



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes  
Proyecto 7594 Desarrollo de las prácticas literarias como derecho  
Versión 21 del 11-OCTUBRE-2021  
Código BPIN 2020110010139

Banco BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)  
Estado INSCRITO el 04-Junio-2020, REGISTRADO el 17-Junio-2020  
Tipo de proyecto Servicios  
Etapa del proyecto Inversión Ejecución

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI  
Propósito 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política  
Programa General 15 Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación ciudadana se ha fortalecido en Bogotá desde finales del S.XX, hasta evolucionar en sistemas organizados como el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura. En espacios participativos como el Consejo Distrital de Literatura, se presentaron las líneas estratégicas del sector enmarcadas en el PDD 2020-2024 "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI", con el fin de recoger los aportes de los diferentes consejeros que representan a los agentes del sector. Adicionalmente, la ciudadanía aportó en encuentros en plataformas digitales una serie de inquietudes respecto al lugar de la literatura en este nuevo plan de desarrollo.

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El panorama actual del libro, la lectura y la literatura en la ciudad demuestra la falta de acceso y apropiación de las prácticas literarias en una importante proporción de territorios y poblaciones; la escasez de diagnósticos y mapeos de agentes locales y comunitarios del sector que no permite una articulación para el desarrollo de iniciativas institucionales; la necesidad de expandir los alcances de la cadena de valor del libro, y la ausencia de la lectura en la vida cotidiana de la mayoría de los ciudadanos.

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el desarrollo pleno de los derechos culturales, tanto el individuo como la colectividad encuentran un espacio para el ejercicio de sus libertades. La libre expresión es un derecho fundamental de las personas y en la expresión artística se halla un espacio privilegiado de construcción de sentidos, generación de oportunidades y desarrollo pleno y participativo de las identidades en la esfera pública. El arte integrado a la comunidad dinamiza sus vínculos con el territorio, el diálogo entre la base y el Estado, y desde las particularidades tiene la potencialidad de hablarle a la ciudadanía en general.

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES desarrolla programas de promoción de la lectura y escritura, circulación y fortalecimiento de los agentes del sector literario en la ciudad. La línea de fomento a la lectura (Libro al Viento) y la de creación (Escrituras de Bogotá), buscan brindar una oferta de libre acceso de la literatura a la ciudadanía partiendo del principio fundamental que entiende la lectura como un bien público. Estos programas también incluyen acciones de promoción de la lectura en las localidades, que propician lecturas compartidas y encuentros entre lectores y autores; crean y dinamizan espacios no convencionales y convencionales de lectura, y motivan prácticas y reflexiones en torno al lugar del libro en la vida de la ciudad. Se entiende así, que la práctica y la apropiación de las artes forman parte integral del pleno ejercicio de la ciudadanía.

En consonancia con lo anterior, desde el IDARTES nos proponemos desarrollar a lo largo de los próximos cuatro años un proyecto que amplíe el acceso y la apropiación al libro y la literatura con un enfoque de perspectiva de género, diferencial y territorial, fundamentado en acciones que incluyan a los agentes del ecosistema de las prácticas literarias en todos los escenarios, tanto presenciales como virtuales, al igual que a los actores locales y comunitarios del sector para garantizarles al libro, la lectura y las creaciones literarias (orales y escritas), un lugar en la vida cotidiana de los ciudadanos, entendiendo sus dimensiones políticas y socioculturales en la construcción de la sociedad y en la transmisión de saberes.

Las líneas generales de acción de este proyecto son:

- Fortalecimiento para los agentes del ecosistema del libro y la lectura en la ciudad



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes  
 Proyecto 7594 Desarrollo de las prácticas literarias como derecho  
 Versión 21 del 11-OCTUBRE-2021  
 Código BPIN 2020110010139

- Procesos de formación en creación y sensibilización literarias
- Impulso al programa Libro al Viento: publicación de títulos literarios y acciones de promoción de lectura
- Desarrollo de proyectos para la circulación de obras y creadores

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 Diseñar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro.
- 2 Descentralizar y ampliar la oferta artística literaria (promoción de lectura y escritura, actividades de circulación, acciones de apropiación, formación en las áreas de creación y sensibilización literaria y publicaciones, creación literaria en medios digitales, oralidad y otras prácticas literarias de los ciudadanos y organizaciones) con perspectiva de género, diferencial y territorial.
- 3 Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana, así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura.
- 4 Generar mayores y nuevas formas de vinculación con los actores locales y comunitarios del sector del libro y la lectura.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Promover	12.00	espacios y/o eventos	para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad
2	Implementar	8.00	acciones	para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto
3	Realizar	2,800.00	actividades	de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.
4	Implementar	2.00	Redes funcionales	, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2021

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Cadena del libro	22	150	215	76	128	591
Formación y circulación	397	675	619	578	584	2,853
Libro al viento y otras publicaciones	253	472	435	319	332	1,811
Territorio	85	3	31	46	0	165

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2021

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	Cifras en millones de pesos del año					Total Proyecto
	2020	2021	2022	2023	2024	
\$0	\$757	\$1,300	\$1,300	\$1,019	\$1,044	\$5,420



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes  
Proyecto 7594 Desarrollo de las prácticas literarias como derecho  
Versión 21 del 11-OCTUBRE-2021  
Código BPIN 2020110010139

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	a. 0 - 5 (Primera infancia)	1,000	1,000	2,000	
	b. 6 - 12 (Infancia)	1,200	1,200	2,400	
	c. 13 - 17 (Adolescencia)	58,297	58,297	116,594	
	d. 18 - 26 (Juventud)	145,743	145,743	291,486	
	e. 27 - 59 (Adulthood)	135,760	135,760	271,520	
	f. 60 + Adelante (Envejecimiento y vejez)	500	500	1,000	

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización

- 01 Usaquén
- 02 Chapinero
- 03 Santa Fe
- 04 San Cristóbal
- 05 Usme
- 06 Tunjuelito
- 07 Bosa
- 08 Kennedy
- 09 Fontibón
- 10 Engativá
- 11 Suba
- 12 Barrios Unidos
- 13 Teusaquillo
- 14 Los Mártires
- 15 Antonio Nariño
- 16 Puente Aranda
- 17 La Candelaria
- 18 Rafael Uribe Uribe
- 19 Ciudad Bolívar
- 20 Sumapaz
- 77 Distrital

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Constitución Política 1991	Congreso de la República	04-07-1991
2 Ley 89 de 1993	Congreso de la República	10-12-1993
3 Ley 397 de 1997	Congreso de la República	07-08-1997
4 Acuerdo 440 de 2010	Concejo de Bogotá	24-06-2010
5 Plan Decenal de Cultura	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	01-11-2011
6 Decreto 624 de 2016	Alcaldía Mayor de Bogotá	26-12-2016

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes  
Proyecto 7594 Desarrollo de las prácticas literarias como derecho  
Versión 21 del 11-OCTUBRE-2021  
Código BPIN 2020110010139

Estructura funcional y de servicios - EFS  
Sistema de equipamientos urbanos

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Plan maestro de cultura

### 15. OBSERVACIONES

Este proyecto de inversión genera complementariedades con otros definidos por el Instituto Distrital de las Artes, de modo que las acciones que desde aquí se emprendan guardan armonía con el cumplimiento de los objetivos de otros proyectos de inversión. No obstante, los recursos destinados le apuntan directamente al cumplimiento de los objetivos definidos en el programa en el que se encuentra inscrito.

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Astrid Liliana ¿Angulo Cortés  
Area Subdirección de las Artes  
Cargo Subdirectora de las Artes  
Correo astrid.angulo@idartes.gov.co  
Teléfono(s) 3795750

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

- |                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?   | SI |
| ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? | SI |
| ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?                                | SI |
| ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?            | SI |
| ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?                                | SI |



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

## IDENTIFICACION

Entidad 222 Instituto Distrital de las Artes  
Proyecto 7594 Desarrollo de las prácticas literarias como derecho  
Versión 21 del 11-OCTUBRE-2021  
Código BPIN 2020110010139

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

#### Sustentación:

El proyecto de inversión cumple con el propósito, programa y meta(s) del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024, fue formulado bajo la Metodología General Ajustada del Departamento Nacional de Planeación, aporta al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como al propósito misional que busca aportar a la garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean, construido en la plataforma estratégica Institucional. Cuenta con concepto de viabilidad favorable, emitido por la Oficina Asesora de Planeación del IDARTES.

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Carlos Alfonso Gaitán Sánchez  
Area Oficina Asesora de Planeación  
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación  
Correo carlos.gaitan@idartes.gov.co  
Teléfono 3795750  
Fecha del concepto 17-JUN-2020

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Sin Observaciones