19.601.895.996,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES**

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	2.342.335.250,00
1	5.809.108.360,00
2	4.642.675.000,00
3	4.642.675.000,00
4	2.165.102.386,00
<b>Total</b>	<b>19.601.895.996,00</b>

**Total 6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES por Periodos**

Periodo	Total
0	2.342.335.250,00
1	5.809.108.360,00
2	4.642.675.000,00
3	4.642.675.000,00
4	2.165.102.386,00
<b>Total</b>	<b>19.601.895.996,00</b>

Producto	Actividad
----------	-----------



3301068. SERVICIO DE  
MANTENIMIENTO DE  
INFRAESTRUCTURA CULTURAL

**Medido a través de:** Número de  
infraestructuras culturales

**Cantidad:** 23,00

**Costo:** 951.543.916,00

2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA.

**Costo:** 951.543.916,00

**Ruta crítica:** NO

**2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA.**

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	55.646.000,00
1	233.587.600,00
2	260.216.000,00
3	260.216.000,00
4	141.878.316,00
<b>Total</b>	<b>951.543.916,00</b>

**Total 2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA. por Periodos**

Periodo	Total
0	55.646.000,00
1	233.587.600,00
2	260.216.000,00
3	260.216.000,00
4	141.878.316,00
<b>Total</b>	<b>951.543.916,00</b>

Producto	Actividad
3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA
<b>Medido a través de:</b> Número de documentos	<b>Costo:</b> 874.739.015,00
<b>Cantidad:</b> 4,00	<b>Ruta crítica:</b> NO
<b>Costo:</b> 874.739.015,00	

**1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA**

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	117.323.233,00
1	264.655.600,00
2	189.630.000,00
3	189.630.000,00
4	113.500.182,00
<b>Total</b>	<b>874.739.015,00</b>

 <p><b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b></p>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
	<b>Fecha: 2021-12-21</b>
<p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p><b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b></p>	<b>Versión: 7</b>
	<b>Página: 26 de 44</b>

**Total 1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA por Periodos**

Periodo	Total
0	117.323.233,00
1	264.655.600,00
2	189.630.000,00
3	189.630.000,00
4	113.500.182,00
<b>Total</b>	<b>874.739.015,00</b>

Producto	Actividad
3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de personas <b>Cantidad:</b> 33,00 <b>Costo:</b> 3.335.735.754,00	4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES. <b>Costo:</b> 3.335.735.754,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES.**

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	426.390.000,00
1	742.965.940,00
2	876.942.000,00
3	876.942.000,00
4	412.495.814,00
<b>Total</b>	<b>3.335.735.754,00</b>

**Total 4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES. por Periodos**

Periodo	Total
0	426.390.000,00
1	742.965.940,00
2	876.942.000,00
3	876.942.000,00
4	412.495.814,00
<b>Total</b>	<b>3.335.735.754,00</b>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 27 de 44</b>

## ARTICULACIÓN META, COMPONENTE Y PRODUCTO

<b>Objetivo Específico</b>	
Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.	
<b>Componente</b> Laboratorios y espacios adecuados	Contribuir a la gestión y mantenimiento de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.)
<b>Producto</b>	3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.</li> </ul>

<b>Objetivo Específico</b>	
Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	
<b>Componente</b> Gestión del conocimiento	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables en la misma, el enfoque diferencial y de diversidad en primera infancia, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.)
<b>Producto</b>	3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia</li> </ul>

<b>Objetivo Específico</b>	
Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.	
<b>Componente</b> Circulación	Promover y aportar a la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a los niños y niñas de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, así como contribuir a la apropiación y el disfrute del arte en los diferentes escenarios de circulación artística de la ciudad.)
<b>Producto</b>	3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.</li> </ul>

<b>Objetivo Específico</b>	
Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	
<b>Componente</b> Fortalecimiento artístico pedagógico	Cualificación (virtual y presencial) agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia, desde el enfoque diferencial y de diversidad.)
<b>Producto</b>	3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia</li> </ul>

<b>Objetivo Específico</b>	
Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.	
<b>Componente</b> Atención	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.)

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 28 de 44</b>

<b>Producto</b>	3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales</li> </ul>

**Objetivo Específico**  
 Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

<b>Componente</b> Contenidos	Generar oportunidades y estímulos, así como contribuir a la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia.}
<b>Producto</b>	3301059. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales</li> </ul>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 29 de 44</b>

### INDICADORES DE META PROYECTO

**Meta proyecto**

Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales

**Código: 1**

**Nombre:** Niños atendidos en encuentros grupales

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	58500	Niños atendidos por encuentros grupales x 100/58500	(C) Creciente	45317	SIF

**Meta proyecto**

Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales

**Código: 2**

**Nombre:** Niños atendidos por contenidos

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	2000	Niños atendidos por contenidos x 100/2000	(C) Creciente	1399	SIF - Listas de entrega

**Meta proyecto**

Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.

**Código: 3**

**Nombre:** Niños atendidos por circulación

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	32500	Niños atendidos por circulación x 100/32500	(C) Creciente	30237	SIF

**Meta proyecto**

Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.

**Código: 4**

**Nombre:** Espacios adecuados para primera infancia

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
espacios	23	Espacios adecuados x 100/23	(C) Creciente	19	Informe cualitativo

**Meta proyecto**

Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia

**Código: 5**

**Nombre:** Agentes culturales y educativos cualificados

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: 1ES-DIR-F-12	
			Fecha: 2021-12-21	
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 7	
			Página: 30 de 44	

agentes educativos y culturales, cuidadores y artistas	1000	Agentes culturales y educativos x 100 / 1000	(K) Constante	700	Listas de asistencia
--	------	--	---------------	-----	----------------------

**Meta proyecto**  
 Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia

**Código:** 6  
**Nombre:** Publicaciones

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
publicaciones	4	Publicaciones realizadas x 100/4	(S) Suma	4	Informe cualitativo



## INGRESOS Y BENEFICIOS

### 01. Ingresos y Beneficios

Beneficiarios de atenciones en encuentros grupales, circulación y contenidos.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** MILLONES DE PESOS

**Bien Producido:** Servicios y seguros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	19.000,00	819.000,00	15.561.000.000,00
1	83.000,00	851.760,00	70.696.080.000,00
2	86.000,00	885.830,00	76.181.380.000,00
3	89.000,00	921.500,00	82.013.500.000,00
4	91.000,00	958.360,00	87.210.760.000,00

### 02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	15.561.000.000,00	0,00	15.561.000.000,00
1	70.696.080.000,00	0,00	70.696.080.000,00
2	76.181.380.000,00	0,00	76.181.380.000,00
3	82.013.500.000,00	0,00	82.013.500.000,00
4	87.210.760.000,00	0,00	87.210.760.000,00
<b>Total</b>	<b>331.662.720.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>331.662.720.000,00</b>



ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	La contingencia causada por el COVID 19 y las medidas de atención para superación de la emergencia, como la cuarentena, complejizan la realización de acciones para la garantía de derechos culturales de niños y niñas de primera infancia	Probabilidad de realización de atenciones para la garantía de derechos culturales de los niños y niñas en primera infancia Mayor	Virtualización de experiencias y generación de alianzas para transmisión por televisión y radio. Asociación con entidades para contacto con las familias.
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Dificultad para la generación y establecimiento de alianzas con entidades públicas y privadas que permitan un mayor impacto del proyecto en la primera infancia.	Probabilidad moderado Impacto Moderado	Gestión de alianzas
Productos	FINANCIEROS	Bajos recursos para el mantenimiento de los laboratorios artísticos.	Probabilidad probable Impacto Moderado	Gestión de recursos

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 7
		Página: 33 de 44

### INDICADORES DE PRODUCTO

#### Objetivo Específico

Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

#### Producto

3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

**Nombre:** Creación, mantenimiento y/o acompañamiento para la ambientación de espacios de acercamiento del arte a la primera infancia

**Unidad de medida:** 23 espacios creados, acompañados o con mantenimiento, para el acercamiento del arte a la primera infancia.

**Meta total:** 23

**Tipo de Fuente:** Sin información.

**Fuente de Verificación:** Sin información.

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	18,00	2021	19,00
2022	21,00	2023	22,00
2024	23,00		

#### Objetivo Específico

Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

#### Producto

3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Nombre:** Documentos de investigación sobre arte y primera infancia

**Unidad de medida:** Publicaciones

**Meta total:** 4

**Tipo de Fuente:** Sin información.

**Fuente de Verificación:** Sin información.

**Acumulativo:** Si

**Principal:** Si

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	0,20	2021	0,80
2022	1,00	2023	1,00
2024	1,00	<b>Total</b>	4,00

#### Objetivo Específico

Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.

#### Producto

3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL



**Nombre:** Participación en actividades de circulación de obras artísticas para primera infancia

**Unidad de medida:** Número de niños, niñas y mujeres gestantes que participan en actividades de circulación de obras para la primera infancia

**Meta total:** 32500

**Tipo de Fuente:** Sin información.

**Fuente de Verificación:** Sin información.

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	5.800,00	2021	30.000,00
2022	31.000,00	2023	32.000,00
2024	32.500,00		

#### Objetivo Específico

Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

#### Producto

3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

**Nombre:** Fortalecimiento artístico-pedagógico sobre arte y primera infancia

**Unidad de medida:** Agentes culturales y educativos cualificados

**Meta total:** 1000

**Tipo de Fuente:** Sin información.

**Fuente de Verificación:** Sin información.

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	1.000,00	2021	1.000,00
2022	1.000,00	2023	1.000,00
2024	1.000,00		

#### Objetivo Específico

Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

#### Producto

3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Nombre:** Asistencias técnicas realizadas

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 58.500,00

**Tipo de Fuente:** DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:** Listados de asistencia

**Acumulativo:** Si

**Principal:** Si

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 35 de 44</b>

<b>Programación de Indicadores</b>			
<b>Periodo</b>	<b>Meta por periodo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Meta por periodo</b>
2020	18.100,00	2021	53.940,00
2022	55.000,00	2023	57.000,00
2024	58.500,00	<b>Total</b>	242.540,00

**Objetivo Específico**

Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

**Producto**

3301059. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL

**Nombre:** Contenidos artísticos para la primera infancia

**Unidad de medida:** Número de contenidos para la primera infancia creados y divulgados

**Meta total:** 2000

**Tipo de Fuente:** Sin información.

**Fuente de Verificación:** Sin información.

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

<b>Programación de Indicadores</b>			
<b>Periodo</b>	<b>Meta por periodo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Meta por periodo</b>
2020	1.100,00	2021	1.511,00
2022	1.650,00	2023	1.800,00
2024	2.000,00		

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 36 de 44</b>

### COMPONENTES PRODUCTOS

Cifras en millones de pesos

Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
Laboratorios y espacios adecuados	56	234	260	260	142	952
Gestión del conocimiento	117	262	190	190	114	872
Circulación	426	743	877	877	412	3.336
Fortalecimiento artístico pedagógico	427	422	729	729	397	2.704
Atención	2.342	5.812	4.643	4.643	2.165	19.605
Contenidos	240	352	402	402	261	1.657

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 37 de 44</b>

## FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN

### 1. Clasificación presupuestal

**Programa presupuestal:** 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

**Subprograma presupuestal:** 1603. ARTE Y CULTURA

### 2. Resumen fuentes de financiación

Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
0 - Destinación Específicas	3.136	0	7.100	7.100	3.491	20.827
- 12 - Otros Distrito	473	0	0	0	0	473
- 1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO	0	1.000	0	0	0	1.000
- 1-100-I011 VA-ESTAMPILLA PROCULTURA	0	5.902	0	0	0	5.902
- 3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	0	922	0	0	0	922
<b>Total</b>	<b>3.609</b>	<b>7.824</b>	<b>7.100</b>	<b>7.100</b>	<b>3.491</b>	<b>29.124</b>

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-12-21</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 7</b>
		<b>Página: 38 de 44</b>

### IMPACTO AMBIENTAL

El impacto ambiental que puede provocar el proyecto Arte para la primera infancia está asociado a la generación de residuos sólidos aprovechables y no aprovechables, derivado de los encuentros grupales, jornadas de fortalecimiento, encuentros y circulación de obras y contenidos. Específicamente, las actividades de circulación de obras artísticas para la primera infancia, desarrolladas al aire libre, pueden generar un alto consumo de energía y generación de ruido.



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

**Código: 1ES-DIR-F-12**

**Fecha: 2021-12-21**

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Versión: 7**

**Página: 39 de 44**

**ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS**

Se adjunta tabla de relación de los estudios, planes, políticas que respaldan el proyecto



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-12-21

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 7

Página: 40 de 44

**OBSERVACIONES**

Ninguna



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

**Código: 1ES-DIR-F-12**

**Fecha: 2021-12-21**

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Versión: 7**

**Página: 41 de 44**

**CONCEPTO DE VIABILIDAD**

En revisión de flujo financiero



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-12-21

Versión: 7

Página: 42 de 44

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador

Niños Beneficiados En Talleres De Formacion De Artes Para La Infancia

Medido a través de: NÚMERO

Código: 0700G011

Fórmula:  $Tf = Nbt1 - Nbto$

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: SPI

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	23.900,00	2021	83.940,00
2022	86.000,00	2023	89.000,00
2024	91.000,00	<b>Total</b>	373.840,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-12-21

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 7

Página: 43 de 44

FLUJO ECONÓMICO

<b>+ Beneficios e ingresos</b>	11.048.310.000,00	50.194.216.800,00	54.088.779.800,00	58.229.585.000,00	61.919.639.600,00
<b>- Costos de inversión</b>	2.887.037.973,60	6.259.402.400,00	5.680.000.000,00	5.680.000.000,00	2.792.962.027,20
<b>Flujo neto de caja</b>	8.161.272.026,40	43.934.814.400,00	48.408.779.800,00	52.549.585.000,00	59.126.677.572,80

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 7
		Página: 44 de 44

<b>POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP</b>
--------------------------------------

<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>	Sin información.
<b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ</b>	Sin información.
<b>DESPLAZADOS</b>	Sin información.
<b>EQUIDAD DE LA MUJER</b>	Sin información.
<b>GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES</b>	Sin información.
<b>GRUPOS ÉTNICOS</b>	Sin información.
<b>INDÍGENAS - CUNDINAMARCA</b>	Sin información.
<b>VÍCTIMAS</b>	Sin información.

Realizó	Valido	Aprobo
LEYLA CASTILLO BALLEEN 2021-12-21 14:45:33	MAYER FERNANDO BOJACA URIBE 2021-12-21 14:53:07	CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ 2021-12-21 14:57:55