 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 1 de 37</b>

### DATOS BÁSICOS

<b>Nombre del proyecto</b> Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.		<b>Tipo de proyecto</b> Infraestructura (Construcción, remodelación, rehabilitación, reparación, adecuación, expansión).	
<b>Acompañante del proyecto</b> MCLLISTER GRANADOS GONZALEZ		<b>inicio edición</b> 2020-04-28	<b>inicio edición</b> 2020-09-04
<b>Versión</b> 5	<b>Fecha Versión</b> 2021-04-26	<b>Cod. BPIN</b> 2020110010142	<b>Cod. SEGPLAN</b> 7607

### RESPONSABLE DEL PROYECTO

SUBDIRECTOR/A ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ

### UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

<b>Unidad de gestión principal</b> 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	<b>Subunidades de gestión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 402 ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCTURA</li> <li>• 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</li> </ul>
---	---

### DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

<b>Sector del proyecto</b> CULTURA	<b>Programa del proyecto</b> Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura
<b># Plan Nacional</b> 2018-2022	<b>Plan Nacional</b> Pacto por Colombia. Pacto por la Equidad
<b># Pacto</b> 10	<b>Pacto</b> Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
<b># Línea</b> 10.1	<b>Línea</b> Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios.

### OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO


**PLAN DE DESARROLLO**  
UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

**PROPÓSITO**

- (P1) PROPÓSITO 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

**LOGROS DE CIUDAD**

- (L 9) LOGRO 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 2 de 37</b>

#### **PROGRAMA**


- (P21) PROGRAMA 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

#### **META**

Mantener, mejorar y dotar 14 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes.

#### **RESPONSABLES DE LA META**

- SUBDIRECTOR/A ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ
- CONTRATISTA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - NATHALIA ANDREA SOTO PIZA
- CONTRATISTA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - MANTENIMIENTO - JOSE ALEJANDRO MEJIA DELGADO

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 3 de 37</b>

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Participación Ciudadana es uno de los temas que la entidad siempre ha tenido como una de sus prioridades, por este motivo siempre se ha cumplido con la elaboración, publicación y seguimiento del Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, del cual se ha obtenido el cumplimiento del 100% de las acciones durante el transcurso de los años. Este es un plan que integra una serie de actividades que involucra a toda la comunidad institucional y con la cual se hace un trabajo fuerte para evitar los actos de corrupción.

Así mismo, se ha trabajado en la construcción del Plan de Participación Ciudadana el cual ha sido una guía para la generación de actividades que permitan la implementación de esta política en la entidad. Es importante resaltar también los espacios de participación que se generan en la entidad mediante las sesiones de los consejos de arte.

### 1. Gestión:

La entidad cuenta con diferentes espacios de participación ciudadana, entre ellos están:

? Las sesiones que realizan los consejos de cada una de las áreas artísticas, de estas sesiones el Instituto Distrital de las Artes tiene el rol de la Secretaría Técnica cumpliendo con los lineamientos establecidos en la normatividad vigente.

? Se desarrollaron mesas artísticas con algunos grupos de personas que representaban sectores artísticos, aunque estos espacios se fueron debilitando debido a que no se encuentran normados.


? Se realiza la rendición de cuentas y la asamblea en donde se realiza una invitación pública a la ciudadanía para que asistan y participen de estos espacios.

? Se abren espacios virtuales como los facebook live en donde las áreas misionales comparten con los ciudadanos temas de interés como: La apertura del portafolio de estímulos, la socialización de actividades del Idartes desde las diferentes áreas artísticas, etc.

? Se realizan mesas con los grupos poblacionales en donde se socializa la programación de la entidad de interés para ellos y los diferentes productos y servicios a los que pueden acceder. Así mismo, se trabaja en la planeación de actividades que sean de impacto para ellos.

Gracias a los espacios de participación con los ciudadanos y usuarios de la entidad se ha logrado fortalecer año tras año el portafolio de servicios de la entidad, esto se ha logrado gracias a un análisis realizado desde estos espacios en donde se ha caracterizado a los usuarios de la entidad y se han identificado diferentes necesidades de los usuarios o de los agentes del sector.

Desde la vigencia 2018 la entidad ha realizado rendiciones de cuenta propios ya que anteriormente se realizaban en conjunto con la Secretaría de Cultura por ser la cabeza de sector, cabe aclarar que aún se acompañan estas rendiciones de cuentas.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-04-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 5 Página: 4 de 37

## PROBLEMÁTICA

### Problema Central

La infraestructura para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales es obsoleta y deficiente.

### Descripción de la situación existente

Se detectó que la infraestructura con la que actualmente cuenta el Instituto Distrital de las Artes IDARTES para el desarrollo de las prácticas artísticas culturales es obsoleta y deficiente.

### Magnitud actual del problema


Ciudadanos y ciudadanas que potencialmente acceden a los servicios de los equipamientos culturales.

### 01 - Causas que generan el problema

Causa Directa	Causas Indirectas
El diagnóstico de la infraestructura de los Equipamientos Culturales es insuficiente para su óptima funcionalidad.	Fallas en el funcionamiento de los sistemas integrales de Equipamientos Culturales
Insuficientes intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales.	Baja calidad de mantenimientos preventivos y correctivos
Deterioro de la infraestructura física de los equipamientos culturales por deficiente mantenimiento.	Incremento de humedad, fisuras, corrosión, grietas, deformaciones de los diferentes elementos que componen la edificación
Dotación inexistente u obsoleta de los equipamientos culturales	Desgaste y deterioro de la dotación de los equipamientos culturales
La infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales presentan desgaste, deterioro y desactualizaciones asociados al uso y funcionamiento propio de las actividades.	El diagnóstico de la infraestructura de la sedes y equipamientos culturales es insuficiente para su óptima intervención.
	limitado personal idóneo para las intervenciones especializadas de los equipamientos y sedes a cargo de la entidad.
	Limitados recursos para las intervenciones requeridas por las sedes y equipamientos culturales para su sostenimiento.


### 02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Los Equipamientos Culturales no cuentan con las condiciones requeridas por la normatividad vigente para garantizar la seguridad de la población asistente.	Incremento presupuestal en los procesos para garantizar la seguridad de los asistentes a los equipamientos culturales
La insuficiente dotación especializada de las Sedes y Equipamientos Culturales no permite liderar la oferta del campo artístico y cultural.	Alta Inversión en la adquisición de dotación especializada de los equipamientos culturales

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 5 de 37</b>

Bajo posicionamiento de las sedes y equipamientos culturales para el público por el deterioro en sus espacios físicos.

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Deficiencia en la calidad funcional y estética de los Equipamientos Culturales	Incremento en los gastos de adecuación de equipamientos culturales
<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Baja asistencia de la ciudadanía a los equipamientos culturales debido a la desactualización de la dotación	Perdida de la apropiación de la ciudadanía hacia los equipamientos culturales
<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Inadecuada infraestructura física en sedes y equipamientos culturales para el cumplimiento de la misionalidad.	Riesgo físico para los funcionarios que laboran en sedes y equipamientos sin mantenimiento
	Elevados costos en la recuperación de la infraestructura física de sedes y equipamientos culturales.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 6 de 37</b>

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES


### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Educación <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Fortalecer programas de formación	Generar procesos de transformación social a través de programas de formación en las artes y del fortalecimiento y desarrollo de capacidades artísticas
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Escenarios culturales <b>Posición:</b> Oponente <b>Intereses:</b> Espectáculos públicos	Disminución en la participación de los asistentes a los escenarios a cargo de la entidad
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> IDPC <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Ejecutar políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes de Bogotá.	Autorización para la intervención de los escenarios de patrimonio cultural
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> ICANH <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Velar por el cuidado del patrimonio arqueológico de la nación.	Autorizar los planes de arqueología preventiva y/o planes de manejo arqueológico para las obras en caso de requerirse.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Empresas de Servicios Públicos <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Proveer los servicios públicos en condiciones adecuadas.	Gestión de acometida de servicios, reparaciones y mantenimiento de la red prestadora del servicio
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Curadurías Urbanas <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Verificar el cumplimiento de las normas urbanísticas y de construcción vigentes.	Expedir licencias de construcción en sus distintas modalidades a los proyectos de infraestructura y actividades de mejoramiento que así la requieran
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Ministerio de Cultura <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Formula, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural y de aprovechamiento del tiempo libre.	Aprobación de los recursos para la intervención de los escenarios para goce de la ciudadanía
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Astor Plaza <b>Posición:</b> Oponente <b>Intereses:</b> Empresa dedicada al entretenimiento y cultura del País	Genera competencia y pérdida de público.

### 02 - Análisis de los participantes

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 7 de 37</b>

Los participantes del proyecto se encuentran asociados en torno a los servicios que se prestan a través de los equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá, así mismo, se cuentan con entidades que dan línea generando diferentes tipos de normatividad, así como directrices que se deben seguir durante los procesos de actividades de intervención en los equipamientos.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-04-26
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 5
		Página: 8 de 37

## POBLACIÓN


### 01 - Población afectada por el problema

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Habitantes de la ciudad de Bogotá que potencialmente pueden acceder a la oferta de los equipamientos culturales.	7.412.566,00	URBANO - RURAL
<b>Fuente de la información</b> Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES	<b>Localización Específica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01. USAQUÉN</li> <li>• 02. CHAPINERO</li> <li>• 03. SANTA FE</li> <li>• 04. SAN CRISTOBAL</li> <li>• 05. USME</li> <li>• 06. TUNJUELITO</li> <li>• 07. BOSA</li> <li>• 08. KENNEDY</li> <li>• 09. FONTIBÓN</li> <li>• 10. ENGATIVÁ</li> <li>• 11. SUBA</li> <li>• 12. BARRIOS UNIDOS</li> <li>• 13. TEUSAQUILLO</li> <li>• 14. MÁRTIRES</li> <li>• 15. ANTONIO NARIÑO</li> <li>• 16. PUENTE ARANDA</li> <li>• 17. CANDELARIA</li> <li>• 18. RAFAEL URIBE</li> <li>• 19. CIUDAD BOLIVAR</li> <li>• 20. SUMAPAZ</li> <li>• 66. ENTIDAD</li> <li>• 77. DISTRITAL</li> </ul>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Habitantes de la ciudad de Bogotá interesados en la oferta de los equipamientos culturales	1.460.550,00	URBANO - RURAL



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-04-26
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 5
		Página: 9 de 37

<b>Fuente de la información</b> Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES.	<b>Localización Específica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01. USAQUÉN</li> <li>• 02. CHAPINERO</li> <li>• 03. SANTA FE</li> <li>• 04. SAN CRISTOBAL</li> <li>• 05. USME</li> <li>• 06. TUNJUELITO</li> <li>• 07. BOSA</li> <li>• 08. KENNEDY</li> <li>• 09. FONTIBÓN</li> <li>• 10. ENGATIVÁ</li> <li>• 11. SUBA</li> <li>• 12. BARRIOS UNIDOS</li> <li>• 13. TEUSAQUILLO</li> <li>• 14. MÁRTIRES</li> <li>• 15. ANTONIO NARIÑO</li> <li>• 16. PUENTE ARANDA</li> <li>• 17. CANDELARIA</li> <li>• 18. RAFAEL URIBE</li> <li>• 19. CIUDAD BOLIVAR</li> <li>• 20. SUMAPAZ</li> <li>• 66. ENTIDAD</li> <li>• 77. DISTRITAL</li> </ul>
---	--

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera infancia 1 mes y <3 años	2550	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera Infancia 3 años<6 años	3000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Infancia 6 años<14 años	400000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA 15 A 19 AÑOS	Adolescencia 14 años<=18 años	350000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA 20 A 59 AÑOS	Juventud 19 años<=28 años	400000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA 20 A 59 AÑOS	Personas adultas 29 años<=59 años	225000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS	Personas Adultas Mayores de 60 años	80000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	Población Indígena	1000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	15000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12


Fecha: 2021-04-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 5

Página: 10 de 37

GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Comunidades Negras	15000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	Población Raizal	1000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM	Pueblo Rrom	500	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN MESTIZA	Población Mestiza	400000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN PALENQUERA	Población Palenquera	200	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
REQUERIMIENTO INTERNO REQUERIMIENTO INTERNO	madres gestantes	100	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES DESPLAZADOS	Personas desplazadas	100	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS	Personas con discapacidad	500	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas del conflicto armado	500	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas de trata	50	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA	Comunidad Rural y Campesina	1000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES PERSONAS EN EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN	Personas en ejercicio de la prostitución	10	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES PERSONAS HABITANTES DE CALLE	Personas habitantes de calle	10	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES MUJERES	Mujeres	250000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES PROFESIONALES DEL SECTOR ARTÍSTICO	Profesionales del Sector Artístico	6000	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES SECTORES LGBTIQ	Sectores LGBTIQ	500	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
SECTORES SOCIALES POBLACIÓN MIGRANTE	Población migrante	300	Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 11 de 37</b>

## OBJETIVOS

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema Central

La infraestructura para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales es obsoleta y deficiente.

#### Objetivo General


Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad.

#### Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados	<b>Medido a través de:</b> PORCENTAJE <b>Meta:</b> Lograr el 100 por ciento de la renovación de los Equipamientos Culturales <b>Tipo de fuente:</b> INFORME	Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
El diagnóstico de la infraestructura de los Equipamientos Culturales es insuficiente para su óptima funcionalidad.	Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad
Insuficientes intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales.	Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales
Deterioro de la infraestructura física de los equipamientos culturales por deficiente mantenimiento.	Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.
Dotación inexistente u obsoleta de los equipamientos culturales	Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales
La infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales presentan desgaste, deterioro y desactualizaciones asociados al uso y funcionamiento propio de las actividades.	Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualización de las sedes y equipamientos culturales.

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 12 de 37</b>

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

#### 01 - Alternativa de la solución


Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

#### 02 - Análisis técnico de la alternativa

Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructural para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión del riesgo de aglomeraciones de público.

#### 03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
03. SANTA FE	4.623042,-74.063660
14. MÁRTIRES	4.604910,-74.080317

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 13 de 37</b>

### ESTUDIO DE NECESIDADES

#### 01 - Bien o servicio

##### Bien o servicio

Cobertura de asistencias


##### Medido a través de

numero

##### Descripción

Corresponde a la proyección de las asistencias de las actividades que se desarrollan en los equipamientos culturales

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	125.000,00	250.000,00	-125.000,00
2021	250.000,00	500.000,00	-250.000,00
2022	250.000,00	500.000,00	-250.000,00
2023	250.000,00	500.000,00	-250.000,00
2024	125.000,00	250.000,00	-125.000,00
2016	8.714,00	56.870,00	-48.156,00
2017	1.645,00	63.090,00	-61.445,00
2018	18.223,00	85.900,00	-67.677,00
2019	8.248,00	90.195,00	-81.947,00

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 14 de 37</b>

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Realizar diagnósticos especializados sobre infraestructura de los equipamientos culturales mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como, la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los equipamientos culturales a cargo del IDARTES.

Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San jorge y Teatro El parque se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento.



COMPONENTES

Componente	Descripción
Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad.	Realizar diagnósticos especializados sobre infraestructura de los Equipamientos Culturales, mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los Equipamientos Culturales a cargo del Idartes
Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructura para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión de riesgo de aglomeraciones de publico
Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su optima calidad	Realizar acciones de mejoramiento físico mediante la celebración de contrato de interventoría, para garantizar la óptima calidad de los Equipamientos Culturales
Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	Realizar actualización especializada de los equipamientos culturales a las normas técnicas de seguridad vigentes, mediante la dotación
Mantenimiento de infraestructura física	Implementación de un plan de mantenimiento preventivo y correctivo mediante el cual se asegure la conservación y prolongación de la vida útil de equipos e instalaciones; así como el funcionamiento adecuado de las sedes y escenarios a cargo de la entidad.







**PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS**

Producto	Actividad
3399013. SEDES RESTAURADAS <b>Medido a través de:</b> Número de sedes <b>Cantidad:</b> 100,00 <b>Costo:</b> 3.357.114.700,00	1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES <b>Costo:</b> 3.357.114.700,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	127.485.000,00
1	1.639.647.000,00
2	522.035.881,00
3	199.980.207,00
4	867.966.612,00
<b>Total</b>	<b>3.357.114.700,00</b>

**Total 1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	127.485.000,00
1	1.639.647.000,00
2	522.035.881,00
3	199.980.207,00
4	867.966.612,00
<b>Total</b>	<b>3.357.114.700,00</b>


Producto	Actividad
3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de sedes <b>Cantidad:</b> 100,00 <b>Costo:</b> 19.997.624.385,00	1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES <b>Costo:</b> 19.997.624.385,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	783.858,00
1	16.148.353.000,00
2	0,00
3	700.000.000,00
4	3.148.487.527,00
<b>Total</b>	<b>19.997.624.385,00</b>

**Total 1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	783.858,00
1	16.148.353.000,00
2	0,00
3	700.000.000,00

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-04-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 5
		Página: 18 de 37

4	3.148.487.527,00
<b>Total</b>	<b>19.997.624.385,00</b>

Producto	Actividad
3399016. SEDES MANTENIDAS <b>Medido a través de:</b> Número de sedes <b>Cantidad:</b> 100,00 <b>Costo:</b> 8.149.767.470,00	1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD <b>Costo:</b> 8.149.767.470,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD**

Periodo	Mano de obra no calificada
0	1.044.457.145,00
1	1.900.000.000,00
2	1.675.851.629,00
3	1.784.119.407,00
4	1.745.339.289,00
<b>Total</b>	<b>8.149.767.470,00</b>

**Total 1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD por Periodos**

Periodo	Total
0	1.044.457.145,00
1	1.900.000.000,00
2	1.675.851.629,00
3	1.784.119.407,00
4	1.745.339.289,00
<b>Total</b>	<b>8.149.767.470,00</b>

Producto	Actividad
3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA <b>Medido a través de:</b> Número de sedes <b>Cantidad:</b> 100,00 <b>Costo:</b> 5.878.373.019,00	1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES <b>Costo:</b> 5.878.373.019,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	1.968.773.997,00
1	3.200.000.000,00
2	104.188.407,00
3	605.410.615,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>5.878.373.019,00</b>

**Total 1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	1.968.773.997,00
1	3.200.000.000,00

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-04-26

Versión: 5

Página: 19 de 37

**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

2	104.188.407,00
3	605.410.615,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>5.878.373.019,00</b>

Producto	Actividad
3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS <b>Medido a través de:</b> Número de documentos <b>Cantidad:</b> 100,00 <b>Costo:</b> 168.365.097,00	1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES <b>Costo:</b> 168.365.097,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	0,00
1	100.000.000,00
2	68.365.097,00
3	0,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>168.365.097,00</b>

**Total 1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	0,00
1	100.000.000,00
2	68.365.097,00
3	0,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>168.365.097,00</b>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 20 de 37</b>

### ARTICULACIÓN META, COMPONENTE Y PRODUCTO

#### Objetivo Específico

Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad

<b>Componente</b> Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad.	Realizar diagnósticos especializados sobre infraestructura de los Equipamientos Culturales, mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los Equipamientos Culturales a cargo del Idartes}
<b>Producto</b>	3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnostico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales</li> </ul>

#### Objetivo Específico

Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales

<b>Componente</b> Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructura para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión de riesgo de aglomeraciones de publico}
<b>Producto</b>	3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales</li> </ul>

#### Objetivo Específico


Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.

<b>Componente</b> Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad	Realizar acciones de mejoramiento físico mediante la celebración de contrato de interventoría, para garantizar la óptima calidad de los Equipamientos Culturales}
<b>Producto</b>	3399013. SEDES RESTAURADAS
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales</li> </ul>

#### Objetivo Específico

Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales

<b>Componente</b> Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	Realizar actualización especializada de los equipamientos culturales a las normas técnicas de seguridad vigentes, mediante la dotación}
<b>Producto</b>	3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</li> </ul>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 21 de 37</b>

### Objetivo Específico

Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualización de las sedes y equipamientos culturales.

<b>Componente</b> Mantenimiento de infraestructura física	Implementación de un plan de mantenimiento preventivo y correctivo mediante el cual se asegure la conservación y prolongación de la vida útil de equipos e instalaciones; así como el funcionamiento adecuado de las sedes y escenarios a cargo de la entidad.)
<b>Producto</b>	3399016. SEDES MANTENIDAS
<b>(Actividades) Metas Proyecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad</li> </ul>



INDICADORES DE META PROYECTO

**Meta proyecto**

Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir

**Código:** 3399053

**Nombre:** Diagnósticos realizados

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	No. Equipamientos culturales con diagnósticos/No. Equipamientos culturales con diagnósticos requeridos * 100	(S) Suma	0	Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes

**Meta proyecto**

Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales

**Código:** 3399014

**Nombre:** Reforzamiento

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	No. De Equipamientos con reforzamiento estructural / No. De equipamientos con reforzamiento requeridos * 100	(S) Suma	0	Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes

**Meta proyecto**

Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales

**Código:** 3399013

**Nombre:** Interventoría

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	No. De teatros ampliados realizados/ numero de teatros propuestos * 100	(S) Suma	0	Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes

**Meta proyecto**

Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales

**Código:** 3399052

**Nombre:** Dotación

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	No. De equipamientos culturales con dotaciones y actualizaciones realizadas / No. De Equipamientos culturales con dotaciones y actualizaciones requeridas *100	(S) Suma	0	Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes


**Meta proyecto**

Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad

**Código:** 3399016

**Nombre:** Mantenimiento

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	No. de mantenimiento preventivos y correctivos atendidos/Total de mantenimientos preventivos y correctivos planeados * 100	(K) Constante	34	Informe de reportes de requerimientos - Idartes

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 23 de 37</b>

## INGRESOS Y BENEFICIOS

### 01. Ingresos y Beneficios

Obras civiles con calidad y optima destinación de los recursos (interventoría)

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Servicios y seguros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	11.000.000,00	22.000.000,00
1	2,00	30.500.000,00	61.000.000,00
2	2,00	16.500.000,00	33.000.000,00
3	2,00	7.500.000,00	15.000.000,00
4	2,00	6.000.000,00	12.000.000,00

Cumplimiento de los derechos artísticos y culturales de la ciudadanía gracias al desarrollo de obras civiles requeridas en los equipamientos culturales

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Servicios y seguros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	2.442.050.000,00	4.884.100.000,00
1	2,00	9.000.075.000,00	18.000.150.000,00
2	2,00	3.663.075.000,00	7.326.150.000,00
3	2,00	6.241.025.000,00	12.482.050.000,00
4	2,00	1.221.025.000,00	2.442.050.000,00

Optima Calidad de los equipamientos culturales para el desarrollo de actividades artísticas y culturales (diagnósticos)

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Servicios y seguros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	449.520.000,00	899.040.000,00
1	2,00	1.676.280.000,00	3.352.560.000,00
2	2,00	674.280.000,00	1.348.560.000,00
3	2,00	224.760.000,00	449.520.000,00
4	2,00	224.760.000,00	449.520.000,00

Acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales de gran formato y optima calidad (dotaciones)

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	29.544.000,00	59.088.000,00
1	2,00	46.316.000,00	92.632.000,00
2	2,00	44.316.000,00	88.632.000,00
3	2,00	14.772.000,00	29.544.000,00
4	2,00	14.772.000,00	29.544.000,00



Infraestructura física en buenas condiciones para el desarrollo de las actividades misionales y administrativas. (mantenimientos)

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Servicios y seguros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	34,00	61.038.823,53	2.075.320.000,00
1	34,00	193.000.000,00	6.562.000.000,00
2	34,00	91.558.235,29	3.112.980.000,00
3	34,00	50.519.411,76	1.717.660.000,00
4	34,00	91.519.411,76	3.111.660.000,00

## 02. Totales


Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	7.939.548.000,00	0,00	7.939.548.000,00
1	28.068.342.000,00	0,00	28.068.342.000,00
2	11.909.322.000,00	0,00	11.909.322.000,00
3	14.693.774.000,00	0,00	14.693.774.000,00
4	6.044.774.000,00	0,00	6.044.774.000,00
<b>Total</b>	<b>68.655.760.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>68.655.760.000,00</b>





## ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipología de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	LEGALES	Posibles incumplimientos en los contratos o incremento de sus costos por modificaciones en la norma	Probabilidad probable Impacto Mayor	Requerir de diseños adicionales a los ya definidos en contrato de estudios y diseños, los cuales podrán corresponder a modificaciones de norma o requerimientos ajenos a los contemplados
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Deficiencia en la planeación de los procesos relacionados con reforzamiento y dotación especializada, etapa precontractual incompleta (estudios de mercado, estudios previos, análisis de sector, matriz de riesgos)	Probabilidad moderada Impacto Mayor	* Establecer personal especializado para el levantamiento de información y requerimientos necesarios en la etapa precontractual de los procesos * Comité de verificación a la etapa precontractual para identificar falencias y fortalecer la información y documentación del proceso
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Riesgos imprevisibles tales como Temblores, terremotos, incendios, inundaciones, asociados a las actividades propias de la ejecución de los contratos	Probabilidad raro Impacto Mayor	Seguimiento a las condiciones de seguridad *Ejecución de pólizas contractuales
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Demoras por la necesidad de licencias o permisos adicionales Sanciones o suspensiones por malas ejecuciones.	Probabilidad casi seguro Impacto Mayor	Gestionar trabajo articulado con las entidades involucradas e implementación de mesas de trabajo continuas
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	COVID-19, Pandemias que generan restricciones parciales en la operación	Probabilidad casi seguro Impacto Mayor	Implementar manuales de bioseguridad y dar cumplimiento de medidas requeridas por el Gobierno Nacional
Productos	OPERACIONALES	Falta de adecuada gestión del contratista que afecte la ejecución contractual.	Probabilidad probable Impacto Mayor	Realizar seguimiento detallado a las condiciones del contrato, obligaciones y al cronograma de obra.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 26 de 37</b>

### INDICADORES DE PRODUCTO

#### Objetivo Específico

Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad

#### Producto

3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS

**Nombre:** Documentos de lineamientos técnicos realizados

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 100

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informe cuantitativo y cualitativo Oficina Asesora de Planeación

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	0,00	2021	25,00
2022	25,00	2023	25,00
2024	25,00		

#### Objetivo Específico

Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales

#### Producto

3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL

**Nombre:** Sedes con reforzamiento estructural

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 100,00

**Tipo de Fuente:** DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:** Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

#### Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	0,02	2021	22,98
2022	77,00	2023	0,00
2024	0,00		

#### Objetivo Específico

Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.

#### Producto

3399013. SEDES RESTAURADAS



**Nombre:** Sedes restauradas

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 100,00

**Tipo de Fuente:** DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:** Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	4,06	2021	17,94
2022	70,00	2023	8,00
2024	0,00		

**Objetivo Específico**

Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales

**Producto**

3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA

**Nombre:** Sede construida y dotada

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 100,00

**Tipo de Fuente:** DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:** Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	14,48	2021	5,00
2022	30,00	2023	50,52
2024	0,00		

**Objetivo Específico**

Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualizacion de las sedes y equipamientos culturales.

**Producto**

3399016. SEDES MANTENIDAS

**Nombre:** Sedes mantenidas

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 100,00

**Tipo de Fuente:** DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:** Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes

**Acumulativo:** No

**Principal:** Si

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	100,00	2021	100,00



**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

**Código: 1ES-DIR-F-12**

**Fecha: 2021-04-26**

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Versión: 5**

**Página: 28 de 37**

2022	100,00	2023	100,00
2024	100,00		



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-04-26


FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 5  
Página: 29 de 37

COMPONENTES PRODUCTOS

Cifras en millones de pesos

Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad.	0	100	68	0	0	168
Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	1	16.148	0	700	3.148	19.998
Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad	127	1.640	522	200	868	3.357
Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	1.969	3.200	104	605	0	5.878
Mantenimiento de infraestructura física	1.044	1.900	1.676	1.784	1.745	8.150

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 30 de 37</b>

### FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN


#### 1. Clasificación presupuestal

**Programa presupuestal:** 3399. FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y DIRECCIÓN DEL SECTOR CULTURA

**Subprograma presupuestal:** 1603. ARTE Y CULTURA

#### 2. Resumen fuentes de financiación

Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
- 1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO	3.142	2.000	1.676	1.784	1.745	10.347
- 3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	0	0	695	1.505	4.016	6.216
- 1-100-F039 VA-CREDITO	0	19.288	0	0	0	19.288
- 1-501-I001 PCC-OTROS DISTRITO	0	1.700	0	0	0	1.700
<b>Total</b>	<b>3.142</b>	<b>22.988</b>	<b>2.370</b>	<b>3.290</b>	<b>5.762</b>	<b>37.551</b>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 31 de 37</b>

### IMPACTO AMBIENTAL

El Instituto Distrital de las Artes elaboró y mantiene constantemente actualizada la política ambiental en donde se compromete a realizar las acciones necesarias para mitigar los impactos ambientales generados en el desarrollo de sus actividades, cumpliendo con la normatividad ambiental vigente y la mejora continua de los procesos institucionales.

Objetivos Ambientales en la entidad:

? Disminuir los impactos ambientales a través del uso ecoeficiente de los recursos naturales con acciones encausadas a la planificación y la mitigación de riesgos, que puedan afectar la entidad, su entorno y la calidad ambiental de la ciudad, comprometida con un territorio que enfrenta el cambio climático y para ello, tome acciones que minimicen el consumo de energía el cual se encuentra articulado con los objetivos del Plan de Gestión Ambiental del Distrito 2008 – 2038.

? Reducir progresivamente el consumo de agua en la entidad.

? Reducir progresivamente el consumo de energía de la entidad.

? Realizar una adecuada separación de residuos en la fuente.

? Generar bienestar en los ambientes de trabajo.

? Involucrar a los proveedores de la entidad para incluir criterios ambientales en sus productos y servicios.

? Aprovechar los espacios artísticos que abre Idartes para promover una cultura ambiental.

Gracias a la optimización de recursos en la entidad producto de la identificación de aspectos y valoración de impactos ambientales se logró la reducción en los consumos de agua y energía gracias a la instalación de tecnologías eficientes como luminarias tipo LED y sistemas hidrosanitarios ahorradores.

La generación y disposición de residuos peligrosos ha sido una de las actividades de mayor impacto en la entidad. Para dar cumplimiento a la normatividad relacionada con este impacto, se articuló con las diferentes áreas de la entidad, los procesos en donde se generan residuos, con el objetivo de darle un manejo adecuado y realizar la entrega a los gestores autorizados para realizar la disposición final de residuos como luminarias, baterías y pilas.

Se elaboró un plan de acción con base en el análisis realizado en donde se incluyeron actividades para dar cumplimiento a la normatividad ambiental referente a la prevención, mitigación o corrección de los impactos identificados por la entidad. alguna de estas acciones como se mencionó anteriormente es el trabajo de aprovechamiento de residuos en los festivales al parque.

Se realizaron capacitaciones de educación ambiental, en referencia a los programas de uso eficiente del agua, energía, gestión de residuos y prácticas sostenibles, no solo a los funcionarios y contratistas de la entidad, también al equipo de servicios generales quienes son las personas que apoyan a la entidad en la recolección de las basuras y los materiales aprovechables. Así mismo, se realizaron actividades pedagógicas y lúdicas además de sensibilizaciones a través de los medios de comunicación interna de la entidad, estas han sido algunas de las estrategias utilizadas para promover en la comunidad institucional la gestión ambiental.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

**Código: 1ES-DIR-F-12**

**Fecha: 2021-04-26**

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Versión: 5**

**Página: 32 de 37**

**ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS**

Ver Anexo "PUNTO 20 Pandora Estudios, Planes, Políticas, Normativas".





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2021-04-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 5

Página: 33 de 37

### OBSERVACIONES

Ninguna Observación.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12


Fecha: 2021-04-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 5

Página: 34 de 37

**CONCEPTO DE VIABILIDAD**

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	<b>Código: 1ES-DIR-F-12</b>
		<b>Fecha: 2021-04-26</b>
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>Versión: 5</b>
		<b>Página: 35 de 37</b>

<b>INDICADORES DE GESTIÓN</b>
-------------------------------

<b>Indicador</b>			
Obras De Mantenimiento De La Infraestructura Física Realizadas			
<b>Medido a través de:</b> NÚMERO			
<b>Código:</b> 9900G001			
<b>Fórmula:</b> Omr			
<b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL			
<b>Fuente de Verificación:</b> Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	100,00	2021	100,00
2022	100,00	2023	100,00
2024	100,00	<b>Total</b>	500,00

<b>Indicador</b>			
AVANCE EN EL DESARROLLO DE LA OBRA			
<b>Medido a través de:</b> Porcentaje			
<b>Código:</b> 9900G095			
<b>Fórmula:</b> (NÚMERO DE ACTIVIDADES EJECUTADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100			
<b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL			
<b>Fuente de Verificación:</b> Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	100,00	2021	100,00
2022	100,00	2023	100,00
2024	100,00	<b>Total</b>	500,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Código: 1ES-DIR-F-12


Fecha: 2021-04-26

Versión: 5

Página: 36 de 37

FLUJO ECONÓMICO

<b>+ Beneficios e ingresos</b>	5.642.397.000,00	19.936.859.700,00	8.463.595.500,00	10.435.238.500,00	4.294.448.500,00
<b>- Costos de inversión</b>	2.304.308.571,00	18.010.400.000,00	1.561.182.485,40	2.274.784.301,80	4.260.366.884,60
<b>Flujo neto de caja</b>	3.338.088.429,00	1.926.459.700,00	6.902.413.014,60	8.160.454.198,20	34.081.615,40

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-04-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 5
		Página: 37 de 37

<b>POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP</b>
--------------------------------------

<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>	Sin información.
<b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ</b>	Sin información.
<b>DESPLAZADOS</b>	Sin información.
<b>EQUIDAD DE LA MUJER</b>	Sin información.
<b>GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES</b>	Sin información.
<b>GRUPOS ÉTNICOS</b>	Sin información.
<b>INDÍGENAS - CUNDINAMARCA</b>	Sin información.
<b>VÍCTIMAS</b>	Sin información.

<b>Realizó</b>	<b>Valido</b>	<b>Aprobo</b>
<b>Responsable</b> CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ  ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA 2021-02-24 13:14:32	MCLLISTER GRANADOS GONZALEZ 2021-04-26 19:06:40	CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ 2021-04-26 19:17:36