

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

La Subdirectora de las Artes (E), del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 5 de 2021 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 031 del 29 de enero de 2021, la Resolución No. 984 de 30 de septiembre de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el 27 de agosto de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 859 «Por medio de la cual se da apertura a las convocatorias que hacen parte del programa “Es Cultura Local 2021».

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME.

Que el 27 de septiembre de 2021 la Entidad procedió a publicar el listado de participantes inscritos en la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME.

Que el 8 de octubre de 2021 el Instituto procedió a publicar el listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, otorgando para tales efectos los días 11, 12 y 13 de octubre de 2021.

Que el 19 de octubre de 2021 la Entidad publicó el listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación en la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME en el cual se indica que de las cuarenta y cuatro (44) propuestas inscritas, treinta y seis (36) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de la convocatoria en mención.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1 JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con las condiciones de participación, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

Que en cumplimiento de lo anterior, mediante resolución No. 1104 de octubre de 28 2021, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Luisa Liliana Ungar Ronderos, Tomas Lion y Francisco Javier Buendía Puyo.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas habilitadas fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

| No.   | Criterio  | Puntaje |
|---|---|---------|
| 1   | Solidez y pertinencia: la propuesta de inversión es pertinente con el objeto de la convocatoria y evidencia claramente cómo aportará al fortalecimiento de la iniciativa de manera directa. | 0 a 30  |
| 2   | Coherencia: de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra la iniciativa, la propuesta de inversión es coherente.   | 0 a 20  |
| 3   | Viabilidad: la propuesta económica de la inversión es viable en relación a la orientación planteada para los recursos y al tiempo que requiere para su ejecución.                           | 0 a 25  |
| 4   | Experiencia: el participante cuenta con la experiencia requerida de acuerdo al perfil.  | 0 a 15  |
| 5   | Se valorará de manera positiva la participación de propuestas que sean gestionadas por comunidades rurales.   | 0 a 10  |
| El puntaje mínimo para ser seleccionado como ganador es de setenta (70) puntos. |   |         |

Que de acuerdo con el Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 19 de noviembre de 2021, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se recomienda seleccionar como ganadoras a las siguientes propuestas:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE      | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|-------------------------|---|-------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1174-003               | AGRUPACIÓN           | AGROPARQUE LOS SOCHES   | CC 1.007.519.491                        | YERSON STIVEN DAZA VILLALBA   | CASA DE LA MEMORIA: RECUPERACION DEL PROCESO DE LUCHA PACIFICA POR EL TERRITORIO EN LA VEREDA LOS SOCHES  | 82.3          | \$12.347.467       |
| 1174-033               | AGRUPACIÓN           | COLECTIVO SURGENTE      | CC 1.022.954.439                        | MONICA TATIANA JARA BERNAL    | A LA HORA VEINTE  | 82.0          | \$12.347.467       |
| 1174-023               | AGRUPACIÓN           | LA GRANJA DE MARY       | CC 1.018.443.987                        | ANA JAZMIN MORENO GUERRERO    | PROPUESTA PARA LA APERTURA SEMANAL DE BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA EN LA VEREDA LOS SOCHES CON ACCESO A ESPACIOS ADECUADOS Y DOTADOS PARA LA COMUNIDAD. | 81.0          | \$12.347.467       |
| 1174-020               | AGRUPACIÓN           | COLECTIVO CREAKTIVO     | CC 1.136.880.623                        | YULITH ANDREA MARTINEZ VARGAS | UNIDOS SABEMOS MAIZ   | 80.7          | \$12.347.467       |
| 1174-025               | AGRUPACIÓN           | USME VISUAL SUR         | CC 1.023.033.470                        | LAURA CAMILA LOPEZ ROA        | CINE A LA TROCHA  | 80.7          | \$12.347.467       |

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

|          |                  |  |                   |                                  |  |      |              |
|----------|------------------|--|-------------------|----------------------------------|--|------|--------------|
| 1174-031 | PERSONA NATURAL  | ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ                               | CC 80.751.361     | N.A                              | SUEÑOS EN ALMIBAR, O UNA OBRA SOBRE EL CULTIVO DE LA ESPERANZA.            | 80.3 | \$12.347.467 |
| 1174-035 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN USMEKA.PATRIMONIO ANCESTRAL,CULTURAL Y AMBIENTAL | NIT 901.148.796-9 | DIANA CAROLINA BELTRAN BENITEZ   | USMEKA   | 80.0 | \$12.347.467 |
| 1174-004 | PERSONA JURÍDICA | FUNDACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL INTI AMARU                  | NIT 900.989.031-8 | ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ | OBRA TEATRAL GUAYTIPAN O LA GAITANA  | 78.3 | \$12.347.467 |
| 1174-013 | AGRUPACIÓN       | SOUL SQUAD CREW  | CC 80.256.822     | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA       | ESCUELA DE ARTE Y OFICIO USME SQUAD - FASE VIRTUAL                         | 78.0 | \$12.347.467 |
| 1174-015 | AGRUPACIÓN       | ESCUELA DE ARTE - TALLER SUR                               | CC 1.022.965.691  | JOHAN ALEXANDER DAZA             | SANTA LIBRADA EMANCIPADA   | 77.3 | \$12.347.467 |
| 1174-039 | PERSONA JURÍDICA | ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS   | NIT 830.062.947   | ANDRES DAVID JIMENEZ GUERRERO    | RECORRIDOS ECO-HISTÓRICOS "USME TE CUENTA"                                 | 74.3 | \$12.347.467 |
| 1174-024 | AGRUPACIÓN       | COLECTIVO MEMORIA URBANA                                   | CC 1.010.218.697  | JONATHAN STEVE SANCHEZ ALZATE    | USME, LA MEMORIA DE UN PUEBLO  | 73.7 | \$12.347.467 |
| 1174-046 | AGRUPACIÓN       | SON DEL PUENTE   | CC 1.023.017.420  | DIEGO ANDRES MARTINEZ LOPEZ      | RUEDALA EN USME  | 73.0 | \$12.347.467 |
| 1174-026 | AGRUPACIÓN       | RED USMINIA CAMINO DE LUZ                                  | CC 1.023.024.287  | EDGAR ANDRES RAMIREZ GONZALEZ    | ARTES PARA LA PAZ, ECONOMIAS SOLIDARIAS Y EMPRENDIMIENTOS.                 | 72.7 | \$12.347.467 |
| 1174-036 | PERSONA NATURAL  | CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO                              | CC 79.989.090     | N.A                              | PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE USME "PALABRAS DESDE LA ORILLA" | 72.3 | \$12.347.467 |

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento de los estímulos a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

|   |  |
|---|--|
| <b>Certificado de Disponibilidad Presupuestal</b> | 2621   |
| <b>Objeto</b>                                     | CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME |
| <b>Valor</b>                                      | \$185.212.000  |
| <b>Rubro</b>                                      | 133011601210000007600  |
| <b>Descripción del Rubro</b>                      | IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.          |
| <b>Concepto del Gasto</b>                         | 1082001052 Servicios para la comunidad, sociales y personales  |
| <b>Fondo</b>                                      | 3-100-1001 VA-Administrados de destinación específica  |
| <b>Fecha</b>                                      | AGOSTO 27 DE 2021  |

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores señalando que deberán cumplir con lo establecido en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

En mérito de lo expuesto.

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

### RESUELVE

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega de los estímulos como ganadores de la **CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME**, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                                    | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE         | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|--|---|----------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1174-003               | AGRUPACIÓN           | AGROPARQUE LOS SOCHES                                      | CC 1.007.519.491                        | YERSON STIVEN DAZA VILLALBA      | CASA DE LA MEMORIA: RECUPERACION DEL PROCESO DE LUCHA PACIFICA POR EL TERRITORIO EN LA VEREDA LOS SOCHES  | 82.3          | \$12.347.467       |
| 1174-033               | AGRUPACIÓN           | COLECTIVO SURGENTE   | CC 1.022.954.439                        | MONICA TATIANA JARA BERNAL       | A LA HORA VEINTE  | 82.0          | \$12.347.467       |
| 1174-023               | AGRUPACIÓN           | LA GRANJA DE MARY  | CC 1.018.443.987                        | ANA JAZMIN MORENO GUERRERO       | PROPUESTA PARA LA APERTURA SEMANAL DE BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA EN LA VEREDA LOS SOCHES CON ACCESO A ESPACIOS ADECUADOS Y DOTADOS PARA LA COMUNIDAD. | 81.0          | \$12.347.467       |
| 1174-020               | AGRUPACIÓN           | COLECTIVO CREAKTIVO  | CC 1.136.880.623                        | YULITH ANDREA MARTINEZ VARGAS    | UNIDOS SABEMOS MAIZ   | 80.7          | \$12.347.467       |
| 1174-025               | AGRUPACIÓN           | USME VISUAL SUR  | CC 1.023.033.470                        | LAURA CAMILA LOPEZ ROA           | CINE A LA TROCHA  | 80.7          | \$12.347.467       |
| 1174-031               | PERSONA NATURAL      | ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ                               | CC 80.751.361                           | N.A                              | SUEÑOS EN ALMIBAR, O UNA OBRA SOBRE EL CULTIVO DE LA ESPERANZA.   | 80.3          | \$12.347.467       |
| 1174-035               | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN USMEKA.PATRIMONIO ANCESTRAL,CULTURAL Y AMBIENTAL | NIT 901.148.796-9                       | DIANA CAROLINA BELTRAN BENITEZ   | USMEKA  | 80.0          | \$12.347.467       |
| 1174-004               | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL INTI AMARU                  | NIT 900.989.031-8                       | ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ | OBRA TEATRAL GUAYTIPAN O LA GAITANA   | 78.3          | \$12.347.467       |
| 1174-013               | AGRUPACIÓN           | SOUL SQUAD CREW  | CC 80.256.822                           | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA       | ESCUELA DE ARTE Y OFICIO USME SQUAD - FASE VIRTUAL  | 78.0          | \$12.347.467       |
| 1174-015               | AGRUPACIÓN           | ESCUELA DE ARTE - TALLER SUR                               | CC 1.022.965.691                        | JOHAN ALEXANDER DAZA             | SANTA LIBRADA EMANCIPADA  | 77.3          | \$12.347.467       |
| 1174-039               | PERSONA JURÍDICA     | ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS   | NIT 830.062.947                         | ANDRES DAVID JIMENEZ GUERRERO    | RECORRIDOS ECO-HISTÓRICOS "USME TE CUENTA"  | 74.3          | \$12.347.467       |
| 1174-024               | AGRUPACIÓN           | COLECTIVO MEMORIA URBANA                                   | CC 1.010.218.697                        | JONATHAN STEVE SANCHEZ ALZATE    | USME, LA MEMORIA DE UN PUEBLO   | 73.7          | \$12.347.467       |
| 1174-046               | AGRUPACIÓN           | SON DEL PUENTE   | CC 1.023.017.420                        | DIEGO ANDRES MARTINEZ LOPEZ      | RUEDALA EN USME   | 73.0          | \$12.347.467       |
| 1174-026               | AGRUPACIÓN           | RED USMINIA CAMINO DE LUZ                                  | CC 1.023.024.287                        | EDGAR ANDRES RAMIREZ GONZALEZ    | ARTES PARA LA PAZ, ECONOMIAS SOLIDARIAS Y EMPRENDIMIENTOS.  | 72.7          | \$12.347.467       |
| 1174-036               | PERSONA NATURAL      | CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO                              | CC 79.989.090                           | N.A                              | PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE USME "PALABRAS DESDE LA ORILLA"  | 72.3          | \$12.347.467       |

**PARÁGRAFO:** De acuerdo con lo consignado en el acta de recomendación de ganadores, se cuenta como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores a las siguientes propuestas:

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                                  | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE      | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|--|---|-------------------------------|--|---------------|
| 1174-008               | PERSONA JURÍDICA     | CORPORACIÓN EXPRESIONES ARTÍSTICAS ARCO IRIS.            | NIT 901.121.419-1                       | LUZ DARY GARCIA OSPINA        | OBRA EN CREACIÓN: "TRAS HIERBAS, PREJUICIOS Y AKELARRES. BRUJAS, MÁS ALLÁ DEL CONCEPTO POPULAR". UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR EN BÚSQUEDA DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES LOCALES JUVENILES. | 71.3          |
| 1174-049               | PERSONA NATURAL      | EDWIN GENALDO LIBERATO MURCIA                            | CC 1.022.929.449                        | N.A                           | AMPLIACIÓN DE CAPACIDADES AGRUPACIÓN LOS UVALEÑOS  | 71.0          |
| 1174-017               | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACIÓN CULTURAL COMPAÑIA DE DANZA ANDARES COLOMBIANOS | NIT 901.075.279-8                       | JENNY PAOLA SUAREZ JIMENEZ    | "UN NUEVO ESPACIO PARA LOS ARTISTAS - USMINIA SINÓNIMO DE RESILIENCIA"   | 70.7          |
| 1174-050               | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACION RED DEL AGUA - FRDA                            | NIT 901.123.893-7                       | DAFNE LILLIBETH FORERO PARADA | MUNDO ACUÁTICO, ARTE Y DISEÑO.   | 70.5          |

**ARTÍCULO 2°:** Para la entrega de los reconocimientos económicos la entidad realizará **un único desembolso** equivalente al cien por ciento (100%) del valor total del estímulo, una vez notificada la resolución que otorga los estímulos, y previo cumplimiento de los requisitos exigidos para tales efectos en dicho acto administrativo y en las Condiciones Generales de Participación.

**PARÁGRAFO:** El desembolso de los estímulos económicos a los que se hace mención en el presente artículo se hará con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2621 de agosto 27 de 2021, que se describe en la parte motiva, y se realizará de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

**ARTÍCULO 3°:** Los ganadores deberán cumplir con lo establecido en el numeral 7.8.1 de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

**ARTÍCULO 4°:** Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1° del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple con los deberes estipulados, se solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO 1°:** En cuanto a incumplimientos, para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se adelantará el trámite respectivo para adoptar una decisión frente al presunto incumplimiento, previo el acatamiento de las normas que rigen el debido proceso y siempre garantizando el derecho a la defensa.

## RESOLUCIÓN No. 1301 (NOVIEMBRE 29 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME, se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

**PARÁGRAFO 2º:** Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

**ARTÍCULO 5º:** Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 30 de marzo de 2022, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6º:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a las personas seleccionadas como ganadoras, a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO 7º:** Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **NOVIEMBRE 29 DE 2021**



**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes (E)  
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:

| Funcionario – Contratista                 | Nombre   |
|---|--|
| <b>Aprobó Revisión:</b>                   | Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica            |
| <b>Revisó:</b>                            | Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica       |
| <b>Revisó:</b>                            | Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica     |
| <b>Revisó:</b>                            | Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica |
| <b>Revisó:</b>                            | Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias   |
| <b>Proyectó y suministró información:</b> | Leidy Lorena Salazar Aguirre – Contratista Subdirección de las Artes   |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
|  |  | Fecha: 14/02/2018     |
|  | <b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>                  | Versión: 03           |
|  |  | Página: 1 de 2        |

En la ciudad de Bogotá, a los 20 días del mes de octubre del 2021 se reunieron de manera virtual, Maira Ximena Salamanca Rocha (Subdirectora de las Artes (E) y (Gerente de Arte Dramático) y María Alejandra Alipio Parra (Contratista – Subdirección de las Artes) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 15 de septiembre del 2021, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                                | No. DE PROPUESTAS HABILITADAS | CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA | NOMBRES Y APELLIDOS           | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN | RECONOCIMIENTO ECONÓMICO |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME | Interdisciplinar / transdisciplinar | 36                            | 95                        | LUISA LILIANA UNGAR RONDEROS  | C.C.52.262.518              | \$3.000.000              |
|   |                                     | 36                            | 81                        | TOMAS LION                    | C.C.80.232.445              | \$3.000.000              |
|   |                                     | 36                            | 80                        | FRANCISCO JAVIER BUENDIA PUYO | C.C.1.018.430.455           | \$3.000.000              |

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada*».

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b> | Código: 2MI-GFOM-F-03 |
|  |  | Fecha: 14/02/2018     |
|  | <b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>                  | Versión: 03           |
|  |  | Página: 2 de 2        |

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

| CONVOCATORIA  | ÁREA                                | NOMBRES Y APELLIDOS         | DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME | Interdisciplinar / transdisciplinar | LUZ HELENA CASTAÑO VALENCIA | C.C.51.581.052              |
|   |                                     | MAURICIO CHUNZA PLAZAS      | C.C.79.381.088              |

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 20 días del mes de octubre de 2021.

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**  
Subdirectora de las Artes (E)  
Gerente de Arte Dramático)

**MARIA ALEJANDRA ALIPIO PARRA**  
Contratista-Subdirección de las Artes

Proyectado por: Ana María Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias  
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Especializado - Área de Convocatorias



Radicado: **20213700335983**

Fecha 21-10-2021 09:26

**Documento 20213700335983 firmado electrónicamente por:**

**MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, Subdirectora de las artes (E), Subdirección de las Artes,  
Fecha de Firma: 25-10-2021 16:26:32

**JOSE ALBERTO ROA ESLAVA**, Profesional Especializado 222-03, Área de Convocatorias, Fecha  
de Firma: 24-10-2021 19:50:58

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 21-10-2021  
09:28:47

**MARÍA ALEJANDRA ALIPIO PARRA**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:  
21-10-2021 09:38:04



b39b79c479ee2307db38456b97d416135d55ff22ffa89f67a708c5e321d742c0



## IDARTES

### Es Cultura Local

## CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME

### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-11-19 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS           | TD | NÚMERO DE DOCUMENTO | GRUPO   |
|------------------------------|----|---------------------|---------|
| Tomas Lion                   | CC | 80232445            | Grupo 1 |
| Francisco Javier Buendía     | CC | 1018430455          | Grupo 1 |
| Luisa Liliana Ungar Ronderos | CC | 52262518            | Grupo 1 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria "CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME" del programa Es Cultura Local.

#### **PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 2021-09-27 17:00:00 se inscribieron en total 44 propuestas, de las cuales 36 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

#### **SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| No | CRITERIO  | PUNTAJE |
|----|---|---------|
| 1  | Solidez y pertinencia: la propuesta de inversión es pertinente con el objeto de la convocatoria y evidencia claramente cómo aportará al fortalecimiento de la iniciativa de manera directa. | 30      |
| 2  | Coherencia: de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra la iniciativa, la propuesta de inversión es coherente.   | 20      |
| 3  | Viabilidad: la propuesta económica de la inversión es viable en relación a la orientación planteada para los recursos y al tiempo que requiere para su ejecución.                           | 25      |
| 4  | Experiencia: el participante cuenta con la experiencia requerida de acuerdo al perfil.  | 15      |
| 5  | Se valorará de manera positiva la participación de propuestas que sean gestionadas por comunidades rurales.   | 10      |
|    | Total   | 100     |

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| No | Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                                  | Tipo y número de documento de identidad del representante | Nombre del representante         | Nombre de la propuesta  | Puntaje final | Grupo evaluador |
|----|------------------------|----------------------|--|---|----------------------------------|---|---------------|-----------------|
| 1  | 1174-003               | Agrupación           | Agroparque los Soches                                    | CC 1007519491   | Yerson Stiven Daza Villalba      | Casa de la memoria: recuperación del proceso de lucha pacífica por el territorio en la vereda los Soches  | 82.3          | Grupo 1         |
| 2  | 1174-033               | Agrupación           | Colectivo Surgente                                       | CC 1022954439   | Mónica Tatiana Jara Bernal       | A la hora veinte  | 82.0          | Grupo 1         |
| 3  | 1174-023               | Agrupación           | LA GRANJA DE MARY  | CC 1018443987   | Ana Jazmin Moreno Guerrero       | Propuesta para la Apertura semanal de Biblioteca Rural Comunitaria en la Vereda Los Soches con Acceso a espacios adecuados y dotados para la comunidad. | 81.0          | Grupo 1         |
| 4  | 1174-020               | Agrupación           | colectivo creativo                                       | CC 1136880623   | Yulith Andrea Martínez Vargas    | Unidos sabemos maíz   | 80.7          | Grupo 1         |
| 5  | 1174-025               | Agrupación           | Usme Visual Sur  | CC 1023033470   | Laura Camila López Roa           | Cine a la trocha  | 80.7          | Grupo 1         |
| 6  | 1174-031               | Persona Natural      | ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ                             | CC 80751361   |                                  | Sueños en Almíbar, o una obra sobre el cultivo de la esperanza.   | 80.3          | Grupo 1         |
| 7  | 1174-035               | Persona Jurídica     | Fundación Usmeka   | NIT 901148796   | Diana Carolina Beltrán Benítez   | Usmeka  | 80.0          | Grupo 1         |
| 8  | 1174-004               | Persona Jurídica     | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU                | NIT 900989031   | ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ | OBRA TEATRAL GUAYTIPAN O LA GAITANA   | 78.3          | Grupo 1         |
| 9  | 1174-013               | Agrupación           | SOUL SQUAD CREW  | CC 80256822   | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA       | Escuela de arte y oficio Usme Squad - Fase virtual  | 78.0          | Grupo 1         |
| 10 | 1174-015               | Agrupación           | Escuela de Arte - Taller Sur                             | CC 1022965691   | Johan Alexander Daza             | Santa Librada Emancipada  | 77.3          | Grupo 1         |
| 11 | 1174-039               | Persona Jurídica     | ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS | NIT 830062947   | ANDRES JIMENEZ                   | RECORRIDOS ECO-HISTÓRICOS "USME TE CUENTA"  | 74.3          | Grupo 1         |
| 12 | 1174-024               | Agrupación           | Colectivo Memoria Urbana                                 | CC 1010218697   | Jonathan Steve Sanchez Alzate    | Usme, la memoria de un pueblo   | 73.7          | Grupo 1         |
| 13 | 1174-046               | Agrupación           | Son Del Puente   | CC 1023017420   | Diego Andres Martinez Lopez      | Ruedala en Usme   | 73.0          | Grupo 1         |
| 14 | 1174-026               | Agrupación           | Red Usminia Camino de Luz                                | CC 1023024287   | Edgar Andrés Ramírez González    | ARTES PARA LA PAZ, ECONOMÍAS SOLIDARIAS Y EMPRENDIMIENTOS.  | 72.7          | Grupo 1         |
| 15 | 1174-036               | Persona Natural      | Carlos Alonso Martínez Romero                            | CC 79989090   |                                  | Primer Festival Internacional de poesía   | 72.3          | Grupo 1         |

|    |          |                  |  |               |   |  |      |         |
|----|----------|------------------|--|---------------|---|--|------|---------|
|    |          |                  |  |               |   | de Usme "Palabras desde la orilla"   |      |         |
| 16 | 1174-008 | Persona Jurídica | Corporación Expresiones Artísticas Arco Iris.            | NIT 901121419 | Luz Dary García Ospina                  | Obra en creación: "Tras hierbas, prejuicios y akelarres. Brujas, más allá del concepto popular". Una producción artística interdisciplinar en búsqueda de las transformaciones sociales locales juveniles. | 72.3 | Grupo 1 |
| 17 | 1174-049 | Persona Natural  | EDWIN GENALDO LIBERATO MURCIA                            | CC 1022929449 |   | AMPLIACIÓN DE CAPACIDADES AGRUPACIÓN LOS UVALEÑOS  | 71.0 | Grupo 1 |
| 18 | 1174-017 | Persona Jurídica | Fundación Cultural Compañía de Danza Andares Colombianos | NIT 901075279 | Jenny Paola Suarez Jiménez              | "Un Nuevo Espacio para los Artistas - USMINIA sinónimo de RESILIENCIA"   | 70.7 | Grupo 1 |
| 19 | 1174-050 | Persona Jurídica | FUNDACION RED DEL AGUA - FRDA                            | NIT 901123893 | DAFNE LILLIBETH FORERO PARADA           | MUNDO ACÚATICO , ARTE Y DISEÑO.  | 70.7 | Grupo 1 |
| 20 | 1174-038 | Agrupación       | Asociacion Laboratorio la Colectiva                      | CC 52906728   | Luz Carolina Pulido Rojas               | Em-rendiendo   | 66.7 | Grupo 1 |
| 21 | 1174-018 | Persona Natural  | Vivian Lizeth Peña Valencia                              | CC 52289519   |   | USMEKARDA  | 62.7 | Grupo 1 |
| 22 | 1174-040 | Agrupación       | Usmekas krw  | CC 1022948657 | Christian camilo Márquez Acosta         | Usmekas Style  | 62.7 | Grupo 1 |
| 23 | 1174-037 | Persona Natural  | William Fernando Martínez Hernández                      | CC 1023006867 |   | CAER   | 58.3 | Grupo 1 |
| 24 | 1174-016 | Persona Natural  | Rafael Enrique Rodríguez Galindo                         | CC 79969692   |   | Usmetal Festival   | 58.0 | Grupo 1 |
| 25 | 1174-032 | Agrupación       | GESTOCULTURA   | CC 1026303390 | JUAN FRANCISCO LEONEL GUERRERO VALBUENA | Escuela artística de juventudes dignas: Paz y convivencia.   | 58.0 | Grupo 1 |
| 26 | 1174-014 | Agrupación       | Folclore Cinco   | CC 79822300   | Rodrigo Amaya Pedraza                   | Moviendo el arte   | 56.3 | Grupo 1 |
| 27 | 1174-030 | Persona Natural  | Edgar Jesús García Manosalva                             | CC 1022930180 |   | fundacion Bakata   | 54.3 | Grupo 1 |
| 28 | 1174-045 | Persona Jurídica | fundación cultural y artística antífona                  | NIT 900455706 | yeimy yusleiny Sanchez                  | Mi Cuerpo y mi Entorno, Lugar Seguro   | 54.0 | Grupo 1 |
| 29 | 1174-041 | Persona Natural  | Jesús Eduardo Rodríguez Mesa                             | CC 19406829   |   | Bailando y Carnavaleando con los mitos y leyendas Colombianas  | 50.0 | Grupo 1 |
| 30 | 1174-043 | Persona Natural  | Jaiver Harvey García Acevedo-                            | CC 1018482281 |   | FESTIVAL LA PEDRADA  | 49.0 | Grupo 1 |
| 31 | 1174-042 | Agrupación       | LOS GENIOS DE ALFONSO LOPEZ                              | CC 51629310   | rosa celinia arevalo fuquen             | LOS GENIOS DE ALFONSO LOPEZ  | 47.0 | Grupo 1 |

|    |          |                 |   |                    |                               |  |      |         |
|----|----------|-----------------|---|--------------------|-------------------------------|--|------|---------|
| 32 | 1174-034 | Persona Natural | Ernesto José Rojas Telles                       | PE 961992009021972 |                               | UsmeArt  | 45.0 | Grupo 1 |
| 33 | 1174-006 | Persona Natural | Yuri Marcela Tautiva Naranjo                    | CC 53005654        |                               | TALLER DE ARTES EN INGLÉS EN USME / ARTS WORKSHOP IN USME                                | 45.0 | Grupo 1 |
| 34 | 1174-009 | Agrupación      | Colectivo Navek                                 | CC 52230218        | SANDRA MILENA GOMEZ HERNANDEZ | CREAR CON AMOR, EN MEDIO DE LA IMAGINACION   | 43.0 | Grupo 1 |
| 35 | 1174-012 | Agrupación      | Fundación artística y cultural ecos de Colombia | CC 1026288423      | Dalia Valencia                | Resiliencia por medio de la danza y la música afrocolombiana del pacifico sur colombiano | 40.3 | Grupo 1 |
| 36 | 1174-044 | Persona Natural | Juan Carlos Aguirre Forero                      | CC 1023011347      |                               | Juancho Mamarracho   | 21.0 | Grupo 1 |

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria CONVOCATORIA ES CULTURA LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA LOCALIDAD DE USME el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

| Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                   | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante         | Nombre de la propuesta  | Puntaje final | Valor del estímulo |
|------------------------|----------------------|---|---|----------------------------------|---|---------------|--------------------|
| 1174-003               | Agrupación           | Agroparque los Soches                     | CC 1.007.519.491                        | Yerson Stiven Daza Villalba      | Casa de la memoria: recuperación del proceso de lucha pacífica por el territorio en la vereda los Soches  | 82.3          | \$12.347.467       |
| 1174-033               | Agrupación           | Colectivo Surgente                        | CC 1.022.954.439                        | Mónica Tatiana Jara Bernal       | A la hora veinte  | 82.0          | \$12.347.467       |
| 1174-023               | Agrupación           | LA GRANJA DE MARY                         | CC 1.018.443.987                        | Ana Jazmín Moreno Guerrero       | Propuesta para la Apertura semanal de Biblioteca Rural Comunitaria en la Vereda Los Soches con Acceso a espacios adecuados y dotados para la comunidad. | 81.0          | \$12.347.467       |
| 1174-020               | Agrupación           | Colectivo Creaktivo                       | CC 1.136.880.623                        | Yulith Andrea Martínez Vargas    | Unidos sabemos maíz   | 80.7          | \$12.347.467       |
| 1174-025               | Agrupación           | Usme Visual Sur                           | CC 1.023.033.470                        | Laura Camila López Roa           | Cine a la trocha  | 80.7          | \$12.347.467       |
| 1174-031               | Persona Natural      | ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ              | CC 80.751.361                           |                                  | Sueños en Almíbar, o una obra sobre el cultivo de la esperanza.   | 80.3          | \$12.347.467       |
| 1174-035               | Persona Jurídica     | Fundación Usmeka                          | NIT 901.148.796-9                       | Diana Carolina Beltrán Benítez   | Usmeka  | 80.0          | \$12.347.467       |
| 1174-004               | Persona Jurídica     | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU | NIT 900.989.031-8                       | Angie Tatiana Hernández Martínez | OBRA TEATRAL GUAYTIPAN O LA GAITANA   | 78.3          | \$12.347.467       |

|          |                  |  |                     |                               |  |      |              |
|----------|------------------|--|---------------------|-------------------------------|--|------|--------------|
| 1174-013 | Agrupación       | SOUL SQUAD CREW  | CC<br>80.256.822    | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA    | Escuela de arte y oficio Usme Squad - Fase virtual                         | 78.0 | \$12.347.467 |
| 1174-015 | Agrupación       | Escuela de Arte - Taller Sur                             | CC<br>1.022.965.691 | Johan Alexander Daza          | Santa Librada Emancipada   | 77.3 | \$12.347.467 |
| 1174-039 | Persona Jurídica | ASOCIACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE GRUPOS HUMANOS | NIT<br>830.062.947  | Andrés David Jiménez Guerrero | RECORRIDOS ECO-HISTÓRICOS "USME TE CUENTA"                                 | 74.3 | \$12.347.467 |
| 1174-024 | Agrupación       | Colectivo Memoria Urbana                                 | CC<br>1.010.218.697 | Jonathan Steve Sánchez Álzate | Usme, la memoria de un pueblo  | 73.7 | \$12.347.467 |
| 1174-046 | Agrupación       | Son Del Puente   | CC<br>1.023.017.420 | Diego Andrés Martínez López   | Ruédala en Usme  | 73.0 | \$12.347.467 |
| 1174-026 | Agrupación       | Red Usminia Camino de Luz                                | CC<br>1.023.024.287 | Edgar Andrés Ramírez González | ARTES PARA LA PAZ, ECONOMÍAS SOLIDARIAS Y EMPRENDIMIENTOS.                 | 72.7 | \$12.347.467 |
| 1174-036 | Persona Natural  | Carlos Alonso Martínez Romero                            | CC<br>79.989.090    |                               | Primer Festival Internacional de poesía de Usme "Palabras desde la orilla" | 72.3 | \$12.347.467 |

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

| Código de la propuesta | Tipo de participante | Nombre del participante                                  | Tipo y número de documento de identidad | Nombre del representante | Nombre de la propuesta   | Puntaje final |
|------------------------|----------------------|--|---|--------------------------|--|---------------|
| 1174-008               | Persona Jurídica     | Corporación Expresiones Artísticas Arco Iris.            | NIT<br>901.121.419-1                    | Luz Dary García Ospina   | Obra en creación: "Tras hierbas, prejuicios y akelarres. Brujas, más allá del concepto popular". Una producción artística interdisciplinar en búsqueda de las transformaciones sociales locales juveniles. | 71.3          |
| 1174-049               | Persona Natural      | EDWIN GENALDO LIBERATO MURCIA                            | CC<br>1.022.929.449                     |                          | AMPLIACIÓN DE CAPACIDADES AGRUPACIÓN LOS UVALEÑOS  | 71.0          |
| 1174-017               | Persona Jurídica     | Fundación Cultural Compañía de Danza Andares Colombianos | NIT<br>901.075.279-8                    | Jenny Suárez             | "Un Nuevo Espacio para los Artistas - USMINIA sinónimo de RESILIENCIA"   | 70.7          |
| 1174-050               | Persona Jurídica     | FUNDACION RED DEL AGUA - FRDA                            | NIT<br>901.123.893-7                    | Dafne Forero             | MUNDO ACÚATICO, ARTE Y DISEÑO.   | 70.5          |

## Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Aportes innovadores que permiten la elaboración de podcast, festivales pioneros en la localidad y el intercambio de experiencias.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Para la propuesta ganadora "Propuesta para la Apertura semanal de Biblioteca Rural Comunitaria en la Vereda Los Soches con Acceso a espacios adecuados y dotados para la comunidad"; se debe considerar el aprovechamiento de todos los recursos que se asignan, ya que sólo propone gastar 9.700.000 de los \$ 12'347.467 propios de la convocatoria.

En términos generales se recomienda revisar el presupuesto y desglose del mismo durante cada etapa en la ejecución de las propuestas, que corresponda al valor del estímulo a recibir, por ejemplo, los incentivos en bonos que se otorgarán.

En las propuestas que contemplan la ruralidad, es necesario brindar información detallada de posibles espacios en las otras veredas y modos de articulación con estas, importante el tema de la itinerancia.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

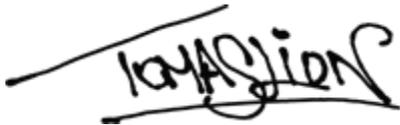
Las propuestas son muy importantes para el fortalecimiento artístico y cultural de la localidad de Usme porque visibiliza el proceso de artistas formadores y emprendimientos de los artistas locales.

En la mayoría de propuestas se abordan tres ejes:

- creación
- exhibición
- Promoción

Estas beneficiarán directamente a las agrupaciones y colectivos.

Para constancia firman,



---

Tomas Lion

CC 80232445



---

Francisco Javier Buendía

CC 1018430455



---

Luisa Liliana Ungar Ronderos

CC 52262518