

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,478	94.75	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,469	\$11,065	37.55
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,478	94.75	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,469	\$11,065	37.55
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,478	94.75	\$7,377	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,469	\$11,065	37.55

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	84,500.00	61,910.00	0.00%	0.00%
2022	87,650.00	87,650.00	0.00	0.00%	
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: "Se avanza en la construcción de una estrategia que permita fortalecer el acceso a los contenidos de la página web, así como el conteo e identificación de usuarios de la misma, dado que los contenidos disponibles han sido creados específicamente para la primera infancia y contrinuyen al cumplimiento de metas del programa. Así mismo se viene avanzando en la resolución de dificultades de sistematización de la información de los reportes a meta en SIF"

Avances y Logros: Para lograr la atención de 61.910 niños, niñas y mujeres gestantes, se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz. Se avanzó en las atenciones asociadas al convenio con SED, ICBF y acciones correspondientes al inicio del convenio con SDIS. Se han desarrollado acciones de acompañamiento a la ejecución de las 4 becas del programa Repertorios Sonoros, Creación Escénica, Circulación de obras escénicas y musicales y libro digital interactivo. Se ha dado continuidad a la atención en espacios públicos, plazas de mercado, manzanas del cuidado y se ha dado continuidad a la atención en Laboratorios Artísticos. Se dio continuidad a la entrega de contenidos físicos en las diferentes localidades de la ciudad así como en la generación de actividades asincrónicas para facilitar el acceso de los niños a través de la virtualidad. Se proyectó además una continuación del convenio con SED de manera que se pueda garantizar la continuación de las atenciones a los niños durante los primeros meses del año 2022

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,000.00	41,819.00	78.90	53,100.00	0.00	0.00	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,868	\$5,526	94.17	\$5,392	\$0	0.00	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$20,410	\$7,861	38.52
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,500.00	1,213.00	80.87	1,650.00	0.00	0.00	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$395	\$0	0.00	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,649	\$579	35.11
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	18,878.00	62.93	30,100.00	0.00	0.00	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$758	\$714	94.23	\$793	\$0	0.00	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,266	\$1,140	34.92
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	18.00	94.74	20.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$244	\$215	88.41	\$249	\$0	0.00	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$951	\$270	28.39
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	783.00	78.30	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$166	\$0	0.00	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,141	\$848	39.62
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	1.00	25.00
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$249	\$249	100.00	\$382	\$0	0.00	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$1,052	\$366	34.80
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$23,370	90.01	\$34,800	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,799	\$35,118	31.98
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$23,370	90.01	\$34,800	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,799	\$35,118	31.98
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$23,370	90.01	\$34,800	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$109,799	\$35,118	31.98

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	52,000.00	37,039.00	71.23%	81.25%
2022	62,000.00	62,000.00	0.00	0.00%	
2023	66,000.00	66,000.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	44,700.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	64,832.00	al Plan de Desarrollo	25.68%

Retrasos y soluciones: Aunque las metas se han venido cumpliendo de la manera planificada hay que anotar que la entrega de los equipamientos comprometidos por la Secretaría de Cultura ha tenido algunas dificultades. Las obras de la Pilona 20 a esta altura del año no cuenta con el avance suficiente para que se dé la entrega, mientras que el equipamiento de la localidad Barrios Unidos, de la constructora Amarillo, se ha retrasado por algunos trámites, por lo que también la entrega aún no tiene fecha concreta. Por otra parte en próximas charlas con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte se concretará la ruta para suscribir un comodato que permita al programa operar con mayor autonomía los espacios a cargo, lo que redundará en una mejora en el servicio. Semana a semana el equipo encargado del seguimiento de la operación y coberturas del convenio con secretaria de educación, ha puesto en conocimiento la necesidad de insistir a los colegios atendidos sobre la necesidad de cumplir con los pactos.

Avances y Logros: Las metas asociadas a la atención de beneficiarios han avanzado notablemente aún cuando las dificultades surgidas a partir del regreso a la presencialidad han supuesto un importante reto tanto para los artistas formadores y equipo territorial como a las propias Instituciones Educativas Distritales. La atención proyectada directamente desde el programa para los colegios alcanza un 90.5% de los 25.000 beneficiarios planteados como cobertura para el presente año. Respecto a la cobertura alcanzada en el marco del convenio específico con la Secretaría de Educación distrital se ha llegado a un 83.7% de una meta proyectada en 8.000 beneficiarios. Es importante reconocer el gran trabajo realizado por los equipos del programa que con este convenio iniciado en medio de un momento de incertidumbre respecto a la manera de atender la oferta, con limitaciones de aforos, de transportes y por esquemas de vacunación requeridos para la activación de presencialidad, se ha sorteado con creatividad y compromiso para lograr acercarnos a la meta. El importante trabajo realizado por el equipo de articuladores misionales ha permitido al programa y a la secretaria de educación un acompañamiento con miradas propositivas que escudriñan aspectos de los procesos formativos que escapan a las frías cifras de atención y cobertura. La atención en la línea de Impulso Colectivo supera el 84% de cobertura acumulada en la que cada participante cuenta por lo menos con 4 asistencias a los talleres de formación, aspecto novedoso en la cuantificación de la meta, que apunta a dar consistencia a los procesos de formación y que constituye un reto significativo para los y las artistas formadoras del programa que deben "conquistar" el interés de los y las participantes que hoy en día no solamente son niños y jóvenes sino también personas adultas que siempre añoraron acercarse a las prácticas artísticas. El importante aporte que realiza la línea Converte Crea, superando la meta proyectada hasta el momento, no solamente es un logro del programa sino también del instituto. Cuenta con un pequeño equipo que orienta el trabajo desde lo pedagógico y articula las acciones con un gran número de instituciones que se acercan a este equipo buscando una atención que reconozca las diferencias culturales, poblacionales, étnicas y sociales. Esta línea de atención ha trabajado de tiempo atrás en un enfoque que desde la práctica pedagógica sea coherente con su misionalidad, al tiempo que cuida las coberturas proyectadas como meta en la presente vigencia. Las metas de visibilización, investigación e infraestructura avanzan de acuerdo a lo planificado.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1	Alcanzar 210,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,000.00	29,346.00	88.93	50,000.00	0.00	0.00	49,750.00	0.00	0.00	56,250.00	0.00	0.00	210,000.00	52,203.00	24.86
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,514	\$11,813	94.40	\$14,049	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$35,419	\$16,802	47.44
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	9.00	36.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,700	\$2,066	76.50	\$1,902	\$0	0.00	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$11,749	\$2,365	20.13
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,261	\$5,381	85.94	\$10,412	\$0	0.00	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$26,915	\$9,253	34.38
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.50	62.50	0.20	0.00	0.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	0.70	35.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$24	\$8	32.57	\$36	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$3,536	\$67	1.89
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.40	0.30	75.00	0.40	0.00	0.00	0.80	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	0.50	25.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$226	\$205	90.42	\$267	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$4,117	\$414	10.05
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	20.00	17.00	85.00	25.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	80.00	28.00	35.00
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$646	\$604	93.41	\$716	\$0	0.00	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,703	\$791	29.26
(S)7	Atender 6,000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	1,800.00	2,191.00	121.72	1,000.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	6,000.00	3,252.00	54.20
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$200	\$156	77.96	\$1,270	\$0	0.00	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$9,651	\$944	9.78
(S)8	Atender 34,000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,500.00	5,502.00	84.65	9,000.00	0.00	0.00	9,000.00	0.00	0.00	6,100.00	0.00	0.00	34,000.00	9,377.00	27.58
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,392	\$3,139	92.52	\$6,149	\$0	0.00	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$15,710	\$4,483	28.53
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,115	85.75	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$1,849	34.36
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,115	85.75	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$1,849	34.36
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,115	85.75	\$1,300	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,382	\$1,849	34.36
Indicador(es)																				

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	1.00	8.33%	54.17%
2022	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				21.67%	

Retrasos y soluciones: No ha habido retrasos en el indicador aunque sí algunas dificultades: Espacio 2: El taller La ciudad de las furias debió extender su periodo de inscripción debido al bajo número de personas inscritas, lo cual también se atribuye a que va dirigido a un grupo poblacional muy específico. La ampliación de este periodo permitió cumplir las 20 personas inscritas, cupo máximo del curso, y aunque se permitió la participación de todos, los asistentes rondan las 15 personas únicamente. Espacio 4: La programadora contratada renunció hacia finales de mes pero se hizo rápidamente la contratación y empalme de una nueva programadora, lo que permitió que la planeación no se atrasara. Espacio 7: Se han dado disminuciones en estrategias como clubes de lectura virtuales, que al principio tenían mayor demanda, por lo que estos espacios se articularán a estrategias mas fuertes para unificar y poder tener mayor aforo.

Avances y Logros: Los 12 espacios han avanzado así: 1. Escrituras de Bogotá Talleres distritales: Se cumplió con este espacio, con 5 talleres distritales: novela, cuento, narrativa gráfica, poesía y crónica. 135 personas certificadas. 2. Procesos de formación relacionados con el libro, la lectura y la literatura: Se destaca el gran número de personas inscritas en el taller La ciudad de las Furias enfocado en jóvenes de 18 a 28 años. En la Cárcel Distrital, se realizó un taller de cuento, una visita de autor en el marco de la FILBo y un taller de escritura. 3. Feria del Libro de Bogotá: Las actividades se realizaron conforme a lo planeado y este espacio se reportará como cumplido el próximo mes. 4. Noviembre independiente: Idartes 10 coincidirá con este espacio por lo que se espera que las actividades de este festival complementen la programación. 5. Ruta Iberoamericana: Se destaca el interés de la Feria de Guadalajara por la presencia de libreros y editores bogotanos en el marco de la ruta. 6. Festival del libro para niños y jóvenes: Se resalta el Picnic Literario del 10 de octubre en el Parque de la 93, el cual inaugurará el Festival. 7. Libro al viento: Se han realizado 513 actividades de promoción de lectura en espacios virtuales y presenciales, con un total de 11.671 participantes. Dentro de los virtuales se destacan en la plataforma Facebook Live y clubes de lectura como historias en movimiento, biochismes y agrolecturas. También se han realizado actividades virtuales con instituciones como La Salle, Universidad Nacional, Ministerio del Trabajo, Centro crecer Antonia Santos, diferentes sedes del SENA. En las actividades presenciales se han visitado parques, plazas de mercado, espacios escolares, eventos distritales y locales. Hay articulaciones con escenarios como Cinemateca de Bogotá y Planetario de Bogotá. 8. Agenda de autor: De todas las actividades del año, un logro importante son los Pequeños Conciertos en Librerías pues permitió asociar a la Gerencia de Música con la programación cultural de las librerías, abriendo el camino para que estos espacios sean lugares en los que convergen todas las artes. 9. Formación a formadores: Se han realizado 7 actividades en este espacio con 23 vinculaciones de formadores; de ellos 20 participaron en el Seminario de literatura infantil y juvenil organizado por Libro al Viento. Ha habido 94 participantes (formadores, docentes y agentes del sector literario y de la lectura). 10. Ferias locales: Se destaca la cooperación entre todas las áreas de Idartes en estas actividades, lo que permite ofrecer espacios en los que convergen todas las artes. 11. Talleres locales de escritura: Continúa ejecutándose de acuerdo a lo planeado. 12. Temporada de fin de año: En planeación.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	12.00	12.00	1.00	8.33	12.00	0.00	12.00
		Recursos	\$406	\$675	\$628	\$619	\$0	\$561
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	2.00	2.00	0.20	10.00	2.00	0.00	1.00
		Recursos	\$20	\$150	\$150	\$215	\$0	\$119
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	500.00	556.00	513.00	73.29	700.00	0.00	700.00
		Recursos	\$211	\$472	\$334	\$70.82	\$435	\$310
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	0.50	0.50	0.50	100.00	0.50	0.00	0.50
		Recursos	\$97	\$3	\$3	\$32	\$0	\$45
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$350	\$294	\$83.99	\$780	\$0
0	N/A		\$200	\$350	\$294	\$83.99	\$780	\$0
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$350	\$294	\$83.99	\$780	\$0

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.22	73.33%	80.00%
2022	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.32	al Plan de Desarrollo	32.00%

Retrasos y soluciones: No presenta Retreos en el Indicador

Avances y Logros: Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales. (2) Para esta vigencia la meta es desarrollar 3 acciones estratégicas y/o alianzas en escenarios internacionales al mes de septiembre llevamos 2 acciones realizadas lo que corresponde al 67% Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. Como meta para la vigencia tenemos 2021 tenemos 4 proyectos y/o alianzas de cooperación internacional al mes de septiembre llevamos 7 alianzas y o proyectos para la cooperación internacional con un cumplimiento del 175% a la fecha de la meta Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. Al mes de septiembre para esta meta se han identificado 6 buenas prácticas esta meta lleva el un cumplimiento del 150% para la vigencia 2021. Para este periodo se han identificado 6 buenas prácticas que corresponden a experiencias exitosas que son libro al viento, Ciclo Rosa. Conecta , Es Cultura Local, Orbitante y Premio Luis Caballero, ya se encuentran sistematizadas Es cultura local, libro al viento, ciclo rosa las demás se encuentran en proceso de sistematización. Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. Para esta vigencia se tiene una meta de posicionar 20 noticias en medios de comunicación y agencias internacionales al mes de septiembre se han realizado 11 noticias que corresponden al 55% de cumplimiento. . Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. Al mes de septiembre esta meta lleva un cumplimiento del 70% de lo establecido para esta vigencia Se ha venido cumpliendo las actividades establecidas en el plan de acción soporte del documento rector

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1	Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	7.00	175.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	15.00	8.00	53.33
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$143	\$103	72.23	\$572	\$0	0.00	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$891	\$153	17.18
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	2.00	66.67	4.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	15.00	4.00	26.67
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$50	\$40	80.58	\$40	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$280	\$40	14.40
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	4.00	6.00	150.00	6.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	20.00	9.00	45.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$34	\$33	95.45	\$37	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$161	\$41	25.61
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	11.00	55.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00	21.00	26.25
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$49	\$48	98.94	\$52	\$0	0.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$220	\$102	46.14
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.22	73.33	0.30	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.32	32.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$74	\$70	93.79	\$79	\$0	0.00	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$194	\$101	51.83
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$100,821	\$56,629	56.17	\$93,700	\$0	0.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$357,618	\$104,477	29.21
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$100,821	\$56,629	56.17	\$93,700	\$0	0.00	\$53,611	\$0	0.00	\$52,754	\$0	0.00	\$357,618	\$104,477	29.21
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,847	\$3,589	93.29	\$4,986	\$0	0.00	\$2,130	\$0	0.00	\$2,117	\$0	0.00	\$15,833	\$6,341	40.05

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
TOTAL				al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: La estrategia intercultural abarca un conjunto de acciones con el fin fortalecer el diálogo entre la institucionalidad y la ciudadanía y reconocer las diversidades culturales poblacionales, étnicas y territoriales de Bogotá. Los objetivos son: 1) Reconocer la diversidad artística y cultural de los territorios teniendo

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43	
<p>en cuenta los enfoques diferenciales y territorial; 2) Fomentar el diálogo y la concertación con la ciudadanía mediante acciones que promuevan competencias ciudadanas en relación con la convivencia, el respeto por la diversidad y la diferencia y la igualdad de derechos culturales, y 3) Promover acciones artísticas y culturales comunitarias que fortalezcan el tejido social mediante circuitos artísticos, laboratorios y actividades en diferentes localidades y territorios en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá. Esta estrategia acoge las acciones con enfoques de género, diferencial y diferencial étnico con perspectiva de género, familia y generación que se reportan en la meta proyecto denominada actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales, y los procesos de organización y participación que aportan a la meta: actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía. El cumplimiento de la estrategia, en la vigencia 2021, implica el desarrollo de tres componentes: 1) Recopilar en un cuadro las diferentes acciones de la Subdirección de las Artes relacionadas con los objetivos de la estrategia intercultural señalando cronograma, poblaciones beneficiarias y territorios de la ciudad (30%). 2) Recopilar las acciones realizadas con las distintas poblaciones que son compartidas entre las subdirecciones de las Artes y de Formación Artística y analizar en un documento de memoria este proceso transversal (30%). 3) Elaborar un documento sobre la estrategia intercultural que puntualice las distintas acciones llevadas a cabo en la vigencia 2021 en la Subdirección de las Artes del Idartes (40%).</p> <p>Entre enero y septiembre se realizaron reuniones con las unidades de gestión que ejecutan acciones que configuran la estrategia intercultural, mediante reuniones que permitieron reconocer el trabajo de cada una de las dos subdirecciones y coordinar la ejecución de actividades con las poblaciones en distintos territorios. De los tres componentes definidos para la estrategia en el 2021, se han llevado a cabo dos (la primera y la tercera): 1) Recopilar en un cuadro las diferentes acciones de la Subdirección de las Artes relacionadas con los objetivos de la estrategia intercultural señalando cronograma, poblaciones beneficiarias y territorios de la ciudad y 3) Elaborar un documento sobre la estrategia intercultural que puntualice las distintas acciones llevadas a cabo en la vigencia 2021 en la Subdirección de las Artes del Idartes. Este último documento se elaboró en un drive.</p>																			
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	400.00	388.00	97.00	401.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$416	\$384	92.46	\$525	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,554	\$689	26.97
(C)4 Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	983.00	775.00	78.84	1,000.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,901	\$1,749	92.01	\$2,461	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$7,706	\$3,348	43.45
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 320 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	66.00	82.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	320.00	107.00	33.44
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$193	\$193	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$303	\$303	100.00
(S)2 Realizar 24 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	5.00	83.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	24.00	8.00	33.33
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$62	\$62	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$97	\$97	100.00
(S)3 Desarrollar 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.11	55.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.20	20.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,094	\$1,022	93.38	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,746	\$1,673	95.82
(S)4 Generar 4 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.68	85.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	0.88	22.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$89	\$87	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$108	\$106	98.42
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$93	\$92	99.34	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$125	\$125	99.51
7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$468	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$679	\$0	0.00
(S)2 Realizar 600 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	0.00	0.00	250.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	600.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,353	\$0	0.00	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$2,196	\$0	0.00
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$179	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$319	\$0	0.00
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$1,065	\$622	58.35	\$745	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$4,926	\$1,119	22.73
Indicador(es)																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	★
2022	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%	
TOTAL	21.00	21.00	8.00	al Plan de Desarrollo	38.10%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: Entre enero y septiembre, se seleccionaron las cinco (5) estrategias que constituyen la meta de la vigencia 2021 con el fin de elaborar la definición de cada una, los objetivos y la descripción de las acciones que han desarrollado las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes. Se elaboró un formato para registrarlas, las de 2020 y 2021, y así consolidar la información. Se trabajó en la estrategia denominada Investigaciones resultado de procesos de fomento (una de las tres que constituyó la meta del 2020) realizando el análisis de los concursos existentes en el Programa Distrital de Estímulos y fortaleciendo el monto de las becas de investigación y planteando ajustes a los concursos que finalmente se lanzaron el 26 de abril: 1) Becas de investigación-Bogotá, un espacio para el conocimiento de las artes; 2) Becas de periodismo cultural y crítica sobre las artes, 3) Becas de documentación y cartografías artísticas, y 4) Becas podcast para la circulación de investigaciones sobre las artes. Se aumentó el número de concursos y el presupuesto de las becas para las seis gerencias artísticas del Idartes, que alcanzó la cifra de \$444.000.000, y con esto se contribuye a la consolidación del fomento a la investigación. En septiembre fueron galardonadas 19 propuestas en la cuatro categorías. Finalmente, se culminó la consolidación de información de las unidades de gestión sobre las cinco (5) estrategias estipuladas para el 2021: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento; 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural, y 5) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios. Y se actualizaron las acciones de las estrategias definidas para el 2020: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento; 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. Las acciones que relacionan estas estrategias se ubican en la meta proyecto: actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes (actividades de la dimensión de formación) y actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural (actividades de la dimensión de investigación).

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	600.00	552.00	92.00	605.00	0.00	0.00	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$314	\$314	100.00	\$927	\$582	62.73	\$531	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,517	\$896	25.48
(C)2	Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	328.00	380.00	115.85	340.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$184	\$184	99.86	\$138	\$40	28.87	\$215	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,409	\$223	15.86

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$29,035	\$15,278	52.62	\$28,710	\$0	0.00	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$79,339	\$19,956	25.15
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	★
2022	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: En el mes de septiembre se concretaron 11 alianzas que impactaron a todos los escenarios, así como para la gestión de dotación y mantenimiento especializado, se gestionaron 9 procesos para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales 6 se encuentran en ejecución, 1 en proceso de firmas de Convenio, 1 en estudio de mercado y por último 1 en revisión de requisitos habilitantes. En abril de 2021 se obtuvo la licencia de construcción ejecutoriada para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro San Jorge, otorgada por parte de la Curaduría Urbana N° 4, a partir de la cual el IDARTES inició el proceso de selección LP-OP-001-2021 con fecha de apertura del 25 de mayo de 2021 y adjudicación el 15 de julio de 2021, a la unión temporal OBRAR - DALET; conformada por las firmas OBRACIC S.A.S e INGENIO DALET S.A.S; quienes a la fecha suscribieron el contrato de obra No 1645 -2021 por valor de \$ 13.674.672.830, de los cuales \$ 6.863.687.966 corresponden a recursos vigencia 2021 y \$6.810.981.864 son recursos vigencia futura 2022, el plazo de ejecución del contrato de obra civil es de 18 meses. Teniendo en cuenta lo anterior, el 20 de septiembre de 2021, se dio inicio al contrato de obra civil para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro San Jorge. Por otra parte, el 17 de agosto de 2021 se obtuvo la licencia de construcción, emitida por la Curaduría Urbana No 2, para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro El Parque, el 20 de septiembre de 2021 se recibió la carta de licencia de construcción ejecutoriada No.11001-2-21-1449, así mismo se publican las respuestas a las observaciones recibidas en el proceso de Obra Civil, se prevé adjudicar el contrato de obra para noviembre de 2021. Se han atendido 587 requerimientos y solicitudes para el mantenimiento de las sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del IDARTES, de los cuales las disciplinas con mayor incidencia han sido: Carpintería madera 16, Eléctricas 169, Equipos Especiales 21, Hidrosanitarias 25, Locativas 239, Vidrios 11, mantenimiento a Cámaras 102 y Metalmecánica 4, garantizando el buen

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43		
funcionamiento de estas y brindando un mejor servicio a la ciudadanía.																				
Proyecto(s) de inversión																				
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	6.00	24.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	6.00	6.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$98	\$0	0.00	\$557	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$675	\$0	0.00
(S)2	Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	10.00	43.52	77.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	10.02	10.02
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$15,548	\$7,790	50.10	\$8,408	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$23,957	\$7,790	32.52
(S)3	Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	7.00	39.02	70.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	11.06	11.06
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,640	\$471	28.73	\$711	\$0	0.00	\$1,068	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,547	\$598	16.87
(S)4	Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	5.00	5.00	100.00	30.00	0.00	0.00	50.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	19.48	19.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$3,800	\$1,700	44.74	\$2,100	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$7,969	\$1,928	24.20
(K)5	Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,190	62.53	\$11,149	\$0	0.00	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$17,625	\$2,198	12.47
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$923	\$531	57.55	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$4,423	\$1,665	37.64
(K)6	Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$5,123	\$3,597	70.20	\$5,184	\$0	0.00	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$21,143	\$5,776	27.32

156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,509	\$22,685	69.78	\$46,058	\$0	0.00	\$30,732	\$0	0.00	\$30.313	\$0	0.00	\$166,492	\$45,561	27.37
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	
2021	12,820.00	12,820.00	8,948.00	69.80%	69.80%
2022	15,355.00	15,355.00	0.00	0.00%	
2023	17,591.00	17,591.00	0.00	0.00%	
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	45.89%

Retrasos y soluciones: Entre enero y septiembre: Debido a las medidas implementadas por la Alcaldía Mayor de Bogotá ante la alerta roja hospitalaria por los picos de la pandemia del presente año, las actividades que fueron planeadas de forma presencial en los equipamientos de las gerencias, Cinemateca, Galería Santa Fe y la Casona de la Danza, debieron realizarse en la virtualidad. Para eso se adoptó un formato mixto (presencial y virtual). Se programaron actividades de un momento a otro por las circunstancias del paro nacional que se estaban presentando en Bogotá y se requirieron insumos a destiempo, pero la pronta gestión del área logró dar respuesta a las necesidades de la Entidad. Algunas publicaciones no lograron salir de impresión para su lanzamiento en este primer período del año. La implementación de nuevas plataformas de contratación al interior de la Entidad, a inicios de año, dilataron los tiempos y generaron cambios en el cronograma inicialmente previsto por la Gerencia de Artes Audiovisuales.

Avances y Logros: Entre enero y septiembre se realizaron 8948 actividades de las cuales 7.082 actividades, virtuales, presenciales y mixtas, fueron realizadas por la Subdirección de las Artes, que contribuyen a garantizar la práctica artística y cultural de agentes, agrupaciones, comunidades y organizaciones y, por ende, una oferta artística y cultural que garantiza el acceso y la experiencia artística de la ciudadanía. Se beneficiaron 774.063 personas, entre ellas 80.817 mujeres, 78.437 hombres y 3.013 que se identificaron como no binarios, en las distintas localidades de Bogotá sobresaliendo Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo, Los Mártires, La Candelaria y las actividades distritales que atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad. Se realizaron 2.409 actividades con enfoque diferencial que beneficiaron a personas de los distintos grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos, y 3.921 en localidades específicas. Se remuneraron en total 8.289 artistas. Las gerencias artísticas y áreas misionales de la Subdirección de las Artes aportaron actividades en relación con cada uno de los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Fílmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43																																													
A través de la Subdirección de Equipamientos culturales , al mes de septiembre se han realizado 1.866 actividades que han beneficiado a 174.185 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades.																																																															
Proyecto(s) de inversión																																																															
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(C)5 Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	836.00	696.00	83.25	844.00	0.00	0.00	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$4,192	\$3,111	74.21	\$2,502	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,338	\$5,574	49.16																																												
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	983.00	764.00	77.72	1,050.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,666	\$4,457	95.52	\$2,999	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$11,572	\$5,926	51.21																																												
(C)7 Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,000.00	1,811.00	36.22	5,600.00	0.00	0.00	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,760	\$3,044	63.93	\$9,634	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$37,640	\$7,738	20.56																																												
(C)8 Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,278.00	86.00	1,487.00	0.00	0.00	1,490.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,130	\$1,019	90.21	\$1,133	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,067	\$1,206	23.79																																												
(C)9 Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	438.00	67.38	670.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,310	\$8,157	79.12	\$11,318	\$0	0.00	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$44,114	\$13,142	29.79																																												
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	120.00	79.00	65.83	150.00	0.00	0.00	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$737	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,637	\$300	11.38																																												
(C)2 Realizar 225 Recorridos , formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	180.00	95.00	52.78	210.00	0.00	0.00	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$544	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,494	\$350	14.03																																												
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	1,500.00	1,584.00	105.60	2,400.00	0.00	0.00	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$7,101	\$2,547	35.87	\$16,650	\$0	0.00	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$49,192	\$10,976	22.31																																												
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud	145.00	146.00	100.69	150.00	108.00	72.00	155.00	0.00	0.00	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00																																															
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$543	\$0	0.00	\$373	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,438	\$350	14.36																																												
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales		\$19,359	\$17,044	88.04	\$34,366	\$14,456	42.06	\$13,200	\$0	0.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$91,028	\$31,500	34.60																																												
Indicador(es)																																																															
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>134.00</td> <td>134.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>92.00</td> <td>92.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>113.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>45.20%</td> <td>▲</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		2021	100.00	100.00	92.00	92.00%	★	2022	100.00	100.00	0.00	0.00%	113.00% ★	2023	100.00	100.00	0.00	0.00%		2024	100.00	100.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	45.20%	▲
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%																																																											
2021	100.00	100.00	92.00	92.00%	★																																																										
2022	100.00	100.00	0.00	0.00%	113.00% ★																																																										
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																											
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	45.20%	▲																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentan Retrasos en el Indicador																																																															
Avances y Logros: En lo que va corrido del año se han entregado 1.343 estímulos En el mes de septiembre se entregó un total de 332 estímulos, correspondiente a 84 estímulos de jurados y 248 estímulos; en cuanto a la meta de 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas; en el mes de septiembre de 2021 se suscribió el último contrato a través de la Gerencia de arte Dramático con la Asociación Cultural Ensamblaje Teatro CIP No 1768-2021, cumpliendo de esta manera la meta establecida de suscribir 43 contratos en el marco del PDAC-2021, financiados con recursos de En cuanto al Mecanismo de seguimiento, se ha identificado la necesidad de implementar nuevos mecanismos de seguimiento que permitan mejorar la toma de decisiones. En este sentido se ha iniciado el diseño de una metodología para la construcción de indicadores de impacto del fomento organizada en las siguientes etapas: 1.																																																															

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43																																												
Identificación de los patrones y modelos de evaluación de impacto. 2. Definición de la metodología a seguir. 3. Realización de encuestas. 4. Análisis estadístico. 5. Conclusiones. El tiempo estimado para realizar el análisis cubre el segundo semestre de la actual vigencia y se espera utilizar los resultados en la planeación de los programas de fomento del siguiente año. En la Meta de promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad..se está ejecutando el convenio de Cooperación técnica y financiera entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y el British Council - Consejo Británico (organismo de cooperación intergubernamental), a través de la convocatoria de Laboratorios en Red busca propiciar la cocreación e innovación colaborativa contribuyendo a la sostenibilidad de las iniciativas y emprendimientos del ecosistema artístico, la generación de redes de trabajo de manera transdisciplinar e interdisciplinar. En otra de las acciones previstas a realizar durante el mes septiembre se emitieron 17 resoluciones con las cuales se destinaron recursos para jurados de las convocatorias de gestión del conocimiento de las diferentes áreas Durante de julio agosto y septiembre se realizó el proceso precontractual, contractual con el British Council y realizo los Tramites de CRPs para los jurados en la convocatoria de gestión del conocimiento y se tramito el CRP del Estímulo para el reconocimiento al aporte de las maestras y maestros adultos mayores del campo artístico y cultural de Bogotá, por valor de \$4.000.000.																																																														
Proyecto(s) de inversión																																																														
7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Otorgar 3,375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	1,572.00	1,343.00	85.43	121.00	0.00	0.00	101.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	3,375.00	3,273.00	96.98																																											
	Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$25,525	\$7,623	29.86	\$5,647	\$0	0.00	\$4,043	\$0	0.00	\$4,070	\$0	0.00	\$52,579	\$18,797	35.75																																											
(S)2 Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	33.00	0.00	0.00	30.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	150.00	67.00	44.67																																											
	Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,729	\$3,711	99.52	\$3,674	\$0	0.00	\$4,217	\$0	0.00	\$4,344	\$0	0.00	\$17,736	\$5,483	30.92																																											
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.07	35.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.27	27.00																																											
	Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$1,206	43.60	\$1,378	\$0	0.00	\$1,535	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$8,683	\$2,343	26.98																																											
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	0.67	67.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$1,847	\$0	0.00	\$1,983	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$9,604	\$3,751	39.06																																											
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	17.00	17.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$919	\$915	99.56	\$640	\$210	32.76	\$655	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$2,426	\$1,125	46.37																																											
24 Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$949	98.82	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,645	40.99																																											
0 N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$949	98.82	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,645	40.99																																											
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$949	98.82	\$1,100	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$4,012	\$1,645	40.99																																											
Indicador(es)																																																														
(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.30</td> <td>30.00%</td> <td>65.00% </td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>26.00% </td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		2021	1.00	1.00	0.30	30.00%	65.00%	2022	1.00	1.00	0.00	0.00%		2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		2024	1.00	1.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	26.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2021	1.00	1.00	0.30	30.00%	65.00%																																																									
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	26.00%																																																									
Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador																																																														
Avances y Logros: Se estructuró un proyecto que tiene cuatro componentes o pilares fundamentales que delimitan su accionar: formación, articulación, circulación y gestión del conocimiento, estos se interrelacionan y crean sinergias hacia generación de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, entendida de manera integral o amplia, lo cual implica, entre otras cosas, que el proyecto de sostenibilidad abre diálogos con muchos sectores (públicos y privados) al tiempo que posibilita procesos de manera transdisciplinaria e intersectorial. Estas acciones permiten generar logros en tanto se enfocan en la generación de oportunidades para la articulación entre los diferentes agentes del sector, el fomento de la cooperación público-privada, la creación de redes, el trabajo colaborativo, la formación dirigida al desarrollo de capacidades y competencias, iniciativas intersectoriales, encadenamientos productivos, promoción de los espacios para la circulación de prácticas artísticas y culturales, de manera descentralizada y diversa, bajo un enfoque poblacional, diferencial, de género y territorial. Así mismo trabajamos en la gestión del conocimiento como un proceso ligado a las comunidades, que permite acercar y reconocer nuestro sector de una manera más amplia y efectiva, incentivando el intercambio de conocimientos, apoyando la sistematización de información al tiempo que la transferencia de metodologías y buenas prácticas a través de laboratorios y espacios de cocreación que permitan consolidar un conocimiento más real de este ecosistema artístico y cultural. De este modo, se generan beneficios de manera transversal en la innovación social, la reactivación y la sostenibilidad multidimensional que desarrolla procesos que espera impactar de manera transversal en las condiciones a mediano y largo plazo en el ecosistema artístico de nuestra ciudad.																																																														

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$137,286	\$89,834	65.44	\$139,057	\$0	0.00	\$80,948	\$0	0.00	\$76,084	\$0	0.00	\$508,027	\$154,591	30.43	
Proyecto(s) de inversión																			
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	3.50	58.33	6.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	6.50	40.63
	Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$290	\$0	0.00	\$126	\$0	0.00	\$123	\$0	0.00	\$880	\$332	37.65
(S)2 Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	3.50	58.33	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	6.50	40.63
	Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$364	99.63	\$430	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,478	\$611	41.34
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	5.00	3.80	76.00	6.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	6.80	42.50
	Recursos	\$248	\$246	99.40	\$306	\$296	96.73	\$280	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,269	\$542	42.70
(S)4 Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	2.00	0.50	25.00	1.00	0.00	0.00	0.49	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	4.00	1.00	25.00
	Recursos	\$71	\$71	100.00	\$89	\$89	100.00	\$100	\$0	0.00	\$63	\$0	0.00	\$62	\$0	0.00	\$384	\$160	41.57
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación		\$497	\$470	94.52	\$950	\$625	65.81	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,630	\$1,095	41.64
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana		\$497	\$470	94.52	\$950	\$625	65.81	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,630	\$1,095	41.64
0 N/A		\$497	\$470	94.52	\$950	\$625	65.81	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,630	\$1,095	41.64
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica		\$497	\$470	94.52	\$950	\$625	65.81	\$600	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$2,630	\$1,095	41.64

Indicadores

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	0.99	99.00%	★
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				39.80%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el Indicador

Avances y Logros: El componente de Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas y diálogos de saberes, otorga a través del Portafolio Distrital de Estímulos - PDE 2021 y de sus cinco convocatorias (Idartes Rural: Arte y Memoria - Nuevas Iniciativas, Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas Locales Primera Vez, Idartes Rural: Arte y Memoria - Iniciativas con Trayectoria, Arte y Memoria Sin Fronteras y Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas locales con Trayectoria), 52 becas a agrupaciones artísticas y culturales dedicadas a gestionar, movilizar, crear y construir desde y para los territorios un espacio de encuentro, en el cual se reconozca desde su diversidad la memoria que los habita. Estas iniciativas son conformadas por jóvenes y adolescentes, así como comunidades campesinas y/o agrupaciones identificadas en cualquiera de los enfoques diferenciales en las veinte localidades de Bogotá y por medio de sus acciones, generan transformaciones locales de sus realidades. Aproximadamente en el transcurso de su ejecución, se han beneficiado cerca de 350 personas, entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo ()**

(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	0.84	84.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	1.84	36.80
	Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$320	\$0	0.00	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$872	\$314	35.97
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	12.00	5.32	44.33	16.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	45.00	11.32	25.16
	Recursos	\$153	\$144	94.39	\$210	\$120	57.25	\$130	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$669	\$264	39.52
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	15.00	3.80	25.33	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	26.00	5.80	22.31
	Recursos	\$167	\$148	88.80	\$604	\$369	61.08	\$150	\$0	0.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$1,089	\$517	47.50
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,784	\$21,485	43.16

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,784	\$21,485	43.16
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,991	\$17,693	38.47
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,991	\$17,693	38.47
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$45,991	\$17,693	38.47

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%		
2021	1.00	1.00	0.62	62.00%	▲	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	▲	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	26.80%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el Indicador

Avances y Logros: En lo relacionado con la meta "ALCANZAR 100.00 POR CIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO". Para la Vigencia 2021, se estableció una meta del 80% en la implementación del MIPG, así las cosas para el periodo reportado de enero a septiembre, se ha alcanzado un 61,6%, que se determina en una participación por cada dimensión del 8,8%, para el mes de septiembre. Se logra la consolidación institucional y publicación del mapa de riesgos de corrupción, de gestión de y seguridad de la con fundamento en la estrategia pensamiento basado en riesgos.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,045,000.00	2,227,960.00	108.95	2,165,000.00	0.00
	Recursos	\$241	\$211	87.41	\$353	\$351	99.36	\$546	\$0
(S)2	Lograr 10,200 Número Apariciones en medios de comunicación	600.00	1,538.00	256.33	2,000.00	2,823.00	141.15	2,200.00	0.00
	Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,285	\$733	57.03	\$626	\$0
(S)3	Lograr 6,200,000 Número Visitas en la página Web	800,000.00	899,683.00	112.46	1,400,000.00	1,847,586.00	131.97	1,700,000.00	0.00
	Recursos	\$194	\$165	85.36	\$542	\$497	91.63	\$428	\$0
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	72.00	72.00	100.00	80.00	61.60	77.00	88.00	0.00
	Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,641	\$6,390	83.63	\$8,010	\$0
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	15.00	15.00	100.00	25.00	19.40	77.60	25.00	0.00
	Recursos	\$250	\$236	94.72	\$392	\$390	99.30	\$800	\$0
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	33.30	33.30	100.00	58.30	43.20	74.10	83.30	0.00
	Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,667	\$1,711	64.15	\$1,973	\$0
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	0.00	0.00	0.00	50.00	36.90	73.80	70.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$30	\$0
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00
	Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,090	\$4,722	92.77	\$6,337	\$0
57	Gestión Pública Local	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0
0	N/A	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$14,793	82.18	\$18,750	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$49,784	\$21,485	43.16

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00% ★	100.00% ★
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	31.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Ajustes y mejoras al módulo SIG pandora

Avances y Logros: Para el mes de marzo de la presente se inició con la caracterización de proceso en la nueva Plantilla que contempla los requisitos de Norma ISO 9001:2015 y que será el insumo para generar de forma automática en el módulo SIG Pandora dando paso a la versión 2.0 para las nuevas caracterizaciones. ¿ Se logra la consolidación de la información requerida por el aplicativo FURAG, donde se debe evidenciar el desempeño de la Gestión sobre el MIPG, con fundamento en la gestión por proceso. ¿ Se logra la puesta en marcha de la segunda etapa del Módulo de Contratación, priorizando la información relevante en la plataforma Transaccional SECOP II y el cruce de información contenida en el aplicativo de Contratación. ¿ Se inicia con la actualización de la política de Gestión de Riesgos y la construcción de la GUA para construcción del mapa de riesgos por proceso, en el marco de nueva metodología del DAFP. ¿ Se logra establecer la relación y coherencia entre las políticas de operación de cada procedimiento con los objetivos estratégicos, con fundamento en la gestión con valores para resultados. ¿ Se da inicio a la interiorización de la metodología TASCOI por dependencia la cual permitiría conocer la Delimitación Sistemática de la Entidad, así mismo será un insumo estratégico para la modernización administrativa desde la Gestión del Conocimiento. ¿ Implementación de la metodología de transferencia de conocimiento, de acuerdo con lo establecido en la dimensión Gestión de Conocimiento. ¿ Se logra la actualización del Plan Estratégico de las Tecnología de la información de acuerdo con la gestión del conocimiento y la innovación.

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzarel 18 porciento De implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y de gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porciento de la estrategia de comunicación FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Porciento De los sistemas de información de la entidad para FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Porciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que FINALIZADA - NO CONTINUA	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$156,236	\$105,252	67.37	\$158,407	\$0	0.00	\$84,212	\$0	0.00	\$78,973	\$0	0.00	\$560,441	\$177,172	31.61
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %