

**Informe Público de Rendición de Cuentas 2021**  
Con corte a 30 de septiembre y proyección a 31 de diciembre de 2021



**Audiencia pública de Rendición de Cuentas**  
**Instituto Distrital para las Artes.**

Bogotá D.C., noviembre 03 de 2021

**Catalina Valencia Tobón**  
**Directora General**

Equipo Directivo

**Adriana Martínez-Villalba**  
**Gerente de Literatura**

**Maira Ximena Salamanca Rocha**  
**Subdirectora de las Artes**

**Hanna Paola Cuenca Hernández**  
**Gerente de Escenarios**

**Leyla Castillo Ballén**  
**Subdirectora de Formación Artística**

**Carlos Mauricio Galeano Vargas**  
**Subdirector de Equipamientos Culturales**

**Adriana María Cruz Rivera**  
**Subdirectora Administrativa y Financiera**

**Sandra Vélez Abello**  
**Jefe Oficina Asesora Jurídica**

**Carlos Alfonso Gaitán Sánchez**  
**Jefe Oficina Asesora Planeación y  
Tecnologías de la Información**

**Ángela María Canizalez Herrera**  
**Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones**

**Carlos Quitián Salazar**  
**Asesor de Control Interno**

**Ana Carolina Ávila Pérez**  
**Gerente de Danza**

**Ricardo Cantor Bossa**  
**Gerente de Artes Audiovisuales**

**Catalina Rodríguez Ariza**  
**Gerente de Artes Plásticas**

**Maira Ximena Salamanca Rocha**  
**Gerente de Arte Dramático**

**Salomé Olarte Ramírez**  
**Gerente de Música**

Tabla de contenido

<b><u>CAPITULO I. PRESUPUESTO.</u></b>	<b>7</b>
<b>EJECUCIÓN PRESUPUESTAL</b>	<b>7</b>
<b><u>CAPÍTULO II. CUMPLIMIENTO DE METAS PLAN DE DESARROLLO DISTRITAL “UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI 2020 - 2024”.</u></b>	<b>14</b>
<b>PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EJECUCIÓN</b>	<b>16</b>
<b><u>7617 - APORTES AL DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE LAS ARTES PARA LA PRIMERA INFANCIA EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>16</b>
<b><u>7619 – FORTALECIMIENTO DE PROCESOS INTEGRALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>18</b>
<b><u>7594 - DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS LITERARIAS COMO DERECHO BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>20</b>
<b><u>7603 - IMPLEMENTACIÓN IDARTES INTERNACIONAL, UNA VENTANA AL MUNDO BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>22</b>
<b><u>7585 – FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES</u></b>	<b>23</b>
<b><u>7600 - IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>26</b>
<b><u>7607 - ACTUALIZACIÓN INTERVENCIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA EL DISFRUTE DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>29</b>
<b><u>7614 - TRANSFORMACIÓN DE LA RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES PARA SU CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>31</b>
<b><u>7625 - FORTALECIMIENTO DE CULTURAS EN COMÚN: ARTE, MEMORIA Y TERRITORIO EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>33</b>
<b><u>7598 - INNOVACIÓN SOSTENIBILIDAD Y REACTIVACIÓN DEL ECOSISTEMA EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>36</b>

<b><u>7571 - RECONCILIACIÓN ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>38</b>
<b><u>7902 - CONSOLIDACIÓN INTEGRAL DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL EN BOGOTÁ D.C.</u></b>	<b>40</b>
<b><u>LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL MARCO DEL PROYECTO DURANTE EL PERIODO DE ENERO A SEPTIEMBRE DE 2021 SE REPRESENTAN SIGNIFICATIVAMENTE ENTRE OTROS ASÍ:</u></b>	<b>42</b>
<b><u>CAPITULO III GESTIÓN</u></b>	<b>43</b>
<b><u>PLATAFORMA ESTRATÉGICA INSTITUCIONAL</u></b>	<b>43</b>
<b><u>ALIANZAS: CULTURA LOCAL</u></b>	<b>45</b>
<b>INFORME DEL AVANCE DE LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO DEL MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)</b>	<b>46</b>
<b>TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO.</b>	<b>47</b>
<b>IDARTES ES BOGOTÁ</b>	<b>47</b>
<b>GEOCLICK</b>	<b>48</b>
<b><u>SEGUIMIENTO A LA CONTRIBUCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)</u></b>	<b>1</b>

## Introducción

El informe de rendición de cuentas para la vigencia 2021 es un instrumento de participación vital para que la ciudadanía en general pueda tener información del avance de los proyectos, de la ejecución presupuestal y de los logros alcanzados en este año. Para tener un alcance de este documento es necesario describir los alcances que tiene la entidad, sus competencias como también mencionar que este año el Instituto cumple diez años de creación.

El Instituto Distrital de la Artes - Idartes- fue creado por medio del Acuerdo Distrital 440 de 2010, configurándose como la entidad encargada de la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía del Distrito Capital, específicamente en las dimensiones de la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música. De este modo, el Idartes comenzó su gestión a través del desarrollo de los Festivales al Parque, la ejecución de programas como Libro al viento, la programación de los equipamientos culturales, como el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, la Cinemateca Distrital, el Centro Cultural La Media Torta y la Galería Santa Fe; sin embargo, la entidad no sólo se quedaría con la ejecución de estas acciones, sino que paulatinamente se fueron adoptando proyectos como los Centros Formación Artística (CREA) y Arte para la primera Infancia (NIDOS), Cultura en Común, cuya cobertura comenzó a expandirse en las diferentes localidades de la ciudad. Teniendo como referencia el Plan de Desarrollo Distrital, la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión para las entidades territoriales y a nivel interno la actualización de su plataforma estratégica, este plan estructura las apuestas de alta dirección para orientar su gestión hacia resultados que permitan dar cumplimiento efectivo a su objeto fundacional.

Para IDARTES la vigencia 2021 fue de grandes retos y aprendizajes, con la pandemia aún en nuestra cotidianidad y el proceso de vacunación en implementación se dio paso nuevamente al encuentro en los escenarios, en los parques y las calles. Parte de esta posibilidad llevó a generar acciones de reactivación económica para los y las artistas, de generar diálogos con ellos y ellas, escuchar sus necesidades no solo personales sino vitales, buscar salidas colectivas y generar compromisos. Lo presencial y virtual fueron acciones que posibilitaron el diálogo, al mismo tiempo promovimos plataformas para la gestión institucional como Pandora y Geclick y avanzamos en el diseño del sistema de información misional Agora.

Dentro de los logros, cabe resaltar los convenios realizados con catorce (14) Fondos de Desarrollo Local, lo cual permitió el apoyo y promoción a los artistas de las diferentes localidades, esta alianza nos permite fortalecer acciones locales desde y hacia los y las artistas; la implementación de la estrategia Artífices la cual centró sus acciones a la formación artística, cultural y comunitaria con enfoque territorial y poblacional. El diseño de la plataforma estratégica institucional nos permitió construir una estrategia transversal denominada "IDARTES es Bogotá" con la cual hemos llegado a seis localidades y generando compromisos de manera corresponsable desde y para los territorios.

Igualmente se dio inicio al espacio "Castillo de las Artes" en la localidad de Los Mártires el cual ha posibilitado llegar con nuestra oferta a esta zona de la ciudad, atender a niños y niñas,

promover un diálogo ciudadano. En alianza con el IDU y el IDARTES generamos un espacio cuyo objetivo de fomentar la creación de intervenciones artísticas con pintura, diseñadas y co-creadas colaborativamente con comunidades de contexto que contribuyan a la puesta en valor de once (11) puentes vehiculares priorizados en Bogotá por el Instituto de Desarrollo Urbano - IDU, a través de la transformación física, cultural y social de las Zonas Bajo Puente y de sus entornos, propiciando espacios de encuentro, mejoramiento de la seguridad y la convivencia.

Festival de las artes valientes-centro histórico- las cruces -7E Activando Patrimonios Se enmarca en el Convenio Interadministrativo realizado entre el IDPC y el IDARTES cuyo objetivo es activar los patrimonios del Centro Histórico de Bogotá (CHB) como referente de significados sociales y determinante de las dinámicas del ordenamiento territorial a través de la promoción, fortalecimiento y visibilización de prácticas artísticas y culturales.

El compromiso del IDARTES está dado desde cada una de sus localidades, desde sus calles, sus casas, cuadras, barrios, es allí donde hemos venido haciendo presencia para que el arte sea un solo cuerpo, para que la vida fluya en todas sus manifestaciones artísticas y culturales.

## Capítulo I. Presupuesto.

### Ejecución presupuestal

A continuación, se relaciona la ejecución presupuestal de la vigencia 2021, con corte al 30 de septiembre, donde se observa el avance de los rubros del IDARTES:

Rubro	Valor Apropriado	Valor comprometido	% Eje. Ptal	Valor Girado	% Eje. Giro
<b>Total Gastos</b>	<b>\$ 169.207.131.532</b>	<b>\$ 115.409.517.485</b>	<b>68%</b>	<b>\$ 66.684.017.183</b>	<b>39%</b>
<b>Gastos Funcionamiento</b>	<b>\$ 12.971.176.000</b>	<b>\$ 10.157.919.097</b>	<b>78%</b>	<b>\$ 9.157.585.983</b>	<b>71%</b>
<b>Gastos Inversión Directa</b>	<b>\$ 156.235.955.532</b>	<b>\$ 105.251.598.388</b>	<b>67%</b>	<b>\$ 57.526.431.200</b>	<b>37%</b>
7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 7.891.553.000	\$ 7.477.589.277	95%	\$ 4.704.013.635	60%
7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	\$ 25.963.000.000	\$ 23.369.752.312	90%	\$ 15.251.322.949	59%
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	\$ 1.300.000.000	\$ 1.114.798.032	86%	\$ 771.622.300	59%

Rubro	Valor Apropriado	Valor comprometido	% Eje. Ptal	Valor Girado	% Eje. Giro
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	\$ 350.000.000	\$ 293.975.114	84%	\$ 186.561.710	53%
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	\$ 28.440.209.664	\$ 22.542.953.523	79%	\$ 11.000.998.097	39%
7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	\$ 34.365.571.299	\$ 14.455.748.339	42%	\$ 10.348.501.546	30%
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	\$ 22.988.000.000	\$ 11.150.259.456	49%	\$ 2.086.892.376	9%
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en	\$ 13.498.019.189	\$ 7.025.295.924	52%	\$ 4.135.484.111	31%

Rubro	Valor Apropriado	Valor comprometido	% Eje. Ptal	Valor Girado	% Eje. Giro
Bogotá D.C.					
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	\$ 1.529.659.060	\$ 1.454.891.047	95%	\$ 673.534.791	44%
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	\$ 960.000.000	\$ 948.648.570	99%	\$ 509.570.370	53%
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	\$ 949.943.320	\$ 625.135.940	66%	\$ 372.197.000	39%
7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	\$ 18.000.000.000	\$ 14.792.550.854	82%	\$ 7.485.732.315	42%

Las reservas presupuestales presentan un avance en la ejecución durante la vigencia 2021 al corte del 30 de septiembre, como se presenta a continuación:

Rubro	Valor Reserva Definitiva	Valor Giro Acumulado	% Eje. Ptal	Reserva sin Giro
<b>Total Gastos</b>	<b>\$ 35.134.038.997</b>	<b>\$ 32.220.250.753</b>	<b>91,71%</b>	<b>\$ 2.913.788.244</b>
<b>Gastos Funcionamiento</b>	<b>\$ 576.487.489</b>	<b>\$ 491.843.712</b>	<b>85,32%</b>	<b>\$ 84.643.777</b>
<b>Gastos Inversión Directa</b>	<b>\$ 34.557.551.508</b>	<b>\$ 31.728.407.041</b>	<b>91,81%</b>	<b>\$ 2.829.144.467</b>
0982 - Formación artística en la escuela y la ciudad	\$ 609.330.209	\$ 607.939.560	99,77%	\$ 1.390.649
0993 - Experiencias artísticas para la primera infancia	\$ 26.327.200	\$ 26.327.200	100,00%	\$ 0
0985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000	100,00%	\$ 0
1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	\$ 166.222.293	\$ 166.222.293	100,00%	\$ 0
0999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	\$ 186.096.100	\$ 20.231.129	10,87%	\$ 165.864.971

Rubro	Valor Reserva Definitiva	Valor Giro Acumulado	% Eje. Ptal	Reserva sin Giro
1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	\$ 1.551.169.564	\$ 1.549.669.563	99,90%	\$ 1.500.001
0996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	\$ 112.274.800	\$ 112.274.800	100,00%	\$ 0
1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	\$ 308.279.306	\$ 152.201.930	49,37%	\$ 156.077.376
0998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	\$ 402.930.537	\$ 402.719.935	99,95%	\$ 210.602
7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 330.834.850	\$ 307.936.953	93,08%	\$ 22.897.897
7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	\$ 4.955.941.394	\$ 4.651.860.234	93,86%	\$ 304.081.160
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como	\$ 178.424.402	\$ 178.424.402	100,00%	\$ 0

Rubro	Valor Reserva Definitiva	Valor Giro Acumulado	% Eje. Ptal	Reserva sin Giro
derecho				
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	\$ 41.279.600	\$ 41.279.600	100,00%	\$ 0
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	\$ 6.294.277.388	\$ 4.463.562.122	70,91%	\$ 1.830.715.266
7600 - Identificación , reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	\$ 9.295.528.039	\$ 9.133.723.039	98,26%	\$ 161.805.000
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	\$ 991.964.276	\$ 984.170.395	99,21%	\$ 7.793.881
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	\$ 4.099.436.614	\$ 4.031.951.614	98,35%	\$ 67.485.000

Rubro	Valor Reserva Definitiva	Valor Giro Acumulado	% Eje. Ptal	Reserva sin Giro
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	\$ 192.023.333	\$ 192.023.333	100,00%	\$ 0
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	\$ 591.631.767	\$ 591.631.767	100,00%	\$ 0
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	\$ 129.940.000	\$ 124.940.000	96,15%	\$ 5.000.000
7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	\$ 1.832.345.296	\$ 1.728.022.632	94,31%	\$ 104.322.664
7622 - Modernización integral de la gestión administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	\$ 2.240.294.540	\$ 2.240.294.540	100,00%	\$ 0

Así mismo, se anexa cuadro de ingresos que evidencia el nivel de recaudo del Idartes, el cual se encuentra en un 59% a corte de 30 de septiembre de 2021. Cabe señalar que estos recursos amparan el gasto de la entidad. A continuación, el detalle por cada rubro:

Rubro Presupuestal	Meta Recaudo	Recaudo Acumulado*	% Recaudo
Aprovechamiento Económico del Espacio Público	\$ 800.000.000	\$ 996.853.180	125%
Venta de bienes y servicios	\$ 4.724.000.000	\$ 1.468.517.126	31%
Convenios Entidades Distritales	\$ 31.158.115.968	\$ 19.197.162.827	62%
Rendimientos Financieros	\$ 42.000.000	\$ 1.670.996	4%
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 36.724.115.968</b>	<b>\$ 21.664.204.129</b>	<b>59%</b>

\* Información a 30 de Septiembre de 2021 - Fuente: Oficina de Presupuesto - Tesorería

## Capítulo II. Cumplimiento de metas Plan de Desarrollo Distrital “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI 2020 - 2024”.

El Instituto Distrital de las Artes -IDARTES aporta al cumplimiento de 3 propósitos de ciudad: 1. Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política , 3 - Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación y 5 - Construir una Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente; a su vez en 8 programas de ciudad y ejecuta 12 distintos proyectos de inversión asociados al Plan Distrital de Desarrollo "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI 2020-2024", el avance específico para la vigencia 2021 de cada uno de los indicadores de las metas de producto (plan) se señala a continuación:

*Ejecución metas Plan de Desarrollo Distrital "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI 2020-2024" con corte a 30-09-2021*

<b>Codigo Indicador Meta Plan</b>	<b>Indicador Meta plan</b>	<b>Magnitud programada 2021</b>	<b>Magnitud ejecutada 2021</b>	<b>% ejecución por meta vigencia 2021</b>	<b>% ejecución por meta cuatrenio</b>
94	Número de beneficiarios de primera infancia atendidos	84.500,00	61.910,00	73,3%	67%
104	Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos	52.000,00	37.039,00	71,2%	26%
111	Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos	12,00	1,00	8,3%	8%
151	Número de estrategias de internacionalización generadas	0,30	0,22	73,3%	32%
159	Número de estrategias interculturales desarrolladas	1,00	1,00	100,0%	40,0%
162	Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas	5,00	5,00	100,0%	38%
168	Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados	14,00	14,00	100,0%	40%
169	Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas	12.820,00	8.948,00	69,8%	46%
171	Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas	100,00	92,00	92,0%	80%
182	Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas	1,00	0,30	30,0%	26%
344	Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas	1,00	1,00	100,0%	75,0%
539	Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida	1,00	0,62	62,0%	26%

*Fuente: Reporte sistema SEGPLAN a 30-09-2021*

**Programas y proyectos en ejecución**

**7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 12 - Educación inicial: Bases sólidas para la vida.

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 7.891.553.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA A 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Atender 58.500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales.	53.000	Atención	41.819
Lograr 2.000 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los	1.500	Contenidos	1.213

META PROYECTO	META VIGENCIA A 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
derechos culturales.			
Alcanzar 32.500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	30.000	Circulación	18.878
Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	19	Laboratorios y espacios adecuados	18
Fortalecer 1.000 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia.	1.000	Fortalecimiento artístico pedagógico	783
Generar 4 publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia.	0.8	Gestión del conocimiento	0.8

#### Logros 2021

- Se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz.
- Se avanzó en las atenciones asociadas al convenio con SED, ICBF y acciones correspondientes al inicio del convenio con SDIS.
- Se han desarrollado acciones de acompañamiento a la ejecución de las 4 becas del programa Repertorios Sonoros, Creación Escénica, Circulación de obras escénicas y musicales y libro digital interactivo.
- Se ha dado continuidad a la atención en espacios públicos, plazas de mercado, manzanas del cuidado y se ha dado continuidad a la atención en Laboratorios Artísticos.
- Se dio continuidad a la entrega de contenidos físicos en las diferentes localidades de la ciudad así como en la generación de actividades asincrónicas para facilitar el acceso de los niños a través de la virtualidad.

**7619 – Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 14 - Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios.

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 25.963.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021	% DE AVANCE DE LA META
Alcanzar 210.000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales – ied.	33.000	Apoyo Administrativo y Financiero	29.346	88.93%
Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de	5	Pedagógico	5	100%

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021	% DE AVANCE DE LA META
formación.				
Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	20	Apoyo Administrativo y Financiero	18	90%
Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	0,8	Pedagógico	0.5	62.5%
Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea.	0,4	Pedagógico	0.3	75%
Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea.	20	Entornos Visibles	17	85%
Atender a 6.000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	1.800	Pedagógico	2.191	121.72%
Atender 34.000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	6.500	Gestión Territorial	5.502	84.65%

#### Logros 2021

- Mantener 18 de los espacios CREA ubicados en 12 localidades de la ciudad
- Para el cumplimiento de esta meta de Arte en la Escuela, el programa ha venido adelantando desde enero, las acciones necesarias para el desarrollo de los procesos formativos en las IED, de acuerdo con los cronogramas escolares y con la contratación de los equipos del programa. Actualmente, se cuenta con un total de 295 AF de las 7 áreas artísticas, contratados directamente para cubrir la atención de 42 IED proyectados desde el convenio marco con la SED. Adicionalmente, se cuenta con 75 AF contratados mediante convenio, para la atención de los colegios pactados dentro del convenio interadministrativo 2403213. A 30 de septiembre, se da continuidad a la atención en 25 IED del convenio derivado, para un

total de 67 IED atendidas y una cobertura de 29.346 estudiantes. Durante los meses de agosto y septiembre, se intensificó el proceso de diálogo y articulación con la SED y con cada una de las IED para definir el regreso a la presencialidad, para un total de 35 colegios con atención presencial a finales de septiembre.

- Las acciones implementadas para el cumplimiento de esta meta de la línea Impulso Colectivo, estuvieron encaminadas a garantizar la atención continua en los Centros de Formación desde el mes de enero, con el objetivo de no perder el vínculo con los participantes y así mantener el proceso formativo, aprovechando las temporadas de receso escolar. Para esta línea, se logró retomar la atención presencial en todos los Centros de Formación y con todas las áreas artísticas a partir del 15 de febrero, atención que se ha venido incrementando mes a mes. Para el mes de septiembre se incrementa la participación para un total de 5.502 atenciones a la fecha. Al mes de septiembre se cuenta con 350 grupos que registran asistencia y buenos niveles de permanencia. Se dio continuidad a los procesos acordados dentro del convenio con el SDIS: 1 de literatura, 2 de artes plásticas, 1 de música y 1 de danza; así como a los grupos en convenio con el Servicio civil: 1 de música, 1 de literatura, 1 de plásticas y 1 de audiovisuales.
- Para el cumplimiento de esta meta enmarcada en la Línea Converge, los procesos estuvieron encaminados a garantizar la atención continua de los grupos durante el mes de enero, con el objetivo de no perder el vínculo con los participantes y así mantener los procesos formativos. A partir del mes de febrero se concretaron varias gestiones para la reactivación y generación de alianzas y convenios con las entidades que apoyan el trabajo con las poblaciones diferenciales tales como, los Centros Amar, las Casas de la juventud, la Secretaría Distrital de Integración Social entre otras. dando como resultado que a la fecha 120 grupos reportan atención con diferentes poblaciones, para un total de 2.191 participantes registrados.

#### 7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 15 - Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: "Leer para la vida".

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 1.300.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Promover 12 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.	12	Formación y circulación	1
Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto.	2	Cadena del libro	0,2
Realizar 2.800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	700	Libro al viento y otras publicaciones	513
Implementar 2 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados con el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	0,5	Territorio	0,5

Logros 2021:

1. Generación de ingresos para 120 artistas Bogotanos.
2. Aporte a la empleabilidad mediante 30 empleos entre directos e indirectos.
3. 452 Actividades para la valoración del libro y la lectura en la ciudad desarrolladas, beneficiadas 2.243 personas.
4. 1 espacio para la valoración del libro y la lectura.
5. Leo Independiente en redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter.
6. Escuela de librerías: Sesiones virtuales y presenciales.

**7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 20 - Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación, actividad física y parques para el desarrollo y la salud.

Valor 2021 proyecto de inversión: **\$350,000,000**

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Desarrollar 15 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	4	Articulación de diálogos	7
Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	3	Articulación de diálogos	2

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Identificar 20 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	4	Difusión oferta cultural	6
Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	20	Estrategia de Internacionalización	11
Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	0.30	Estrategia de Internacionalización	0.22

#### Logros vigencia 2021

1. Se posicionaron 3 acciones en escenarios internacionales
2. Se han realizado 6 alianzas de cooperación internacional coproducción con la Embajada de España Valor total: \$72.600.348. Aporte IDARTES: \$39.690.348
3. El diseño de una estrategia para posicionar al IDARTES en medios de comunicación y agencias internacionales

#### 7585 – Fortalecimiento de las Artes, Territorios y Cotidianidades



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural.

Valor 2021 proyecto de inversión: **\$28.440.209.664**

Distribución cumplimiento por metas:

META PROYECTO	META PROGRAMAD A VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 1.092 actividades de creación artística y cultural.	836	Fortalecimiento del conocimiento	696
Realizar 1.404 actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	983	Reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales	764
Realizar 7.634 actividades de circulación artística y cultural	5.000	Circulación de las artes y la cultura	1.811
Realizar 1.500 actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	1.486	Educación informal para el sector artístico y cultural	1.278
Realizar 1.404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	983	Educación informal en artes y cultura	775

META PROYECTO	META PROGRAMAD A VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 468 actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	400	Organización y la participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	388
Realizar 780 actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	600	Gestión, generación y difusión del conocimiento del campo de las artes	552
Desarrollar 468 actividades de servicio de información para el sector artístico y cultural.	328	Producción de conocimiento en torno al campo de las artes y de las prácticas creativas ciudadanas	380
Desarrolla 850 actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	650	Oportunidades equitativas e innovadoras para las artes	438

Logros 2021:

1. 7.082 actividades en beneficio de 774.063 habitantes de las 20 localidades de la ciudad, más de 60 UPZ/UPR y de 90 barrios aproximadamente.
2. Generación de ingresos para más de 8.289 agentes del sector artístico de la ciudad.
3. Se realizaron 2.409 actividades con enfoque diferencial que beneficiaron a personas de los distintos grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos, y 3.921 con enfoque territorial en lo local.
4. Aporte a la empleabilidad con más de 180 empleos directos y más de 220 empleos indirectos generados a la fecha.

**7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural.

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ **34.365.571.299**

Distribución cumplimiento por metas

META PROYECTO	META PROGRAMA DA VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Otorgar 3.375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	1572	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	1343

META PROYECTO	META PROGRAMA DA VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Implementar 1 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	0.2	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	0,07
Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	1	Programa Distrital de Salas Concertadas	0,67
Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	43	Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas	43

META PROYECTO	META PROGRAMA DA VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Promover 100 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	100%	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	17%

Logros 2021:

1. Gestión de más de \$16.000 millones a través de los Fondos de Desarrollo Local para a través del Programa Distrital de Estímulos fomentar la creación de los artistas en las localidades, aportar a la generación de ingresos y de este modo a la reactivación económica en lo local.
2. Apoyo en el desarrollo de 43 proyectos artísticos (33 en modalidad locales-interlocales y 10 modalidad Metropolitanos) de igual número de organizaciones culturales de la ciudad, a través de la convocatoria del Programa Distrital de de Apoyos Concertados con una bolsa de recursos entregada de más de \$3.700 millones, aportando a la empleabilidad y reactivación económica del sector artístico de la ciudad.
3. 35 propuestas aprobadas y ganadoras del Programa Distrital de Salas Concertadas en apoyo de igual número de organizaciones pertenecientes al sector Teatral de la ciudad, aportando a la empleabilidad y generación de ingresos y la reactivación económica de sus organizaciones, con una bolsa de recursos otorgada por más de \$1.700 millones.

**7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$22.988.000.000

Distribución por metas

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	25	Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad.	6
Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	22,98	Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	10
Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	17,94	Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad	7
Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	5	Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	5
Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	100	Mantenimiento de infraestructura física	100

#### Logros 2021

En abril de 2021 se obtuvo la licencia de construcción ejecutoriada para la intervención integral con reforzamiento estructural del Teatro San Jorge, otorgada por parte de la Curaduría Urbana N° 4, a partir de la cual el IDARTES

inició el proceso de selección LP-OP-001-2021 con fecha de apertura del 25 de mayo de 2021 y adjudicación el 15 de julio de 2021, a la unión temporal OBRAR - DALET; conformada por las firmas OBRACIC S.A.S e INGENIO DALET S.A.S; quienes a la fecha suscribieron el contrato de obra No 1645 -2021 por valor de \$ 13.674.672.830, de los cuales \$ 6.863.687.966 corresponden a recursos vigencia 2021 y \$6.810.981.864 son recursos vigencia futura 2022, el plazo de ejecución del contrato de obra civil es de 18 meses. Teniendo en cuenta lo anterior, el 20 de septiembre de 2021, se dio inicio al contrato de obra civil para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro San Jorge.

Por otra parte, el 17 de agosto de 2021 se obtuvo la licencia de construcción, emitida por la Curaduría Urbana No 2, para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro El Parque, el 20 de septiembre de 2021 se recibió la carta de licencia de construcción ejecutoriada No.11001-2-21-1449, así mismo se publican las respuestas a las observaciones recibidas en el proceso de Obra Civil, se prevé adjudicar el contrato de obra para noviembre de 2021.

Se han atendido 587 requerimientos y solicitudes para el mantenimiento de las sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del IDARTES, de los cuales las disciplinas con mayor incidencia han sido: Carpintería madera 16, Eléctricas 169, Equipos Especiales 21, Hidrosanitarias 25, Locativas 239, Vidrios 11, mantenimiento a Cámaras 102 y Metalmecánica 4, garantizando el buen funcionamiento de estas y brindando un mejor servicio a la ciudadanía.

#### **7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 13,498,019,189

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 225 re-conociendo los equipamientos: recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	180	Apropiación	95
Realizar 200 ruta local: acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	120	Apropiación	79
Realizar 9 diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	9	Gestión y dotación especializada	9
Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	9	Gestión y dotación especializada	9
Realizar 3.310 convergencias: programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	1500	Programación Convergente	1584

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	150	Innovación	10 8

Logros 2021

1. Se han realizado 1.495 actividades impactando a 118.322 personas
2. Se han realizado 63 actividades que han beneficiado a 922 personas a través de diferentes encuentros, laboratorios, talleres, cursos y clubes que exploran y desarrollan la articulación entre el arte, la ciencia y tecnología
3. Se han realizado 70 actividades de "Reconociendo los equipamientos" en torno a la apropiación por parte de la ciudadanía de los escenarios vinculados al proyecto, que han beneficiado a 7119 personas
4. En Ruta Local, se han realizado 47 actividades que han beneficiado a 7864 personas con diferentes actividades en territorios locales

#### 7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 1.529.659.060

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Alcanzar 320.00 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	80	Gestión Comunitaria y Territorial	66
Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	6	Articulación Intra-institucional para la transversalización de la oferta	5
Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales..	0.2	Creación y circulación de contenidos.	0.1
Generar 4.00 repositorios de experiencias e información de público	0.8	Sistemas de información y Gestión del conocimiento.	0.6

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 1.00 sistema sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	1	Red integrada de Equipamientos y Nodos culturales	1

#### Logros 2021

1. Se lograron 27 encuentros de la LÍNEA DE APROPIACIÓN, Se alcanzaron 30 jornadas de concertación y grabación de la actividad "Rutas de la memoria" que hace parte de la LÍNEA DE MEMORIA, y para la LÍNEA DE PRÁCTICAS TRANSFORMADORAS, se logró un total 67 actividades del componente territorial.
2. En la presente vigencia se han desarrollado cinco (5) mesas de trabajo transversal de articulación, la primera mesa en el mes de marzo se llevó a cabo con tres (3) encuentros, la segunda mesa en el mes de abril tuvo siete (7) encuentros, la tercera mesa en el mes de junio tuvo cinco (5) encuentros, la cuarta mesa en el mes de agosto tuvo (4) encuentros y la quinta mesa en el mes de octubre tuvo (3) tres encuentros, por lo tanto, se han implementado hasta la vigencia cinco (5) mesas transversales de articulación con veintidós (22) encuentros en compañía de las diferentes unidades de gestión.
3. En el marco de la estrategia intercultural se realizaron por la línea estratégica de creación 10 procesos y por la línea estratégica de circulación 99 actividades de circulación.

**7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 11 - Promover aglomeraciones productivas y sectores de alto impacto con visión de largo plazo en Bogotá Región.

Programa: 24 - Bogotá región emprendedora e innovadora.

Valor 2021 proyecto de inversión: 960.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Desarrollar 16 acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	6	Estrategia de Formación	3,5

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Realizar 16 acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	6	Estrategia de circulación	3,5
Ejecutar 16 acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	5	Estrategia de articulación	3,8
Generar 4 acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	2	Estrategia de apoyo a la investigación	0,5

#### Logros 2021

1. Con respecto a la meta de circulación se logró realizar circuitos artísticos virtuales beneficiando a 4 grupos étnicos (raizales, afrodescendientes, indígenas y pueblos Rrom) logrando visibilización y un impacto en la promoción y difusión de las prácticas artísticas y culturales. Se generó el desarrollo de Laboratorios en Red en donde se realizaron 20 cápsulas audiovisuales de circulación de contenidos de las propuestas de reactivación, beneficiando a los participantes al fortalecer la visibilización de sus proyectos y emprendimientos y se realizó el primer Corredor Artístico Engativá con la participación de los ganadores de la beca Corredores Artísticos para la reactivación en tres categorías: circulación, comercialización y formación en donde participaron los ganadores de la beca de emprendimiento Festival de Festivales en la zona de comercialización así como los ganadores de la invitación pública del grupo de Artistas en Espacio Público.
2. Se logró se la articulación de la estrategia "conecta" para realizar actividades en conjunto en el corredor de Teusaquillo y se realizó el desarrollo de los contenidos temáticos del proceso de formación en el marco del convenio de la estrategia ARTE a la KY realizado en asocio con la Fundación Gota de Mercurio, que beneficia a artistas que desarrollan sus actividades en el espacio público
3. Con la estrategia Emprendedores con el arte se certificaron a 63 participantes en Habilidades digitales e

innovación, se logró en conjunto con las líneas de Arte y Memoria sin Fronteras y Grupos sociales beneficiar a 122 participantes sobre la propuesta de plan de medios. e realizó la primera acción presencial en plazas de mercado y se adelantaron los talleres de escrituras creativas y podcasts de La Semilla

### **7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 3 - Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación.

Logro de ciudad: 23 - Fomentar la autorregulación, regulación mutua, la concertación y el dialogo social generando confianza y convivencia entre la ciudadanía y entre esta y las instituciones

Programa: 43 - Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana

Valor 2021 proyecto de inversión: \$949.943.320

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Desarrollar 5 Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	1	Fomento para el acceso a la oferta cultural	0,84
Promover 45 Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	12	Circulación Artística y Cultural	5,32
Realizar 26 actividades Incluyendo diecisiete (17) laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del festival arte y memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	15	Promoción de actividades culturales	3,80

Logros 2021

1. BENEFICIARIOS: 2.680
2. CIRCUITO BORDE ARTE Y MEMORIA: Se realiza la construcción de dos (2) podcast sobre memoria Sonora Bogotá me suena en la localidad de Usaquén y de Bosa
3. CIRCUITO DE MUJERES: En las localidades de Santa Fe, Los Mártires y Puente Aranda, se realizaron procesos de creación por parte de colectivos de víctimas del conflicto armado, así como los cine foros con niñas y niños migrantes, procesos de Ensamble Artístico Trans.
4. CIRCUITO RURAL DE ARTE Y MEMORIA: Se realizaron 19 actividades de Laboratorios en formación y gestión de proyectos artísticos y culturales con énfasis en comunidad, territorio, comunicaciones, escrituras colaborativas y podcast.

5. **COMPONENTE DE INICIATIVAS:** Este componente otorga a través del Portafolio Distrital de Estímulos - PDE 2021 y de sus cinco convocatorias (Idartes Rural: Arte y Memoria - Nuevas Iniciativas, Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas Locales Primera Vez, Idartes Rural: Arte y Memoria - Iniciativas con Trayectoria, Arte y Memoria Sin Fronteras y Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas locales con Trayectoria), 52 becas a agrupaciones artísticas y culturales dedicadas a gestionar, movilizar, crear y construir desde y para los territorios un espacio de encuentro, en el cual se reconozca desde su diversidad la memoria que los habita. Estas iniciativas son conformadas por jóvenes y adolescentes, así como comunidades campesinas y/o agrupaciones identificadas en cualquiera de los enfoques diferenciales en las veinte localidades de Bogotá y por medio de sus acciones, generan transformaciones locales de sus realidades. Aproximadamente en el transcurso de su ejecución, se han beneficiado cerca de 350 personas, entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos.
6. **LABORATORIOS**
- El laboratorio de creación, barrio Paraíso, permitió dar visibilidad al ejercicio de rescate de la memoria que están realizando desde hace varios años la comunidad.
  - El laboratorio en Altos de la Estancia, Ciudad Bolívar, contribuye a articular las acciones de la Mesa de Trabajo entre instituciones y comunidad.
  - El Laboratorio Parques de Bogotá en la localidad de Bosa, contribuyeron a identificar las fuentes de los conflictos entre los habitantes, mediante el proceso de co-creación artística.

**7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá D.C.**



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 5 – Construir una Bogotá Región con Gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente.

Logro de ciudad: 30 – Incrementar la efectividad de la gestión pública distrital y local.

Programa: 56 – Gestión pública efectiva

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 18.750.000.000

Distribución por metas:

Instituto Distrital de las Artes - Idartes  
Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia  
Teléfono: 3795750  
www.idartes.gov.co  
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Alcanzar 100 por ciento de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno.	88	Fortalecimiento Institucional	61,6
Alcanzar 2600000 número usuarios en redes sociales.	2.165.000	Estrategia de comunicaciones	227,960
Diseñar 100 porcentaje un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional.	70	Sistema de aprendizaje para la comunidad institucional	36,90
Integrar 100 por ciento de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	83.30	Integración del sistema de información y fortalecimiento infraestructura tecnológica	43,20
Lograr 100 por ciento diseñar e implementar la estrategia de comunicación interna y externa.	25	Estrategia de comunicaciones	1,80
Lograr 10200 número de apariciones en medios de comunicación.	2.200	Estrategia de comunicaciones	269,00
Lograr 6200000 número visitas en la página web.	1.700.000	Estrategia de comunicaciones	271,393,00

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE SEPTIEMBRE 2021
Mantener 34 sedes y escenarios para la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad.	34	Aseguramiento de la gestión y operación	34

### Logros 2021

Los logros alcanzados en el marco del proyecto durante el periodo de enero a septiembre de 2021 se representan significativamente entre otros así:

- 1) Modernización de procesos y procedimientos con los cuales la entidad asegura, controla y evalúa su gestión institucional, es así como se viene adelantando la tarea modernización y su automatización en el sistema de información módulo SIG de no menos de 144 procedimientos.
- 2) implementación de la estrategia del pensamiento basado en riesgos, de tal suerte que la entidad ha logrado identificar, administrar y controlar sus riesgos de gestión y de corrupción en lo que va corrido de la presente vigencia estableciendo controles efectivos que impiden la materialización de los mismos.
- 3) El fortalecimiento en relación con la interoperabilidad del sistema de información del idartes en lo que va corrido de la vigencia 2021
- 4) la aprobación de la planta temporal requerida para dar respuesta al cumplimiento de los objetivos estratégicos por parte del departamento administrativo del Servicio Civil
- 5) El fortalecimiento de la estrategia de comunicaciones en lo que va corrido de la presente vigencia se ha logrado asegurar la divulgación y apropiación de los servicios ofertados a través de los diferentes medios de comunicación por medio de los cuales la ciudadanía y partes interesadas interactúan y conocen sobre la oferta de servicios.
- 6) La implementación de modelo de gestión del conocimiento, a permitido al Idartes durante la vigencia 2021, identificar, apropiar y tomar decisiones sobre las necesidades externas que permiten desde el modelo establecer acciones y aseguramiento y salvaguarda de la información que a su vez permite consolidar la memoria histórica de la gestión en el Instituto

## Capítulo III Gestión

### Plataforma Estratégica Institucional

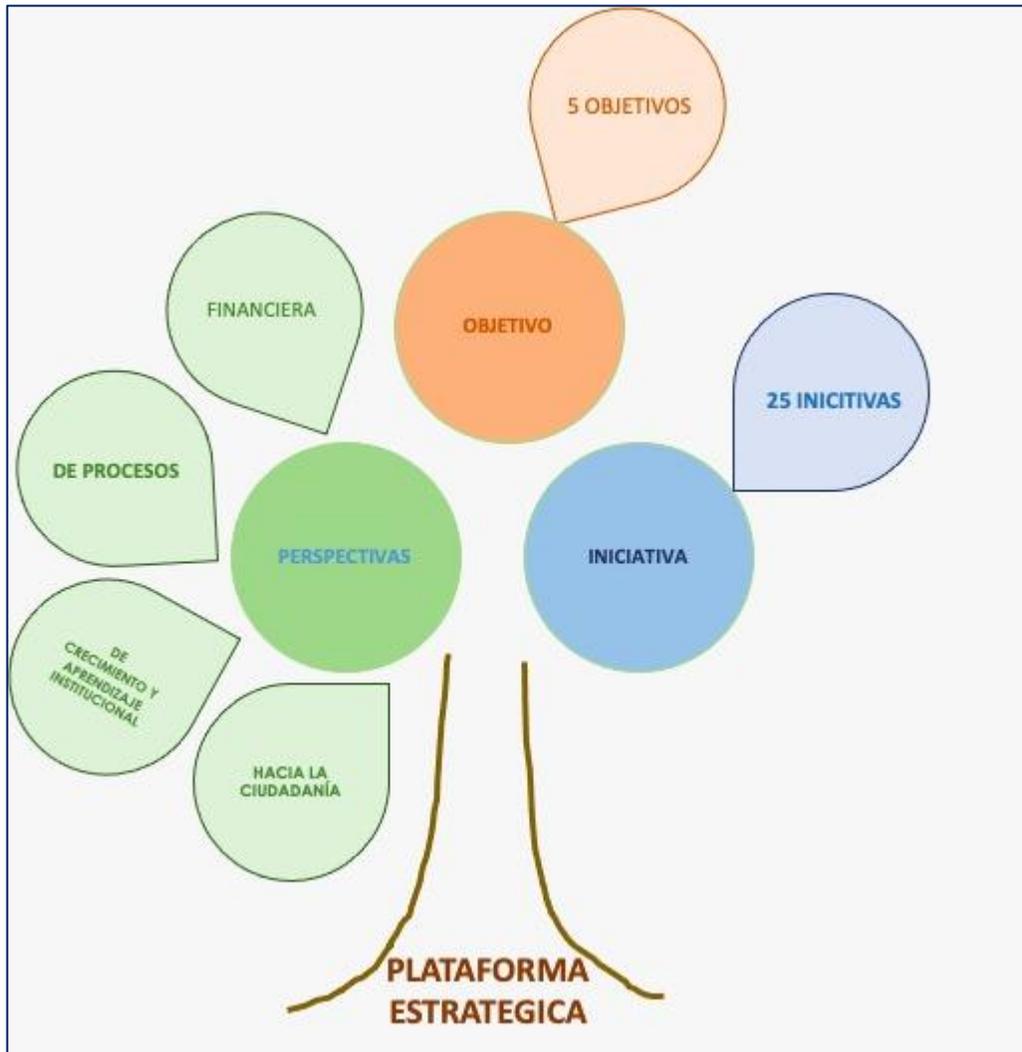
Idartes diseñó su Plan Estratégico Institucional el cual le permite a la alta dirección efectuar las acciones necesarias para lograr los objetivos institucionales propuestos, focalizar sus recursos y esfuerzo para lograr la satisfacción de las necesidades de la ciudadanía en general, los agentes del sector cultural y las partes interesadas.

La construcción del Plan Estratégico Institucional se fundamenta en tres niveles referidos: Planeación Estratégica en la cual enmarca el cumplimiento de la misión y visión institucional que se mide a largo plazo, la cual fue ajustada al contexto social y actual que enfrenta la entidad, la Planeación Táctica que corresponde al mediano plazo, para esto se establecieron objetivos estratégicos en la entidad, centrados en cuatro perspectivas expuestas por el balanced scorecard y ajustadas a la mirada desde lo público y por la Planeación Operativa que responde al cumplimiento de las metas de plan de desarrollo por parte de las unidades de gestión. Así mismo, cuenta el referente transversal del marco normativo y de política en el cual el Idartes desempeña su actividad misional.

Bajo el marco de referencia propuesto, la estructura propuesta de Plan Estratégico: Misión, Visión, Objetivos Estratégicos e Iniciativas Estratégicas, todas ellas relacionadas con cada una de las metas del plan de desarrollo "Por un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" y los proyectos de inversión construidos para tal fin. En el 2021 se realizó la evaluación de la información contenida en la plataforma estratégica y, luego de la identificación de los objetivos e iniciativas se realizó el ejercicio de jornada para el diseño del plan, el cual se realizó de forma presencial y virtual, en donde se identificaron y agruparon los objetivos estratégicos de acuerdo con las necesidades de la entidad, enfocadas a las cuatro perspectivas (hacia la ciudadanía, de crecimiento y aprendizaje institucional, por procesos y financiera).

Producto de esta jornada se logró reducir los objetivos estratégicos de 19 a 5, de acuerdo con cada perspectiva, de la siguiente manera: Hacia la ciudadanía: (objetivo estratégico 1) Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio, innovación y conjugación de las dimensiones artísticas, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente, innovadora y consciente. Crecimiento y Aprendizaje: (objetivos estratégicos 2) Fortalecer y transformar la cultura institucional, el clima organizacional, el vínculo de servidoras/es públicos, contratistas con el IDARTES, su apropiación misional y el sentido de pertenencia, para atender las demandas de la ciudadanía, la motivación y el reconocimiento de las/os servidoras/es. (objetivos estratégicos 3) Generar la disponibilidad de recursos humanos y de infraestructura tecnológica y de alta calidad y eficiencia para la efectiva y oportuna operación de la entidad y de la gestión del conocimiento. Procesos (objetivo estratégico 4) Generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes sea diverso e incluyente con procesos asertivos de planeación, información, fomento, organización, participación, regulación y control, que consoliden a Bogotá - Región, como un escenario para el disfrute y goce de los derechos culturales y que vinculen de manera efectiva los contextos locales y globales. Financiero (objetivo estratégico 5) Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios, sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e

internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía. A partir de esta selección de objetivos, se realizó la revisión de cada iniciativa estratégica, las cuales fueron ajustadas de acuerdo a los nuevos objetivos estratégicos, por lo que se pasó de 71 a 25 iniciativas estratégicas.



### Alianzas: Cultura Local

Durante la vigencia 2021 el Instituto realizó alianzas con 14 Fondos de Desarrollo Local para el fomento de las artes por un valor de \$ 16,102,948,050 superando en un 66.8% de lo alcanzado en la vigencia 2020. Igualmente se incrementaron el numero de estímulos por cada una de las localidades llegando a un 71.4% más que el 2020.

No	LOCALIDAD	2020	2121
1	CHAPINERO	\$ 1,559,782,608.00	
2	SUBA	\$ 284,782,609.00	\$ 908,551,531.00
3	USAQUEN	\$ 1,708,695,652.00	\$ 432,821,389.00
4	ENGATIVA	\$ 1,654,347,826.00	\$ 1,355,801,219.00
5	TEUSAQUILLO	\$ 1,907,608,995.00	
6	BARRIOS UNIDOS	\$ 1,551,086,956.00	\$ 912,434,262.00
7	FONTIBON	\$ 2,100,640,000.00	\$ 956,354,026.00
8	BOSA	\$ -	\$ 2,561,796,539.00
9	RAFAEL URIBE URIBE	\$ -	\$ 859,874,105.00
10	TUNJUELITO	\$ -	\$ 850,710,400.00
11	PUENTE ARANDA	\$ -	\$ 310,923,229.00
12	KENNEDY	\$ -	\$ 3,053,731,129.00
13	SAN CRISTOBAL	\$ -	\$ 2,541,585,456.00
14	ANTONIO NARIÑO	\$ -	\$ 159,084,000.00
15	USME	\$ -	\$ 185,212,000.00
16	CIUDAD BOLIVAR	\$ -	\$ 1,014,068,765.00
	<b>TOTAL</b>	<b>\$ 10,766,944,646.00</b>	<b>\$ 16,102,948,050.00</b>

De 2020 a 2021 se paso de 7 localidades a 14, que participaron con recursos tanto económicos como humanos para poder fomentar las artes en cada una de sus localidades.

No	LOCALIDAD	2020	2021
1	CHAPINERO	40	0
2	SUBA	48	42
3	USAQUEN	30	14
4	ENGATIVA	6	106
5	TEUSAQUILLO	43	0
6	BARRIOS UNIDOS	38	45
7	FONTIBON	44	80
8	BOSA	0	65
9	RAFAEL URIBE URIBE	0	32
10	TUNJUELITO	0	182

No	LOCALIDAD	2020	2021
11	PUENTE ARANDA	0	20
12	KENNEDY	0	110
13	SAN CRISTOBAL	0	67
14	ANTONIO NARIÑO	0	14
15	USME	0	15
16	CIUDAD BOLIVAR	0	84
	<b>TOTAL</b>	249	876

Cada Fondo de Desarrollo Local realizó sus procesos de planeación para apoyar a los artistas de sus localidades, con ello la administración busca promover los derechos culturales, el desarrollo de las artes y potenciar la cultura en los diferentes territorios.

### **Informe del avance de las Políticas de Desarrollo Administrativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG)**

En el marco de la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, el Idartes en lo que va corrido de la vigencia 2021 viene adelantando acciones que dan respuesta de forma eficiente, eficas y efectiva al cumplimiento de las políticas establecidas por el MIPG, particularmente en acciones relacionadas con la formulación e implementación de planes, programas, lineamientos y estrategias, para generar información, conocimiento e innovación que permita la toma de decisiones de la entidad y la mejora continua, para el cumplimiento de los objetivos institucionales y las metas del plan de desarrollo y por supuesto el aseguramiento del MIPG, de tal manera que en lo que va corrido de la vigencia 2021, se han adelantado acciones sistemáticas que dan cuenta de la mejora continua como eje estratégico para la modernización de los procesos, gestionados al interior de la entidad y su armonización con el plan estratégico.

Lo anterior se evidencia en la modernización de no menos 144 procedimientos innovando su automatización a través de sistema de información PANDORA e implementado el servicio o producto no conforme, así mismo la implementación durante la vigencia 2021 de la nueva metodología de riesgos de gestión y de Corrupción y su automatización en el sistema con lo cual se permitirá su eficiente administración, seguimiento y evaluación de forma sistemática en el marco del pensamiento basado en riesgos establecido en la séptima dimensión del MIPG, lo propio se ha adelantado en materia de planes de mejoramiento y su automatización en el sistema de información PANDORA.

Así mismo dentro de la estrategia de modernización administrativa se implementó la Metodología TASCOI, con la cual se logró evidenciar la delimitación sistémica de la entidad, como el insumo necesario para adelantar el rediseño institucional, que dé respuesta a la metas y objetivos institucionales.

De igual forma en lo que respecta a la Gestión de Conocimiento y la Innovación durante la vigencia 2021, se ha desarrollado el fortalecimiento de la gestión del conocimiento y el acompañamiento a los procesos desde cada uno de sus ejes estructurales (planeación, Innovación, herramientas de uso y apropiación, analítica institucional y cultura de compartir). Así mismo se han adelantado acciones conducentes a la transferencia de conocimiento para el uso de tableros Virtuales y/o espacios Presenciales de Co-Creación. Donde se visibilizan las necesidades y expectativas en la creación, uso, validación y divulgación del conocimiento, vistas desde la óptica de todos los agentes involucrados en las prácticas artísticas, culturales y de cultura científica producidas en Idartes, teniendo

en cuenta que la gestión del conocimiento suscita el uso de tecnologías de la información y las telecomunicaciones, lo que permite ampliar el uso de herramientas como algoritmos, de minería de datos, aprendizaje automático y procesamiento de lenguaje natural. El cual se viene construyendo con acciones para mejorar interoperabilidad de los aplicativos de la Entidad, la migración y estandarización de la estructura de las bases de datos de Idartes y el desarrollo de estrategias que permitan la georreferenciación territorial.

## Transparencia, participación y servicio al ciudadano.

### **IDARTES es Bogotá**

En el año 2020 nace la estrategia Idartes es Bogotá con el propósito de fortalecer la articulación entre los programas y proyectos de las Unidades de Gestión del Instituto Distrital de las Artes, a través de insumos, herramientas, acciones de seguimiento y control para el desarrollo de las actividades territoriales. Producto de la propuesta de territorialización que orienta los criterios y objetivos de territorialización de la inversión en las veinte localidades de Bogotá durante la vigencia 2020 -2024, fundamento al enfoque territorial.

### **Objetivo**

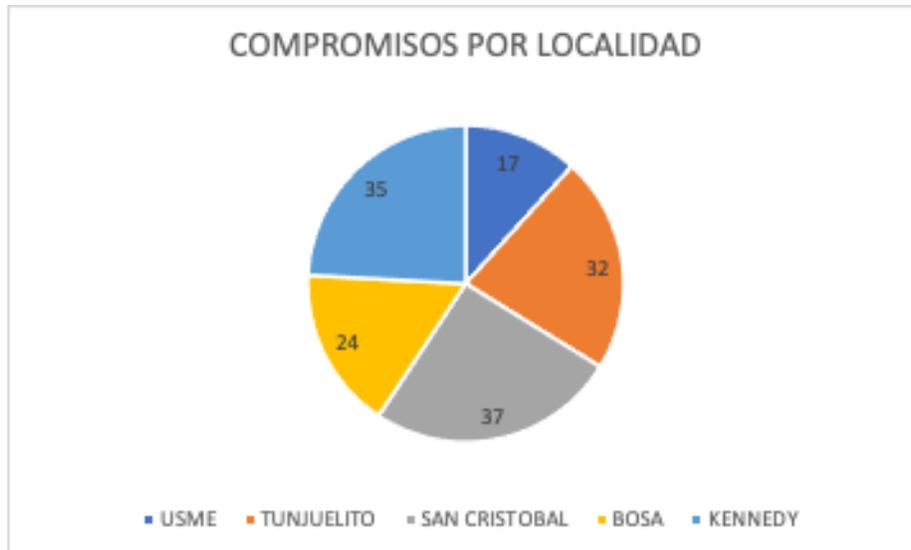
Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directos entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales.

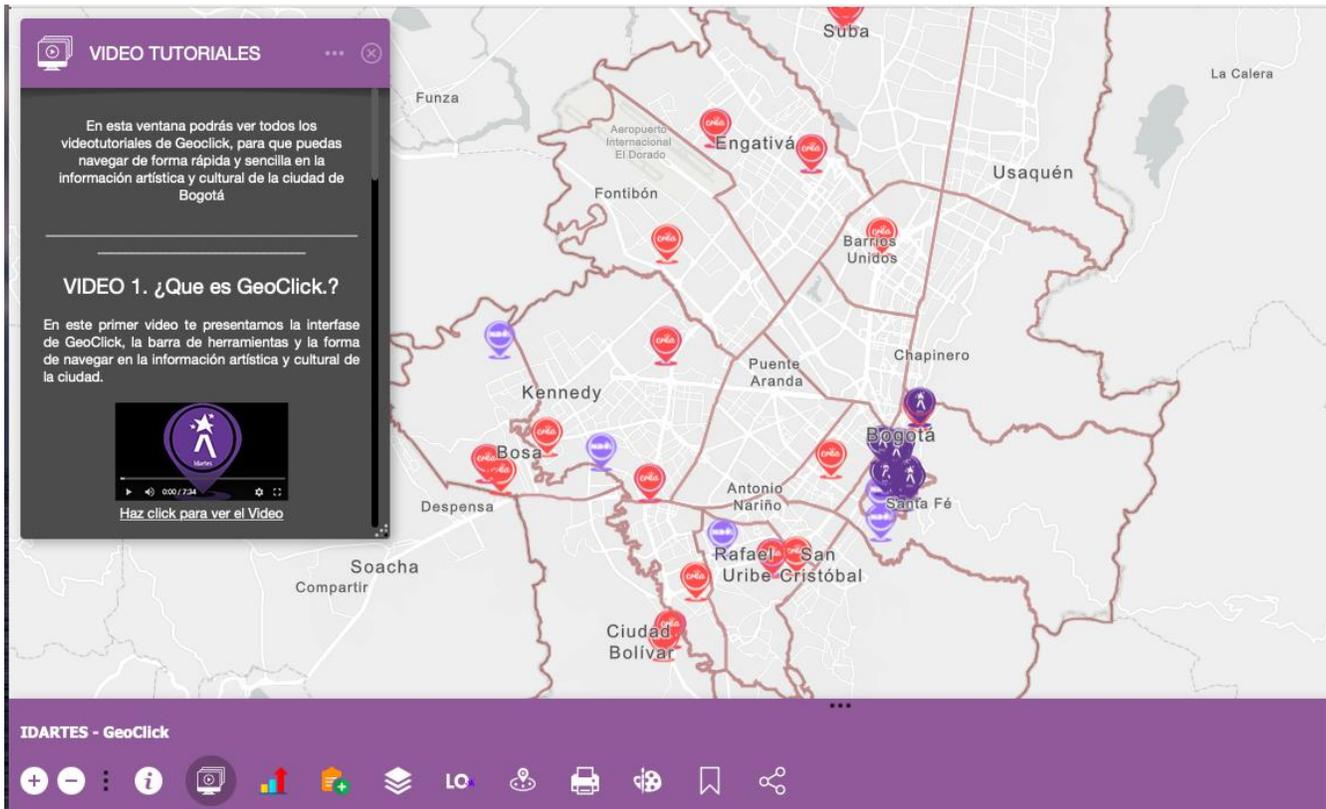
Fruto de este ejercicio, se realizó un primer piloto en la localidad de Usme, en cabeza de la Dirección y todas las Subdirecciones de la entidad, con una etapa de alistamiento que permitió identificar y establecer la ruta de trabajo interna, externa y comunitaria, para el desarrollo de un recorrido territorial que tuvo la finalidad de hacer un reconocimiento, diálogo e identificación de acciones posibles de realizar en el recorrido local realizado en diciembre del 2020 que contó con la participación del Equipo Directivo, Misional y Técnico del IDARTES, acompañados de la Alcaldía Local, Junta Administradora Local, Enlace de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y agentes del ecosistema artístico y cultural. A partir de abril de 2021 se realizaron 18 mesas de trabajo comunitario para el encuentro, deliberación, concertación y construcción de una agenda de trabajo conjunto; donde posteriormente se realizaron sesiones de control y seguimiento de los temas priorizados, logrando finalmente la sistematización, análisis y transversalización de comunicaciones, fomento y capacidad de respuesta en el marco de las competencias del IDARTES.

Dicho ejercicio permitió fortalecer y retroalimentar la planeación y desarrollo de la estrategia para el segundo periodo del 2021 en las localidades de Tunjuelito, Bosa, San Cristóbal.



## GEOCLICK

En el marco de Gobierno Bogotá el Instituto dio a conocer la plataforma de Geoclick, con ellos la ciudadanía en general tiene acceso a una herramienta de espacialización de datos, la cual esta para que la persona puede interactuar con ella de acuerdo a sus intereses. Geoclick cuenta con 26 capas de información tanto de artistas como de unidades operativas de varias entidades del distrito lo que permite que la persona puede averiguar y construir los mapas de su interés, ubicarlos en el espacio urbano y rural e identificar la oferta que tiene más cerca a su lugar de residencia u ubicación.



**VIDEO TUTORIALES**

En esta ventana podrás ver todos los videotutoriales de GeoClick, para que puedas navegar de forma rápida y sencilla en la información artística y cultural de la ciudad de Bogotá

**VIDEO 1. ¿Que es GeoClick?**

En este primer video te presentamos la interfase de GeoClick, la barra de herramientas y la forma de navegar en la información artística y cultural de la ciudad.

Haz click para ver el Video

**IDARTES - GeoClick**

esta plataforma se puede acceder mediante el siguiente link:

<https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

## SEGUIMIENTO A LA CONTRIBUCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Fecha: 30 de junio del 2021

A continuación, se relaciona la alineación de los ODS y los proyectos de inversión a cargo del Idartes correspondientes al Plan de Desarrollo NCSA. Esto se logró a partir de un ejercicio basado en la formulación propia del Plan de Desarrollo (ver: acuerdo 761 de 2020 por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020-2024):

Artículo 3. La estructura del Plan Distrital de Desarrollo. La estructura del Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, en adelante Plan Distrital de Desarrollo.

Gráfico 1. Estructura del Plan Distrital de Desarrollo



La visión y estructura del Plan Distrital de Desarrollo “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI” tiene cinco propósitos y 30 logros de ciudad con metas trazadoras que se orientan al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible – ODS en el 2030, y que se ejecutan a través de los programas generales y estratégicos y de metas estratégicas y sectoriales en el presente cuatrienio. El objetivo de esta estructura es lograr que todos los sectores trabajen para los grandes propósitos y logros de la ciudad en el corto y largo plazo, y no que la ciudad trabaje para la lógica fragmentada de cada sector.

Para asegurar la articulación de todos los sectores en la ejecución de los programas que conllevan a los 5 grandes propósitos y 30 logros de ciudad, se definen metas sectoriales y estratégicas que los sectores deben cumplir tanto para sus propios programas en el cuatrienio como para el avance hacia el logro de las metas trazadoras de cara al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible – ODS en 2030.

Las metas trazadoras recogen los indicadores de bienestar, valor público y condiciones de vida que busca alcanzar el Gobierno Distrital, junto con los esfuerzos de la Nación y el sector privado, enmarcados en el contexto macroeconómico, para el logro de los ODS.

Los Programas generales, de naturaleza sectorial, materializan las intervenciones específicas por parte de los sectores para el logro de sus metas sectoriales y para materializar el PDD.

Los programas estratégicos son una agrupación de intervenciones intersectoriales que buscan destacar temas de gran impacto para materializar la propuesta del plan y avanzar en el cumplimiento de los logros de ciudad. Dichos programas estratégicos se miden por el logro de metas estratégicas, que son intervenciones sectoriales destacadas por su significativa contribución a las apuestas definidas en la visión de corto y largo plazo del PDD.”

A partir de esta orientación el IDARTES presenta la relación de sus proyectos con los ODS:

ALINEACIÓN NCSA		
Esferas ODS	ODS	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes
Personas	4. Educación de calidad	7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.
		7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

ALINEACIÓN NCSA		
Esferas ODS	ODS	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes
		7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho
	9. Industria, innovación e infraestructura	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C., 7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.
	10. Reducción de las desigualdades	7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C., 7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades
	11. Ciudades y comunidades sostenibles	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades, 7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.
		7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
	16. Paz, justicia e instituciones sólidas	7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá
Prosperidad	8. Trabajo decente y crecimiento económico	7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC
	9. Industria, innovación e infraestructura	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá
	16. Paz, justicia e instituciones sólidas	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá
	17. Alianzas para Lograr los Objetivos	7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

A continuación, se describen los avances cuantitativos y observaciones obtenidos frente a las metas del Plan de Desarrollo NCSA, por cada ODS, con corte al 30 de junio del 2021.  
cifras en millones de pesos

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	84.500	31.577	Para lograr la atención de 31.577 niños, niñas y madres gestantes, se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz. Se desarrollaron acciones asociadas a la celebración de la Semana de las Masculinidades corresponsables y Sensibles ""Nidos con mi pa"". Se avanzó en la contratación de equipos e inicio de atenciones asociadas al convenio con SED y en el proceso de firma de documentos previos para el convenio con ICBF. Se avanzó también en las jornadas de deliberación para selección de propuestas ganadoras de las becas de Repertorios sonoros, Circulación y Creación escénica Multidisciplinar. Se dio inicio a la entrega de contenidos físicos en las diferentes localidades de la ciudad y se avanza en el pilotaje del Aula Virtual del programa. El programa avanza en las actividades que posibilitan el cumplimiento de la misionalidad, enfrentando dificultades en la atención por el contagio de varios artistas por COVID y las dificultades de orden público que limitan las posibilidades de atención directa a los niños.

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio	7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	52.000	28.333	<p>En el mes de junio el programa consiguió mantener la apertura de los 18 centros que se encuentran en operación en 12 localidades, a pesar de las dificultades por las restricciones por la emergencia en salud y las protestas sociales. Se mantienen los controles de bioseguridad y aforos recomendados por la secretaría de cultura para los espacios e infraestructura del sector. La tensión acumulada de personas beneficiadas hasta el mes de junio asciende a 28.333 de las cuales el 82% corresponde a la línea Arte en la Escuela, el 4% Converge Crea y un 14% corresponde a la línea de atención Impulso Colectivo, anotando que para esta línea no solamente se han atendido 3.958 beneficiarios con cuatro asistencias sino que también se ha atendido un porcentaje importante de beneficiarios con menos de 4 sesiones de trabajo. El trabajo desarrollado por los equipos pedagógico, de investigación y de publicaciones, relacionado con la documentación aportada a través de los convenios con el IDEP y PNUD, ha permitido al programa tener insumos para el desarrollo de las metas asociadas a documentos de orientaciones técnicas y lineamientos. Se dio inicio a las actividades enmarcadas en el convenio específico con Secretaría de Educación Distrital, logrando atenciones al 98% de los colegios acordados y el reporte de más de 3538 estudiantes beneficiados con los procesos de formación. En este mes se da inicio a la ejecución del convenio con la Secretaría Distrital de Integración Social, alianza que atenderá 500 jóvenes en procesos de formación artística y del cual se encuentra en proceso de convocatoria para los procesos de formación a desarrollar a través del mismo. En desarrollo de las actividades asociadas a la meta de visibilización del programa en el mes de junio se realizó el festival de cortos Crea, en el cual los niños y niñas participantes del área de audiovisuales tuvieron al oportunidad de exhibir sus obras artísticas en eventos virtuales y presenciales y se realizó un laboratorio audiovisual en el marco de este mismo festival, con realizadores de las tres líneas de atención.</p>

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	12	0,4	<p>Durante el semestre, se definieron los 12 espacios, que han avanzado de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrituras de Bogotá Talleres distritales: Para los 5 Talleres Distritales (novela, cuento, crónica, poesía y narrativa gráfica) se llevaron a cabo a la fecha 18 sesiones virtuales, de 2 horas cada una, finalizando este proceso de formación el sábado 26 de junio. Para complementar este proceso en el semestre se han realizado cinco Encuentros Distritales de Escrituras Creativa, cada uno de los cuales abordó uno de los géneros de los talleres.</li> <li>2. Procesos de formación relacionados con el libro, la lectura y la literatura: Las actividades se organizaron para ofrecer una programación variada y constante a lo largo del segundo semestre, destacándose un taller de cuento en la Cárcel Distrital (se visitó este espacio y se piensa ampliar la oferta de formación a la población reclusa). También se resalta el taller de edición con mujeres recicladoras.</li> <li>3. Feria del Libro de Bogotá: En planeación.</li> <li>4. Noviembre independiente: En planeación.</li> <li>5. Ruta Iberoamericana: En planeación.</li> <li>6. Festival del libro para niños y jóvenes: En planeación.</li> <li>7. Libro al viento: Se han realizado 290 actividades de promoción de lectura, beneficiando 7418 personas. Entre los grupos poblacionales atendidos se destacan personas mayores de 60 años, que asisten a diferentes Centros Día de la ciudad, primera infancia e infancia, usuarios de diferentes bibliotecas comunitarias y jóvenes que asisten a procesos de formación en el SENA. Sobresalen articulaciones con iniciativas intersectoriales como alianza entre el Idartes y el IDRD, La hora feliz y los Puntos de lectura de las plazas del mercado en articulación con el IPES. También se destaca la reactivación de las actividades de promoción de lectura en diferentes espacios de la ciudad como bibliotecas universitarias, bibliotecas comunitarias y entidades del sector público.</li> <li>8. Agenda de autor: Resalta la alianza con la Biblioteca Luis Ángel Arango mediante la cual se realizarán 8 charlas con nuevos escritores de la literatura nacional, así como los 3 clubes de lectura realizados de manera virtual con las librerías Espantapájaros, Garabato y Wilborada, con la participación de los autores.</li> <li>9. Formación a formadores: En planeación.</li> <li>10. Ferias locales: Se realizó la Feria Local de las Artes en Suba con la participación de diferentes áreas del Idartes, brindando así actividades para un público muy diverso. Se destaca la franja infantil que funcionó todo un fin de semana, con actividades para un público familiar.</li> <li>11. Talleres locales de escritura: El domingo 27 de junio cerraron las inscripciones para los 17 talleres; inscritos: 1.315, entre los que se seleccionarán 510 participantes (30 por taller).</li> <li>12. Temporada de fin de año: En planeación.</li> </ol>

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	1	0,3	Se estructuró un proyecto que tiene cuatro componentes o pilares fundamentales que delinean su accionar: formación, articulación, circulación y gestión del conocimiento, estos se interrelacionan y crean sinergias hacia generación de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, entendida de manera integral o amplia, lo cual implica, entre otras cosas, que el proyecto de sostenibilidad abre diálogos con muchos sectores (públicos y privados) al tiempo que posibilita procesos de manera transdisciplinaria e intersectorial. Estas acciones permiten generar logros en tanto se enfocan en la generación de oportunidades para la articulación entre los diferentes agentes del sector, el fomento de la cooperación público-privada, la creación de redes, el trabajo colaborativo, la formación dirigida al desarrollo de capacidades y competencias, iniciativas intersectoriales, encadenamientos productivos, promoción de los espacios para la circulación de prácticas artísticas y culturales, de manera descentralizada y diversa, bajo un enfoque poblacional, diferencial, de género y territorial. Así mismo trabajamos en la gestión del conocimiento como un proceso ligado a las comunidades, que permite acercar y reconocer nuestro sector de una manera más amplia y efectiva, incentivando el intercambio de conocimientos, apoyando la sistematización de información al tiempo que la transferencia de metodologías y buenas prácticas a través de laboratorios y espacios de cocreación que permitan consolidar un conocimiento más real de este ecosistema artístico y cultural. De este modo, se generan beneficios de manera transversal en la innovación social, la reactivación y la sostenibilidad multidimensional que desarrolla procesos que espera impactar de manera transversal en las condiciones a mediano y largo plazo en el ecosistema artístico de nuestra ciudad
Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los	7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el	14	14	El avance consolidado de la meta es de 14 equipamientos, por parte de la SAF para el presente reporte el proceso del contrato de obra civil para la restauración integral al Teatro San Jorge se encuentra en etapa de presentación y evaluación de ofertas, el día 10 de Junio de 2021 se reciben las ofertas para el proceso de selección LP-OP-001-2021 correspondiente a contratar la obra civil para la restauración integral, adecuación y reforzamiento estructural del Teatro San Jorge, para lo cual se presentaron 7 oferentes ( 6 consorcios y 1 unión temporal), de acuerdo a la programación establecida en el proceso de selección se tiene prevista la adjudicación para el día 12/07/2021. Por otra parte, el proceso de obra civil para la restauración integral al Teatro el

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
habitantes de la ciudad región y de los visitantes	disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.			Parque se encuentra en etapa de trámite de licencia de construcción ante la Curaduría No. 2. Se atendieron las solicitudes y necesidades programas para el mantenimiento de las sedes escenarios y equipamientos culturales, con el fin de garantizar el buen funcionamiento de estas y brindar un mejor servicio a la ciudadanía, en donde se realizaron 155 requerimientos de los cuales, las disciplinas con mayor incidencia fueron 43 eléctricas, 8 Hidrosanitarias, 53 locativas, 2 vidrios, 4 carpintería en madera, 37 cámaras y 8 a equipos especiales. el proceso de adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema de proyección digital compuesto por dos proyectores digitales en tecnología láser, para el domo del planetario de Bogotá, se encuentra en ejecución en etapa de importación y liberación de los equipos por parte de la DIAN para el inicio de la instalación de los mismos según las especificaciones estipuladas en el contrato. Por su lado a través de la gestión de la SEC con corte al mes de Junio se tiene que se han realizado 27 alianzas que han impactado a 8 de los escenarios vinculados al proyecto, destacándose que en el mes de junio se concretaron 10 alianzas que impactaron 8 escenarios en total, con Envolvert, Embajada de Polonia, Bibiana Carvajal, Fundación Nimbu Ecosistemas poéticos, Caracol-Radioactiva, 2 con la Embajada de Rusia, Teatrix, Embajada de Rusia, Teatrix, Embajada de España y gestión de Escenoscopios con la Unidad de Restitución de Tierras y el Departamento Administrativo de Servicio Civil. Dentro de la gestión del mes de junio, se adelantaron 9 procesos para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales 1 se encuentra en aplazamiento, 1 se declaró desierto, así mismo, 2 se encuentra en revisión por parte de la OAJ de los estudios previos, 1 se encuentra en revisión y ajuste de estudios previos por parte del equipo jurídico de la SEC, 1 proceso listo para lanzamiento de estudio de mercado, 1 proceso radicado ante la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 1 proceso se lanzó estudio de mercado y 1 proceso se encuentra adjudicado.
Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.,			

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades			La estrategia intercultural configura un principio de la gestión del Idartes que abarca un conjunto de acciones con el fin fortalecer el diálogo entre la institucionalidad y la ciudadanía y reconocer las diversidades culturales poblacionales, étnicas y territoriales de Bogotá. Los objetivos son: 1) Reconocer la diversidad artística y cultural de los territorios teniendo en cuenta los enfoques diferenciales y territorial; 2) Fomentar el diálogo y la concertación con la ciudadanía mediante acciones que promuevan competencias ciudadanas en relación con la convivencia, el respeto por la diversidad y la diferencia y la igualdad de derechos culturales, y 3) Promover acciones artísticas y culturales comunitarias que fortalezcan el tejido social mediante circuitos artísticos, laboratorios y actividades en diferentes localidades y territorios en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá. Esta estrategia acoge las acciones con enfoques de género, diferencial y diferencial étnico con perspectiva de género, familia y generación que se reportan en la meta proyecto denominada actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales, y los procesos de organización y participación que aportan a la meta: actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía. En lo relacionado con el componente poblacional se logró avanzar en 30% de su cumplimiento, que implicaba la recopilación de información de las actividades que realizan las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos y la línea Arte y Memoria sin Fronteras de la Subdirección de las Artes relacionadas con los objetivos definidos para la estrategia intercultural y las metas proyecto: 1) actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía, y 2) actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales. También se avanzó en un 15%, (del 40% estipulado) la elaboración del documento sobre la estrategia intercultural que puntualice las distintas acciones llevadas a cabo en la vigencia 2021 en la Subdirección de las Artes del Idartes. Los equipos de las áreas mencionadas han estado trabajando de forma colaborativa con información relacionada a la estrategia. Por su parte en lo territorial para el reconocimiento y apropiación de los derechos culturales el programa culturas en común al corte ha realizado (21) actividades de circulaciones de obras o productos artísticos: 15 actividades de circulación de la Tropa Artística Itinerante por las localidades de Bosa, Puente Aranda, Chapinero, Tunjuelito, Engativá y San Cristóbal y seis circulaciones virtuales conforme a lo anterior, se completan a la fecha un total de 27 actividades (6 de creación y 21 de circulación) frente a las 200 actividades proyectadas para el 2021.
Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	7625	1	1	

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.,	12.820	4.688	Durante el primer semestre del año se realizaron 4688 actividades, de la cuales a través del proyecto 7585 fueron desarrolladas 3.883 actividades, virtuales, presenciales y mixtas, de las gerencias de Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, Producción y Regulación de Artistas en Espacio Público de la Subdirección de las Artes del Idartes, que contribuyen a garantizar la práctica artística y cultural de agentes, agrupaciones, comunidades y organizaciones y, por ende, una oferta artística y cultural que garantiza el acceso y la experiencia artística de la ciudadanía. Se beneficiaron 521.679 personas, entre ellas 44.279 mujeres, 44.005 hombres y 2.358 que se identifican como no binarios, en las distintas localidades de Bogotá sobresaliendo Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo, Los Mártires, La Candelaria y las actividades distritales que atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad. Se realizaron 1.038 actividades con enfoque diferencial que beneficiaron a personas de los distintos grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos. con cada uno de los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Fílmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural. Por su parte a través del proyecto 7614 se han realizado 805 actividades que han beneficiado a 81908 personas, destacándose la continuidad en la programación de actividades en los componentes de apropiación, circulación
Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades			

<b>METAS PDD</b>	<b>Proyectos de Inversión a cargo del Idartes</b>	<b>Programación de magnitud vigencia (Idartes)</b>	<b>Avance de magnitud de la vigencia</b>	<b>Observaciones frente al avance</b>
los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro				e innovación garantizando una amplia participación y la realización de actividades tanto en lo virtual como en lo presencial.

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
<p>Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares</p>	<p>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>En el 2020, se definieron tres (3) estrategias vinculadas con los procesos de investigación: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento; 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. En el 2021, se definirán cinco (5) relacionadas con la edición de publicaciones (impresas y digitales), el procesamiento y sistematización de datos de los sectores artístico y cultural y los procesos de transmisión de conocimiento, a saber: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento; 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural, y 5) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios. Se logró consolidar la información de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes que configuran (3) tres estrategias de las cinco (5) estipuladas para el 2021: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento; 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. Se estructuraron las tres estrategias con una descripción de cada una, los proyectos que contienen, las acciones emprendidas en el 2021, la población beneficiada, alianzas, productos y enlaces de la información. Y se avanzó en el proceso de incluir información del 2021 para las (3) tres estrategias de transferencia de conocimiento definidas para el año pasado relacionadas con procesos de investigación: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento; 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. En particular porque en el presente año se fortaleció esta dimensión del Idartes en el Programa Distrital de Estímulos con recursos económicos y una nueva propuesta transdisciplinar que agrupa las distintas gerencias bajo un mismo tipo de estímulo con varios énfasis, según el área artística, que orientan la presentación de proyectos de investigación en artes. Las acciones que relacionan estas estrategias se ubican en las meta proyecto: actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes (actividades de la dimensión de formación) y actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural (actividades de la dimensión de investigación).</p>

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	100	3,63	Para la vigencia 2021 se estableció la siguiente distribución porcentual: PDE 50%, Apoyos Concertados 25% y Salas Concertadas 25%, a la fecha el avance es el siguiente: PDE 19.625%, Apoyos Concertados 21.51% y Salas Concertadas 12%, para un total de 53,63%. En el primer semestre del año en los meses comprendidos de febrero a mayo se han entregado 182 estímulos y en el mes de junio se entregaron 208 para un total en lo transcurrido del semestre de 390 estímulos, en el mes de marzo no se realizó entrega por que las convocatorias ofertadas del primer lanzamiento estaban abiertas, en abril se entregaron 37 estímulos, en el mes de mayo 77 y en el mes de junio 208. En cuanto a los 150 contratos a suscribir en el marco del PDAC-2021 Con corte al 3 de junio de 2021 se han realizado el 100% de las concertaciones previstas con la Esal que fueron seleccionadas a través del PDAC-2021 para Idartes 43 proyectos, los cuales están enfocados a promocionar las actividades culturales. En cuanto a la formalización de contratos de interés público a suscribir, a la fecha se han realizado 37, de los cuales 17 se suscribieron en el mes de junio. Con respecto al mecanismo de seguimiento que se viene adelantando para evaluar el impacto de la línea de Fomento sectorial, en particular del Programa Distrital de Estímulos, se ha identificado la necesidad de implementar nuevos mecanismos de seguimiento que permitan mejorar la toma de decisiones. Se ha iniciado el diseño de una metodología para la construcción de indicadores de impacto del fomento organizada en las siguientes etapas: 1. Identificación de los patrones y modelos de evaluación de impacto. 2. Definición de la metodología a seguir. 3. Realización de encuestas. 4. Análisis estadístico. 5. Conclusiones. Dentro de los logros del Programa Distrital de Salas Concertadas se encuentran: Tener las 35 propuestas con mayor puntaje como ganadoras para propiciarle a la ciudad actividades artísticas y culturales en pro de garantizar el derecho de acceso a la cultura, contar con 35 Salas Concertadas, que fortalecen sus entornos y territorios cercanos gestando formación de públicos. En la meta de fortalecimiento de agentes del sector, durante la vigencia se logró avanzar en la planeación de la estrategia Laboratorios en Red 2021 de la línea de Sostenibilidad del Ecosistema artístico, a través de la cual se fomenta la transdisciplinariedad, la interculturalidad, el trabajo colaborativo y conformación de redes entre diversos agentes del sector artístico y cultural y también se realizó el desarrollo de contenidos sobre el Creative Enterprise Programme-Laboratorios en Red 2021, produciendo 21 cápsulas audiovisuales con contenidos sobre los 20 proyectos de reactivación participantes en el programa.

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
<p>Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica</p>	<p>7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá</p>	<p>1</p>	<p>0,70</p>	<p>El componente Circuito de Arte y Memoria, desarrolla un proceso de articulación intrainstitucional que desarrolla Circuito Borde Arte y Memoria, Circuito Rural de Arte y Memoria y Circuito MujerEs Arte y Memoria, estos son espacios polifónicos de diálogo, participativos y de construcción colectiva desde las artes que se tejen en los territorios con las organizaciones, experiencias, entidades, artistas y ciudadanía que hacen parte de prácticas autogestionarias, solidarias, comunitarias; los cuales promueven la equidad de género, el respeto por la diversidad, la naturaleza, el medio ambiente, el diálogo de saberes, los derechos humanos, el reconocimiento de la memoria y la diferencia. El componente de apoyo a iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes corresponde al apoyo a las convocatorias que realiza la línea Arte y Memoria Sin Fronteras, que este año son cinco: Beca Idartes Rural Arte y Memoria - Nuevas Iniciativas, Festivales Al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas Locales Primera Vez, Idartes Rural: Arte y Memoria - Iniciativas con Trayectoria, Beca Arte y Memoria Sin Fronteras, Festivales Al Barrio: Arte y Memoria- Iniciativas Locales con Trayectoria y a los espacios de diálogos de saberes, se realiza a través de apoyo a la gestión contrato No. 1384 de 2021 con el contratista TEATRO R 101, en el cual se contemplan actividades relacionadas con la implementación de acciones de fortalecimiento a iniciativas artísticas y culturales comunitarias, mediante la realización de diálogos de saberes, priorizando las localidades de Santa Fe, los Mártires y Puente Aranda, para contribuir a la implementación de la estrategia ¿Circuito de MujerES, Arte y Memoria¿. Los laboratorios de los comunes, son espacios de co-creación, que buscan a través de la estrategia de ¿aprender haciendo¿ y la producción colaborativa y experimental, entre artistas y ciudadanía, fomentar modelos propios de sostenibilidad colectiva, como eje potenciador de nuevas maneras de relacionamiento con el otro, con el territorio, con el ambiente, con la comunidad, con la ciudad. Se ha avanzado hasta el mes de junio en un 18,9% en la meta, el cual corresponde a los avances de concertación con los colectivos, articulación para la estructuración del laboratorio trans, posibilidad y avance en el proceso de la piona 24 de transm cable, así como con el trabajo de la SCRD de los colectivos en la mariposa de Usaquén y Parques de Bogotá en Bosa.</p>

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Observaciones frente al avance
Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	1	,45	Para la Vigencia 2021, se estableció una meta del 80% en la implementación del MIPG, así las cosas para el periodo reportado de enero a junio se ha alcanzado un 44,8%, que se determina en una participación por cada dimensión del 6,4 para el mes de junio. Teniendo en cuenta lo anterior, se reportan las acciones adelantadas para el mes de junio en el marco del proyecto atendiendo la siguiente estructura: Implementación y apropiación por parte de las unidades de gestión del Idartes en relación con la identificación y redacción correctamente de los riesgos de gestión y de corrupción en el marco de la nueva metodología del DAFP, Identificación sistémica al interior de cada Unidad de Gestión, en el marco de la metodología TASCOTI, la cual permitió evidenciar el propósito, los procedimientos, los proveedores y por supuesto el talento humano que adelantan las actividades en cada dependencia del Idartes. Armonización del Módulo de SIG en el aplicativo PANDORA, con el cual las Unidades de Gestión avanzaron significativamente en la modernización de los procedimientos a cargo con fundamento en la metodología de enfoque por procesos adoptada por el Plan estratégico de la Entidad.
Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización	7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	0,30	0,15	Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales. (2) Para esta vigencia la meta es desarrollar 3 acciones estratégicas y/o alianzas en escenarios internacionales al mes de junio llevamos 2 acciones realizadas lo que corresponde al 67%. Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. Como meta para la vigencia tenemos 2021 tenemos 4 proyectos y/o alianzas de cooperación internacional al mes de junio llevamos 6 alianzas y 0 proyectos con un cumplimiento del 150% a la fecha de la meta. Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. A la fecha para esta meta se han identificado dos buenas prácticas esta meta lleva el un cumplimiento del 50% para la vigencia 2021. Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. Para esta vigencia se tiene una meta de posicionar 20 noticias en medios de comunicación y agencias internacionales al mes de junio se han realizado 5 noticias que corresponden al 25% de cumplimiento. . Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. Al mes de junio esta meta lleva un cumplimiento del 50% de lo establecido para esta vigencia.

<b>METAS PDD</b>	<b>Proyectos de Inversión a cargo del Idartes</b>	<b>Programación de magnitud vigencia (Idartes)</b>	<b>Avance de magnitud de la vigencia</b>	<b>Observaciones frente al avance</b>
dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros				