



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

La Subdirectora de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial lo contemplado en el Acuerdo No. 6 de 2020 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación de Ordenación del Gasto No. 543 del 30 de junio de 2020, la Resolución Modificatoria No. 31 del 29 de enero de 2021, la Resolución de Nombramiento No. 14 del 15 de enero de 2021, y

CONSIDERANDO

Que el 26 de abril de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - Idartes expidió la Resolución No. 228, «Por medio de la cual se da apertura a la tercera fase del Programa Distrital de Estímulos 2021 para unas convocatorias de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - Idartes» con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de estímulos en líneas transversales, así como en las áreas de arte dramático, artes plásticas, artes audiovisuales, danza, literatura y música.

Que la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO** se encuentra contemplada en la mencionada resolución.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co, el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO**.

Que el 21 de mayo de 2021, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, publicó el Aviso Modificatorio No. 1, el cual modificó el cronograma de la presente convocatoria.

Que el 03 de junio de 2021, la Entidad procedió a publicar los listados de propuestas inscritas en cada una de las categorías de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO**.

Que el 9 de junio de 2021, mediante radicado del Sistema de Gestión Documental (ORFEO) No. 20214500042522 – SDQS No. 1835042021 se solicitó la anulación de la propuesta No. 1009-009, inscrita en la categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72).

Que el 15 de junio de 2021, la Entidad procedió a publicar el listado aclarado de propuestas inscritas en la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO**



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

PÚBLICO, para la Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72).

Que el 15 de junio de 2021 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procedió a publicar los listados de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar otorgando para tales efectos los días 16, 17 y 18 de junio de 2021.

Que el 21 de junio de 2021 el Instituto procedió a publicar los listados definitivos de propuestas habilitadas y rechazadas para evaluación en la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO** en los cuales se indica lo siguiente:

- Para la categoría **A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte** de las diecisiete (17) propuestas inscritas, quince (15) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte)** de la nueve (09) propuestas inscritas, seis (06) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre)** de las once (11) propuestas inscritas, nueve (09) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)** de las doce (12) propuestas inscritas, ocho (08) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72)** de las diecisiete (17) propuestas inscritas, once (11) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72)** de las veintidós (22) propuestas inscritas, diecinueve (19) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)** de las diecisiete (17) propuestas inscritas, catorce (14) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda** de las seis (06) propuestas inscritas, cinco (05) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50)** las tres (03) propuestas inscritas quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

- Para la categoría **J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50** de las seis (06) propuestas inscritas, tres (03) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.
- Para la categoría **K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13)** de las cuatro (04) propuestas inscritas, tres (03) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 7.7.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, «*El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión*».

Que, en cumplimiento de lo anterior, mediante Resolución No. 556 de junio 29 de 2021 se seleccionaron como jurados a los expertos Monica Lizet Mora Ardila, Marcel Maximiliano Marentes y Jonathan Oda Herrera.

Que, según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, las propuestas seleccionadas en cada categoría fueron evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

Ronda: Selección de ganadores

No.	Criterio	Puntaje
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	0 al 25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	0 al 35
3	Trayectoria del participante.	0 al 20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	0 al 10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	0 al 10
Total		100

Que el 16 de julio de 2021, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó el Aviso Modificadorio No. 2, el cual modificó el cronograma de la presente convocatoria.

Que de acuerdo con las Actas de Recomendación de Ganadores de fecha 18 de julio de 2021, suscritas por los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO**, se recomienda seleccionar como ganadoras a las propuestas mencionadas en la parte resolutive del presente acto administrativo, conforme con el costado en el que se postularon.

Que, en la respectiva Acta de Recomendación de Ganadores para la Categoría **I. ZBP - Puente**



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50), el jurado incluyó la siguiente observación: «COSTADO OCCIDENTAL: No se encontraron propuestas que cumplan con lo requerido por el objeto de la convocatoria, este costado se declara como desierto».

Que, de acuerdo con lo anterior, para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a las personas y agrupaciones designadas como ganadoras, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se enuncia a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No. 1754
Objeto	BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - EN EL MARCO DEL CONVENIO ESPECÍFICO NÚMERO NO 1- IDU-513-2021, ENTRE EL IDU Y EL IDARTES
Valor	\$ 750.000.000
Rubro	13301160121000007585
Descripción del Rubro	FORTALECIMIENTO A LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES
Concepto del Gasto	1082001052 Servicios para la comunidad, sociales y personales
Fondo	3-100-1001 VA-Administrados de destinación específica
Fecha	Abril 21 de 2021

Que, en este entendido, se hace necesario enfatizar en las obligaciones de los ganadores señalando que deberán cumplir con los deberes establecidos en el numeral 7.8.1. de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia que ampare el riesgo de **CUMPLIMIENTO** por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo que le sea otorgado, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución estipulada en la resolución de adjudicación y cuatro (4) meses más contados a partir de la constitución de esta.

Que, en el mismo sentido, adicionalmente a la documentación solicitada en el numeral 7.8.1. de las Condiciones generales de participación, los nominados deberán aportar la **PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL** de los espacios en los cuales se desarrollarán actividades con público de la siguiente forma: en caso de que las actividades se realicen en espacios del distrito, establecimientos educativos o espacios que tengan reconocimiento, el nominado deberá aportar una carta en la cual indica que se acoge a la póliza de responsabilidad civil extracontractual con la que cuenta el lugar. Si el espacio no cuenta con la póliza, el nominado deberá constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la Garantía de Responsabilidad Civil Extracontractual por el valor de doscientos salarios mínimos mensuales legales vigentes (200 SMMLV) con una vigencia que corresponda a la fecha límite de ejecución de la propuesta.

En mérito de lo expuesto.



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganadores de la convocatoria **BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO**, de acuerdo con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, a:

- Categoría A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte**

Nº de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1005-017	AGRUPACIÓN	RE MAKIA	JULIAN FELIPE DUARTE ALVAREZ	C.C. 1.019.071.928	#CONSTRUYENDOPUENTES	COSTADO OCCIDENTAL	86.7	\$30.000.000
1005-020	AGRUPACIÓN	LATIR	MAIRA ALEXANDRA CASTRO CARRILLO	C.C. 1.014.227.629	EQUIDAD	COSTADO ORIENTAL	85.7	\$30.000.000

- Categoría B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte)**

Nº de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1006-002	AGRUPACIÓN	UMS CREW	SERGIO ANDRES ROJAS FERNANDEZ	C.C. 1.019.018.580	HÉROES EN CARROZAS	COSTADO ORIENTAL	92.3	\$30.000.000
1006-006	AGRUPACIÓN	RAICES	CATALINA GAITAN ANDRADE	C.C. 52.817.033	EL COLOR DE LAS RAICES	COSTADO OCCIDENTAL	70.7	\$30.000.000

- Categoría C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre)**

Nº de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1007-009	AGRUPACIÓN	COLECTIVO PUENTE DE VIDA	ROGER ABRIL MELO	C.C. 1.022.337.809	LA VIDA POR LOS COLORES	COSTADO ORIENTAL	76.0	\$30.000.000
1007-005	AGRUPACIÓN	ABM CREW	FELIPE ALFREDO BARON GONZALEZ	C.C. 1.014.207.738	RENACER Y UNIÓN	COSTADO OCCIDENTAL	75.0	\$30.000.000

- Categoría D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)**

Nº de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
-------------------	----------------------	------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------	------------------------	--------------------	---------	------------------------------



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

1008-005	AGRUPACIÓN	COLECTIVO OPERACIÓN HUITACA	DEIVY STEVENS GIL GONZALEZ	C.C. 1.016.038.487	PUENTE DE SUEÑOS	COSTADO SUR	76.7	\$30.000.000
1008-001	AGRUPACIÓN	RKP	ZAIRA KARINA YAIMA TOCANCIPA	C.C. 1.013.639.151	BICLAFITI	COSTADO NORTE	76.0	\$30.000.000

- Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1009-004	PERSONA NATURAL	ALEXANDER GARCIA GONZALEZ	NO APLICA	C.C. 80.831.418	ARTE PARA DESARMARARTE	COSTADO ORIENTAL	76.3	\$30.000.000
1009-016	PERSONA NATURAL	STEPHANIE MORA OSPINA	NO APLICA	C.C. 53.031.090	YNTYBA, MEMORIAS DE UN TERRITORIO DE TODOS	COSTADO OCCIDENTAL	75.0	\$30.000.000

- Categoría F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1010-018	PERSONA NATURAL	JONNATHAN JAVIER CORTES VERGARA	NO APLICA	C.C. 1.030.627.039	COLORES, AEROSOLES Y CULTURA POR KENNEDY	COSTADO OCCIDENTAL 1	82.0	\$30.000.000
1010-027	AGRUPACIÓN	CHILLI ART COLLECTIVE	OSCAR ANDRES SILVA YATE	C.C. 1.022.376.420	CONECTARTE CON BOGOTÁ	COSTADO OCCIDENTAL 2	80.3	\$30.000.000
1010-013	AGRUPACIÓN	CALMA Y DINAMITA	YENNY ALEJANDRA JIMENEZ MARIÑO	C.C. 1.033.799.175	RECONOCIMIENTO DE LA FLORA SILVESTRE BOGOTANA "EL JARDÍN MÁGICO"	COSTADO OCCIDENTAL 3	78.7	\$30.000.000
1010-016	AGRUPACIÓN	WRITE 'N FIGHT KREW	MATEO NACIMBA GUZMAN	C.C. 1.015.451.616	TRANSFORMANDO LOS SENTIDOS	COSTADO ORIENTAL 2	77.3	\$30.000.000
1010-017	AGRUPACIÓN	SLYKA GRAFITI	LUISA FERNANDA GIRALDO CHAVARRO	C.C. 1.010.218.206	ARTE Y MUJERES EN ZBP-Z8	COSTADO ORIENTAL 1	76.0	\$30.000.000

- Categoría G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1011-005	AGRUPACIÓN	MANO A MANO	MARIA SALOME BRAVO ARANA	C.C. 1.125.678.613	TRANS-PINTAR	COSTADO SUR	87.7	\$30.000.000
1011-009	PERSONA NATURAL	IRMA CAROLINA CAYCEDO VILLARRAGA	NO APLICA	C.C. 1.075.657.177	CAPTURAS CALLEJERAS	COSTADO NORTE	85.0	\$30.000.000



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

- Categoría H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1012-005	AGRUPACIÓN	SAINTCAT CREW	CLARA INES TELLO RUEDA	C.C. 52.426.988	UTOPIAS DE ANDÉN	COSTADO ORIENTAL	86.0	\$30.000.000
1012-004	AGRUPACIÓN	ABSOLUTO	SANTIAGO RAMIREZ SANDOVAL	C.C. 1.018.424.260	PUNTO PUENTE	COSTADO OCCIDENTAL	74.3	\$30.000.000

- Categoría I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1013-003	PERSONA NATURAL	ROGER ANDRES AVENDAÑO	NO APLICA	C.C. 80.167.424	LOS VECINOS DEL PUENTE	COSTADO ORIENTAL	84.3	\$30.000.000

De acuerdo con lo estipulado en el Acta de Recomendación de Ganadores para la Categoría I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50), el jurado decidió que en el Costado Occidental «no se encontraron propuestas que cumplan con lo requerido por el objeto de la convocatoria», por lo tanto, este costado se declara desierto.

- Categoría J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1014-003	AGRUPACIÓN	LABORATORIO DEL COLOR	GABRIEL SABOGAL GIRALDO	C.C. 79.956.277	ORGÁNICXS BAJO EL CONCRETO	COSTADO ORIENTAL	85.0	\$30.000.000
1014-009	AGRUPACIÓN	ALIANZA ST 80	EDGAR ERNESTO RUSSI CASTAÑEDA	C.C. 1.014.176.935	MI COLOR ES TU COLOR	COSTADO OCCIDENTAL	71.0	\$30.000.000

- Categoría K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13):**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje	Valor del estímulo económico
1015-001	AGRUPACIÓN	M30	CARLOS JULIO TORRES LAITON	C.C. 1.013.608.135	HISTORIA DE PUENTE ARANDA, UN RELATO VISUAL DESDE SUS HABITANTES	COSTADO OCCIDENTAL	72.3	\$30.000.000
1015-002	AGRUPACIÓN	FULL COLOR	HECTOR MAURICIO ORTIZ BEDOYA	C.C. 1.033.740.823	TERRITORIO A COLOR II	COSTADO ORIENTAL	71.7	\$30.000.000

PARÁGRAFO 1°: De acuerdo con lo estipulado en las Actas de Recomendación de Ganadores



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

de la convocatoria, se recomendaron las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, según el costado al que se postularon, de las siguientes categorías:

- Categoría A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte:**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje
1005-009	AGRUPACIÓN	INK CREW	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	C.C. 80.819.724	REENCUENTRA	COSTADO ORIENTAL	85.0

- Categoría B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje
1006-010	AGRUPACIÓN	TRAQUE	JULIAN ALBERTO MUÑOZ SANTAMARIA	C.C. 1.020.781.668	153 : COLOR EN TU CAMINO	COSTADO ORIENTAL	82.5
1006-005	PERSONA NATURAL	SANTIAGO RAUL ERNESTO CASTRO PULIDO	NO APLICA	C.C. 1.069.098.358	EL RINCÓN DE LAS MARGARITAS	COSTADO ORIENTAL	78.7

- Categoría D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26):**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje
1008-011	AGRUPACIÓN	FONTIRUEDA	MARIA ALEJANDRA PIÑEROS MONDRAGON	C.C. 1.016.072.576	TÁCTICARTE BY FONTIRUEDA	COSTADO SUR	74.0
1008-003	AGRUPACIÓN	MESTIZO IMPACTO	VALENTINA SEGURA ALFONSO	C.C. 1.014.282.830	JÓVENES Y NIÑOS POR EL ARTE	COSTADO SUR	71.0

- Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje
1009-008	AGRUPACIÓN	ARTE EXPRESIVO CREW	CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA	C.C. 1.030.555.303	MANOS A LA OBRA	COSTADO OCCIDENTAL	76.0
1009-020	AGRUPACIÓN	DAR - ARTE	YESID RAMIREZ AVELLA	C.C. 79.849.065	COLOR Y ESPERANZA BAJO EL PUENTE	COSTADO ORIENTAL	74.3



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

- **Categoría G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)**

N° de inscripción	Tipo de participante	Nombre de la persona o agrupación participante	Nombre del representante	Tipo y número de documento de identificación	Nombre de la propuesta	Costado del puente	Puntaje
1011-016	PERSONA NATURAL	LEONARDO ANDRES MONTOYA MORALES	NO APLICA	C.C. 80.055.214	CONOCIMIENTO ES PODER	COSTADO SUR	80.3

PARÁGRAFO 2°: De acuerdo con lo estipulado en las Actas de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, no se recomendaron propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores en las siguientes categorías:

- **Categoría C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre).**
- **Categoría F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72).**
- **Categoría H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda.**
- **Categoría I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50).**
- **Categoría J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50.**
- **Categoría K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13).**

ARTÍCULO 2°: Para la entrega del estímulo económico, la entidad realizará dos desembolsos de la siguiente manera:

1. Un primer desembolso: equivalente al cuarenta por ciento (40%) del valor del estímulo económico, una vez el ganador entregue a estas dependencias del Idartes los siguientes documentos:

- Área de convocatorias del Idartes: documentos señalados en el numeral 7.8.1 de las Condiciones generales de participación para la legalización del estímulo en las fechas indicadas.
- Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes:
 - Cronograma y presupuesto detallado de trabajo para el logro de las actividades propuestas en el proyecto ganador.
 - Un (1) documento en Word que contenga los siguientes textos:
 - Descripción del proyecto (entre 200 y 500 palabras).
 - Reseña de la persona natural o agrupación (entre 100 y 200 palabras).
 - Redes sociales y página web (si las tiene) de la persona natural o agrupación.



RESOLUCIÓN No. 657 (JULIO 22 DE 2021)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

2. Un segundo y último desembolso correspondiente al sesenta por ciento (60%) del valor del estímulo, previa entrega de:

- Informe general de actividades diligenciado en el formato entregado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes.
- Relación de gastos diligenciada en el formato entregado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes.
- Registro poblacional diligenciado en el formato entregado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes con soportes de asistencia presencial o virtual; soportes, cifras y vistas de consulta de los procesos que se lleven a cabo de manera virtual, así como el reporte Google Analytics de cada actividad.
- Carta de color y manual de conservación de la intervención realizada.
- Evaluación del proceso realizado con la comunidad, lecciones aprendidas y puntos por mejorar.

PARÁGRAFO: Los desembolsos de los estímulos económicos a los que se hace mención en el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 1754 de abril 21 de 2021, que se describe en la parte motiva, y se realizarán de acuerdo con la programación del Plan Anual de Caja (PAC).

ARTÍCULO 3°: Reiterar a los ganadores el cumplimiento de los deberes establecidos en la convocatoria y en el numeral 7.10 de las condiciones generales de participación y constituir garantía a favor del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, así como también, en caso de aplicar, adicionalmente a la documentación solicitada en el numeral 7.8.1. de las Condiciones generales de participación, deberá aportar la PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL, según lo expuesto en la parte motiva del presente acto.

PARÁGRAFO: Durante la ejecución de las propuestas los ganadores mantendrán vigentes las pólizas; en caso de cualquier modificación deberán ampliarse las mismas.

ARTÍCULO 4°: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1° del presente acto administrativo incurre en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o incumple los deberes estipulados, se le solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1°: En cuanto a incumplimientos para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se citará a audiencia a los ganadores con la compañía de seguros garante del cumplimiento por parte de aquel de las acciones propias de la propuesta y en la misma se resolverá sobre la declaratoria de incumplimiento.



**RESOLUCIÓN No. 657
(JULIO 22 DE 2021)**

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO, se ordena el desembolso del estímulo económico a las propuestas seleccionadas como ganadoras y se precisan unas disposiciones»

PARÁGRAFO 2º: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades, estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

ARTÍCULO 5º: Los ganadores deben desarrollar su propuesta teniendo como fecha límite de ejecución el día 30 de noviembre de 2021, de acuerdo con las condiciones de la convocatoria.

ARTÍCULO 6º: Notificar electrónicamente el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en los artículos 53 y 56 del CPACA (Ley 1437 de 2011).

ARTÍCULO 7º: Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

ARTÍCULO 8º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella proceden los recursos de reposición y apelación de conformidad con los numerales 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, **JULIO 22 DE 2021**

PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIÉ
Subdirectora de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – Idartes

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:	
Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Ana Patricia Sánchez Porras – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Alberto Roa Eslava – Profesional Universitario Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información:	Paula Alejandra Gualteros Murillo – Contratista Área de Convocatorias.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá, a los 22 días del mes de junio del 2021 se reunieron de manera virtual, Paula Cecilia Villegas Hincapié (Subdirectora de las Artes), María Catalina Rodríguez Ariza (Gerente de Artes Plásticas), Maira Alejandra Meneses Romero (Contratista - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales) y Alfonso Durán Malagón (Contratista - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales) con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO*, y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del 03 de mayo del 2021, el comité definió los perfiles para la selección de los jurados que evaluarán la convocatoria *MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO*, y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	ÁREA	No. DE PROPUESTAS HABILITADAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO ECONÓMICO
MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	96	75	MONICA LIZET MORA ARDILA	C.C.52.386.345	\$5.886.666
		96	74	MARCEL MAXIMILIANO MARENTES	C.C.80.055.266	\$5.886.666
		96	72	JONATHAN ODA HERRERA	C.C.1.032.406.404	\$5.886.666

Como consta en las condiciones de participación del Banco de jurados del Programa Distrital de Estímulos: «*En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un jurado, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad, se procederá a relevarlo de sus deberes y designar al suplente, quien asumirá sus deberes como jurado. [...] El jurado que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria evaluada*».

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-F-03
		Fecha: 14/02/2018
	ACTA DE SELECCIÓN DE JURADOS	Versión: 03
		Página: 2 de 2

Por lo anterior, el comité recomienda seleccionar como jurado suplente de la convocatoria en mención al siguiente experto:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA	C.C.1.032.382.907

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los 22 días del mes de junio de 2021.

PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIÉ
Subdirectora de las Artes

MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Gerente de Artes Plásticas

MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO
Contratista- Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

ALFONSO DURÁN MALAGÓN
Contratista- Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Proyectado por: Ana María Vargas Medina-Contratista - Área de Convocatorias
Aprobado por: José Alberto Roa Eslava - Profesional Universitario - Área de Convocatorias



Radicado: **20213700183413**

Fecha 23-06-2021 10:31

Documento 20213700183413 firmado electrónicamente por:

MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO, Contratista, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales,
Fecha de Firma: 23-06-2021 12:03:07

ANA MARÍA VARGAS MEDINA, Contratista, Área de Convocatorias, Fecha de Firma: 23-06-2021
10:36:45

ALFONSO DURÁN MALAGÓN, Contratista, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Fecha de
Firma: 23-06-2021 12:26:32

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA, Gerente de Artes Plásticas, Gerencia de Artes Plásticas y
Visuales, Fecha de Firma: 23-06-2021 15:02:09

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Universitario - Área de Convocatorias, Área de
Convocatorias, Fecha de Firma: 23-06-2021 11:12:48

PAULA CECILIA VILLEGAS HINCAPIE, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha de Firma: 23-06-2021 15:48:42



66b8c4c479836d834dc63bdeee559ed364fc55a70974b060f519e88d89ae7301





IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 17 propuestas, de las cuales 15 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1005-017	Agrupación	Re Makia	CC 1019071928	Julián Felipe Duarte Álvarez	#ConstruyendoPuentes	86.7	Grupo 1
2	1005-020	Agrupación	LATIR	CC 1014227629	Maira Alexandra Castro Carrillo	EQUIDAD	85.7	Grupo 1
3	1005-009	Agrupación	INK CREW	CC 80819724	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	REENCUENTRA	85.0	Grupo 1
4	1005-021	Persona Natural	Carolina Velez Lujan	CC 1036645107		La calle tambien es para mujeres sobre ruedas	83.3	Grupo 1
5	1005-010	Agrupación	kings crew	CC 1018404668	Esteban Sicard Valencia	Tejiendo Memorias	66.0	Grupo 1
6	1005-013	Agrupación	Casa Cultural Galería Art	CC 80095786	humber danilo ochoa	Los Colores de Usaquén	66.0	Grupo 1
7	1005-005	Agrupación	Juega Duro Arte Calle	CC 1034781108	Daniela Beatriz Camero Rosso	Acciones para la memoria	65.3	Grupo 1
8	1005-011	Agrupación	SUBARSIVOS COLECTIVO MURAL	CC 80144010	JESUS DAVID LEMUS TORRES	Intervención calle 170 costado occidental	63.3	Grupo 1
9	1005-018	Persona Natural	julián Andrés Quiasua Villamil	CC 1018430777		La 170 pinta bien	62.3	Grupo 1
10	1005-014	Agrupación	COLECTIVO INLAKESH	CC 1018439955	JOSE NICOLAS FUENTES PEDREROS	Galería Urbana 170, Conexión y Pintura	61.7	Grupo 1
11	1005-004	Agrupación	EXIDIA	CC 1015396238	Herney Oswaldo Trujillo	CUIDA TU ENTORNO	60.0	Grupo 1
12	1005-008	Agrupación	Elemental Art	CC 80854641	Camilo Andres Ruiz Diaz	Trascendencia de saberes	58.3	Grupo 1
13	1005-012	Persona Natural	Alejandro Espinosa Díaz	CC 79443311		El caminante y su capacidad para transformar	55.7	Grupo 1
14	1005-016	Persona Natural	Carlos Eduardo Solano Morales	CC 1031126423		"Tejedores de territorio, narrativas de vida"	55.3	Grupo 1
15	1005-007	Agrupación	Marmolejo Saffon	CC 1126568285	theo ignacio marmolejo constante	UNION	54.7	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - A. ZBP Calle 170 por Autopista Norte el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1005-017	Agrupación	Re Makia	CC 1019071928	Julián Felipe Duarte Álvarez	#ConstruyendoPuentes	Costado occidental	86.7	\$30.000.000
1005-020	Agrupación	LATIR	CC 1014227629	Maira Alexandra Castro Carrillo	EQUIDAD	Costado oriental	85.7	\$30.000.000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Grupo evaluador
1005-009	Agrupación	INK CREW	CC 80819724	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	REENCUENTRA	Costado oriental	85.0	Grupo 1

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Las propuestas son el resultado de un minucioso estudio de la población aledaña al puente. Se resalta el mapeo previo de los contextos poblacionales, el acercamiento a estas comunidades y su detallada presentación dentro de las propuestas. Se considera que esto es una garantía para la puesta en marcha de intervenciones coproducidas y para que se pueda lograr los propósitos de las propuestas de generar discusiones amplias con las comunidades que transitan los puentes y habitan sus barrios.

COSTADO ORIENTAL 1005-020 EQUIDAD: Es una propuesta muy completa en el desarrollo del objeto de la convocatoria, se basa en el desarrollo del concepto Equidad para que desde aquí pueda llegar a desarrollar formalmente el proyecto. La trayectoria del participante es de gran ayuda ya que, según los soportes, conoce de primera mano cómo desarrollar proyectos en comunidad que generen resultados de intervenciones artísticas. Es la única de las propuestas evaluadas en la que se incluye un concepto tan claro, reconocido y desarrollado por un experto planteando teorías acerca del mismo y además contando con un aval de participación en el proyecto.

COSTADO OCCIDENTAL 1005-027 CONSTRUYENDO PUENTES: Es una propuesta bien lograda de acuerdo al objeto de la convocatoria, su proyecto parte de la comunicación con distintas comunidades aledañas a la ZBP atendiendo una población que muchas de las propuestas no tuvieron en cuenta, la población migrante, y que dada la ubicación de la ZBP es una población permanente.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Si bien ambas propuestas describen minuciosamente los laboratorios y el trabajo de coproducción que van a realizar con las comunidades, es importante que estas intervenciones con las poblaciones garanticen los elementos básicos de la ética del trabajo de campo, entre ellos: la presencia de mujeres y poblaciones de diversidad sexual, la escucha atenta a las distintas voces que se pueden recuperar en los talleres, sobre todo a las voces tradicionalmente silenciadas por las estructuras de dominación cultural de nuestra sociedades.

Ambas organizaciones muestran trayectorias significativas en cuanto al trabajo artístico, sin embargo, recomendamos mucha atención con respecto al tema presupuestal para que en el ejercicio financiero de legalización los soportes y evidencias del trabajo estén recogidos. Finalmente, recomendamos a ambas iniciativas disfrutar este proceso de intervención muralista pues creemos que las propuestas van a realizar bellos ejercicios estéticos en nuestra ciudad.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

En esta categoría se presentaron un importante número de iniciativas con calidad desigual, pero en general bastante buenas, sobre todo en lo correspondiente al trabajo previo que evidenciaron con las comunidades participantes. La convocatoria es coherente frente al recurso que se destina para la misma, en términos generales se sugiere que los enfoques de una convocatoria como estas en la que los resultados serán intervenciones artísticas tengan más preponderancia la trayectoria del artista o el colectivo. Debería encontrarse un punto medio entre el trabajo con comunidades y la trayectoria del participante.

Para constancia firman,



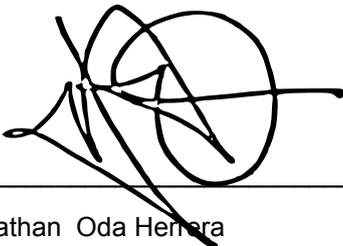
Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Monica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte)

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte) del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 9 propuestas, de las cuales 6 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1006-002	Agrupación	UMS CREW	CC 1019018580	Sergio Andrés Rojas Fernández	Héroes en carrozas	92.3	Grupo 1
2	1006-010	Agrupación	TRAQUE	CC 1020781668	Julian Alberto Muñoz Santamaria	153 : Color en tu Camino	82.5	Grupo 1
3	1006-005	Persona Natural	Santiago Raul Ernesto Castro Pulido	CC 1069098358		El Rincón de las Margaritas	78.7	Grupo 1
4	1006-006	Agrupación	RAICES	CC 52817033	CATALINA GAITAN ANDRADE	El Color de las Raices	70.7	Grupo 1
5	1006-011	Agrupación	lazos artisticos	CC 1020749309	Miguel Angel Uyaban Lizarazo	Usaca territorio de memorias	59.0	Grupo 1
6	1006-009	Agrupación	Proyecto Somos Recuerdos	CC 1020828420	Pablo Alejandro Afanador Baquero	Proyecto Somos Recuerdos	56.0	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - B. ZBP Avenida La Sirena (Calle 153) por Avenida Paseo de los Libertadores (Autopista Norte) el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1006-002	Agrupación	UMS CREW	CC 1019018580	Sergio Andrés Rojas Fernández	Héroes en carrozas	Costado oriental	92.3	\$30.000.000
1006-006	Agrupación	RAICES	CC 52817033	CATALINA GAITAN ANDRADE	El Color de las Raices	Costado occidental	70.7	\$30.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Grupo evaluador
1006-010	Agrupación	TRAQUE	CC 1020781668	Julian Alberto Muñoz Santamaria	153 : Color en tu Camino	Costado oriental	82.5	Grupo 1
1006-005	Persona Natural	Santiago Raul Ernesto Castro Pulido	CC 1069098358	Santiago Raul Ernesto Castro Pulido	El Rincón de las Margaritas	Costado oriental	78.7	Grupo 1

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL HÉROES EN CARROZA: La propuesta cuenta con una vinculación con comunidad utilizada de manera estratégica, generando con esta, un intercambio de saberes que favorecen a la construcción colectiva de las propuestas de intervención artística. La trayectoria del participante sin duda alguna genera confianza para poder llegar a desarrollar un proyecto de estas características.

COSTADO OCCIDENTAL EL COLOR DE LAS RAÍCES: La propuesta el color de las raíces fue la única propuesta que se recibió para el costado occidental. Hay aspectos muy positivos para destacar en esta propuesta, uno de ellos es el hecho de querer construir paralelamente a la construcción de las propuestas de intervención una huerta comunitaria en las zonas aledañas, esto le da un valor agregado al objeto de la convocatoria.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL HÉROES EN CARROZA: Es muy importante encontrar la manera de poder certificar que los recursos que se quieren recoger para aportar a la comunidad de recicladores, sean entregados en su totalidad. Se recomienda también no dejar que el proyecto de embellecimiento del centro de acopio se convierta en una acción que vaya a competir en cuestiones de tiempo y de esfuerzo con la intervención de la ZBP.

COSTADO OCCIDENTAL EL COLOR DE LAS RAÍCES: Se le recomienda articular de mejor manera todas las actividades relacionadas con la construcción de la huerta comunitaria y de los saberes, en cuanto a las capacitaciones para los cultivos, pues es allí donde se encuentran los resultados e insumos para poder llegar a construir las propuestas de intervención.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Varias de las propuestas que se presentaron en esta categoría incluyeron en su presupuesto materiales y/o plataformas de elevación, por tanto, se recomienda a los participantes revisar las condiciones de participación en la convocatoria de manera rigurosa, pues en esta convocatoria, los mismos serán suministrados por el Idartes.

Para constancia firman,

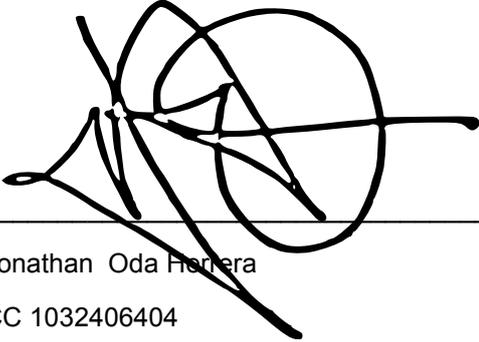


Marcel Maximiliano Marentes

Monica Lizet Mora

Monica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



A complex, abstract handwritten signature consisting of several overlapping loops and lines, rendered in black ink.

Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404

IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre)

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre) del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 11 propuestas, de las cuales 9 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1007-009	Agrupación	Colectivo Puente de vida	CC 1022337809	Roger Abril Melo	La vida por los colores	76.0	Grupo 1
2	1007-005	Agrupación	ABM Crew	CC 1014207738	Felipe Alfredo Baron Gonzalez	Renacer y unión	75.0	Grupo 1
3	1007-003	Agrupación	2Noventa	CC 1019015520	Juan Carlos Peña Orozco	Remedios Colectivos de Salitre	69.7	Grupo 1
4	1007-008	Persona Natural	Angie Ximena Zuluaga Castro	CC 1016067023		Memorias del agua	67.7	Grupo 1
5	1007-007	Agrupación	La cegatona AV	CC 1023884404	JOHNN ANDRÉS LARA RINCÓN	Celbrando la vida con pintura en el puente de la 53	66.0	Grupo 1
6	1007-002	Agrupación	UNION NATURAL COLECTIVO	CC 1032384218	NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO	CONDICION ARTISTICA	65.3	Grupo 1
7	1007-010	Agrupación	COLECTIVO ARTOARTE	CC 1013641621	Iván Darío Fierro García	Puente de la Memoria	65.3	Grupo 1
8	1007-011	Agrupación	Mesa local de graffiti de Teusaquillo	CC 52965816	Waira Natalia Zamora Martinez	PUNTES DEL COMUN	62.0	Grupo 1
9	1007-006	Agrupación	BCP	CC 1233490383	Diego Mauricio Rangel Sarmiento	Quye	60.0	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - C. ZBP Avenida Pablo VI (calle 53) por Avenida Ciudad Quito (NQS o carrera 30 o Canal Salitre) el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1007-009	Agrupación	Colectivo Puente de vida	CC 1022337809	Roger Abril Melo	La vida por los colores	Costado oriental	76.0	\$30.000.000
1007-005	Agrupación	ABM Crew	CC 1014207738	Felipe Alfredo Baron Gonzalez	Renacer y unión	Costado occidental	75.0	\$30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL 1007-009 LA VIDA POR LOS COLORES: Es una propuesta que aprovecha el trabajo que desarrollará de la mano de la comunidad de contexto escogida, una agrupación de barras futboleras. Esto sumado a la experiencia que tiene el colectivo apunta a que la intervención será construida de manera conjunta con alta calidad a la hora de su ejecución.

COSTADO OCCIDENTAL 1007-005 RENACER Y UNIÓN: La propuesta plantea un escenario de participación colectiva, enlazando desde el inicio su unión con la comunidad, una casa artística que cuenta con una participación activa de mujeres. La trayectoria de los ganadores ayudará a construir las propuestas junto con las integrantes de la casa artística, realizando en primera medida un intercambio de saberes que beneficiará a las dos partes, estos intercambios aportarán a la creación de las propuestas de intervención.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL LA VIDA POR LOS COLORES: Se recomienda hacer una invitación formal a más habitantes de las zonas aledañas a la ZBP, buscar y difundir el proyecto con los vecinos, ya que es muy importante poder generar diálogos entre la comunidad y la barra que está siendo partícipe de este proyecto, de esta manera se podrá consolidar un proyecto más robusto para poder cumplir los objetivos planteados.

COSTADO OCCIDENTAL RENACER Y UNIÓN: la recomendación para esta propuesta es no dejar que la intervención que tienen planeada como valor agregado de las 5 fachadas comerciales se convierta en una acción protagonista restándole importancia al objeto de la convocatoria, la intervención de la ZBP.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Las propuestas presentadas a esta categoría fueron particularmente de baja calidad conceptual y en cuanto a sus ejercicios metodológicos de co-participación, lo que evidencian que no se realizó una lectura del contexto previa por parte de los proponentes previa a la escritura de la propuesta. A nivel de producción es importante que la propuesta ganadora del costado occidental tenga en cuenta las condiciones del terreno, si bien recibirá la superficie limpia y despejada de residuos y basura, el operario no puede retirar las piedras que están en el suelo aspecto que se debe considerar a pues presenta un reto a solucionar para el momento de la intervención.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26).

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26). del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 12 propuestas, de las cuales 8 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1008-005	Agrupación	Colectivo Operación Huitaca	CC 1016038487	Deivy Gil Gonzalez	Puente de sueños	76.7	Grupo 1
2	1008-001	Agrupación	rkp	CC 1013639151	Zaira Karina Yaima Tocancipa	Biclafiti	76.0	Grupo 1
3	1008-011	Agrupación	FONTIRUEDA	CC 1016072576	MARIA ALEJANDRA PIÑEROS Mondragón	TácticArte By Fontirueda	74.0	Grupo 1
4	1008-003	Agrupación	Mestizo Impacto	CC 1014282830	Valentina Segura Alfonso	Jóvenes y niños por el arte	71.0	Grupo 1
5	1008-002	Agrupación	Kontraversión	CC 1026570295	JUAN ANDRES MATIZ MARTINEZ	Viva la vía	69.0	Grupo 1
6	1008-006	Agrupación	PigmentoU	CC 1014266501	Jaime Coronado Hernandez	Somos Puente Artístico	64.0	Grupo 1
7	1008-007	Agrupación	colectivo bachue vive	CC 1014251199	Joann Sebastian Cadena Baron	Arte Al 100	62.0	Grupo 1
8	1008-013	Agrupación	Tantra Tribu	CC 80818243	Diego Fernando Pinilla Rodriguez	Portal Astral	51.3	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - D. ZBP Avenida Ciudad de Cali (Avenida Carrera 86) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26). el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1008-005	Agrupación	Colectivo Operación Huitaca	CC 1016038487	Deivy Gil Gonzalez	Puente de sueños	Costado sur	76.7	\$30.000.000

1008-001	Agrupación	rkp	CC 1013639151	Zaira Karina Biclafiti Yaima Tocancipa	Costado norte	76.0	\$30.000.000
----------	------------	-----	------------------	-------------------------------------------	------------------	------	--------------

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Grupo evaluador
1008-011	Agrupación	FONTIRUEDA	CC 1016072576	MARIA ALEJANDRA PIÑEROS Mondragón	TácticArte By Fontirueda	Costado sur	74.0	Grupo 1
1008-003	Agrupación	Mestizo Impacto	CC 1014282830	Valentina Segura Alfonso	Jóvenes y niños por el arte	Costado sur	71.0	Grupo 1

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO NORTE Biclafiti: La propuesta establece de manera muy adecuada una relación conceptual del espacio a intervenir, entendiendo la bicicleta con relación al espacio donde estará ubicada la intervención, además vincula la tecnología para poder generar un valor agregado.

COSTADO SUR PUENTE DE SUEÑOS: La propuesta se desarrolla de una manera muy clara para poder generar relaciones entre dos poblaciones que pertenecen a las zonas aledañas a la ZBP, pero que según la propuesta no cuentan con una interacción permanente, dejando de lado a una de estas poblaciones. Se sugiere crear estos valores para la construcción de una propuesta unificada es de gran valor para el objeto de la convocatoria.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

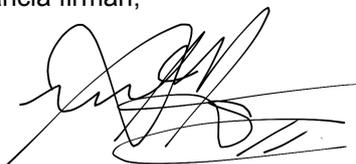
COSTADO NORTE BICLAFITI: Es muy importante tener en cuenta que el presupuesto debe ajustarse ya que no es claro a que fase de la propuesta se refiere la compra de materiales, en caso de ser para la fase de la intervención, el valor usado para esto debe utilizarse en otra faceta del proyecto. Es importante que se desarrollen maneras claras para poder crear las propuestas de intervención artística.

COSTADO SUR PUENTE DE SUEÑOS: se recomienda ajustar los valores incluidos en el presupuesto ya que están por debajo de lo estipulado, así mismo estructurar un plan para intervenir la superficie de la ZBP que tiene características diagonales, ya que comprende un gran espacio del mismo y no se tuvo en cuenta en la propuesta.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

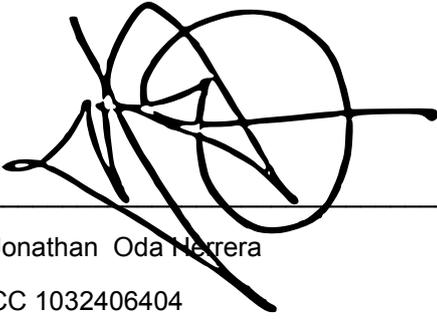
Frente a las propuestas participantes de esta categoría hubo un error reiterado frente a la lectura de las mismas, muchas de ellas incluyeron en sus presupuestos la compra de materiales, no habiendo leído que estos materiales serían asumidos por Idartes.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Monica Lizet Mora Ardila

CC 52386345

IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72).

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72). del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 17 propuestas, de las cuales 11 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1009-004	Persona Natural	Alexander García González	CC 80831418		Arte para DesarmarArte	76.3	Grupo 1
2	1009-008	Agrupación	ARTE EXPRESIVO CREW	CC 1030555303	Cristian Camilo Naranjo Montoya	Manos a la obra	76.0	Grupo 1
3	1009-016	Persona Natural	stephanie mora ospina	CC 53031090		Yntyba, memorias de un territorio de todos	75.0	Grupo 1
4	1009-020	Agrupación	Dar - Arte	CC 79849065	Yesid Ramírez Avella	Color y Esperanza Bajo el Puente	74.3	Grupo 1
5	1009-012	Agrupación	Entropía	CC 1115069325	Yesenia Cárdenas Hernández	Musa Mandioca	71.3	Grupo 1
6	1009-014	Agrupación	hyntiba graffiti	CC 1016050542	Jose Alfredo Pinzon Galindo	pigmentos de esperanza	66.7	Grupo 1
7	1009-005	Agrupación	Arte al Piso	CC 80186538	DIEGO ALEJANDRO NIÑO LEMUS	Mural Interactivo Bajo el Puente: Arte al Piso 3D!	66.0	Grupo 1
8	1009-015	Persona Natural	Jairo Nicolas Paez Guevara	CC 1016054221		cultura Bogotá	57.0	Grupo 1
9	1009-003	Agrupación	Bogota Colors	CC 1110564743	Michael Esteban Rojas Bernal	La Bogotá Oculta	55.0	Grupo 1
10	1009-002	Agrupación	Real Arte Social	CC 1014282000	maria angelica mancipe caro	cultura vida ancestral	49.3	Grupo 1
11	1009-019	Agrupación	Ecolineas	CC 1016011697	Carlos Andrés Hernández Torres	Pintando la esperanza	45.0	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - Categoría E. ZBP Avenida Luis Carlos Galán Sarmiento / Avenida de La Esperanza (Calle 24) por Avenida Boyacá (Carrera 72). el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1009-004	Persona Natural	Alexander García González	CC 80831418		Arte para DesarmarArte	Costado oriental	76.3	\$30.000.000
1009-016	Persona Natural	stephanie mora ospina	CC 53031090		Yntyba, memorias de un territorio de todos	Costado occidental	75.0	\$30.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Grupo evaluador
1009-008	Agrupación	ARTE EXPRESIVO CREW	CC 1030555303	Cristian Camilo Naranjo Montoya	Manos a la obra	Costado occidental	76.0	Grupo 1
1009-020	Agrupación	Dar - Arte	CC 79849065	Yesid Ramírez Avella	Color y Esperanza Bajo el Puente	Costado oriental	74.3	Grupo 1

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL ARTE PARA DESARMARTE: La propuesta quiere generar un resultado adicional aparte del resultado de la intervención artística y es contar con la luz como un aliado para poder observar la intervención desde otra perspectiva, esto hace que el resultado de la intervención sea más atractiva y llamativa. La trayectoria del participante es garantía de que la intervención en la ZBP será de alta calidad esto es un factor muy importante dadas las condiciones de la ZBP, no es un formato fácil, pero con la experiencia del artista se garantiza una ejecución precisa.

COSTADO OCCIDENTAL YNTYBA, MEMORIAS DE UN TERRITORIO : la participante cuenta con experiencia desarrollando proyectos en la localidad, esto beneficia esta convocatoria ya que cuenta con acercamientos ya establecidos con la comunidad de las zonas aledañas de la ZBP, otro punto de valor es contar con el apoyo de la Edilesa de la localidad, facilitando la utilización de los canales de comunicación que pueda manejar la Edilesa esto es un factor importante a la hora de poder generar convocatorias de comunidad para los laboratorios planteados.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL ARTE PARA DESARMARTE: Se recomienda estar muy atento al desarrollo de la intervención artística, esta ZBP en particular cuenta con condiciones arquitectónicas que generan retos técnicos, es muy importante realizar visitas técnicas para poder establecer de qué manera se accederá a las superficies. Otro factor a tener en cuenta es ejecutar de manera clara el recorrido que se planea hacer el día de la entrega del mural, establecer un minuto a minuto para que esta actividad no se tome más tiempo del necesario, controlar la cantidad de personas que harán parte de la entrega, y realizar un perfil de quien será la persona encargada de liderar este recorrido por el barrio.

COSTADO OCCIDENTAL YNTYBA, MEMORIAS DE UN TERRITORIO: Reforzar de manera contundente las metodologías que se utilizarán en los laboratorios propuestos, ya que al mencionar de manera general los talleres no se puede determinar cuál será el impacto que estos talleres tendrán en la comunidad. Es importante realizar visitas técnicas a la ZBP para determinar cuál será el plan de acción para poder intervenir las superficies de una manera ordenada, concreta y sin contratiempos.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

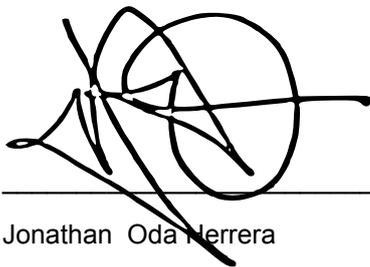
Esta categoría en general contó con un enfoque en el que predominó el aspecto artístico con una fuerte deficiencia en los planteamientos y argumentos de las propuestas, tanto en el componente conceptual como el formal, evidenciando que no se realizaron mapeos previos del espacio y el sector, se considera que si se hubiese hecho una lectura del contexto por parte de los proponentes los resultados hubiesen sido más contundentes y diversos.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Monica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72).

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72). del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 22 propuestas, de las cuales 19 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1010-018	Persona Natural	JONNATHAN JAVIER CORTES VERGARA	CC 1030627039		COLORES, AEROSOLES Y CULTURA POR KENNEDY	82.0	Grupo 1
2	1010-027	Agrupación	Chilli Collective	ArtCC 1022376420	Oscar Andres Silva Yate	ConectArte con Bogotá	80.3	Grupo 1
3	1010-013	Agrupación	Calma y Dinamita	CC 1033799175	Yenny Alejandra Jimenez Mariño	RECONOCIMIENTO DE LA FLORA SILVESTRE BOGOTANA "EL JARDÍN MÁGICO"	78.7	Grupo 1
4	1010-016	Agrupación	Write'n Fight Krew	CC 1015451616	Mateo Nacimba Guzman	Transformando los sentidos	77.3	Grupo 1
5	1010-017	Agrupación	SLYKA GRAFITI	CC 1010218206	LUISA FERNANDA GIRALDO CHAVARRO	ARTE Y MUJERES EN ZBP-Z8	76.0	Grupo 1
6	1010-001	Agrupación	Bosa colectivo	BoysCC 1030610857	HAROLD ALBERTO GUZMAN PLAZAS	Un mural para Bogotá	75.7	Grupo 1
7	1010-024	Agrupación	Colectivo Soundriver	CC 1022975073	Jeimmy Lorena Grajales Piñeros	El color del ADN	72.0	Grupo 1
8	1010-023	Agrupación	Colectivo Rosa	TintaCC 1018464315	Andrés Felipe Forero Ruiz	El barrio es nuestro	71.0	Grupo 1
9	1010-003	Agrupación	TRAFFIC-ART	CC 1010200379	NATALY FOGLIA RODRIGUEZ	MATICES Y MEMORIAS	68.7	Grupo 1
10	1010-004	Agrupación	Mesa Distrital Graffiti Mujer	CC 1016076025	Maria Fernanda Otalora Acosta	GRABANDO EL SENTIR DEL TERRITORIO	67.3	Grupo 1
11	1010-009	Agrupación	DEGUANTES	CC 80816212	David Roa Peñuela	LA PRIMERA SE PINTA DE COLOR	67.0	Grupo 1
12	1010-011	Agrupación	COLECTIVO APUS	CC 1024468032	MICHAEL STEVEN QUIROZ TORRES	!Pintemosla; Con- Vivencia II	65.0	Grupo 1
13	1010-022	Agrupación	colectivotimiza	CC 1030553357	Daniel Eduardo Forero Martin	Laboratorio Mural Timiza	64.3	Grupo 1
14	1010-019	Agrupación	pinturafrescacrew	CC 1010203173	JOSE DANIEL RESTREPO ORTIZ	KENEDY ART	63.7	Grupo 1
15	1010-028	Agrupación	GRAFFITI BARRIO CREW	DECC 1032358703	GABRIEL GARCIA MUÑOZ	UN PUENTE DE PAZ	62.0	Grupo 1

16	1010-021	Agrupación	BOGOTARROS CREW	CC 1010220740	JUAN CAMILO RESTREPO ORTIZ	BIO-TECHOTIVA	61.3	Grupo 1
17	1010-026	Persona Natural	Cristian David Castro Torres	CC 1022369154		Huellas Creativas	60.7	Grupo 1
18	1010-015	Agrupación	VOLUS KAP CREW	SCC 1030555654	ERIKA JULIETA CAMACHO QUINTERO	Festival de unión y arte "Bajo el puente"	59.7	Grupo 1
19	1010-012	Agrupación	Pigmento 33	CC 1033693847	Cristhian Armando Martínez Avila	La Historia del Barrio	59.0	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - F. ZBP Avenida Primero de Mayo (Calle 26 Sur) por Avenida Boyacá (Carrera 72). el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1010-018	Persona Natural	JONNATHAN JAVIER CORTES VERGARA	CC 1030627039		COLORES, AEROSOLES Y CULTURA POR KENNEDY	Costado occidental 1	82.0	\$30.000.000
1010-027	Agrupación	Chilli Art Collective	CC 1022376420	Oscar Andres Silva Yate	ConectArte con Bogotá	Costado occidental 2	80.3	\$30.000.000
1010-013	Agrupación	Calma Dinamita	CC 1033799175	Yenny Alejandra Jimenez Mariño	RECONOCIMIENTO DE LA FLORA SILVESTRE BOGOTANA "EL JARDÍN MÁGICO"	Costado occidental 3	78.7	\$30.000.000
1010-016	Agrupación	Write'n Fight Krew	CC 1015451616	Mateo Nacimba Guzman	Transformando los sentidos	Costado oriental 2	77.3	\$30.000.000
1010-017	Agrupación	SLYKA GRAFITI	CC 1010218206	LUISA FERNANDA GIRALDO CHAVARRO	ARTE Y MUJERES EN ZBP-Z8	Costado oriental 1	76.0	\$30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL 1 ARTE Y MUJERES: La participación de mujeres en todo el desarrollo del proyecto, aprovechando las intervenciones complementarias que se realizarán y generando con estas intervenciones los insumos que servirán para poder desarrollar la intervención artística de la ZBP. Se hace un reconocimiento a las mujeres artistas a través de la convocatoria que las invita a participar del proyecto, aportándole a la comunidad de artistas experiencia desde la participación en un proyecto de estas características.

COSTADO ORIENTAL 2 TRANSFORMANDO LOS SENTIDOS: El aprovechamiento de la comunidad de contexto con la que se trabajará asegura grandes resultados a nivel colectivo en la generación de propuestas. El planteamiento de los talleres resulta uno de los mejores de la convocatoria, al conceptualizar de manera clara de que se tratará cada uno, cómo

se realizará y sobre todo de qué manera se documentará para poder utilizar toda esta información para la creación de las propuestas de intervención.

COSTADO OCCIDENTAL 1 COLORES AEROSOLES Y CULTURA: Poder contar con el apoyo de la JAC y estructurar todo el plan de articulación a partir de ellos asegurará una convocatoria y un lugar físico para poder desarrollar los laboratorios planteados. Entregar como valor agregado una intervención complementaria que beneficiará a la comunidad de contexto escogida es muy valioso, ya que no solo se deja la intervención de la ZBP sino que se brinda una intervención de menor escala en la comunidad.

COSTADO OCCIDENTAL 2 CONECTARTE CON BOGOTÁ: Las metodologías escogidas para el desarrollo de la articulación se presentan de manera clara y ayudarán a consolidar la relación con la comunidad. La manera de presentar el proyecto y el orden al desarrollar presupuesto y cronograma ayudaron a determinar la viabilidad del mismo **COSTADO**

OCCIDENTAL 3 EL JARDÍN MÁGICO: La propuesta tiene una fuerte carga conceptual al involucrar la Flora Silvestre Bogotana, partiendo de este concepto el proyecto se desarrolla de una manera muy clara, creando los talleres y laboratorios siempre con ese concepto como base, pero desarrollando insumos y elementos que pueden servir para la elaboración de las propuestas de intervención en la ZBP.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

La Avenida primera de mayo representa un reto para los ganadores en la medida que en algunos puntos de intervención deberán tener en cuenta la resolución de situaciones con los habitantes de calle que habitan el sector de intervención y que no fueron contemplados por los proponentes. Otros deberán solucionar problemas estructurales como la presencia de piedras que han sido instaladas por las administraciones en el lugar del objeto.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

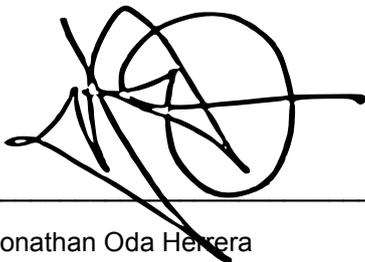
En esta categoría se presentaron un importante número de iniciativas, el mayor número dentro de toda la convocatoria. La mayoría de los procesos se encuentran en estado de incubación en el cual se evidencian adelantos, en algunos casos técnicos, en otros conceptuales y en otros formales. Se recomienda fortalecer la formulación de proyectos desde la gestión, hasta los procesos técnicos, por esto, es importante generar conciencia sobre la necesidad de presentar propuestas más rigurosas en su elaboración.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26)

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26) del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 17 propuestas, de las cuales 14 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1011-005	Agrupación	Mano a Mano	CC 1125678613	María Salomé Bravo Arana	Trans-pintar	87.7	Grupo 1
2	1011-009	Persona Natural	IRMA CAYCEDO	CC 1075657177		CAPTURAS CALLEJERAS	85.0	Grupo 1
3	1011-016	Persona Natural	Leonardo Andrés Montoya Morales	CC 80055214		Conocimiento Es Poder	80.3	Grupo 1
4	1011-013	Agrupación	Colectivo Nowk	CC 1015404801	Adriana Carolina Numpaque Aponte	PINTURA Y PUENTE SOBRE CIUDAD	77.7	Grupo 1
5	1011-008	Agrupación	MATICES EN MOVIMIENTO	CC 1022375786	DANIEL GUTIERREZ ESCOBAR	MATICES EN MOVIMIENTO	70.5	Grupo 1
6	1011-001	Agrupación	Cruce de Caminos	CC 1010169654	JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ ROLDAN	El Cielo Sobre Bogotá	70.0	Grupo 1
7	1011-014	Agrupación	Cuboscuro	CC 1026269360	Nicolás Ruiz Pulido	Museo Abierto de la Bicicleta	69.7	Grupo 1
8	1011-011	Agrupación	EFIMERO	CC 80236869	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	RUTEANDO	68.0	Grupo 1
9	1011-012	Agrupación	Survamos	CC 1033721655	wilson ferney niño vargas	CINETISMO URBANO	68.0	Grupo 1
10	1011-004	Persona Natural	David Alexander Herrera Avila	CC 1018455859		EQUILIBRIO IGUALDAD: ROMPE LAS DIFERENCIAS	66.7	Grupo 1
11	1011-010	Persona Natural	ANDRES LOZANO OSPINA	CC 80038842		PINTA UN BOSQUE Y PIERDETE	65.3	Grupo 1
12	1011-003	Agrupación	Guarapainters Crew	CC 1032402740	Cristhian Camilo Espíndola Angarita	Muralismo Ciudadano	63.3	Grupo 1
13	1011-006	Agrupación	Colectivo La Sub-Versiva	PEP 948944023031988	Maria Lourdes Jimenez Leon	P.U.C. Pintura Urbana Colaborativa	62.7	Grupo 1
14	1011-015	Persona Natural	Hugo alfredo Bohorquez	CC 1015404560		Calles de colores	60.3	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - G. ZBP Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) por Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Avenida Eldorado (Avenida Calle 26) el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1011-005	Agrupación	Mano a Mano	CC 1125678613	María Salomé Bravo Arana	Trans-pintar	Costado sur	87.7	\$30.000.000
1011-009	Persona Natural	IRMA CAYCEDO	CC 1075657177		CAPTURAS CALLEJERAS	Costado norte	85.0	\$30.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Grupo evaluador
1011-016	Persona Natural	Leonardo Andrés Montoya Morales	CC 80055214		Conocimiento Es Poder	Costado sur	80.3	Grupo 1

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO NORTE CAPTURAS CALLEJERAS: Es una propuesta muy bien estructurada, propone una articulación a partir del recurso fotográfico brindándole a la comunidad conocimientos técnicos en sesiones teóricas y prácticas de la misma. A partir de estos ejercicios se aprovecharán los resultados de los talleres para que se puedan generar las propuestas visuales de intervención en la ZBP, sin duda la trayectoria de la participante y su experiencia en la elaboración de proyectos murales de gran formato aportarán a que el resultado de esta intervención sea de alta calidad.

COSTADO SUR TRANSPINTAR: La vinculación comunitaria es clave para poder generar los resultados esperados en el objeto de la convocatoria, el colectivo plantea un escenario en donde todos los insumos que serán recogidos para poder generar las propuestas vienen del prefijo TRANS, conceptualmente le da un valor muy importante a la intervención por venir.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO NORTE CAPTURAS CALLEJERAS: Se sigue generando mecanismos para poder convocar a las comunidades aledañas de una manera más acertada, en la propuesta solo se menciona el tipo de población que hará parte de los laboratorios, pero no se nos muestra de manera clara cómo se convocará y se hará su difusión.

COSTADO SUR TRANSPINTAR: Es pertinente ampliar la participación comunitaria hacia las comunidades que pertenecen al lado sur de la ZBP, todo el plan de articulación se planeó con comunidades del lado norte de la ZBP, es importante vincular a las comunidades de los barrios aledaños al lado que se intervendrá.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

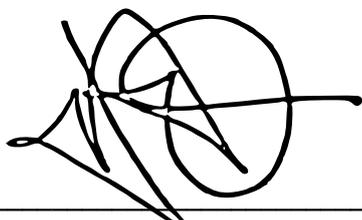
En general se observa una falencia en el planteamiento de los proyectos, un desconocimiento del contexto y una falta de mapeo para la elección y acercamiento a las comunidades, se recomienda más precisión por parte de los participantes en futuras convocatorias.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345

IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda.

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda. del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 6 propuestas, de las cuales 5 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1012-005	Agrupación	SaintCat Crew	CC 52426988	CLARA INÉS TELLO RUEDA	Utopias de andèn	86	Grupo 1
2	1012-004	Agrupación	ABSOLUTO	CC 1018424260	Santiago Ramirez Sandoval	Punto Puente	74.3	Grupo 1
3	1012-001	Agrupación	Aparatejo Cúbico. Laboratorio Creativo	CC 80191087	CRISTIAN CAMILO RODRIGUEZ SANABRIA	Ciclográfica. Prácticas colectivas para la transformación de la ciudad	65.7	Grupo 1
4	1012-002	Agrupación	Madonnari Colombia	CC 80253456	James Andres Rojas Guarin	Tomémonos el Puente	65.3	Grupo 1
5	1012-006	Persona Natural	Jonathan Giovanni Guzmán Ramírez	CC 1030649207		PUENTE ARTE	63.3	Grupo 1

Nota: El jurado Marcel Maximiliano Marentes declara conflicto de intereses para evaluar la propuesta con código No. 1012-005 "Utopias de andèn", por lo anterior, esta fue evaluada por los jurados Jonathan Oda y monoica Lizeth Mora.

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - H. ZBP Avenida de las Américas por Puente Aranda. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1012-005	Agrupación	SaintCat Crew	CC 52426988	CLARA INÉS TELLO RUEDA	Utopias de andèn	Costado oriental	86	\$30.000.000
1012-004	Agrupación	ABSOLUTO	CC 1018424260	Santiago Ramirez Sandoval	Punto Puente	Costado occidental	74.3	\$30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL UTOPIAS DEL ANDÉN: Es una propuesta muy acertada ya que establece una relación directa con las problemáticas que se dan en una ZBP, y a partir de estas busca la manera de generar diálogos entre la comunidad y los habitantes de calle, esto genera nuevas relaciones que beneficiarán no solamente el aspecto visual del puente sino las relaciones que puedan llegar a tener estas dos partes que integran la población circulante de la ZBP. La trayectoria y experiencia del artista hará que los resultados esperados se cumplan con estándares de calidad.

COSTADO OCCIDENTAL PUNTO PUENTE: La propuesta plantea una integración comunitaria mediante ejercicios de participación, invitando a la comunidad no solo a acercarse a la ZBP sino que en el trabajo de campo realizado con anterioridad la propuesta propone puntos aledaños para poder generar impacto en la comunidad y asegurar una convocatoria diversa y de gran acogida.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL UTOPIAS DE ANDÉN: Si bien la propuesta cuenta con una carta de compromiso de un habitante de la zona, se recomienda ampliar la manera de convocar a la población aledaña a la ZBP, esto robustecerá los insumos y las ideas para poder crear las propuestas de intervención.

COSTADO OCCIDENTAL PUNTO PUENTE: Es importante poder establecer cómo se instalan los módulos que se quieren ubicar en las zonas establecidas, la propuesta menciona su ubicación, pero no se determina de qué manera se elaborarán y se instalarán en los lugares indicados.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

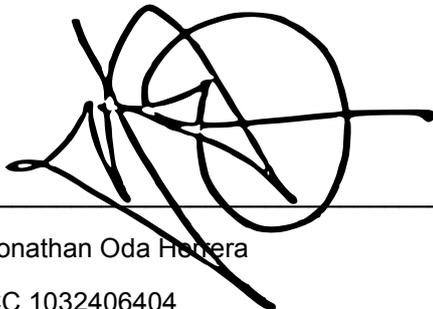
En esta categoría se presentan poca cantidad de proyectos, es difícil precisar las razones que llevan a los participantes a la escogencia de los puentes a intervenir, sería interesante estudiar el fenómeno para ampliar las posibilidades de los proponentes propiciando además el equilibrio.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50)

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 3 propuestas, de las cuales 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1013-003	Persona Natural	Roger Avendaño	CC 80167424		Los vecinos del puente	84.3	Grupo 1
2	1013-002	Agrupación	Cromatismo	CC 1023903636	Diego Armando Gomez Montero	Espacios Cromáticos	67.3	Grupo 1
3	1013-004	Agrupación	Orbita Graffiti Art	CC 52767308	MARIA ANGELICA CUELLAR PUENTES	Galeria Museo a cielo abierto	55.7	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - I. ZBP - Puente Sur de la Avenida de las Américas por Avenida Batallón Caldas (Avenida Carrera 50) el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1013-003	Persona Natural	Roger Avendaño	CC 80167424		Los vecinos del puente	Costado oriental	84.3	30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL LOS VECINOS DEL PUENTE: El participante cuenta con una gran experiencia en el desarrollo de proyectos de intervención de espacios articulándose con las comunidades para poder generar resultados pictóricos de diferentes tipos de formatos, esta experiencia es de gran valor para el objeto de la convocatoria ya que se puede determinar que el participante podrá culminar el proyecto con una calidad alta.

COSTADO OCCIDENTAL: No se encontraron propuestas que cumplan con lo requerido por el objeto de la convocatoria, este costado se declara como desierto.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

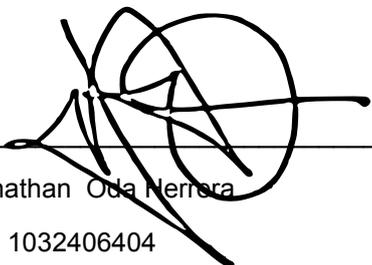
COSTADO ORIENTAL LOS VECINOS DEL PUENTE : se recomienda realizar visitas técnicas a la ZBP antes de comenzar los talleres de cocreación, estas visitas son importantes para entender las dimensiones y las superficies a intervenir, teniendo esta información clara se podrán crear límites y determinaciones para elaborar las propuestas de co creación para la intervención.

COSTADO OCCIDENTAL: No se encontraron propuestas que cumplan con lo requerido por el objeto de la convocatoria, este costado se declara como desierto.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Esta convocatoria contó solo con un ganador pues se presentaron tres propuestas con falencias en el planteamiento y estructura de los proyectos, nuevamente se hace énfasis en que dentro del ejercicio de construcción de las bases de la convocatoria se debe contemplar esta constante para garantizar el buen destino de los recursos de las entidades involucradas.

Para constancia firman,



Jonathan Oda Herrera
CC 1032406404



Monica Lizet Mora Ardila
CC 52386345



Marcel Maximiliano Marentes
CC 80055266



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50 del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 6 propuestas, de las cuales 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1014-003	Agrupación	Laboratorio del Color	CC 79956277	Gabriel Sabogal Giraldo	ORGÁNICXS BAJO EL CONCRETO	85.0	Grupo 1
2	1014-009	Agrupación	Alianza st 80	CC 1014176935	Edgar Ernesto Russi Castañeda	Mi color es tu color	71.0	Grupo 1
3	1014-005	Agrupación	mesa local de graffiti puente aranda	CC 1033716191	oscar alexander leon ovalle	deambulando por las americas	59.3	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - J. ZBP - Puente norte de la Avenida de Las Américas por Avenida Carrera 50 el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1014-003	Agrupación	Laboratorio del Color	CC 79956277	Gabriel Sabogal Giraldo	ORGÁNICXS BAJO EL CONCRETO	Costado oriental	85.0	\$30.000.000
1014-009	Agrupación	Alianza st 80	CC 1014176935	Edgar Ernesto Russi Castañeda	Mi color es tu color	Costado occidental	71.0	\$30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL ORGÁNICXS BAJO EL CONCRETO: la creación de los 3 laboratorios de creación y la estrategia Árbol de Problemas y Soluciones, ayudarán a construir un entorno donde la participación comunitaria resultará muy útil para la recolección de insumos para la elaboración de las propuestas visuales. La trayectoria de los artistas que componen el colectivo y su experiencia previa en el trabajo comunitario servirán para poder articular y desarrollar el proyecto de la mejor manera.

COSTADO OCCIDENTAL MI COLOR ES TU COLOR: Los integrantes del colectivo han desarrollado intervenciones en otras ZBP de la ciudad de Bogotá esto es un factor para tener presente ya que se puede determinar experiencia en la elaboración de murales en estas superficies.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL ORGÁNICOS BAJO EL CONCRETO: Se recomienda establecer un método para recolectar los resultados de los talleres propuestos para poder contar con un documento que sirva de soporte para poder realizar las propuestas visuales de intervención.

COSTADO OCCIDENTAL MI COLOR ES TU COLOR: Se recomienda presentar un presupuesto de manera más específica, lo que facilitará el seguimiento a la propuesta a desarrollar

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Se reitera que esta categoría al igual que la I y la K, contaron solo con tres propuestas y muchas de ellas presentaban falencias en el planteamiento y estructura de los proyectos, no es posible determinar cual es la variable para que los participantes elijan sus categorías.

Para constancia firman



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13).

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2021-07-18 00:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
Marcel Maximiliano Marentes	CC	80055266	Grupo 1
Jonathan Oda Herrera	CC	1032406404	Grupo 1
Mónica Lizet Mora Ardila	CC	52386345	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13). del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2021-06-02 17:00:00 se inscribieron en total 4 propuestas, de las cuales 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Pertinencia de la propuesta en relación con el objeto.	25
2	Propuesta de articulación con los habitantes y comunidades del sector para el desarrollo de la intervención artística.	35
3	Trayectoria del participante.	20
4	Solidez conceptual y formal de la propuesta.	10
5	Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1015-001	Agrupación	m30	CC 1013608135	Carlos Julio Torres Laiton	Historia de puente aranda, un relato visual desde sus habitantes	72.3	Grupo 1
2	1015-002	Agrupación	Full Color	CC 1033740823	Hector Mauricio Ortiz Bedoya	Territorio a Color II	71.7	Grupo 1
3	1015-004	Agrupación	La Nación Jaguar	CC 1010184232	Fabian Avila	Nación Jaguar	66.3	Grupo 1

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ: PINTURA EN ESPACIO PÚBLICO - K. ZBP Avenida Colón por Avenida Centenario (Calle 13). el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Costado	Puntaje final	Valor del estímulo
1015-001	Agrupación	m30	CC 1013608135	Carlos Julio Torres Laiton	Historia de puente aranda, un relato visual desde sus habitantes	Costado occidental	72.3	\$30.000.000
1015-002	Agrupación	Full Color	CC 1033740823	Hector Mauricio Ortiz Bedoya	Territorio a Color II	Costado oriental	71.7	\$30.000.000

Quinto. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL TERRITORIO DE COLOR: Se valora como un aspecto muy importante la integración planteada con la comunidad de contexto escogida, la comunidad de Skate que circunda la ZBP, esta es una buena forma de poder llegar a obtener resultados formales que se podrán convertir en insumos para la creación de las propuestas visuales.

COSTADO OCCIDENTAL HISTORIA DE PUENTE ARANDA: La propuesta desarrolla todo el proyecto a través de un rescate por la memoria del barrio, de la localidad y de la ZBP, aprovechando el conocimiento que pueden llegar a tener las personas que hacen parte de la comunidad de contexto escogida, esto beneficia la propuesta ya que le da una solidez conceptual que fortalecerá la intervención formal de la ZBP.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

COSTADO ORIENTAL TERRITORIO DE COLOR: Se recomienda aprovechar la participación de la comunidad de contexto escogida para poder construir las propuestas a partir de esto y no solamente reducir la participación de la comunidad en talleres de graffiti que si bien servirán para la comunidad al final se alejan del objeto de la convocatoria.

COSTADO OCCIDENTAL HISTORIA DE PUENTE ARANDA: se evidencian grandes intenciones de poder llegar a conectar de manera activa con la comunidad de contexto escogida, sin embargo se sugiere desarrollar de una manera más clara las metodologías que arrojaran los insumos para poder crear las propuestas de intervención, es importante establecer un mecanismo para recolectar de manera textual todos los alcances de los laboratorios propuestos, esto para tener una hoja de ruta a la hora de comenzar la creación de las propuestas visuales.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

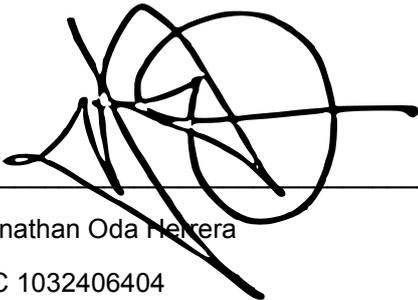
Una vez es preciso señalar que esta convocatoria contó solo con tres propuestas con falencias en el planteamiento y estructura de los proyectos, nuevamente se hace énfasis en que dentro del ejercicio de construcción de las bases de la convocatoria se debe contemplar esta constante para garantizar el buen destino de los recursos de las entidades involucradas.

Para constancia firman,



Marcel Maximiliano Marentes

CC 80055266



Jonathan Oda Herrera

CC 1032406404



Mónica Lizet Mora Ardila

CC 52386345