

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,180	90.99	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,192	\$10,767	36.89
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,180	90.99	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,192	\$10,767	36.89
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,892	\$7,180	90.99	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$29,192	\$10,767	36.89

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	84,500.00	31,577.00	0.00%	0.00%
2022	87,650.00	87,650.00	0.00	0.00%	
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: Se presentan dificultades en la atención directa de los niños y niñas, pero también en la atención virtual. Se está configurando una estrategia de construcción de experiencias asincrónicas que puedan ser accesibles en cualquier momento para las familias.

Avances y Logros: Para lograr la atención de 31.577 niños, niñas y madres gestantes, se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz. Se desarrollaron acciones asociadas a la celebración de la Semana de las Masculinidades corresponsables y Sensibles ""Nidos con mi pa"". Se avanzó en la contratación de equipos e inicio de atenciones asociadas al convenio con SED y en el proceso de firma de documentos previos para el convenio con ICBF. Se avanzó también en las jornadas de deliberación para selección de propuestas ganadoras de las becas de Repertorios sonoros, Circulación y Creación escénica Multidisciplinar. Se dio inicio a la entrega de contenidos físicos en las diferentes localidades de la ciudad y se avanza en el pilotaje del Aula Virtual del programa. El programa avanza en las actividades que posibilitan el cumplimiento de la misionalidad, enfrentando dificultades en la atención por el contagio de varios artistas por COVID y las dificultades de orden público que limitan las posibilidades de atención directa a los niños.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,000.00	21,835.00	41.20	55,000.00	0.00	0.00	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,879	\$5,342	90.87	\$4,643	\$0	0.00	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$19,672	\$7,678	39.03
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,500.00	168.00	11.20	1,650.00	0.00	0.00	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$365	\$337	92.19	\$402	\$0	0.00	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,670	\$564	33.78
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	9,574.00	31.91	31,000.00	0.00	0.00	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$741	\$615	82.99	\$877	\$0	0.00	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,334	\$1,041	31.23
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	18.00	94.74	21.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$216	\$196	90.81	\$260	\$0	0.00	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$934	\$251	26.86
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	506.00	50.60	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$441	\$441	100.00	\$729	\$0	0.00	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,723	\$867	31.85
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.75	93.75	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	0.95	23.75
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$249	\$249	100.00	\$190	\$0	0.00	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$859	\$366	42.62
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$22,697	87.42	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,247	\$34,446	37.34
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$22,697	87.42	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,247	\$34,446	37.34
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,963	\$22,697	87.42	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,247	\$34,446	37.34

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	52,000.00	28,333.00	54.49%	70.34%
2022	62,000.00	62,000.00	0.00	0.00%	
2023	66,000.00	66,000.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	44,700.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	56,126.00	al Plan de Desarrollo	22.23%

Retrasos y soluciones: El desarrollo de las actividades asociadas a las metas se encuentran en un desarrollo acorde con lo planificado. Sin embargo, la meta de 20 centros de formación dotados, se encuentra al 90% dadas limitaciones financieras y de presencialidad para las actividades que se realizan en los espacios. Ejemplo de ello es la decisión de no iniciar talleres presenciales, por parte del 95% de los colegios públicos atendidos. Se continúa en el diálogo intersectorial en la búsqueda de espacios que disminuyan los costos de operación del programa La intermitencia en las actividades presenciales, normadas desde el sector cultura, ha ralentizado el avance en la meta asociada a la atención en los procesos de formación que posicionan el quehacer artístico como proyecto de vida. Se espera que las nuevas medidas nacionales y distritales que amplían las actividades económicas y comerciales posibiliten retomar con consistencia las actividades presenciales, que a su vez redundan en el alcance de la meta.

Avances y Logros: En el mes de junio el programa consiguió mantener la apertura de los 18 centros que se encuentran en operación en 12 localidades, a pesar de las dificultades por las restricciones por la emergencia en salud y las protestas sociales. Se mantienen los controles de bioseguridad y aforos recomendados por la secretaría de cultura para los espacios e infraestructura del sector. La tensión acumulada de personas beneficiadas hasta el mes de junio asciende a 28.333 de las cuales el 82% corresponde a la línea Arte en la Escuela, el 4% Converge Crea y un 14% corresponde a la línea de atención Impulso Colectivo, anotando que para esta línea no solamente se han atendido 3.958 beneficiarios con cuatro asistencias sino que también se ha atendido un porcentaje importante de beneficiarios con menos de 4 sesiones de trabajo. El trabajo desarrollado por los equipos pedagógico, de investigación y de publicaciones, relacionado con la documentación aportada a través de los convenios con el IDEP y PNUD, ha permitido al programa tener insumos para el desarrollo de las metas asociadas a documentos de orientaciones técnicas y lineamientos. Se dio inicio a las actividades enmarcadas en el convenio específico con Secretaría de Educación Distrital, logrando atenciones al 98% de los colegios acordados y el reporte de más de 3538 estudiantes beneficiados con los procesos de formación. En este mes se da inicio a la ejecución del convenio con la Secretaría Distrital de Integración Social, alianza que atenderá 500 jóvenes en procesos de formación artística y del cual se encuentra en proceso de convocatoria para los procesos de formación a desarrollar a través del mismo. En desarrollo de las actividades asociadas a la meta de visibilización del programa en el mes de junio se realizó el festival de cortos Crea, en el cual los niños y niñas participantes del área de audiovisuales tuvieron al oportunidad de exhibir sus obras artísticas en eventos virtuales y presenciales y se realizó un laboratorio audiovisual en el marco de este mismo festival, con realizadores de las tres líneas de atención.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 210,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,000.00	23,101.00	70.00	56,300.00	0.00	0.00	59,750.00	0.00	0.00	39,950.00	0.00	0.00	210,000.00	45,958.00	21.88
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,802	\$11,704	91.42	\$1,812	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$23,471	\$16,693	71.12
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	2.00	40.00	7.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	25.00	6.00	24.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,700	\$1,784	66.08	\$3,251	\$0	0.00	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$13,098	\$2,084	15.91
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$5,972	\$5,239	87.73	\$2,605	\$0	0.00	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$18,819	\$9,112	48.42
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.30	37.50	0.20	0.00	0.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	0.50	25.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$24	\$8	32.57	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,122	\$67	1.31
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.40	0.30	75.00	0.40	0.00	0.00	0.80	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	0.50	25.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$226	\$106	47.03	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,472	\$315	5.77
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	20.00	9.00	45.00	25.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	80.00	20.00	25.00
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$622	\$602	96.73	\$548	\$0	0.00	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,512	\$789	31.42
(S)7	Atender 6,000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	1,800.00	1,274.00	70.78	1,000.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	6,000.00	2,335.00	38.92
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$224	\$156	69.68	\$3,504	\$0	0.00	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$11,909	\$944	7.92
(S)8	Atender 34,000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,500.00	3,958.00	60.89	9,000.00	0.00	0.00	9,000.00	0.00	0.00	6,100.00	0.00	0.00	34,000.00	7,833.00	23.04
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,392	\$3,097	91.30	\$2,284	\$0	0.00	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$11,844	\$4,441	37.50
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,081	83.14	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,815	35.91
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,081	83.14	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,815	35.91
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,081	83.14	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$1,815	35.91

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	0.40	3.33%	51.67%
2022	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.67%	

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos en el indicador

Avances y Logros: Durante el semestre, se definieron los 12 espacios, que han avanzado de la siguiente manera (el progreso de la meta corresponde a los talleres distritales de escritura creativa): 1. Escrituras de Bogotá Talleres distritales: Para los 5 Talleres Distritales (novela, cuento, crónica, poesía y narrativa gráfica) se llevaron a cabo a la fecha 18 sesiones virtuales, de 2 horas cada una, finalizando este proceso de formación el sábado 26 de junio. Para complementar este proceso en el semestre se han realizado cinco Encuentros Distritales de Escrituras Creativa, cada uno de los cuales abordó uno de los géneros de los talleres. 2. Procesos de formación relacionados con el libro, la lectura y la literatura: Las actividades se organizaron para ofrecer una programación variada y constante a lo largo del segundo semestre, destacándose un taller de cuento en la Cárcel Distrital (se visitó este espacio y se piensa ampliar la oferta de formación a la población reclusa). También se resalta el taller de edición con mujeres recicladoras. 3. Feria del Libro de Bogotá: En planeación. 4. Noviembre independiente: En planeación. 5. Ruta Iberoamericana: En planeación. 6. Festival del libro para niños y jóvenes: En planeación. 7. Libro al viento: Se han realizado 290 actividades de promoción de lectura, beneficiando 7418 personas. Entre los grupos poblacionales atendidos se destacan personas mayores de 60 años, que asisten a diferentes Centros Día de la ciudad, primera infancia e infancia, usuarios de diferentes bibliotecas comunitarias y jóvenes que asisten a procesos de formación en el SENA. Sobresalen articulaciones con iniciativas intersectoriales como alianza entre el Idartes y el IDRD, La hora feliz y los Puntos de lectura de las plazas del mercado en articulación con el IPES. También se destaca la reactivación de las actividades de promoción de lectura en diferentes espacios de la ciudad como bibliotecas universitarias, bibliotecas comunitarias y entidades del sector público. 8. Agenda de autor: Resalta la alianza con la Biblioteca Luis Ángel Arango mediante la cual se realizarán 8 charlas con nuevos escritores de la literatura nacional, así como los 3 clubes de lectura realizados de manera virtual con las librerías Espantapájaros, Garabato y Wilborada, con la participación de los autores. 9. Formación a formadores: En planeación. 10. Ferias locales: Se realizó la Feria Local de las Artes en Suba con la participación de diferentes áreas del Idartes, brindando así actividades para un público muy diverso. Se destaca la franja infantil que funcionó todo un fin de semana, con actividades para un público familiar. 11. Talleres locales de escritura: El domingo 27 de junio cerraron las inscripciones para los 17 talleres; inscritos: 1.315, entre los que se seleccionarán 510 participantes (30 por taller). 12. Temporada de fin de año: En planeación.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	12.00	12.00	100.00	12.00	0.40	3.33	12.00	0.00
	Recursos	\$406	\$406	100.00	\$675	\$607	89.93	\$525	\$0
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	2.00	2.00	100.00	2.00	0.20	10.00	2.00	0.00
	Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$106	\$0
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	500.00	556.00	111.20	700.00	290.00	41.43	700.00	0.00
	Recursos	\$211	\$211	100.00	\$472	\$321	67.96	\$298	\$0
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.00
	Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$44	\$0
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud	\$200	\$143	71.52	\$350	\$246	70.14	\$198	\$0
0	N/A	\$200	\$143	71.52	\$350	\$246	70.14	\$198	\$0
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros	\$200	\$143	71.52	\$350	\$246	70.14	\$198	\$0

Indicador(es)

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.15	50.00%	62.50%
2022	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL				1.00	25.00%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06																																													
<p>Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el Indicador</p> <p>Avances y Logros: Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales. (2) Para esta vigencia la meta es desarrollar 3 acciones estratégicas y/o alianzas en escenarios internacionales al mes de junio llevamos 2 acciones realizadas lo que corresponde al 67% Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. Como meta para la vigencia tenemos 2021 tenemos 4 proyectos y/o alianzas de cooperación internacional al mes de junio llevamos 6 alianzas y o proyectos con un cumplimiento del 150% a la fecha de la meta. Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. A la fecha para este meta se han identificado dos buenas prácticas esta meta lleva el un cumplimiento del 50% para la vigencia 2021. Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. Para esta vigencia se tiene una meta de posicionar 20 noticias en medios de comunicación y agencias internacionales al mes de junio se han realizado 5 noticias que corresponden al 25% de cumplimiento. . Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. Al mes de junio esta meta lleva un cumplimiento del 50% de lo establecido para esta vigencia.</p>																																																															
Proyecto(s) de inversión																																																															
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.																																																															
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																															
(S)1 Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	6.00	150.00	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	15.00	7.00	46.67																																												
	Recursos	\$50	\$50	100.00	\$143	\$103	72.23	\$73	\$0	0.00	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$391	\$153	39.10																																												
(S)2 Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	2.00	66.67	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00	4.00	26.67																																												
	Recursos	\$57	\$0	0.00	\$50	\$40	80.58	\$55	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$294	\$40	13.69																																												
(S)3 Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	4.00	2.00	50.00	6.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	5.00	25.00																																												
	Recursos	\$9	\$9	100.00	\$34	\$33	95.45	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$166	\$41	24.96																																												
(S)4 Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	5.00	25.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00	15.00	18.75																																												
	Recursos	\$53	\$53	100.00	\$49	\$0	0.00	\$26	\$0	0.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$194	\$53	27.50																																												
(S)5 Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.15	50.00	0.30	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00	0.25	25.00																																												
	Recursos	\$31	\$31	100.00	\$74	\$70	93.79	\$4	\$0	0.00	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$120	\$101	84.08																																												
21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$84,316	\$30,058	35.65	\$55,526	\$0	0.00	\$53,717	\$0	0.00	\$52,858	\$0	0.00	\$303,149	\$77,906	25.70																																												
0 N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$84,316	\$30,058	35.65	\$55,526	\$0	0.00	\$53,717	\$0	0.00	\$52,858	\$0	0.00	\$303,149	\$77,906	25.70																																												
147 Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,917	\$2,115	53.99	\$2,194	\$0	0.00	\$2,237	\$0	0.00	\$2,221	\$0	0.00	\$13,322	\$4,867	36.54																																												
Indicador(es)																																																															
(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>40.00%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	2022	1.00	1.00	0.00	0.00%		2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		2024	1.00	1.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																											
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	★																																																										
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	40.00%	⊘																																																									
<p>Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros: La estrategia intercultural configura un principio de la gestión del Idartes que abarca un conjunto de acciones con el fin fortalecer el diálogo entre la institucionalidad y la ciudadanía y reconocer las diversidades culturales poblacionales, étnicas y territoriales de Bogotá. Los objetivos son: 1) Reconocer la diversidad artística y cultural de los territorios teniendo en cuenta los enfoques diferenciales y territorial; 2) Fomentar el diálogo y la concertación con la ciudadanía mediante acciones que promuevan competencias ciudadanas en relación con la convivencia, el respeto por la diversidad y la diferencia y la igualdad de derechos culturales, y 3) Promover acciones artísticas y culturales comunitarias que fortalezcan el tejido social mediante circuitos artísticos, laboratorios y actividades en diferentes localidades y territorios en condición de vulnerabilidad de la ciudad de Bogotá. Esta estrategia acoge las acciones con enfoques de género, diferencial y diferencial étnico con perspectiva de género, familia y generación que se reportan en la meta proyecto denominada actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales, y los procesos de organización y participación que aportan a la meta: actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía. En lo relacionado con el componente poblacional se logró avanzar con el primer componente definido para esta estrategia, que equivale al 30% de su cumplimiento, que implicaba la recopilación de información de las actividades que realizan las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos y la línea Arte y Memoria sin Fronteras de la Subdirección de las Artes relacionadas con los objetivos definidos para la estrategia intercultural y las metas proyecto: 1) actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía, y 2) actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales. También se avanzó en un 15%, (del 40% estipulado) la elaboración del documento sobre la estrategia intercultural que puntualice las distintas acciones llevadas a cabo en la vigencia 2021 en la Subdirección de las Artes del Idartes. Los equipos de las áreas mencionadas han estado trabajando de forma colaborativa con información relacionada a la estrategia. Por su parte en lo territorial para el reconocimiento y apropiación de los derechos culturales el programa culturas en común al corte ha realizado (21) actividades de circulaciones de obras o productos artísticos: 15 actividades de circulación de la Tropa Artística Itinerante por las localidades de Bosa, Puente Aranda, Chapinero, Tunjuelito, Engativá y San Cristóbal y seis circulaciones virtuales conforme a lo anterior, se completan a la fecha un total de 27 actividades (6 de creación y 21 de circulación) frente a las 200 actividades proyectadas para el 2021.</p>																																																															
Proyecto(s) de inversión																																																															
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																																																															

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06	
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	400.00	262.00	65.50	401.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$416	\$46	10.99	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00	\$2,683	\$350	13.05
(C)4 Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	983.00	449.00	45.68	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,901	\$1,071	56.35	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$6,117	\$2,670	43.65
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 320 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	31.00	38.75	80.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	320.00	72.00	22.50
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$193	\$193	100.00	\$100	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$104	\$0	0.00	\$614	\$303	49.38
(S)2 Realizar 24 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	3.00	50.00	6.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	24.00	6.00	25.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$62	\$62	100.00	\$33	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$201	\$97	48.48
(S)3 Desarrollar 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.04	20.00	0.30	0.00	0.00	0.30	0.00	0.00	0.12	0.00	0.00	1.00	0.13	13.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,137	\$582	51.15	\$400	\$0	0.00	\$426	\$0	0.00	\$417	\$0	0.00	\$3,032	\$1,234	40.68
(S)4 Generar 4 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.30	37.50	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	0.50	12.50
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$89	\$69	78.31	\$67	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$315	\$89	28.11
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$120	\$92	76.96	\$67	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$69	\$0	0.00	\$359	\$125	34.67
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$1,115	\$269	24.15	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,539	\$767	13.85
Indicador(es)																			
(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas																			
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2020	3.00	3.00	3.00	100.00%														
	2021	5.00	5.00	3.00	60.00%	75.00%	▲												
	2022	5.00	5.00	0.00	0.00%														
	2023	5.00	5.00	0.00	0.00%														
	2024	3.00	3.00	0.00	0.00%														
	TOTAL	21.00	21.00	6.00	al Plan de Desarrollo														28.57%
																			⊘
Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos																			
Avances y Logros: Idartes definió 21 estrategias de transferencia de conocimiento, se constituyen en mecanismos de conocimiento de los campos artísticos, sus agentes, organizaciones, espacios y territorios, y de la ciudadanía, que redundan en una memoria institucional definitiva para la política cultural de la ciudad. En el 2020, se definieron tres (3) estrategias vinculadas con los procesos de investigación: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento; 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. En el 2021, se definirán cinco (5) relacionadas con la edición de publicaciones (impresas y digitales), el procesamiento y sistematización de datos de los sectores artístico y cultural y los procesos de transmisión de conocimiento, a saber: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento; 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural, y 5) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios. Se logró consolidar la información de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes que configuran (3) tres estrategias de las cinco (5) estipuladas para el 2021: 1) Publicaciones resultado de procesos de fomento; 2) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. Se estructuraron las tres estrategias con una descripción de cada una, los proyectos que contienen, las acciones emprendidas en el 2021, la población beneficiada, alianzas, productos y enlaces de la información. Y se avanzó en el proceso de incluir información del 2021 para las (3) tres estrategias de transferencia de conocimiento definidas para el año pasado relacionadas con procesos de investigación: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento; 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales, y 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural. En particular porque en el presente año se fortaleció esta dimensión del Idartes en el Programa Distrital de Estímulos con recursos económicos y una nueva propuesta transdisciplinar que agrupa las distintas gerencias bajo un mismo tipo de estímulo con varios énfasis, según el área artística, que orientan la presentación de proyectos de investigación en artes. Las acciones que relacionan estas estrategias se ubican en las meta proyecto: actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes (actividades de la dimensión de formación) y actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural (actividades de la dimensión de investigación).																			
Proyecto(s) de inversión																			
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06
(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud 468.00	475.00	101.50	600.00	193.00	32.17	624.00	0.00	0.00	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
	Recursos \$314	\$314	100.00	\$927	\$232	25.06	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,859	\$547	14.17
(C)2 Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud 285.00	285.00	100.00	328.00	356.00	108.54	374.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
	Recursos \$184	\$184	99.86	\$188	\$37	19.66	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,680	\$221	13.13
155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$29,424	\$7,337	24.93	\$11,224	\$0	0.00	\$7,556	\$0	0.00	\$6,797	\$0	0.00	\$62,243	\$12,014	19.30

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00% ★	100.00% ★
2022	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	40.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: El avance consolidado de la meta es de 14 equipamientos, por parte de la SAF para el presente reporte el proceso del contrato de obra civil para la restauración integral al Teatro San Jorge se encuentra en etapa de presentación y evaluación de ofertas, el día 10 de Junio de 2021 se reciben las ofertas para el proceso de selección LP-OP-001-2021 correspondiente a contratar la obra civil para la restauración integral, adecuación y reforzamiento estructural del Teatro San Jorge, para lo cual se presentaron 7 oferentes (6 consorcios y 1 unión temporal), de acuerdo a la programación establecida en el proceso de selección se tiene prevista la adjudicación para el día 12/07/2021. Por otra parte, el proceso de obra civil para la restauración integral al Teatro el Parque se encuentra en etapa de trámite de licencia de construcción ante la Curaduría No. 2. Se atendieron las solicitudes y necesidades programas para el mantenimiento de las sedes escenarias y equipamientos culturales, con el fin de garantizar el buen funcionamiento de estas y brindar un mejor servicio a la ciudadanía, en donde se realizaron 155 requerimientos de los cuales, las disciplinas con mayor incidencia fueron 43 eléctricas, 8 Hidrosanitarias, 53 locativas, 2 vidrios, 4 carpintería en madera, 37 cámaras y 8 a equipos especiales. el proceso de adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema de proyección digital compuesto por dos proyectores digitales en tecnología láser, para el domo del planetario de Bogotá, se encuentra en ejecución en etapa de importación y liberación de los equipos por parte de la DIAN para el inicio de la instalación de los mismos según las especificaciones estipuladas en el contrato. Por su lado a través de la gestión de la SEC con corte al mes de Junio se tiene que se han realizado 27 alianzas que han impactado a 8 de los escenarios vinculados al proyecto, destacándose que en el mes de junio se concretaron 10 alianzas que impactaron 8 escenarios en total, con Envolvert, Embajada de Polonia, Bibiana Carvajal, Fundación Nimbu Ecosistemas poéticos, Caracol-Radioactiva, 2 con la Embajada de Rusia, Teatrix, Embajada de España y gestión de Escenoscopios con la Unidad de Restitución de Tierras y el Departamento Administrativo de Servicio Civil. Dentro de la gestión del mes de junio, se adelantaron 9 procesos para dotar y mejorar los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de los cuales 1 se encuentra en aplazamiento, 1 se declaró desierto, así mismo, 2 se encuentra en revisión por parte de la OAJ de los estudios previos, 1 se encuentra en revisión y ajuste de estudios previos por parte del equipo jurídico de la SEC, 1 proceso listo para lanzamiento de estudio de mercado, 1 proceso radicado ante la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 1 proceso se lanzó estudio de mercado y 1 proceso se encuentra adjudicado.

Proyecto(s) de inversión

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Elaborar 100 Porciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	25.00	4.00	16.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	100.00	4.00	4.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$68	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$10	\$0	0.00	\$188	\$0	0.00
(S)2	Realizar 100 Porciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	22.98	8.00	34.81	77.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	8.02	8.02
		Recursos	\$1	\$1	100.00	\$16,148	\$917	5.68	\$3,848	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$19,998	\$918	4.59
(S)3	Desarrollar 100 Porciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	17.94	7.00	39.02	70.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	11.06	11.06
		Recursos	\$127	\$127	99.98	\$1,640	\$0	0.00	\$522	\$0	0.00	\$1,068	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,357	\$127	3.80
(S)4	Realizar 100 Porciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	5.00	5.00	100.00	30.00	0.00	0.00	50.52	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	19.48	19.48
		Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$3,200	\$1,700	53.13	\$610	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,878	\$1,928	32.80
(K)5	Realizar 100 Porciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	10.00	10.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,900	\$1,099	57.86	\$1,676	\$0	0.00	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	0.00	\$8,150	\$2,107	25.86

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(K)5	Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	8.00	88.89	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$923	\$389	42.09	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$4,423	\$1,522	34.41

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	8.00	88.89	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00			
	Recursos \$2,900	\$2,179	75.15	\$5,512	\$3,232	58.62	\$3,900	\$0	0.00	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	0.00	\$20,248	\$5,411	26.72
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$33,192	\$11,746	35.39	\$29,025	\$0	0.00	\$30,732	\$0	0.00	\$30,313	\$0	0.00	\$150,141	\$34,623	23.06

Indicador(es)

(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%		
2021	12,820.00	12,820.00	4,688.00	36.57%	⊖	
2022	15,355.00	15,355.00	0.00	0.00%	⊖	
2023	17,591.00	17,591.00	0.00	0.00%		
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	24.04%	⊖

Retrasos y soluciones: Debido a las medidas implementadas por la Alcaldía Mayor de Bogotá ante la alerta roja hospitalaria por los picos de la pandemia del presente año, las actividades que fueron planeadas de forma presencial en los equipamientos de las gerencias, Cinemateca, Galería Santa Fe y la Casona de la Danza, debieron realizarse en la virtualidad. Para eso se adoptó una metodología mixta (presencial y virtual). Se programaron actividades artísticas de un momento a otro por las circunstancias del paro nacional que se estaban presentando en Bogotá y se requirieron insumos a destiempo, pero la pronta gestión del área logró dar respuesta a las necesidades de la Entidad. Algunas publicaciones no lograron salir de impresión para su lanzamiento en este primer período del año. Los retrasos se debieron a las situaciones sociales del paro nacional que generaron cambios y cancelaciones de actividades programadas, así como la programación de nuevas actividades intersectoriales que no estaban contempladas.

Avances y Logros: Durante el primer semestre del año se realizaron 4688 actividades, de las cuales a través del proyecto 7585 fueron desarrolladas 3.883 actividades, virtuales, presenciales y mixtas, de las gerencias de Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, las áreas de Sectores Sociales, Grupos Étnicos, Producción y Regulación de Artistas en Espacio Público de la Subdirección de las Artes del Idartes, que contribuyen a garantizar la práctica artística y cultural de agentes, agrupaciones, comunidades y organizaciones y, por ende, una oferta artística y cultural que garantiza el acceso y la experiencia artística de la ciudadanía. Se beneficiaron 521.679 personas, entre ellas 44.279 mujeres, 44.005 hombres y 2.358 que se identifican como no binarios, en las distintas localidades de Bogotá sobresaliendo Chapinero, Santa Fe, Teusaquillo, Los Mártires, La Candelaria y las actividades distritales que atendieron diversos grupos poblacionales en sus distintos rangos de edad. Se realizaron 1.038 actividades con enfoque diferencial que beneficiaron a personas de los distintos grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos. con cada uno de los siguientes componentes, a saber: 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulando formas de conocimiento de las realidades socioculturales de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivando aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, así como el disfrute ciudadano de las artes mediante los equipamientos del Idartes; 4) actividades con énfasis territorial que promueven la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales; 6) se garantizaron los espacios de participación determinados por el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, así como asesorías de la Comisión Filmica de Bogotá; 7) la formación y la transmisión de saberes fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural. Por su parte a través del proyecto 7614 se han realizado 805 actividades que han beneficiado a 81908 personas, destacándose la continuidad en la programación de actividades en los componentes de apropiación, circulación e innovación garantizando una amplia participación y la realización de actividades tanto en lo virtual como en lo presencial.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)5	Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	655.00	532.00	81.22	800.00	540.00	67.50	874.00
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$3,392	\$494	14.57	\$1,091
(C)6	Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	900.00	925.00	102.78	983.00	539.00	54.83	1,123.00
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$4,666	\$828	17.76	\$768
(C)7	Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	4,150.00	4,164.00	100.34	5,000.00	521.00	10.42	6,000.00
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$4,860	\$1,405	28.92	\$9,161
(C)8	Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	1,300.00	975.00	75.00	1,450.00	773.00	53.31	1,470.00
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,089	\$470	43.21	\$1,309
(C)9	Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	440.00	483.00	109.77	650.00	250.00	38.46	700.00
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$10,201	\$7,430	72.84	\$10,132

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud 75.00 Recursos \$200	85.00 \$200	113.33 100.00	120.00 \$100	28.00 \$16	23.33 15.72	150.00 \$650	0.00 \$0	0.00 0.00	180.00 \$650	0.00 \$0	0.00 0.00	200.00 \$950	0.00 \$0	0.00 0.00	\$2,550	\$216	8.46
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00 Recursos \$250	90.00 \$250	90.00 100.00	180.00 \$100	49.00 \$0	27.22 0.00	210.00 \$650	0.00 \$0	0.00 0.00	220.00 \$650	0.00 \$0	0.00 0.00	225.00 \$950	0.00 \$0	0.00 0.00	\$2,600	\$250	9.62
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00 Recursos \$11,684	735.00 \$8,428	105.76 72.13	1,500.00 \$8,634	683.00 \$1,077	45.53 12.48	2,400.00 \$4,892	0.00 \$0	0.00 0.00	3,000.00 \$4,942	0.00 \$0	0.00 0.00	3,310.00 \$8,814	0.00 \$0	0.00 0.00	\$38,967	\$9,506	24.39
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00 Recursos \$200	146.00 \$200	100.69 100.00	150.00 \$150	45.00 \$25	30.00 16.67	155.00 \$373	0.00 \$0	0.00 0.00	160.00 \$373	0.00 \$0	0.00 0.00	165.00 \$1,173	0.00 \$0	0.00 0.00	\$2,268	\$225	9.92
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$16,668	\$8,591	51.54	\$11,774	\$0	0.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$71,905	\$25,634	35.65

Indicador(es)

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%		
2021	100.00	100.00	53.63	53.63%	★	
2022	100.00	100.00	0.00	0.00%		
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%		
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	37.53%	⊘

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en el indicador

Avances y Logros: Para la vigencia 2021 se estableció la siguiente distribución porcentual: PDE 50%, Apoyos Concertados 25% y Salas Concertadas 25%, a la fecha el avance es el siguiente: PDE 19.625%, Apoyos Concertados 21.51% y Salas Concertadas 12%, para un total de 53,63%. En el primer semestre del año en los meses comprendidos de febrero a mayo se han entregado 182 estímulos y en el mes de junio se entregaron 208 para un total en lo transcurrido del semestre de 390 estímulos, en el mes de marzo no se realizó entrega por que las convocatorias ofertadas del primer lanzamiento estaban abiertas, en abril se entregaron 37 estímulos, en el mes de mayo 77 y en el mes de junio 208. En cuanto a los 150 contratos a suscribir en el marco del PDAC-2021 Con corte al 3 de junio de 2021 se han realizado el 100% de las concertaciones previstas con la Esal que fueron seleccionadas a través del PDAC-2021 para Idartes 43 proyectos (33 Modalidad locales-interlocales y 10 Modalidad Metropolitanos), los cuales están enfocados a promocionar las actividades culturales. En cuanto a la formalización de contratos de interés público a suscribir, a la fecha se han realizado 37, de los cuales 17 se suscribieron en el mes de junio. Con respecto al mecanismo de seguimiento que se viene adelantando para evaluar el impacto de la línea de Fomento sectorial, en particular del Programa Distrital de Estímulos, se ha identificado la necesidad de implementar nuevos mecanismos de seguimiento que permitan mejorar la toma de decisiones. En este sentido se ha iniciado el diseño de una metodología para la construcción de indicadores de impacto del fomento organizada en las siguientes etapas: 1. Identificación de los patrones y modelos de evaluación de impacto. 2. Definición de la metodología a seguir. 3. Realización de encuestas. 4. Análisis estadístico. 5. Conclusiones. Dentro de los logros del Programa Distrital de Salas Concertadas se encuentran: Tener las 35 propuestas con mayor puntaje como ganadoras para propiciarle a la ciudad actividades artísticas y culturales en pro de garantizar el derecho de acceso a la cultura, contar con 35 Salas Concertadas, que fortalecen sus entornos y territorios cercanos gestando formación de públicos. En la meta de fortalecimiento de agentes del sector, durante la vigencia se logró avanzar en la planeación de la estrategia Laboratorios en Red 2021 de la línea de Sostenibilidad del Ecosistema artístico, a través de la cual se fomenta la transdisciplinariedad, la interculturalidad, el trabajo colaborativo y conformación de redes entre diversos agentes del sector artístico y cultural y también se realizó el desarrollo de contenidos sobre el Creative Enterprise Programme-Laboratorios en Red 2021, produciendo 21 cápsulas audiovisuales con contenidos sobre los 20 proyectos de reactivación participantes en el programa.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1	Otorgar 3,375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud 1,531.00 Recursos \$13,295	1,930.00 \$11,175	126.06 84.05	533.00 \$9,279	390.00 \$4,555	73.17 49.09	437.00 \$3,927	0.00 \$0	0.00 0.00	437.00 \$4,043	0.00 \$0	0.00 0.00	437.00 \$4,070	0.00 \$0	0.00 0.00	3,375.00 \$34,613	2,320.00 \$15,730	68.74 45.44
(S)2	Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 24.00 Recursos \$1,772	24.00 \$1,772	100.00 100.00	43.00 \$4,002	37.00 \$3,013	86.05 75.28	33.00 \$4,094	0.00 \$0	0.00 0.00	30.00 \$4,217	0.00 \$0	0.00 0.00	20.00 \$4,344	0.00 \$0	0.00 0.00	150.00 \$18,430	61.00 \$4,785	40.67 25.96

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$120,781	\$61,447	50.88	\$81,635	\$0	0.00	\$81,054	\$0	0.00	\$76,189	\$0	0.00	\$434,311	\$126,205	29.06
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud 0.20	0.20	100.00	0.20	0.06	30.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.26	26.00
	Recursos \$1,329	\$1,137	85.59	\$1,323	\$996	75.32	\$1,491	\$0	0.00	\$1,535	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$7,353	\$2,133	29.01
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud 1.00	1.00	100.00	1.00	0.50	50.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos \$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$26	1.54	\$1,944	\$0	0.00	\$1,983	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$9,702	\$2,071	21.35
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud 100.00	100.00	100.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos \$919	\$915	99.56	\$358	\$0	0.00	\$318	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$1,807	\$915	50.64
24 Bogotá región emprendedora e innovadora	\$707	\$696	98.38	\$960	\$186	19.38	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$882	25.17
0 N/A	\$707	\$696	98.38	\$960	\$186	19.38	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$882	25.17
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	\$707	\$696	98.38	\$960	\$186	19.38	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$882	25.17

Indicador(es)

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	0.30	30.00%	65.00%
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	26.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el Indicador

Avances y Logros: Se estructuró un proyecto que tiene cuatro componentes o pilares fundamentales que delimitan su accionar: formación, articulación, circulación y gestión del conocimiento, estos se interrelacionan y crean sinergias hacia generación de condiciones que favorezcan la sostenibilidad, entendida de manera integral o amplia, lo cual implica, entre otras cosas, que el proyecto de sostenibilidad abre diálogos con muchos sectores (públicos y privados) al tiempo que posibilita procesos de manera transdisciplinaria e intersectorial. Estas acciones permiten generar logros en tanto se enfocan en la generación de oportunidades para la articulación entre los diferentes agentes del sector, el fomento de la cooperación público-privada, la creación de redes, el trabajo colaborativo, la formación dirigida al desarrollo de capacidades y competencias, iniciativas intersectoriales, encadenamientos productivos, promoción de los espacios para la circulación de prácticas artísticas y culturales, de manera descentralizada y diversa, bajo un enfoque poblacional, diferencial, de género y territorial. Así mismo trabajamos en la gestión del conocimiento como un proceso ligado a las comunidades, que permite acercar y reconocer nuestro sector de una manera más amplia y efectiva, incentivando el intercambio de conocimientos, apoyando la sistematización de información al tiempo que la transferencia de metodologías y buenas prácticas a través de laboratorios y espacios de cocreación que permitan consolidar un conocimiento más real de este ecosistema artístico y cultural. De este modo, se generan beneficios de manera transversal en la innovación social, la reactivación y la sostenibilidad multidimensional que desarrolla procesos que espera impactar de manera transversal en las condiciones a mediano y largo plazo en el ecosistema artístico de nuestra ciudad

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud 2.00	3.00	150.00	6.00	3.00	50.00	4.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	6.00	37.50
	Recursos \$141	\$132	92.96	\$200	\$100	50.00	\$118	\$0	0.00	\$126	\$0	0.00	\$123	\$0	0.00	\$709	\$232	32.66
(S)2 Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud 2.00	3.00	150.00	6.00	2.50	41.67	4.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	5.50	34.38
	Recursos \$248	\$248	100.00	\$365	\$40	10.96	\$207	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,255	\$288	22.91
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud 2.00	3.00	150.00	5.00	1.00	20.00	4.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	16.00	4.00	25.00
	Recursos \$248	\$246	99.40	\$306	\$46	15.03	\$207	\$0	0.00	\$220	\$0	0.00	\$216	\$0	0.00	\$1,196	\$292	24.42
(S)4 Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud 0.50	0.50	100.00	2.00	0.50	25.00	1.00	0.00	0.00	0.49	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	4.00	1.00	25.00
	Recursos \$71	\$71	100.00	\$89	\$0	0.00	\$59	\$0	0.00	\$63	\$0	0.00	\$62	\$0	0.00	\$343	\$71	20.60
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y	\$497	\$470	94.52		\$281	70.18	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$751	42.74

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$400	\$281	70.18	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$751	42.74
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$400	\$281	70.18	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$751	42.74
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$400	\$281	70.18	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$751	42.74
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$400	\$281	70.18	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$751	42.74

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2021	1.00	1.00	0.70	70.00%	85.00% ✓	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%		
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	34.00%	⊘

Retrasos y soluciones: En el componente de circuitos, algunas actividades han tenido que ser modificadas o aplazadas por causa de la Emergencia Sanitaria que actualmente vive el país, así como por las manifestaciones. Respecto al componente de nuevas iniciativas, no se generaron retrasos. Respecto al componente de laboratorios, no se generaron retrasos.

Avances y Logros: El componente Circuito de Arte y Memoria, desarrolla un proceso de articulación intrainstitucional que desarrolla Circuito Borde Arte y Memoria, Circuito Rural de Arte y Memoria y Circuito MujerEs Arte y Memoria, estos son espacios polifónicos de diálogo, participativos y de construcción colectiva desde las artes que se tejen en los territorios con las organizaciones, experiencias, entidades, artistas y ciudadanía que hacen parte de prácticas autogestionarias, solidarias, comunitarias; los cuales promueven la equidad de género, el respeto por la diversidad, la naturaleza, el medio ambiente, el diálogo de saberes, los derechos humanos, el reconocimiento de la memoria y la diferencia. El componente de apoyo a iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes corresponde al apoyo a las convocatorias que realiza la línea Arte y Memoria Sin Fronteras, que este año son cinco: Beca Idartes Rural Arte y Memoria - Nuevas Iniciativas, Festivales Al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas Locales Primera Vez, Idartes Rural: Arte y Memoria - Iniciativas con Trayectoria, Beca Arte y Memoria Sin Fronteras, Festivales Al Barrio: Arte y Memoria- Iniciativas Locales con Trayectoria y a los espacios de diálogos de saberes, se realiza a través de apoyo a la gestión contrato No. 1384 de 2021 con el contratista TEATRO R 101, en el cual se contemplan actividades relacionadas con la implementación de acciones de fortalecimiento a iniciativas artísticas y culturales comunitarias, mediante la realización de diálogos de saberes, priorizando las localidades de Santa Fe, los Mártires y Puente Aranda, para contribuir a la implementación de la estrategia ¿Círculo de MujerEs, Arte y Memoria¿. Los laboratorios de los comunes, son espacios de co-creación, que buscan a través de la estrategia de ¿aprender haciendo¿ y la producción colaborativa y experimental, entre artistas y ciudadanía, fomentar modelos propios de sostenibilidad colectiva, como eje potenciador de nuevas maneras de relacionamiento con el otro, con el territorio, con el ambiente, con la comunidad, con la ciudad. Se ha avanzado hasta el mes de junio en un 18,9% en la meta, el cual corresponde a los avances de concertación con los colectivos, articulación para la estructuración del laboratorio trans, posibilidad y avance en el proceso de la piona 24 de transmi cable, así como con el trabajo de la SCRd de los colectivos en la mariposa de Usaquén y Parques de Bogotá en Bosa.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

		2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL												
(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud 1.00	1.00	100.00	1.00	0.70	70.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	1.70	34.00
		Recursos \$178	\$178	100.00	\$136	\$136	100.00	\$120	\$0	0.00	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$673	\$314	46.63
(S)2	Promover 40 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud 6.00	6.00	100.00	7.00	2.65	37.86	16.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	40.00	8.65	21.63
		Recursos \$153	\$144	94.39	\$120	\$50	41.67	\$85	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$535	\$194	36.35
(S)3	Realizar 14 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00	2.00	100.00	3.00	2.29	76.33	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	14.00	4.29	30.64
		Recursos \$167	\$148	88.80	\$144	\$95	65.76	\$71	\$0	0.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$549	\$243	44.19

05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$20,271	59.86
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$16,479	54.80
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$16,479	54.80
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$16,479	54.80

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$20,271	59.86

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	0.45	45.00%	58.50%
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				23.40%	

Retrasos y soluciones: complejidad en agendas para llevar acabo las mesas de trabajo programadas, sin embargo se re-agendo, con el fin de lograr el cumplimiento de la programación establecida para durante el mes reportado

Avances y Logros: Para la Vigencia 2021, se estableció una meta del 80% en la implementación del MIPG, así las cosas para el periodo reportado de enero a junio se ha alcanzado un 44,8%, que se determina en una participación por cada dimensión del 6,4 para el mes de junio Teniendo en cuenta lo anterior, se reportan las acciones adelantadas para el mes de junio en el marco del proyecto atendiendo la siguiente estructura: Implementación y apropiación por parte de las unidades de gestión del Idartes en relación con la identificación y redacción correctamente de los riegos de gestión y de corrupción en el marco de la nueva metodología del DAFP, Identificación sistémica al interior década Unidad de Gestión, en el marco de la metodología TASCOTI, la cual permitió evidenciar el propósito, los procedimientos, los proveedores y por supuesto el talento humano que adelantan las actividades en cada dependencia del Idartes. Armonización del Módulo de SIG en el aplicativo PANDORA, con el cual las Unidades de Gestión avanzaron significativamente en la modernización de los procedimientos a cargo con fundamento en la metodología de enfoque por procesos adoptada por el Plan estratégico de la Entidad.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Identificador	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,045,000.00	2,187,890.00	106.99
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$353	\$337	95.55
(S)2	Lograr 10,200 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	2,000.00	1,712.00	85.60
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$957	\$625	65.39
(S)3	Lograr 6,200,000 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	1,400,000.00	1,059,779.00	75.70
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$548	\$465	84.96
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	44.80	56.00
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$8,157	\$6,210	76.14
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	14.00	56.00
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$387	\$334	86.37
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	28.80	49.40
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,473	\$1,006	40.69
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	24.60	49.20
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,096	\$4,600	90.26
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2021

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$13,579	75.44	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$20,271	59.86

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	★
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	31.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				40.00%	⊘

Retrasos y soluciones: Ajustes y mejoras al módulo SIG pandora

Avances y Logros: Para el mes de marzo de la presente se inició con la caracterización de proceso en la nueva Plantilla que contempla los requisitos de Norma ISO 9001:2015 y que será el insumo para generar de forma automática en el módulo SIG Pandora dando paso a la versión 2.0 para las nuevas caracterizaciones. ¿ Se logra la consolidación de la información requerida por el aplicativo FURAG, donde se debe evidenciar el desempeño de la Gestión sobre el MIPG, con fundamento en la gestión por proceso. ¿ Se logra la puesta en marcha de la segunda etapa del Módulo de Contratación, priorizando la información relevante en la plataforma Transaccional SECOP II y el cruce de información contenida en el aplicativo de Contratación. ¿ Se inicia con la actualización de la política de Gestión de Riesgos y la construcción de la GUA para construcción del mapa de riesgos por proceso, en el marco de nueva metodología del DAFP. ¿ Se logra establecer la relación y coherencia entre las políticas de operación de cada procedimiento con los objetivos estratégicos, con fundamento en la gestión con valores para resultados. ¿ Se da inicio a la interiorización de la metodología TASCOI por dependencia la cual permitiría conocer la Delimitación Sistemática de la Entidad, así mismo será un insumo estratégico para la modernización administrativa desde la Gestión del Conocimiento. ¿ Implementación de la metodología de transferencia de conocimiento, de acuerdo con lo establecido en la dimensión Gestión de Conocimiento. ¿ Se logra la actualización del Plan Estratégico de las Tecnología de la información de acuerdo con la gestión del conocimiento y la innovación.

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)

Item	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$40
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)4	Alcanzarel 18 porciento De implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y de gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$385
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)6	Integrar el 100 Porciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(C)7	Diseñar el 100 Porciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$3,369

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$139,181	\$75,307	54.11	\$84,741	\$0	0.00	\$84,319	\$0	0.00	\$79,077	\$0	0.00	\$469,932	\$147,227	31.33
--	----------	----------	-------	-----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %