

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

El Subdirector de las Artes (E) del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 6 de 2020 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución No. 844 de agosto 25 de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No. 246 de abril 30 de 2021, «Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria Becas Podcast Para La Circulación De Investigaciones Sobre Las Artes» con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música.

Que la convocatoria **BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES** está incluida en la resolución mencionada.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES**.

Que el 17 de junio de 2021 la Entidad publicó el Aviso Modificatorio No. 1 a los términos de participación en la convocatoria, a través del cual se modificó el Cronograma.

Que el 28 de junio de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes procedió a publicar los listados de participantes inscritos en cada una de las categorías de la convocatoria.

Que el 7 de julio de 2021 la Entidad procedió a publicar los listados de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, otorgando para tales efectos los días 8, 9 y 12 de julio.

Que el 13 de julio de 2021 el Instituto procedió a publicar los listados definitivos de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación en la convocatoria **BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES**, en los cuales se indica que:

- En la Categoría **Podcast artes audiovisuales**: de las nueve (9) propuestas inscritas, ocho (8) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- En la Categoría **Podcast arte dramático**: las doce (12) propuestas inscritas quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- En la Categoría **Podcast artes plásticas y visuales**: las trece (13) propuestas inscritas quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- En la Categoría **Podcast danza**: de las siete (7) propuestas inscritas, seis (6) quedaron

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

- En la Categoría **Podcast literatura**: de las doce (12) propuestas inscritas, once (11) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- En la Categoría **Podcast música**: de las veinte (20) propuestas inscritas, catorce (14) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, «*El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión*».

Que, en cumplimiento de lo anterior, mediante Resolución No. 731 de agosto 3 de 2021 se seleccionaron como jurados de la convocatoria a los expertos Yuly Andrea Valero Rozo, Elena Sánchez Velandia y David Leonardo Quitián Roldán.

Que el 10 de agosto de 2021 la Entidad publicó el Aviso Modificadorio No. 2 a los términos de participación en la convocatoria, a través del cual se modificó el Cronograma.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas fueron evaluadas en cada una de las categorías de acuerdo con los siguientes criterios:

N°	Criterio	Puntaje
1	Solidez formal y conceptual: coherencia entre los componentes de la propuesta.	0 al 20
2	Calidad y pertinencia de la investigación: contribución de la investigación concluida a la reflexión y construcción de conocimiento, de acuerdo a la disciplina artística en la que se inscribe.	0 al 30
3	Contenidos de la serie podcast: creatividad de la propuesta narrativa, los recursos técnicos, guiones, maquetas o escaletas de la propuesta.	0 al 20
4	Plan de promoción y divulgación: el impacto esperado en relación con las estrategias comunicativas para la divulgación de la serie podcast, teniendo en cuenta variables como: proyección, cobertura y público al que se dirige.	0 al 15
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta: coherencia entre las actividades, el presupuesto y el cronograma propuestos para el cumplimiento de los objetivos.	0 al 15

Nota: El puntaje mínimo que debe tener la propuesta seleccionada como ganadora es de 70 puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 7.7 de las Condiciones generales de participación.

Que de acuerdo con el Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 19 de agosto de 2021, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES**, se recomienda

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

seleccionar como ganadoras a las propuestas mencionadas en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que, de acuerdo con lo anterior, para respaldar el compromiso y reconocimiento de los estímulos a las propuestas designadas como ganadoras, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con los Certificados de Disponibilidad Presupuestal que se enuncian a continuación:

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1854
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1852
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1853
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1855
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE DANZA)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1856
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE LITERATURA)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	1851
OBJETO	BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES (GERENCIA DE MÚSICA)
VALOR	\$12.000.000
RUBRO	133011601210000007600
DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ATRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.
FECHA	ABRIL 30 DE 2021

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores señalando que deberán cumplir con lo establecido en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor de la entidad otorgante del estímulo, en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución mismo y cuatro (4) meses más.

En mérito de lo expuesto.

### RESUELVE

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganador de la convocatoria **BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES**, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

#### Categoría Podcast Artes Audiovisuales

Nº	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	969-008	AGRUPACIÓN	DOC.CO LABS	DIANA MARCELA LIZCANO CRISTANCHO	C.C 52.994.254	¡ACCIÓN! SONORA	84.3	\$ 12.000.000

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

### Categoría Podcast Arte Dramático

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	1039-005	AGRUPACIÓN	TEXTOS, GESTOS Y CONTEXTOS	MANUELA ELISA VERA GUERRERO	C.C 52.963.877	TEXTOS, GESTOS Y CONTEXTOS	87.5	\$ 12.000.000

### Categoría Podcast Artes Plásticas y Visuales

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	1040-004	PERSONA NATURAL	JORGE ESTEBAN CORREDOR TORRES	NA	C.C 1.019.133.487	REDENCIÓN AMERICANA: ESQUIRLAS DEL IMAGINARIO PARADISIACO EN LA REPRESENTACIÓN DEL "NUEVO MUNDO"	81.7	\$ 12.000.000

### Categoría Podcast Danza

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	1041-002	AGRUPACIÓN	EL SIGUIENTE PASO PODCAST	ADRIANA PAOLA CARVAJAL TARAZONA	C.C 1.010.189.117	DANZA CONTACTO EN BOGOTÁ: TU PIEL ES MI PIEL, ESCUCHA Y CONFÍA	83.3	\$ 12.000.000

### Categoría Podcast Literatura

N°	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Puntaje final	Valor del estímulo
1	1042-012	PERSONA NATURAL	JOHNY ANDRES MARTINEZ CANO	NA	C.C 1.030.624.093	TODA LA VIDA DEL PENSAMIENTO	85.0	\$ 12.000.000

### Categoría Podcast Música

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	1043-013	PERSONA NATURAL	JUAN PABLO CARDONA CAMARGO	NA	C.C 80.882.786	ALEGRE Y LLAMADOR	84.3	\$ 12.000.000

**PARÁGRAFO:** De acuerdo con lo estipulado en las Actas de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, se recomiendan las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, conforme con la categoría:

## RESOLUCIÓN No. 847 (AGOSTO 26 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

### Categoría Podcast Artes Audiovisuales

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	969-005	AGRUPACIÓN	AGRUPACIÓN COMITÉ BACATÁ	CAMILO ANDRES CALDERON ACERO	C.C 80.194.956	CINEMA BACATÁ	80.3

### Categoría Podcast Arte Dramático

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	1039-008	PERSONA NATURAL	SIRLEY YOLIMA MARTINEZ SANTOS	NA	C.C 52.771.851	ALIENTO ECO DE LAS VOCES DE LA VOZ	82.3

### Categoría Podcast Artes Plásticas y Visuales

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	1040-009	AGRUPACIÓN	ARTESANAS PODCAST	ARIEL CAMILO GONZALEZ MORENO	C.C 80.094.389	ESTALLIDOS VISUALES DURANTE EL PARO NACIONAL 2021. "BITACORA SONORA DE UNA REVOLUCIÓN: ESTALLIDOS VISUALES"	79.7

### Categoría Podcast Danza

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	1041-003	AGRUPACIÓN	ALIANZA HUELLAS Y TEJIDOS Y TERCER PISO DANZA	HUGO ALBERTO RODRIGUEZ QUIROGA	C.C 80.031.132	NADIE NOS QUITA LO BAILAO	79.0

### Categoría Podcast literatura

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	1042-001	AGRUPACIÓN	FILOMENA/RESUENA	FABIAN ANDRES GULLAVAN VERA	C.C 1.032.446.717	CUERPOS LUMINARES	83.0

### Categoría Podcast Música

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	1043-018	PERSONA NATURAL	ANA LUCIA HURTADO OCAMPO	NA	C.C 1.144.045.495	SE ABRE EL JAM: JAZZ EN BOGOTÁ. ESCENA EN MOVIMIENTO EN	81.7



**RESOLUCIÓN No. 847  
(AGOSTO 26 DE 2021)**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

**ARTÍCULO 5º:** Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 18 de febrero de 2022, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6º:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO 7º:** Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **AGOSTO 26 DE 2021**



**CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS**  
Subdirector de las Artes (E)  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Universitario Área de Convocatorias
proyectó y suministró información:	Gabriela Corrales Mayorga – Contratista Área de Convocatorias.

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 23 días del mes de julio del 2021 se reunieron de manera virtual, Paula Cecilia Villegas Hincapié (Subdirectora de las Artes) y Liliana Marcela Pamplona Romero (Contratista-Dirección General) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 03 de mayo del 2021, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES	Interdisciplinar/ Transdisciplinar	65	99	DAVID LEONARDO QUITIAN ROLDAN	C.C.79.706.077	\$5.600.000
		65	92	ELENA SANCHEZ VELANDIA	C.C.79.630.659	\$5.600.000
		65	88	YULY ANDREA VALERO ROZO	C.C.1.019.034.758	\$5.600.000

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada*».

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 2 de 2

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurado suplente de la convocatoria en mención al siguiente experto:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES	Interdisciplinar/ Transdisciplinar	OSCAR IVAN ARIAS DIAZ	C.C.1.045.668.132

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 23 días del mes de julio de 2021.

**PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIÉ**  
Subdirectora de las Artes

**LILIANA MARCELA PAMPLONA ROMERO**  
Contratista-Dirección General

Proyectado por: Ana María Vargas Medina - Contratista - Área de Convocatorias  
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Universitario - Área de Convocatorias



Radicado: **20213700224243**

Fecha 26-07-2021 17:53

**Documento 20213700224243 firmado electrónicamente por:**

**LILIANA MARCELA PAMPLONA ROMERO**, Contratista, Dirección General, Fecha de Firma: 30-07-2021 09:13:55

**JOSE ALBERTO ROA ESLAVA**, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 27-07-2021 07:21:39

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 26-07-2021 17:55:37

**PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIE**, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 30-07-2021 11:25:32



4fd8798960867a4bea46d938fc5bacd60690f3bd02e156578cc20e51a6e9c92b





## IDARTES

### Programa Distrital de Estímulos

#### BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES

Podcast artes plásticas y visuales - Podcast arte dramático - Podcast artes audiovisuales -  
Podcast danza - Podcast literatura - Podcast música

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-08-19 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
YULY ANDREA VALERO ROZO	CC	1019034758	Grupo 1
Elena Sánchez Velandia	CC	79630659	Grupo 1
David Leonardo Quitián Roldán	CC	79706077	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES del Programa Distrital de Estímulos.

#### **PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-28 17:00:00:

Para la categoría Podcast Artes Plásticas y Visuales, se inscribieron en total 13 propuestas, de las cuales 13 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Podcast Arte Dramático, se inscribieron en total 12 propuestas, de las cuales 12 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Podcast Artes Audiovisuales, se inscribieron en total 9 propuestas, de las cuales 8 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Podcast Danza, se inscribieron en total 7 propuestas, de las cuales 6 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Podcast Literatura, se inscribieron en total 12 propuestas, de las cuales 11 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Podcast Música, se inscribieron en total 20 propuestas, de las cuales 14 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

## SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Solidez formal y conceptual: coherencia entre los componentes de la propuesta.	20
2	Calidad y pertinencia de la investigación: contribución de la investigación concluida a la reflexión y construcción de conocimiento, de acuerdo a la disciplina artística en la que se inscribe.	30
3	Contenidos de la serie podcast: creatividad de la propuesta narrativa, los recursos técnicos, guiones, maquetas o escaletas de la propuesta.	20
4	Plan de promoción y divulgación: el impacto esperado en relación con las estrategias comunicativas para la divulgación de la serie podcast, teniendo en cuenta variables como: proyección, cobertura y público al que se dirige.	15
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta: coherencia entre las actividades, el presupuesto y el cronograma propuestos para el cumplimiento de los objetivos.	15
	Total	100

## TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

### Podcast Artes Plásticas y Visuales

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1040-004	Persona Natural	Jorge Esteban Corredor Torres -- CC 1019133487			Redención americana: Esquirlas del imaginario paradisíaco en la representación del "Nuevo Mundo"	81.7	Grupo 1
2	1040-009	Agrupación	Artesanas Podcast	CC 80094389	Ariel Camilo González Moreno	Estallidos visuales durante el Paro Nacional 2021. "BITÁCORA SONORA DE UNA REVOLUCIÓN: ESTALLIDOS VISUALES"	79.7	Grupo 1
3	1040-002	Agrupación	Paisajes coloniales	CC 80765955	Santiago Muñoz Arbeláez	Paisajes Coloniales: historias del territorio	79.0	Grupo 1
4	1040-001	Persona Natural	JAIDY ASTRID DIAZ BARRIOS -- CC 52009266			Lo gestos del sonido	79.0	Grupo 1
5	1040-003	Persona Natural	Pedro Gustavo Jiménez Herrera -- CC 1020750546			El hilo en la piedra	78.7	Grupo 1

6	1040-005	Agrupación	FOAMY	CC 1018415215	Eduard Fernando Salazar Celis	TODO ESTÁ MUY BONITO: aspiraciones, estéticas e ideales en la domesticidad de la casa bogotana vista a través de las artes plásticas.	78.7	Grupo 1
7	1040-010	Agrupación	Colectivo Taller Circular	CC 1023886209	Vanessa Vanessa Nieto Romero	La Grabadora: gráfica artística experimental	78.3	Grupo 1
8	1040-011	Agrupación	Mesa Amplia por el Arte y la Cultura	CC 80243095	Luis Alfredo Barrero Florez	Podcast LA MESA: SERIE: ARTISTAS AL MARGEN	75.0	Grupo 1
9	1040-013	Persona Natural	Pilar Suescun Monroy -- CC 31580866			Bogotá ilustrada: Una serie de podcast para saber más sobre la imagen de Bogotá	74.0	Grupo 1
10	1040-012	Persona Natural	Valentina Bernal Piñeros -- CC 1014290628			De-.Arte	69.3	Grupo 1
11	1040-014	Persona Natural	JOHN NICOLÁS ROJAS ROBLES -- CC 80030202			Título: Luces, Cámara, Emoción	69.0	Grupo 1
12	1040-008	Agrupación	Lenguas trémulas	CC 1010224380	Laura Viviana López Cristancho	Si estas paredes callaran	68.3	Grupo 1
13	1040-006	Persona Natural	Guillermo Alexander Vanegas Flórez -- CC 79861198			«Escribir aquella historia que nos interese». Posthistoricismo en Colombia	66.7	Grupo 1

### Podcast Arte Dramático

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1039-005	Agrupación	Textos, gestos y contextos	CC 52963877	Manuela Elisa Vera Guerrero	Textos, gestos y contextos	87.5	Grupo 1
2	1039-008	Persona Natural	Sirley Yolima Martínez Santos -- CC 52771851			ALIENTO Eco de las voces de la voz	82.3	Grupo 1
3	1039-011	Persona Natural	Diana Marcela Rodríguez Bautista -- CC 52503018			Del acontecimiento social al acontecimiento poético. Tránsitos y relatos del conflicto armado colombiano.	81.0	Grupo 1
4	1039-010	Persona Natural	Nelly Janneth Vargas Moncada -- CC 52984230			"Arte en Boga: Investigación- creación en artes escénicas como un espacio para la transformación social".	79.3	Grupo 1
5	1039-013	Agrupación	(Investigación- Creación) /Formación = Φ	CC 52898004	Paola Andrea Ospina Florido	Desde los cuerpos: Redes creativas de cuatro artistas- docentes en las artes escénicas de Bogotá	79.0	Grupo 1

6	1039-014	Agrupación	NaKintura	CC 52885454	Claudia Patricia Pescador Buenaventura	Podcast Organismos Culturales	79.0	Grupo 1
7	1039-015	Agrupación	VIDA DE ARTISTA	CC 52415531	ADRIANA ANGÉLICA PRIETO BERNAL	VIDA DE ARTISTA PODCAST	76.3	Grupo 1
8	1039-006	Agrupación	Fuurin Radio	CC 1018464140	Daniel Villamizar Hincapié	Versus-Mutis o los sonidos medulares	75.0	Grupo 1
9	1039-009	Persona Natural	NATALIA ARROYAVE CARDENAS -- CC 1010233603			Los conflictos familiares dentro de la dramaturgia teatral.	75.0	Grupo 1
10	1039-007	Agrupación	La Banda Audiovisual	CC 1018479572	Tania Fernanda López Burgos	PURA CARRETA	73.3	Grupo 1
11	1039-012	Agrupación	DITEA FEST	CC 1032491677	Laura Stefany Muñoz Reyes	DITEA, FESTIVAL DE TEATRO COMO ESCENARIO PARA EL INTERCAMBIO DE SABERES CULTURALES Y ARTÍSTICOS	73.0	Grupo 1
12	1039-016	Persona Natural	Lina Alejandra Munar Villamil - - CC 1030692956			Procesos Creativos Podcast	71.0	Grupo 1

### Podcast Artes Audiovisuales

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	969-008	Agrupación	DOC:CO Labs	CC 52994254	Diana Marcela Lizcano Cristancho	¡ACCIÓN! Sonora	84.3	Grupo 1
2	969-005	Agrupación	Agrupación Comité Bacatá	CC 80194956	Camilo Andrés Calderón Acero	CINEMA BACATÁ	80.3	Grupo 1
3	969-009	Agrupación	Laboratorio de melodramas fotográficos	CC 1031165202	SARA CRISTINA DOUSDEBÉS MONTAÑA	¿Por qué a mí?	78.3	Grupo 1
4	969-010	Agrupación	Sinsentido Podcast	CC 1000363681	Juan David Molina Rodríguez	¿Cómo financiar cine en Colombia y no endeudarse en el intento?	77.7	Grupo 1
5	969-001	Persona Natural	David Antonio Jurado González -- CC 80927927			Alteropoéticas del "yo" en el cine documental colombiano	77.3	Grupo 1
6	969-003	Persona Natural	David Arturo Cortés Pineda -- CC 1023935960			Diálogos de Creación	73.3	Grupo 1
7	969-007	Agrupación	ARTE EN PARCHE	CC 1075688029	Sonia Alexandra Zamora Olaya	Rollos Rolos	69.7	Grupo 1

8	969-004	Persona Natural	Carlos Mauricio Gómez -- CC 80831022			Los efectos de la Revolución Islámica en Irán, a través de una perspectiva cinematográfica	67.3	Grupo 1
---	---------	-----------------	--------------------------------------	--	--	--	------	---------

### Podcast Danza

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1041-002	Agrupación	El Siguiete Paso Podcast	CC 1010189117	Adriana Paola Carvajal Tarazona	Danza contacto en Bogotá: Tu piel es mi piel, escucha y confía	83.3	Grupo 1
2	1041-003	Agrupación	Alianza Huellas y Tejidos y Tercer Piso Danza	CC 80031132	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga	Nadie nos quita lo bailao	79.0	Grupo 1
3	1041-001	Persona Jurídica	Asociación Los Danzantes Industria Creativa y Cultural -- NIT 800050691	CC 19176566	Cesar Augusto Monroy Bocanegra	La danza y sus modelos administrativos	76.0	Grupo 1
4	1041-005	Persona Natural	Paula Andrea Gómez Avilés - - CC 1016081208			Serie Podcast Mueve Palabras	74.3	Grupo 1
5	1041-004	Persona Natural	Édison Rafael Castro Hernández -- CC 79801058			Danzando con Ananse: voces y testimonios de una experiencia	72.7	Grupo 1
6	1041-006	Persona Natural	Yuri Marcela Tautiva Naranjo -- CC 53005654			Baila, hila, harina. YMTN.	62.0	Grupo 1

### Podcast Literatura

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1042-012	Persona Natural	Johny Martínez Cano -- CC 1030624093			Toda la vida del pensamiento	85.0	Grupo 1
2	1042-001	Agrupación	Filomena/Resuena	CC 1032446717	Fabian Andrés Gullaván Vera	Cuerpos luminares	83.0	Grupo 1
3	1042-007	Agrupación	Zuma	CC 52710254	ZULLY ANGIE MILENA PARDO CHACÓN	Don Os vuelve a Lilac: podcast	80.0	Grupo 1
4	1042-014	Agrupación	Escritores del Puente	CC 1018476769	Heidi Sarai Santamaria	Podcast El Club del Naufragio. Serie: Los últimos sobrevivientes	78.7	Grupo 1

5	1042-013	Agrupación	Delirio a dúo Literatura	CC 52819329	Ángela Sofía Rivera Soriano	El spleen de Bogotá	76.3	Grupo 1
6	1042-006	Agrupación	CRONICAST, LABORATORIO CREATIVO	CC 1024470246	Javier Mauricio Díaz Calderón	GABO EN CLAVE DE CAFÉ LITERARIO BOGOTANO	75.3	Grupo 1
7	1042-002	Agrupación	Taza de Tinta	CC 1020812715	Juan Pablo Velásquez Cardona	La Epopeya Latinoamericana	72.0	Grupo 1
8	1042-008	Persona Natural	Liliana Maria Alzate Cuervo -- CC 39778697			Otras voces: la historia no contada	71.3	Grupo 1
9	1042-003	Agrupación	Decimigrantes	CC 1026298873	Alejandro Arango Suárez	Hablemos de Movimiento	70.7	Grupo 1
10	1042-010	Agrupación	Bibliopodcast ComeON Media	CC 41628079	Nhora Cárdenas Puyo	Bibliopodcast: experiencias lectoras en el mundo de la vida	69.3	Grupo 1
11	1042-009	Agrupación	Colectivo Ediciones Amapola Cartonera	CC 14241032	CARLOS ARTURO BAHENA ECHEVERRY	ENCARRETADOS CON LOS PODCAST	66.3	Grupo 1

### Podcast Música

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1043-013	Persona Natural	Juan Pablo Cardona Camargo -- CC 80882786			Alegre y Llamador	84.3	Grupo 1
2	1043-018	Persona Natural	Ana Lucía Hurtado Ocampo -- CC 1144045495			"Se abre el Jam: Jazz en Bogotá. Escena en movimiento en tiempos de globalización	81.7	Grupo 1
3	1043-003	Persona Natural	Daniela Peña Jaramillo -- CC 1020739916			Históricamente Freelancers	80.0	Grupo 1
4	1043-019	Persona Natural	Flor Aurora Méndez Linares -- CC 1018441726			La voz del río que va bajando. Fiesta y drama social en Timbiquí, Cauca	79.0	Grupo 1
5	1043-014	Persona Natural	Urpi Barco Quintana -- CC 53106382			Experiencias en el jazz colombiano: improvisación con voz de mujer	77.3	Grupo 1
6	1043-006	Persona Natural	Giovanni Parra Huertas -- CC 80738214			El retorno. Podcast de la música andina colombiana de Teri Tucci	76.0	Grupo 1
7	1043-005	Agrupación	Dúo Numen	CC 80058507	Rubén Darío Pardo Herrera	Música colombiana para piano a cuatro manos	75.7	Grupo 1
8	1043-015	Agrupación	Metropobeats	CC 79782970	Jorge Gregorio García Moncada	La música de los testigos silentes: Crónicas del 9 de Abril	75.3	Grupo 1
9	1043-016	Agrupación	Los Tiempos Del Ruido	CC 1015473760	María Daniela Mejía Rangel	Los Tiempos Del Ruido	72.7	Grupo 1

10	1043-009	Agrupación	30 minutos en el backstage	CC 1020826643	Julian Stiven Moreno Veloza	InvestigArte podcast	70.3	Grupo 1
11	1043-004	Agrupación	SUBA ES METAL	CC 79430875	WILLIAM MORENO ALVAREZ	SUBA ROCK Y METAL – SONIDOS SIN FRONTERA	70.0	Grupo 1
12	1043-002	Persona Natural	Ricardo Durán Paredes -- CC 79778890			Los años 90, una década que cambió para siempre nuestra música	69.3	Grupo 1
13	1043-017	Persona Natural	Manuel Ignacio Diaz Pacheco - - CC 80203440			Pasa la Voz	68.3	Grupo 1
14	1043-010	Persona Natural	Jose Giovanni Segura Beltrán -- CC 797868386			Carrangueando en Bogotá	63.7	Grupo 1

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECAS PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS ARTES, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

##### Podcast Artes Plásticas y Visuales

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1040-004	Persona Natural	Jorge Esteban Corredor Torres -- CC 1019133487			Redención americana: Esquirlas del imaginario paradisiaco en la representación del "Nuevo Mundo"	81.7	12000000

##### Podcast Arte Dramático

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1039-005	Agrupación	Textos, gestos y contextos	CC 52963877	Manuela Elisa Vera Guerrero	Textos, gestos y contextos	87.5	12000000

##### Podcast Artes Audiovisuales

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
969-008	Agrupación	DOC:CO Labs	CC 52994254	Diana Marcela Lizcano Cristancho	¡ACCIÓN! Sonora	84.3	12000000

##### Podcast Danza

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1041-002	Agrupación	El Siguiete Paso Podcast	CC 1010189117	Adriana Paola Carvajal Tarazona	Danza contacto en Bogotá: Tu piel es mi piel, escucha y confía	83.3	12000000

#### Podcast Literatura

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1042-012	Persona Natural	Johny Martínez Cano -- CC 1030624093			Toda la vida del pensamiento	85.0	12000000

#### Podcast Música

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1043-013	Persona Natural	Juan Pablo Cardona Camargo -- CC 80882786			Alegre y Llamador	84.3	12000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

#### Podcast Artes Plásticas y Visuales

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1040-009	Agrupación	Artesanas Podcast	CC 80094389	Ariel Camilo González Moreno	Estallidos visuales durante el Paro Nacional 2021. "BITÁCORA SONORA DE UNA REVOLUCIÓN: ESTALLIDOS VISUALES"	79.7

#### Podcast Arte Dramático

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1039-008	Persona Natural	Sirley Yolima Martínez Santos -- CC 52771851			ALIENTO Eco de las voces de la voz	82.3

### Podcast Artes Audiovisuales

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
969-005	Agrupación	Agrupación Comité Bacatá	CC 80194956	Camilo Andrés Calderón Acero	CINEMA BACATÁ	80.3

### Podcast Danza

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1041-003	Agrupación	Alianza Huellas y Tejidos y Tercer Piso Danza	CC 80031132	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga	Nadie nos quita lo bailao	79.0

### Podcast Literatura

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1042-001	Agrupación	Filomena/Resuena	CC 1032446717	Fabian Andrés Gullaván Vera	Cuerpos luminare	83.0

### Podcast Música

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1043-018	Persona Natural	Ana Lucía Hurtado Ocampo - - CC 1144045495			"Se abre el Jam: Jazz en Bogotá. Escena en movimiento en tiempos de globalización	81.7

## Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Las propuestas ganadoras destacan principalmente por sus aportes en aspectos disciplinares, recogen hábilmente las apuestas propias de sus investigaciones y adicionalmente, presentan de una manera pertinente el contenido en la serie podcast que tienen proyectada para circular en el contexto de esta beca.

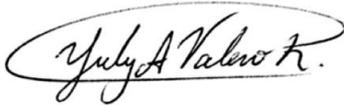
Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Revisar los comentarios particulares que se tienen a las propuestas ganadoras.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Es importante que el Idartes haga verificación de las propuestas dado que, en esta ocasión, se evidenció que hubo muchas que el proyecto de investigación se realizaría por medio del podcast, cuando el objeto es claro en que es ésta la modalidad mediante la cual circularán los resultados de una investigación ya realizada. Se sugiere que se abra la posibilidad de hacer este proceso. Por otro lado, es importante que futuros concursantes clarifiquen sus propuestas para poder entender el guion del podcast. Finalmente, si bien se resalta la importancia de los aportes de las investigaciones de corte sociológico que se alimentan por medio de las disciplinas artísticas, el jurado invita a que los investigadores de la ciudad circulen sus conclusiones y demás, que permitan el crecimiento de lo disciplinar en artes.

Para constancia firman,



---

YULY ANDREA VALERO ROZO

CC 1019034758



---

Elena Sánchez Velandia

CC 79630659



---

David Leonardo Quitián Roldán

CC 79706077