

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 6 de 2020 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 14 del 15 de enero de 2021, y

### CONSIDERANDO

Que el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No. 51 de febrero 12 de 2021, «Por medio de la cual se da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2021 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de inversión de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes» con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música.

Que la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ** está incluida en la resolución mencionada.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**.

Que el 07 de abril de 2021, el Instituto publicó el aviso modificatorio No. 1 a los términos de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, a través del cual se modificó el Cronograma del proceso en mención.

Que el 22 de abril de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes procedió a publicar los listados de participantes inscritos en cada una de las categorías de la convocatoria.

Que el 12 de mayo de 2021 la Entidad procedió a publicar los listados de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar, otorgando para tales efectos los días 13, 14 y 18 de mayo.

Que el 18 de mayo de 2021 el Instituto procedió a publicar los listados definitivos de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación en la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, en los cuales se indica:

- 1. Categoría Formación - Creación – Producción:** de un total cuarenta y siete (47) propuestas inscritas, cuarenta y tres (43) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

- 2. Categoría Creación - Producción – Gestión:** de un total treinta y una (31) propuestas inscritas, veintisiete (27) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.
- 3. Categoría Creación - Gestión – Circulación:** de un total dieciocho (18) propuestas inscritas, doce (12) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.
- 4. Categoría: Gestión - Promoción – Circulación:** de un total cincuenta y una (51) propuestas inscritas, cuarenta y cinco (45) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.
- 5. Categoría Producción - Gestión – Promoción:** de un total cuarenta y ocho (48) propuestas inscritas, cuarenta y siete (47) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.
- 6. Categoría Investigación - Creación – Promoción:** las once (11) propuestas inscritas quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Que el 17 de junio de 2021, el Instituto publicó el aviso modificadorio No. 2 a los términos de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, a través del cual se modificó la fecha de Publicación de resultados de evaluación del Cronograma.

Que el 7 de julio de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes procedió a publicar el listado aclaratorio de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación en la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, Categoría: Creación - Gestión – Circulación en el cual se indica que las propuestas registradas con el código 911-020 y 911-022 incurrir en una causal de rechazo, por lo tanto, en dicha categoría de un total dieciocho (18) propuestas inscritas, diez (10) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, *«El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión»*.

Que, en cumplimiento de lo anterior, mediante Resolución No. 422 de junio 04 de 2021 se seleccionaron como jurados de la convocatoria a los expertos Diana Carolina

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

Vargas Franco, Eduardo Rendón Benítez, Jorge Isaac Santoyo Pinzón, Hernando Antonio Sánchez Viana y Giovanna Victoria Mogollón León.

Que, con posterioridad a la publicación del acto administrativo en mención, la experta Giovanna Victoria Mogollón León, manifestó la posible existencia de conflicto de interés para evaluar la propuesta inscrita con el código No. 912-003 de la categoría Gestión, Promoción, Circulación, por lo cual se procedió a expedir la Resolución modificatoria No 523 de junio 22 de 2021, a través de la cual se designó a la experta Nicole Andrea Ocampo Hernández como jurado *ad hoc* con el fin de que evaluara la propuesta en mención. Por lo tanto, el grupo de jurados de la convocatoria a quedó conformado por los expertos Diana Carolina Vargas Franco, Eduardo Rendón Benítez, Jorge Isaac Santoyo Pinzón, Hernando Antonio Sánchez Viana, Giovanna Victoria Mogollón León y Nicole Andrea Ocampo Hernández.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas fueron evaluadas en cada un de las categorías de acuerdo con los siguientes criterios:

### Ronda: Selección de ganadores

N°	Criterio	Puntaje
1	Solidez formal y conceptual del proyecto: coherencia del proyecto en general y de cada uno de sus componentes (descripción, metodología, objetivos, actividades, metas, población objetivo y estrategia de difusión del proceso y resultados).	0 al 30
2	Pertinencia y contribución del proyecto en relación con el objeto de la convocatoria y la categoría en la que se inscribe.	0 al 25
3	Perfil y trayectoria del equipo: pertinencia del equipo de trabajo en relación con el proyecto propuesto, de modo que los perfiles y la experiencia acreditada por los integrantes sean idóneos para su desarrollo.	0 al 20
4	Viabilidad técnica y económica del proyecto: coherencia entre las actividades, los tiempos y gastos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, cantidad de agentes involucrados y beneficiados directamente con el proyecto.	0 al 25
El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 80/100.		

Que de acuerdo con el Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 16 de julio de 2021, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, se recomienda seleccionar como ganadoras a las propuestas mencionadas en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a los designados como ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No. 731
Objeto	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ
Valor	\$ 400.000.000

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

Rubro	133011601210000007585
Descripción del Rubro	FORTALECIMIENTO A LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES
Concepto del Gasto	1082001052 servicios para la comunidad, sociales y personales
Fondo	1-100-F001 VA-Recursos distrito
Fecha	09 de febrero de 2021

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores reiterando el cumplimiento de los deberes establecidos en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo de CUMPLIMIENTO por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

Que, en el mismo sentido, adicionalmente a la documentación solicitada en el numeral 7.8.1. de las Condiciones generales de participación, si aplica, cada ganador deberá aportar la PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL de los espacios en los cuales se desarrollarán actividades con público de la siguiente forma: en caso de que las actividades se realicen en espacios del distrito, establecimientos educativos o espacios que tengan reconocimiento, el ganador deberá aportar una carta en la cual indica que se acoge a la póliza de responsabilidad civil extracontractual con la que cuenta el lugar. Si el espacio no cuenta con la póliza, el ganador deberá constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la Garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta

En mérito de lo expuesto.

### RESUELVE

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega de los estímulos como ganadores de la convocatoria **BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ**, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

#### 1. Categoría: Formación - Creación – Producción

Nº	Código de la	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
----	--------------	----------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------------	---------------	--------------------

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

propuesta			identidad					
1	909-049	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION BANDOLITIS	ELKIN ARLEY HURTADO JAIMES	N.I.T 900.336.821-8	ECOSISTEMA MAC PARE OREJA	93.2	\$ 50.000.000
2	909-027	AGRUPACIÓN	TRÍO NUEVA COLOMBIA	GERMAN DARIO PEREZ SALAZAR	C.C 80.415.747	DE NEGROS Y BLANCOS EN BLANCAS Y NEGRAS. HOMENAJE A JESÚS ALBERTO "CHUCHO" REY POR EL TRÍO NUEVA COLOMBIA	92.0	\$ 50.000.000
3	909-022	AGRUPACIÓN	CANTARTE COLECTIVO DE MÚSICOS	DIANA CAROLINA CIFUENTES SANCHEZ	C.C 63.524.925	NUESTRO CANTO EN MOVIMIENTO	91.2	\$ 50.000.000

### 2. Categoría: Creación - Producción – Gestión

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	910-031	AGRUPACIÓN	HELLO YAK	LINA MARIA POSADA ARROYAVE	C.C 1.072.638.097	TERCERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA HELLO YAK	94.0	\$ 50.000.000

### 3. Categoría: Creación - Gestión – Circulación

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	911-027	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN MET PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES	JUAN DAVID DOMINGUEZ RINCON	N.I.T 901.359.441-5	PRIMER DISCO ORQUESTA SINFONICA MET DE BOGOTÁ	91.0	\$ 50.000.000

### 4. Categoría: Gestión - Promoción – Circulación

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	912-041	AGRUPACIÓN	SOUND CITY	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	C.C 80.755.352	FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD "ESCENARIOS EN RED 20/21"	91.0	\$ 50.000.000

### 5. Categoría: Producción - Gestión – Promoción

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	913-012	PERSONA JURÍDICA	DIARIO SONORO LATINOAMERICANO S.A.S.	JORGE ZARATE CHACON	N.I.T 901.397.941-8	CON LA OREJA EN LA CALLE	91.4	\$ 50.000.000

### 6. Categoría: Investigación - Creación – Promoción

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	914-012	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN CULTURAL SONIDOS ENRAIZADOS	LUCIA IRENE IBÁÑEZ SALAZAR	N.I.T 900.574.996-8	SONIDOS ENRAIZADOS MEDIA / SONORIDADES MIGRATORIAS ENRAIZADAS: MÚSICAS MIGRANTES EN BOGOTÁ.	91.8	\$ 50.000.000

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

**PARÁGRAFO:** De acuerdo con lo estipulado en el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, se recomiendan a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguna de las propuestas designadas como ganadoras, conforme con la categoría correspondiente:

### 1. Categoría: Formación - Creación – Producción

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	909-010	PERSONA JURÍDICA	PREESCOLAR ARTÍSTICO AMBIENTAL SEMILLAS LTDA	LEONOR ALJURE LIS	N.I.T 830.144.928-9	MÚSICA Y NATURALEZA	90.4

### 2. Categoría: Creación - Producción – Gestión

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	910-019	AGRUPACIÓN	QUINTETO ANTAR	SARA ACOSTA GOMEZ	C.C 1.015.452.423	EL MITO DE LA COHERENCIA	88.8

### 5. Categoría: Producción - Gestión – Promoción

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	913-003	AGRUPACIÓN	ESTUDIO CORAL DE BOGOTÁ	CRISTIAN CAMILO ORTEGA PADILLA	C.C 1.082.948.071	REDESCUBRIENDO LA MÚSICA CORAL DE GUILLERMO URIBE HOLGUÍN	89.2
2	913-004	AGRUPACIÓN	PANORÁMICA SOUNDWORKS	NIDIAN CAROLINA ZARATE GARCIA	C.C 1.022.392.380	PANORÁMICA SESSIONS	89.0
3	913-005	PERSONA JURÍDICA	STUDI - ON SAS	PAOLA ALEXANDRA LOPEZ PRIETO	N.I.T 900.891.552-0	EVOLUCIÓN DE UN SUEÑO MUSICAL” MUSICOS ITINERANTES EN BOGOTÁ	88.6

### 6. Categoría: Investigación - Creación – Promoción

N°	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	914-009	AGRUPACIÓN	COLECTIVO ENTREVERAO	VICTOR JOSE MEDINA ACHURY	C.C 1.121.816.639	MÚSICA DE CÁMARA CON VJ & DJ, IMPACTO DEL RECITAL AUDIOVISUAL EN EL PÚBLICO, TRANSMITIDO POR REDES SOCIALES.	89.2

**ARTÍCULO 2°:** Para la entrega del estímulo económico, la entidad realizará dos desembolsos de la siguiente manera:

## RESOLUCIÓN No. 694 (JULIO 27 DE 2021)

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

- Un primer desembolso equivalente al noventa por ciento (90%) del valor total del estímulo, una vez notificada la resolución que otorga el estímulo, y previo cumplimiento de los requisitos exigidos para tales efectos en dicho acto administrativo y en las Condiciones generales de participación.
- Un segundo desembolso y último desembolso equivalente al diez por ciento (10%) del valor total del estímulo, previo cumplimiento de todos los deberes por parte del ganador y la presentación y aprobación por el área misional de un informe final de actividades y relación de gastos, con sus respectivos soportes, de acuerdo a las especificaciones solicitadas por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

**PARÁGRAFO:** Los desembolsos de los estímulos económicos mencionados en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 731 de 9 de febrero de 2021, que se describe en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

**ARTÍCULO 3º:** Reiterar los ganadores el cumplimiento de los deberes establecidos en la convocatoria y en el numeral 7.10 de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, así como también, en caso de aplicar, adicionalmente a la documentación solicitada en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación, aportar PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL, según lo expuesto en la parte motiva del presente acto.

**PARÁGRAFO:** Durante la ejecución de las propuestas los ganadores mantendrán vigentes las pólizas; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

**ARTÍCULO 4º:** Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1º del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple los deberes estipulados, se le solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

**PARÁGRAFO 1º:** En cuanto a incumplimientos para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se citará a audiencia al ganador, con la compañía de seguros garante del cumplimiento por parte de aquel de las acciones propias de la propuesta, y en la misma se resolverá sobre la declaratoria de incumplimiento.

**PARÁGRAFO 2º:** Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

**RESOLUCIÓN No. 694  
(JULIO 27 DE 2021)**

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas ganadoras de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»**

**ARTÍCULO 5º:** Los ganadores deben desarrollar las propuestas teniendo como fecha límite de ejecución el 30 de noviembre de 2021, acorde con las condiciones de la convocatoria.

**ARTÍCULO 6º:** Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores a los correos electrónicos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

**ARTÍCULO 7º:** Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

**ARTÍCULO 8º:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

**PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dada en Bogotá el día, **JULIO 27 DE 2021**

  
**PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIÉ**  
Subdirectora de las Artes  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Universitario Área de Convocatorias
proyectó y suministró información:	Gabriela Corrales Mayorga – Contratista Área de Convocatorias.

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 28 días del mes de mayo del 2021 se reunieron de manera virtual, Paula Cecilia Villegas Hincapié (Subdirectora de las Artes), Salomé Olarte Ramírez (Gerente de Música) y Sergio Giovanni Díaz Hernández (Profesional Universitario Gerencia de Música) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 23 de febrero del 2021, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Gerencia de Música	185	95	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	C.C.52.495.667	\$7.000.000
		185	95	GIOVANNA VICTORIA MOGOLLON LEON	C.C.53.106.473	\$7.000.000
		185	95	JORGE ISAAC SANTOYA PINZON	C.C.79.591.160	\$7.000.000
		185	92	HERNANDO ANTONIO SANCHEZ VIANA	C.C.72.226.119	\$7.000.000
		185	92	EDUARDO RENDON BENITEZ	C.C.75.101.284	\$7.000.000

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada*».

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	<b>ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS</b>	Versión: 03
		Página: 2 de 2

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurados suplentes de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	Gerencia de Música	NICOLE ANDREA OCAMPO HERNANDEZ	C.C.1.020.720.172
		DAVID GERMAN MESA POLO	C.C.80.821.763
		JOAQUIN ERNESTO GALEANO GOMEZ	C.C.80.201.388

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 28 días del mes de mayo de 2021.

**PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIÉ**  
Subdirectora de las Artes

**SALOMÉ OLARTE RAMÍREZ**  
Gerente de Música

**SERGIO GIOVANNI DÍAZ HERNÁNDEZ**  
Profesional Universitario Gerencia de Música

Proyectado por: Ana María Vargas Medina - Contratista - Área de Convocatorias  
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Universitario - Área de Convocatorias



Radicado: **20213700155343**

Fecha 28-05-2021 16:11

**Documento 20213700155343 firmado electrónicamente por:**

**ANA MARÍA VARGAS MEDINA**, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 28-05-2021 16:14:18

**JOSE ALBERTO ROA ESLAVA**, Profesional Universitario Area de Convocatorias, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 31-05-2021 00:41:16

**SERGIO GIOVANNI DÍAZ HERNÁNDEZ**, Profesional Universitario 219-01, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 31-05-2021 08:21:49

**SALOME OLARTE RAMIREZ**, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha de Firma: 02-06-2021 10:19:26

**PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIE**, SUBDIRECTORA, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 02-06-2021 11:38:48



a918befe2b80cf3f6529a683afa1857fac54dd4ce00c2d275878ca59bc0b628a  
Codigo de Verificación CV: 08bb3 Comprobar desde:





## IDARTES

### Programa Distrital de Estímulos

## BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ

**Creación - Gestión – Circulación**  
**Creación - Producción – Gestión**  
**Formación - Creación – Producción**  
**Gestión - Promoción - Circulación**  
**Investigación - Creación – Promoción**  
**Producción - Gestión - Promoción**

### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-16 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	CC	52495667	Grupo 1
Eduardo Rendón Benítez	CC	75101284	Grupo 1
Jorge Isaac Santoyo Pinzón	CC	79591160	Grupo 1
Hernando Antonio Sánchez Viana	CC	72226119	Grupo 1
Giovanna Victoria Mogollón León	CC	53106473	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ del Programa Distrital de Estímulos, en sus categorías Creación - Gestión – Circulación, Creación - Producción – Gestión, Formación - Creación – Producción, Gestión - Promoción - Circulación, Investigación - Creación – Promoción y Producción - Gestión – Promoción.

#### **PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 2021-04-22 17:00:00 se inscribieron:

Para la categoría Creación - Gestión – Circulación, un total 18 propuestas, de las cuales 10 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Creación - Producción – Gestión, un total 31 propuestas, de las cuales 27 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Formación - Creación – Producción, un total 47 propuestas, de las cuales 43 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Gestión - Promoción – Circulación, un total 51 propuestas, de las cuales 45 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Investigación - Creación – Promoción, un total 11 propuestas, de las cuales 11 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Para la categoría Producción - Gestión – Promoción, un total 48 propuestas, de las cuales 47 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

## SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Solidez formal y conceptual del proyecto: coherencia del proyecto en general y de cada uno de sus componentes (descripción, metodología, objetivos, actividades, metas, población objetivo y estrategia de difusión del proceso y resultados).	30
2	Pertinencia y contribución del proyecto en relación con el objeto de la convocatoria y la categoría en la que se inscribe.	25
3	Perfil y trayectoria del equipo: pertinencia del equipo de trabajo en relación con el proyecto propuesto, de modo que los perfiles y la experiencia acreditada por los integrantes sean idóneos para su desarrollo.	20
4	Viabilidad técnica y económica del proyecto: coherencia entre las actividades, los tiempos y gastos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, cantidad de agentes involucrados y beneficiados directamente con el proyecto.	25
	Total	100

## TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

### Categoría Creación – Gestión – Circulación

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	911-027	Persona Jurídica	FUNDACIÓN MET PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES -- NIT 901359441	CC 1012384582	Juan David Domínguez Rincón	PRIMER DISCO ORQUESTA SINFONICA MET DE BOGOTÁ	91.0	Grupo 1
2	911-025	Agrupación	JUAN JADE	CC 79763211	Juan Carlos Abella García	RADIO FANTASMA 2.0	82.8	Grupo 1
3	911-009	Persona Jurídica	SONORA ENTRETENIMIENTO SAS -- NIT 900392330	CC 80199215	Jaime Valderrama	DIA DE ROCK COLOMBIA 3.0 – NUEVA GENERACIÓN	82.4	Grupo 1
4	911-019	Agrupación	VALLENATO EN TACONES	CC 77014985	WALTER JOSE DAZA CUELLO	VALLENATO EN TACONES	81.6	Grupo 1

5	911-008	Agrupación	escuela universo zu	CC 79135751	Iván Rene Romo Muñoz	ALBUM LD ZUE GUERREROS	77.0	Grupo 1
6	911-021	Persona Jurídica	fundación los incorruptibles otra forma de vivir nuestros derechos -- NIT 900277640	CC 1014199051	Linda Patricia Criollo Pérez	MUSIC STAR ESTRELLAS DE LA MÚSICA POR LA PAZ	75.4	Grupo 1
7	911-023	Agrupación	TRI - VENTO	CC 42773710	BEATRIZ ELENA MORA ESCOBAR	TRI-VENTO: "MÚSICA DE TODOS LOS TIEMPOS PARA TROMPETA, VOZ Y PIANO" DESDE EL BARROCO HASTA NUESTROS DÍAS.	73.0	Grupo 1
8	911-015	Agrupación	Bogotá Femenina Big Band	CC 19485844	Alejandro Muñoz Garzón	Bogotá Femenina Big Band	71.8	Grupo 1
9	911-024	Agrupación	Teatro Musical Mariachi "Gracias, Yo Soy " Dolores De Tula en Bogotá	CC 53102087	Zuly Constanza Céspedes Moreno	teatro musical Mariachi "Yo soy" La historia con dolores de tula en Bogotá	69.0	Grupo 1
10	911-017	Persona Jurídica	FUNDACIÒN FRANCISCO EL HOMBRE CULTURA Y TURISMO -- NIT 901348766	CC 40943834	JOHANNA Smit Amaya Deluquez	CONCURSO DE LA CANCIÒN VALLENATA FRANCISCO EL HOMBRE	68.8	Grupo 1

#### Categoría Creación - Producción – Gestión

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	910-031	Agrupación	Hello Yak	CC 1072638097	LINA MARÍA POSADA ARROYAVE	TERCERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA HELLO YAK	94.0	Grupo 1
2	910-019	Agrupación	QUINTETO ANTAR	CC 1015452423	Sara Acosta Gómez	El Mito de la Coherencia	88.8	Grupo 1
3	910-008	Persona Jurídica	Fundación TEATRO COMUNIDAD -- NIT 805004510	CC 51775669	Gloria Esmeralda Quintana López	"Mayabita y Capulí cantores de agua" un recorrido por las regiones musicales de Colombia	86.8	Grupo 1
4	910-023	Agrupación	LA SEVERA MATICERA	CC 79940202	Alex Andrés Arce Aguirre	CREACION, PRODUCCION Y GESTION DEL NUEVO DISCO DE LA SEVERA MATICERA	83.6	Grupo 1
5	910-021	Agrupación	ÓPERA NOVA	CC 38600779	Karolyn Rosero Pérez	OPERA IN MOTION	83.0	Grupo 1
6	910-006	Agrupación	GOOD VICE	CC 1085290001	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO	SAMPLE LABEL COLOMBIAN MUSIC VOL. II	82.8	Grupo 1
7	910-011	Agrupación	ul [música mixta]	CC 53107630	Laura Cubides Romero	"No olvidan nunca su canción los pájaros" - Música para flauta y medios electrónicos de creadores bogotanos	82.8	Grupo 1

8	910-009	Agrupación	MitH FotU Records	CC 1020813428	Annette Catalina Rodríguez Fiorillo	***TELEPATHIC SESSIONS *** 1era temporada	82.6	Grupo 1
9	910-003	Persona Jurídica	Fundación Frecuencia -- NIT 901300555	CC 1030664638	DAVID FELIPE GUERRERO HERNÁNDEZ	ENCUENTROS LOCALES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	80.4	Grupo 1
10	910-007	Persona Jurídica	BABILONIA SOUND AND MUSIC S.A.S. -- NIT 901356983	CC 1010171910	SANTIAGO ALBERTO CAÑÓN VÉLEZ	ÁLBUM COMPILATORIO PARA LA REACTIVACIÓN LABORAL DEL ECOSISTEMA MUSICAL	79.4	Grupo 1
11	910-025	Persona Jurídica	MARIA CANELA PRODUCCIONES SAS -- NIT 830124108	CC 52024089	Maria Fernanda Palacio Ortiz	RESILENCIA MELÓDICA	79.4	Grupo 1
12	910-012	Agrupación	MAGFLY MUSIC	CC 1022364441	RICHARD LEONARDO SABOGAL ROBLES	ALBÚM MUSICAL Y AUDIOVISUAL – DISCO ASTRALLBASS	79.2	Grupo 1
13	910-014	Agrupación	La Machera	CC 1013613304	Cindy Nathalia Bedoya Lozada	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN 2° ÁLBUM MUSICAL: EL CORAZÓN DE LA CUMBIA	78.6	Grupo 1
14	910-002	Agrupación	Los Pangurbes	CC 1061772234	Nicolás Peláez Salazar	Río al ser	78.2	Grupo 1
15	910-026	Agrupación	HARD KAPITAL	CC 80850218	CHRISTIAN YESID REINO RAMIREZ	EXPECTRO LAB: LABORATORIO EXPERIMENTAL DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN y GESTIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA.	77.6	Grupo 1
16	910-027	Agrupación	Caja de Música Azul	CC 79948720	Daniel Alberto Velasco Moreno	Entre Ventanas, un ciclo de canciones a través de la pandemia del covid-19	76.8	Grupo 1
17	910-028	Persona Jurídica	Asociación Cultural Vuelo -- NIT 830131278	CC 51957343	MIRIAM NELLY REDONDO TEQUIA	Rizomas Musicales: conciertos interdisciplinarios para estimular la creación artística	76.4	Grupo 1
18	910-032	Agrupación	ZZZ Producciones	CC 1018464189	Francisco Augusto Herrera Díaz	Músicas nuevas para el metal extremo	76.4	Grupo 1
19	910-020	Agrupación	La Frontera entretenimiento	CC 1018465272	Santiago Nicolas Moreno Barrera	Rompiendo fronteras	76.0	Grupo 1
20	910-010	Persona Jurídica	Rockeme S.A.S. -- NIT 901445386	CC 1144032018	Christian Antonio Salazar Polanco	www.feat.club	75.8	Grupo 1
21	910-024	Persona Jurídica	FUNDACIÓN MARÍA DE LOS ÁNGELES -- NIT 9003987849	CC 52362154	Fany Hernández Ortiz	"PAREN YA, NO MÁS VIOLENCIA"	75.0	Grupo 1
22	910-017	Agrupación	Colectivo Bogo Rap	CC 1030572984	Christyan Alexander Aguirre García	Música y conflicto armado	74.8	Grupo 1

23	910-018	Agrupación	La Sép7ima	CC 80034610	Jairo Jose Zuluaga Hurtado	Caminando por La Sép7ima	74.8	Grupo 1
24	910-004	Agrupación	La77Records	CC 1014264850	Camilo Andrés Porras Perilla	Cultiva tu mente, Siente lo Urbano	73.6	Grupo 1
25	910-022	Agrupación	Colectivo Artístico El Anden	CC 1032453429	Favian Leonardo Dávila Linares	Emprendimiento artístico para la gestión cultural	73.6	Grupo 1
26	910-029	Persona Jurídica	JUNTA DE ACCION COMUNAL DEL BARRIO AURES I DE LA LOCALIDAD 11. SUBA -- NIT 8001102706	CC 79872459	LEONARDO GARCIA VENEGAS	ESCUCHA LAS RAÍCES DE BOGOTÁ	69.4	Grupo 1
27	910-013	Agrupación	Alé Kumá	CC 1032469889	Juan Sebastián Gómez Sánchez	Porto 2021	69.0	Grupo 1

### Categoría Formación - Creación – Producción

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	909-049	Persona Jurídica	FUNDACION BANDOLITIS -- NIT 900336821	CC 79843559	ELKIN ARLEY HURTADO JAIMES	Ecosistema MAC Pare oreja	93.2	Grupo 1
2	909-027	Agrupación	TRÍO NUEVA COLOMBIA	CC 80415747	Germán Darío Pérez Salazar	De negros y blancos en blancas y negras. Homenaje a Jesús Alberto "Chucho" Rey por el Trío Nueva Colombia	92.0	Grupo 1
3	909-022	Agrupación	Cantarte Colectivo de Músicos	CC 63524925	Diana Carolina Cifuentes Sánchez	Nuestro Canto en Movimiento	91.2	Grupo 1
4	909-010	Persona Jurídica	Preescolar Artístico Ambiental Semillas Ltda -- NIT 830144928	CC 28647483	Leonor Aljure Lis	Música y Naturaleza	90.4	Grupo 1
5	909-008	Persona Jurídica	PRODUCCIONE S ALLEGRO SAS -- NIT 901216257	CC 79694903	Manuel Vicente Forero Murcia	APRENDIENDO SAXOFÓN POR COLOMBIA	88.2	Grupo 1
6	909-004	Persona Jurídica	Fundación Artística Musical Voz con 2 -- NIT 900636462	CC 80126176	Ricardo Alfonso Parra Navarrete	La guitarra Bambuquera	87.6	Grupo 1
7	909-012	Agrupación	Bogotá Colectivo de Compositores	CC 1032444715	Daniel de Mendoza Lozano	Proyecto Sumapaz	87.4	Grupo 1
8	909-009	Agrupación	Sierra y Folclor	CC 1031181302	JORGE ARMANDO MONTAÑEZ JEREZ	SIERRA & FOLCLOR MI-LA-RE-SI (MI Laboratorio de Reactivación musical)	87.0	Grupo 1

9	909-039	Agrupación	Ideario Estuario	CC 1026271994	Andrés Augusto Corredor Bohórquez	Bogotá y variaciones	85.0	Grupo 1
10	909-032	Agrupación	Horizonte sonoro	CC 1019007002	STEFANO PIAZZAIA MARTINEZ	Encadenamientos sonoros: procesos integrales de formación, creación y producción en la industria de la música fonogramada.	84.6	Grupo 1
11	909-044	Persona Jurídica	Touch Sensitive Media SAS -- NIT 900481791	CC 53106250	Laura Bueno	Creatika Lab	84.6	Grupo 1
12	909-024	Agrupación	Academia de Artes Integradas ARTIS	CC 52736726	DIANA CHICA MAHECHA	ECOHABITAT ARTIS	82.6	Grupo 1
13	909-019	Persona Jurídica	Fundación para la Cultura y el Desarrollo Humano El Clan Destino -- NIT 900186637	CC 79900447	Luis Antonio Villamizar Cabrera	LABORATORIOS DE FORMACIÓN – CREACIÓN Y PRODUCCIÓN - ESCUELA METROPOLITANA DE ROCK - EMROCK	82.2	Grupo 1
14	909-043	Persona Jurídica	CORPORACIÓN DC ARTE -- NIT 830500660	CC 19263573	HERNAN DEMETRIO CASTILLO CONTRERAS	REPERTORIOS Y APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DEL ECOSISTEMA MUSICAL EN BOGOTÁ	82.2	Grupo 1
15	909-034	Persona Jurídica	Arte Sonoro SAS -- NIT 901259995	CC 79797735	Julian Alberto Guacaneme Gómez	Media Music LAB - Laboratorio de formación, creación y producción de música instrumental para licenciamiento audiovisual	82.0	Grupo 1
16	909-007	Agrupación	El JamLAB	CC 1032445700	MARCELA MEJÍA CUEVAS	EL JAMLAB	81.4	Grupo 1
17	909-020	Agrupación	Siembra Sonidos	CC 1071164244	MIGUEL GUERRA GUERRERO	MI MUSICA JUEGA. Una herramienta digital para la formación , la creación y la producción musical en la infancia	80.8	Grupo 1
18	909-006	Persona Jurídica	Fundación Pa'los del monte -- NIT 901339352	CC 1013620331	Walter Miller Ospina Manzanares	SABERES DE CHIRIMIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL	80.0	Grupo 1
19	909-029	Agrupación	Aka Trio	CC 1020723803	Juan David Arango Orozco	Aka Trio Vol.3 Autóctono: Una semilla formativa para Colombia.	80.0	Grupo 1
20	909-021	Persona Jurídica	CORPORACIÓN FOMENTAR DESARROLLO -- NIT 900682981	CC 53075417	SINDY JAKELINNE RODRIGUEZ PERILLA	MusiconectArte	79.8	Grupo 1
21	909-011	Persona Jurídica	Fundación Proyecto Chanejo -- NIT 901278780	CC 1032383236	María Angela Orozco Holguín	Desde el Humedal	79.6	Grupo 1
22	909-031	Persona Jurídica	FUNDACIÓN MARCATO -- NIT 900725513	CC 52992229	Jimena Jaime Trujillo	Escritura de canciones e industrias creativas para todos	79.6	Grupo 1
23	909-017	Agrupación	La RAM	CC 80074740	Camilo Alberto González Páez	La Real Academia de la Música - Fortalecimiento de la enseñanza y el	78.6	Grupo 1

						aprendizaje musical por medios virtuales.		
24	909-005	Agrupación	Tono Records	CC 1013653470	Brayan Leonardo Reina Vega	Musicalizando ideas	78.2	Grupo 1
25	909-037	Agrupación	Mar Botero	CC 52797710	María del Mar Botero Rivera	Fit -Vocal	78.2	Grupo 1
26	909-033	Agrupación	Viveka Music	CC 94331467	Mauricio Alonso Murillo Saavedra	Encontrando a Viveka	77.0	Grupo 1
27	909-016	Agrupación	Escuela Liberarte CB	CC 1018493814	JONATHAN STEVEN NIÑO SANCHEZ	Conectad2 con la Música	76.8	Grupo 1
28	909-041	Agrupación	Líricas del Caos - Rap Feminista	CC 1010231368	Lineth Liliana Lara Linares	Líricas Feministas en el Ecosistema de la Música bogotana	76.4	Grupo 1
29	909-013	Agrupación	Fairtunes Colombia	CC 80101601	Francisco José Rojas Salcedo	Escuela para bandas 2021 "Colaboraciones"	75.2	Grupo 1
30	909-026	Persona Jurídica	CORPORACIÓN LLANO Y JOROPO -- NIT 900726307	CC 79371477	Hildo Ariel Aguirre Daza	Arpegios en Primavera	74.8	Grupo 1
31	909-025	Agrupación	COLECTIVO JUVENIL UNIDOS POR EL CAMBIO	CC 1015437921	Cristian Stiven Tambo López	Reactivando el Arte Musical Techotiba	74.2	Grupo 1
32	909-046	Persona Jurídica	Corporación Casa Nariño -- NIT 900317554	CC 80065626	Cristian Camilo Garzón Nino	Rockademia Music Fest VI "Pasión por Bogotá"	73.6	Grupo 1
33	909-040	Agrupación	Casa Musical Metamorfosis	CC 80851524	Manuel Tomás Erasmus Pinzón Rios	Plataforma Virtual Metamorfosis Musical	72.8	Grupo 1
34	909-047	Agrupación	COLECTIVO ELEMENTOS EN MOVIMIENTO	CC 80732992	FREDY MIGUEL ROJAS GAMBOA	14° FESTIVAL DE HIP HOP SUBA AL RUEDO 2021. MANAGEMENT	71.8	Grupo 1
35	909-042	Persona Jurídica	Netbangers SAS -- NIT 900134757	CC 1020732887	Nicolas Helo Duque	Amplifica	71.4	Grupo 1
36	909-015	Agrupación	RECSUR VOCES HIP HOP	CC 1023900011	YEISON JAVIER SARMIENTO TOLOZA	UNIDOS POR SAN CRISTÓBAL	70.8	Grupo 1
37	909-018	Agrupación	Comadres Musicales	CC 36308637	María Mercedes Vanegas Díaz	Comadres en Casa 2021	70.6	Grupo 1
38	909-028	Agrupación	COLECTIVO INDEPENDENT.	CC 9431243	Leonardo Alonso Vargas Rodríguez	ROCK AL ESTUDIO CASERO	70.0	Grupo 1
39	909-045	Agrupación	Biblioteca Comunitaria Moby Dick	CC 1013608798	Luis Guillermo Herrera Vargas	Espacios formadores de talento	68.8	Grupo 1
40	909-048	Agrupación	colectivo artístico atempo	CC 1031172626	María Fernanda López Ramírez	reactivARTE	67.8	Grupo 1
41	909-001	Persona Jurídica	Mercadeo Musical Sas -- NIT 901355998	CC 1022344074	Jessica Fernanda	Fullnota	64.8	Grupo 1

					Moreno Quintero			
42	909-036	Agrupación	501	CC 79918244	David Jose Maria Giraldo	Emergente	58.0	Grupo 1
43	909-014	Persona Jurídica	FUNDACION CENTRO A -- NIT 901057509	CC 39583261	ZULY MARCELA SANCHEZ HERNANDEZ	Escuela de música Golden Music	48.6	Grupo 1

### Categoría Gestión - Promoción – Circulación

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	912-041	Agrupación	SOUND CITY	CC 80755352	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD "ESCENARIOS EN RED 20/21"	91.0	Grupo 1
2	912-015	Agrupación	Campamento Rock Independiente Versión On Line	CC 80857896	Juan Sebastián Beltrán Contreras	Campamento Rock Independiente Version On Line	87.4	Grupo 1
3	912-010	Persona Jurídica	CIRCULO COLOMBIANO DE MUSICA CONTEMPORANEA -- NIT 900374389	CC 52146614	Beatriz Elena Martínez Carriazo	Gestión, promoción y circulación de dos conciertos en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2021	87.2	Grupo 1
4	912-045	Agrupación	El Punto Ska	CC 1032401603	Pablo Eduardo Marroquín López	Ska Para Todos Fest 2021 de El Punto Ska	86.2	Grupo 1
5	912-029	Persona Jurídica	Fundación Microchipcha -- NIT 900047399	CE 230844	Laurie Kim Sauloy	Frescore	84.6	Grupo 1
6	912-055	Agrupación	BESO DE NEGRA	CC 53006607	Ivonne Johanna Orejuela Ramírez	festival distrito afro vol. 3	84.6	Grupo 1
7	912-008	Persona Jurídica	FUNDACION CULTURAL ARCA -- NIT 900083373	CC 52361817	DIANA YANIVE TORRES	ARTKA, PLATAFORMA DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y CREATIVIDAD DIGITAL	84.4	Grupo 1
8	912-022	Agrupación	NoFlayaXXI	CC 1020807170	Paula Laínez Matta	Sesiones Impopulares	84.4	Grupo 1
9	912-034	Agrupación	Ritmos del mundo	CC 79944347	Fabian Rolando Torres Muñoz	Festival Ritmos del mundo	83.8	Grupo 1
10	912-037	Agrupación	Sesiones bajo el árbol	CC 11204038	David Eduardo Chebair Jaramillo	Sesiones bajo el árbol	83.6	Grupo 1
11	912-031	Persona Jurídica	Flava SAS -- NIT 900959984	CC 1026251464	Juan David Cubillos Ospina	Estoy Contigo Fest	83.0	Grupo 1

12912-032	Agrupación	DISCO JAGUAR BOGOTÁ	CC 1091593846	Marisol Arévalo	ENCUENTROS TROPIDÉLICOS EN VIVO	83.0	Grupo 1
13912-019	Persona Jurídica	Pelado B. Producciones S.A.S -- NIT 901459633	CC 1020811446	Simón Rosas Cortes	Festival Transmisión Miscelánea	82.8	Grupo 1
14912-003	Agrupación	RUEDA DE RUEDAS	CC 52898636	DAIANNA MUTIS GARCIA	Primer Festival Rueda de Ruedas	80.8	Grupo 1
15912-046	Persona Jurídica	Fundación para el desarrollo y la difusión de las artes y la cultura OM Producciones ONG -- NIT 830098991	CC 79652875	Javier Alberto Mutis García	II FESTIVAL DE MUSICAS DEL MUNDO EN VIVO ONLINE - ESTRATEGIA TRANSMEDIA PARA LA CIRCULACION MUSICAL	80.2	Grupo 1
16912-002	Persona Jurídica	IN EMPRESARIOS -- NIT 900697978	CC 59314404	Isabel Mayerli Castro Insuasty	FILMTONO - PLATAFORMA APOYO A MUSICA EMERGENTE	79.8	Grupo 1
17912-038	Agrupación	Mesa Distrital de Rock y Metal	CC 80013622	Jasa Rehm Suárez Aza	Distrito Amplificado	78.2	Grupo 1
18912-021	Agrupación	Colectivo Casa Turquesa	CC 80010064	Sandro Alberto Acevedo Arredondo	Circuito de festivales en pequeño formato de músicas urbanas	77.6	Grupo 1
19912-036	Agrupación	Parche Rock	CC 79871716	Henry González López	Parche Rock	76.8	Grupo 1
20912-024	Persona Jurídica	FUNDACION OVEJA NEGRA -- NIT 900635648	CC 53093222	REBECA CAICEDO NARVAEZ	FEMALE FESTIVAL METAL WITCH VOL.4	76.8	Grupo 1
21912-001	Persona Jurídica	Sonora Event Services SAS -- NIT 901186173	CC 80099888	Oscar Andrés Gómez Ortiz	La Cantata Sonora - Un circuito de conciertos por la empatía.	76.4	Grupo 1
22912-013	Agrupación	Phonoclórica y Las Productoras	CC 14296895	Leonel Alexander Merchán Baquero	Primer Festival Bogotá Suena Pacífico	75.8	Grupo 1
23912-025	Agrupación	EL MERCADO DEL BEAT	CC 79755382	CARLOS JAVIER BANDERAS RIAÑO	FESTIVAL TEUSAQUILLO ROCK-FUSIO 2021	75.6	Grupo 1
24912-057	Agrupación	ENTROPIA	CC 1019011763	LEONEL ENRIQUE ROJAS ALVAREZ	PROG IN MOTION – LA MÚSICA AÚN VIVE EN TIEMPOS DE COVID-19	75.4	Grupo 1
25912-058	Persona Jurídica	La Cara de Emer SAS -- NIT 901396236	CC 1018463746	Andrés Felipe Sereno Ruiz	Festival Emer 2021	75.2	Grupo 1
26912-028	Agrupación	Colectivo ARTIK	CC 79386659	Víctor Manuel Buitrago Rojas	BOGOTÁ SONORA	74.6	Grupo 1
27912-044	Agrupación	MBM Muestras del Barrio para el Mundo	CC 1022396286	Sandra Milena Beltrán Marentes	MBM te expone.	74.4	Grupo 1
28912-049	Persona Jurídica	Enno SAS -- NIT 900953047	CC 88031629	Aldo Fabian Jaimes Camperos	VII Enno Festival Solas y solos	74.0	Grupo 1

29	912-040	Agrupación	EL SELLO PRO	CC 101358275 9	Gerson Urrego Rozo	CAPITAL FEST	74.0	Grupo 1
30	912-053	Agrupación	Entre pasos	CC 103237733 0	Daniel Fernando Vargas Moreno	AGENDA VIRTUAL DE LA MÚSICA VIVA - 3, 2, 1 ZAZ	74.0	Grupo 1
31	912-011	Agrupación	VALLENATOBOGOTAF EST	CC 40937255	PRIMERIA RAMIO BARROS PIMIENTA	VALLENATOBOGOTAFEST	73.8	Grupo 1
32	912-056	Agrupación	death music records	CC 103063723 6	JOSE ERNESTO CUADROS IBAGON	Mortal Kombat Super Small	73.6	Grupo 1
33	912-035	Agrupación	Black Magic Woman Agency	CC 101602844 0	Iván Darío Castillo Álvarez	Black Magic Woman Agency	73.4	Grupo 1
34	912-026	Persona Jurídica	TUTOQUE SAS -- NIT 901215206	CC 10292902	Sebastián Larrañaga	Más y mejores oportunidades para los músicos y otros artistas a través del crecimiento y escalabilidad de tuToque.co como el primer Marketplace para la música en vivo y otras artes escénicas.	73.2	Grupo 1
35	912-050	Agrupación	Viva La Merch!	CC 80875356	Juan Pablo Patino Arévalo	Sesiones en Línea Viva La Merch! .NET	73.0	Grupo 1
36	912-039	Agrupación	Thalita Project	CC 53116027	Jenny Paola Piñeros Cortés	Thalita Fest	71.6	Grupo 1
37	912-048	Persona Jurídica	INDIA PALIDA SAS -- NIT 901082233	CC 79319950	JORGE ENRIQUE PINZON ROZO	SÁNCHEZ REACTIVA	71.0	Grupo 1
38	912-027	Agrupación	Cultura 8D	CC 80208943	William Andrés Castiblanco	OPI LINE	70.8	Grupo 1
39	912-006	Agrupación	MUSIDI	CC 103236457 3	SANDRA DIAZ MONTOYA	Impulso de la música en la era digital	69.4	Grupo 1
40	912-042	Persona Jurídica	UNIVERSAL PLUS BUSINESS GROUP SAS -- NIT 901095754	CC 79955104	ANDRES ORLANDO CORREDOR SALAZAR	Online Stream Fest - De Bogotá para el mundo	69.4	Grupo 1
41	912-016	Agrupación	RevoluciÓN	CC 101244094 7	Luisa Fernanda Fajardo Cuevas	Festival de música en Bosa, donde la gente goza y la rumba es sabrosa.	66.4	Grupo 1
42	912-023	Persona Jurídica	si-entretenimiento.com -- NIT 901420694	CC 103241229 1	Henry Clemente Hernández Plazas	Late Live Sessions	65.2	Grupo 1
43	912-052	Agrupación	WithoutMind	CC 80845526	Jorge Enrique Parra Delgadillo	Incansable Búsqueda Del Brutal Merengue FastGroveMereCumGuabasilloDeath Grind Prohibido	60.2	Grupo 1

44	912-051	Persona Jurídica	fundación cultural orión band -- NIT 901250373	CC 79613436	ANDRES PANTOJA BOJACA	2. VIDEO CONCIERTO EN VIVO PARA PROMOCIÓN INTERNACIONAL	59.2	Grupo 1
45	912-020	Agrupación	Noches Colombianísimas	CC 51595347	Yamile Zárate Lesmes	Noches Colombianísimas	55.4	Grupo 1

### Categoría Investigación - Creación – Promoción

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	914-012	Persona Jurídica	Corporación Cultural Sonidos Enraizados -- NIT 900574996	CC 53000273	Lucía Irene Ibáñez Salazar	Sonidos Enraizados Media / Sonoridades Migratorias Enraizadas: músicas migrantes en Bogotá.	91.8	Grupo 1
2	914-009	Agrupación	Colectivo Entreverao	CC 1121816639	Víctor José Medina Achury	Música de cámara con VJ & DJ, impacto del recital audiovisual en el público, transmitido por redes sociales.	89.2	Grupo 1
3	914-007	Agrupación	DISPOSITIVO JAZZ COLOMBIA	CC 79945268	Jorge Iván Sepúlveda Castro	INTERSECCIONES: ESTILOS Y GENERACIONES DEL JAZZ BOGOTANO	88.2	Grupo 1
4	914-014	Agrupación	GLISS Colombia	CC 1032503281	Miguel Ángel Hoyos Marín	Tradición Caribogotana	86.8	Grupo 1
5	914-011	Agrupación	FESTIVAL SONORA BOGOTA	CC 1020767188	Lorena Posada Rada	Mujeres en Canción: ¿para qué cantamos las mujeres?	84.2	Grupo 1
6	914-008	Agrupación	Art-Tékne	CC 80546362	Omar Francisco Murcia Acero	Arquitectura de Sistemas Sonoros	79.6	Grupo 1
7	914-006	Agrupación	RedNómada- Música y Territorio	CC 80770001	Edwin Pérez Quiñones	Déjeme sano	75.2	Grupo 1
8	914-013	Persona Jurídica	Diáspora 15-20 SAS -- NIT 9012076126	CC 1136879806	Damian Esteban Calderón Cerón	Diáspora en las Calles	74.8	Grupo 1
9	914-003	Agrupación	Nicolás Montenegro	CC 1032472233	Nicolás Fernando Montenegro Manrique	Bogotá sincrética: el proceso creativo de nuevos sonidos en la ciudad	74.6	Grupo 1
10	914-010	Persona Jurídica	NULLSPACE -- NIT 901329991	CC 1085914359	JONATHAN CAMILO VILLOTA ARIAS	ANTRO	74.2	Grupo 1
11	914-002	Persona Jurídica	FUNDACION PARA LA APROPIACION Y EL AVANCE DE LAS CULTURAS "FUNDACULTURA" -- NIT 800241844	CC 19446664	DANIS ROBERTO MAHECHA ESPINOSA	LA MUSICA COMO AGENTE DINAMIZADOR DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN BOGOTA	64.8	Grupo 1

### Categoría Producción - Gestión – Promoción

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	913-012	Persona Jurídica	Diario Sonoro Latinoamericano S.A.S. -- NIT 901397941	CC 1130587903	Jorge Zárate Chacón	Con la Oreja en la Calle	91.4	Grupo 1
2	913-003	Agrupación	Estudio Coral de Bogotá	CC 1082948071	Cristian Camilo Ortega Padilla	Redescubriendo la música coral de Guillermo Uribe Holguín	89.2	Grupo 1
3	913-004	Agrupación	Panorámica SoundWorks	CC 1022392380	Nidian Carolina Zarate García	Panorámica Sessions	89.0	Grupo 1
4	913-005	Persona Jurídica	STUDI - ON SAS -- NIT 900891552	CC 1032425969	Paola Alexandra López Prieto	"EVOLUCIÓN DE UN SUEÑO MUSICAL" MUSICOS ITINERANTES EN BOGOTÁ	88.6	Grupo 1
5	913-033	Agrupación	Lion Reggae	CC 1075264504	Iván Camilo Talero Cubillos	INTERNATIONAL PARTY	88.4	Grupo 1
6	913-020	Persona Jurídica	RT60 Lab SAS -- NIT 901388305	CC 1127212762	Oscar Fernando Acosta Betancourt	RT60 Artist Ecosistema Musical	83.6	Grupo 1
7	913-019	Agrupación	Lika Nova	CC 1019120963	Tomas Eduardo Suarez Contreras	La Distancia EP - LIKA NOVA	83.2	Grupo 1
8	913-051	Agrupación	NOISESION	CC 1032466931	Juliana Narváez Ramírez	NOISESION PRIMERA TEMPORADA	83.0	Grupo 1
9	913-032	Persona Jurídica	TALEA ESTUDIO SAS -- NIT 830065459	CC 80426213	JESUS ERNESTO OLARTE RODRÍGUEZ	TALEA 2021	82.6	Grupo 1
10	913-001	Agrupación	Continental MusicTV	CC 79879938	Omar Alejandro Peña Moreno	Continental MusicTV	82.0	Grupo 1
11	913-022	Agrupación	DESBORDADOS	CC 79625804	Juan Sebastián Monsalve Castaño	AKISUMUSIKA	82.0	Grupo 1
12	913-031	Agrupación	CONCHA BERNAL MUSIC	CC 36694730	Maria Concepción Bernal Polo	PRODUCCION DEL ALBUM "LA PERLA FOLK"	81.8	Grupo 1
13	913-008	Agrupación	Maldito metal colombiano	CC 1022342122	Cesar Arleyson Urrego Ortiz	El metal que no conoces está en Colombia Vol. 2	81.6	Grupo 1
14	913-052	Agrupación	PALO CRUZA'O	CC 79553856	OMAR EDGAR FANDIÑO RAMIREZ	PALO CRUZA'O MÁS UNIVERSAL	81.6	Grupo 1
15	913-017	Agrupación	Bioma	CC 1020821321	Felipe Orjuela Ruiz	Bioma: ecosistema para la creatividad	81.4	Grupo 1
16	913-013	Persona Jurídica	Bogotá Exotérmica SAS -- NIT 901443482	CC 1031159153	Juan Camilo Villalobos Forero	Escuela en mezcla y producción de música electrónica con enfoque social, ambiental y de género, para firmantes del acuerdo de paz y miembros del partido comunes en Bogotá.	81.2	Grupo 1

17	913-043	Persona Jurídica	Corporación Red de Artistas Jóvenes Urbanos Tiva Jam -- NIT 900375447	CC 80169048	Diego Alejandro Aguilar Vargas	Somos TvJams	81.0	Grupo 1
18	913-037	Agrupación	Sweet Bacatá	CC 1018490243	Daniel Felipe Suárez Medina	la música y el video clip, herramientas para la reactivación del medio artístico	77.6	Grupo 1
19	913-025	Agrupación	Decibel Rock	CC 80181326	CAMILO ALEJANDRO RUBIO PINZON	DECIBEL ROCK FESTIVAL 2021	77.2	Grupo 1
20	913-026	Persona Jurídica	PEGANTE DC SAS -- NIT 901108837	CC 79947902	Héctor Mauricio Moya Zarate	El Sonido de la Inclusión	76.8	Grupo 1
21	913-045	Agrupación	colectivo the south	CC 1014284128	Joan Camilo López Castro	El Alfarero	76.8	Grupo 1
22	913-042	Agrupación	La Curaduría	CC 1020796430	Juan Nicolás Pava Estrada	2ISplay	76.0	Grupo 1
23	913-035	Agrupación	Elepe	CC 16072575	ALEJANDRO JARAMILLO ARISTIZABAL	Elepe podcast Capitulo Colombia en los noventa	76.0	Grupo 1
24	913-044	Agrupación	Colectivo La Mixera	CC 1049625316	Giorgio Andrés Londoño Medina	Mix Sessions	76.0	Grupo 1
25	913-040	Agrupación	CUMBIA ROJA	CC 1032415841	Alejandro Posada Guevara	CUMBIA ROJA	75.6	Grupo 1
26	913-039	Agrupación	LU JEREZ PRODUCCIONES	CC 1018442085	Luisa Fernanda Jerez Pérez	S.U.E.R.T.E 2.0	75.2	Grupo 1
27	913-018	Agrupación	Ironicca Studios	CC 1018451518	RICARDO ANDRES GAMEZ RIVAS	Ironicca Studios Sessions temporada 2	74.8	Grupo 1
28	913-036	Agrupación	Ciudad Ausente	CC 1019125023	Daniela Franco Bastos	Sesiones Ausentes	74.8	Grupo 1
29	913-034	Agrupación	Eikona Studio S.A.S	CC 1013667754	Esthefany Medina Velásquez	La Gruta Simbólica	74.6	Grupo 1
30	913-041	Agrupación	RIOSÓN	CC 79782503	SANTIAGO ROA VARGAS	RIOSÓN, ALTA VIBRACIÓN	74.0	Grupo 1
31	913-015	Agrupación	Sesiones al Estudio	CC 1014196599	Andrés Felipe Rodríguez Arias	Sesiones al estudio	73.6	Grupo 1
32	913-049	Persona Jurídica	Fundación Ciudad Talento -- NIT 900425878	CC 80095222	Alejandro Zapata Meza	RUTA (Red unificada para la trascendencia artística)	73.6	Grupo 1
33	913-023	Agrupación	El Orden Del Beat	CC 1015421856	Sandra Lorena Reyes Rey	El Orden del Beat : International Edition	73.4	Grupo 1
34	913-006	Persona Jurídica	Papa Eddi Records -- NIT 901215836	CC 1020752755	Sebastián Cevallos Cevallos	Cantos del Sur	73.2	Grupo 1
35	913-028	Agrupación	elparchesessions	CC 1019025259	Santiago David Amaya Quimbayo	sesiones el parche sessions	73.0	Grupo 1

36	913-009	Agrupación	Sesiones #OnTheRadar	CC 1018415947	Juan David Niño	Sesiones #OnTheRadar	72.6	Grupo 1
37	913-002	Persona Jurídica	Alterna Estudio -- NIT 9726582	CC 9726582	ALVARO FABIAN VARGAS LONSOÑO	capital resonancia	72.4	Grupo 1
38	913-046	Agrupación	el patíbulo	CC 79764865	ESNEIDER ILICH AMEZQUITA VELASQUEZ	del patíbulo al cadalso	72.0	Grupo 1
39	913-050	Agrupación	EMERGENCIA SUROCCIDENTE FEST	CC 1032456263	MANUEL JULIAN CORTES GARZON	EMERGENCIA SUROCCIDENTE FEST	69.8	Grupo 1
40	913-048	Agrupación	Aflora	CC 80791261	Jorge Enrique Rivas Camacho	Aflora construyendo talentos en.... ciudad Bolívar	69.6	Grupo 1
41	913-016	Agrupación	JSP Jhon Silva Project	CC 1030617302	Jhon Edison Silva Mayorga	The Tales that are not Tales álbum	69.2	Grupo 1
42	913-011	Agrupación	PAIRO	CC 1020827816	MAGDALENA SOFÍA GÓMEZ	Personal Insights	68.6	Grupo 1
43	913-014	Agrupación	Grupo vocal instrumental Voz x Vos	CC 80179728	Daniel Rodolfo Lozano Martinez	Voz x Vos-Click x Click	68.6	Grupo 1
44	913-027	Persona Jurídica	EL ROOF SAS -- NIT 901453082	CC 1018483851	Daniel Tamayo Nieto	EL ROOF: ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	67.4	Grupo 1
45	913-024	Agrupación	Mutante x sala de ensayos y conciertos	CC 80039385	Jorge Antonio Casas León	festival baila pogo	67.2	Grupo 1
46	913-030	Agrupación	Cata	CC 1010238968	Laura Catalina Urrego	Catarsis	67.0	Grupo 1
47	913-047	Persona Jurídica	Fundación 7 Cuerdas -- NIT 901171425	CC 1013597388	MILDER FABIAN CACERES VILLARRAGA	Cuerda Digitales	60.4	Grupo 1

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

#### Categoría Creación – Gestión – Circulación

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
911-027	Persona Jurídica	FUNDACIÓN MET PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES --			PRIMER DISCO ORQUESTA SINFONICA MET DE BOGOTÁ	91.0	\$ 50.000.000

		NIT 901359441					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

**Categoría Creación - Producción – Gestión:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
910-031	Agrupación	Hello Yak	CC 1072638097	LINA MARÍA POSADA ARROYAVE	TERCERA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA HELLO YAK	94.0	\$ 50.000.000

**Categoría Formación - Creación – Producción:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
909-049	Persona Jurídica	FUNDACION BANDOLITIS -- NIT 900336821			Ecosistema MAC Pare oreja	93.2	\$ 50.000.000
909-027	Agrupación	TRÍO NUEVA COLOMBIA	CC 80415747	Germán Darío Pérez Salazar	De negros y blancos en blancas y negras. Homenaje a Jesús Alberto "Chucho" Rey por el Trío Nueva Colombia	92.0	\$ 50.000.000
909-022	Agrupación	Cantarte Colectivo de Músicos	CC 63524925	Diana Carolina Cifuentes Sánchez	Nuestro Canto en Movimiento	91.2	\$ 50.000.000

**Categoría Gestión - Promoción - Circulación:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
912-041	Agrupación	SOUND CITY	CC 80755352	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD "ESCENARIOS EN RED 20/21"	91.0	\$ 50.000.000

**Categoría Investigación - Creación - Promoción:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
914-012	Persona Jurídica	Corporación Cultural Sonidos Enraizados --			Sonidos Enraizados Media / Sonoridades Migratorias Enraizadas: músicas migrantes en Bogotá.	91.8	\$ 50.000.000

		NIT 900574996					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

**Categoría Producción - Gestión – Promoción:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
913-012	Persona Jurídica	Diario Sonoro Latinoamericano S.A.S. -- NIT 901397941			Con la Oreja en la Calle	91.4	\$ 50.000.000

En caso de renuncia o inhabilidad por parte de alguno de los ganadores, se recomiendan las siguientes propuestas en calidad de suplentes:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	909-010	Persona Jurídica	Preescolar Artístico Ambiental Semillas Ltda -- NIT 830144928	CC 28647483	Leonor Aljure Lis	Música y Naturaleza	90.4	Grupo 1
2	914-009	Agrupación	Colectivo Entreverao	CC 1121816639	Víctor José Medina Achury	Música de cámara con VJ & DJ, impacto del recital audiovisual en el público, transmitido por redes sociales.	89.2	Grupo 1
3	913-003	Agrupación	Estudio Coral de Bogotá	CC 1082948071	Cristian Camilo Ortega Padilla	Redescubriendo la música coral de Guillermo Uribe Holguín	89.2	Grupo 1
4	913-004	Agrupación	Panorámica SoundWorks	CC 1022392380	Nidian Carolina Zarate García	Panorámica Sessions	89.0	Grupo 1
5	910-019	Agrupación	QUINTETO ANTAR	CC 1015452423	Sara Acosta Gómez	El Mito de la Coherencia	88.8	Grupo 1
6	913-005	Persona Jurídica	STUDI - ON SAS -- NIT 900891552	CC 1032425969	Paola Alexandra López Prieto	"EVOLUCIÓN DE UN SUEÑO MUSICAL" MUSICOS ITINERANTES EN BOGOTÁ	88.6	Grupo 1

**Quinto. Observaciones del jurado**

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

- El planteamiento de las propuestas fue muy bueno, en cuanto a la estructuración y los objetivos planteados.
- Es clara la concordancia con las categorías a las cuales se presentaron las propuestas ganadoras, y al mismo tiempo es evidente un trabajo colaborativo entre agentes.

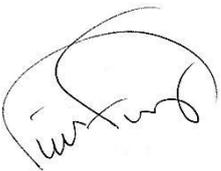
Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

- Se recomienda revisar las observaciones individuales de cada jurado.
- Vale la pena resaltar que las redes que se consoliden no sean momentáneas, sino que sean redes permanentes.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

- Se propone para la convocatoria invitar a que los ganadores ayuden, o hagan una retroalimentación para quienes no lo fueron, a que expongan cómo lo hicieron, de manera que puedan aprender un poco a partir de la formulación y el planteamiento de ideas, pues se encuentran buenas ideas que no están muy bien planteadas.
- Sería importante que el Idartes generara un espacio para mostrar las buenas prácticas de las propuestas ganadoras, más desde la entidad misma que desde los ganadores, resaltando los mejores desarrollos de dichas propuestas.
- Hay que hacer consideraciones de fondo en las socializaciones. Muy pocos le apuntan a una estrategia de socializar como cierre importante del proyecto, y se queda apenas como un punto por cumplir en las propuestas. - En general, el tema de cronograma debe reforzarse en cuanto a la etapa de ejecución del proyecto.
- Pensar en un componente de innovación para el próximo año como factor diferenciador, pues puede ayudar a fortalecer nuevas ideas de negocio. Puede pensarse bien como un criterio de evaluación, o bien como una convocatoria aparte.
- Vale la pena plantear dentro de los lineamientos de la convocatoria, que las propuestas evidencien una articulación con la economía naranja. Esto permitiría brindar bases para participar en otras convocatorias a nivel nacional.
- Ampliar los recursos generales a la convocatoria, y ampliar el número de estímulos.
- Hacer énfasis en la extensión de los puntos en la presentación de la propuesta y acatar las indicaciones que se dan en el formato de presentación de propuesta, pues en varias se encuentran textos demasiado extensos que no necesariamente aportan al contenido, a los objetivos y los alcances propuestos.
- Reiterar la importancia de la claridad del glosario explícito en la convocatoria.
- Se considera que la convocatoria está bien formulada, y en ese sentido, es importante reiterar la buena comprensión de lectura de la misma y subir los documentos según se indica.

Para constancia firman,



---

DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO

CC 52495667



---

Eduardo Rendón Benítez

CC 75101284



---

Jorge Isaac Santoyo Pinzón

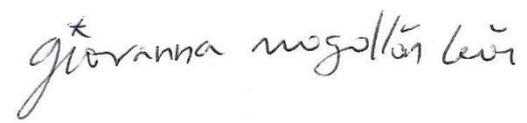
CC 79591160

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Hernando', written on a light-colored background.

---

Hernando Antonio Sánchez Viana

CC 72226119

A handwritten signature in black ink, reading 'Giovanna Victoria Mogollón León', written in a cursive style.

---

Giovanna Victoria Mogollón León

CC 53106473