

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN AL EJERCICIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

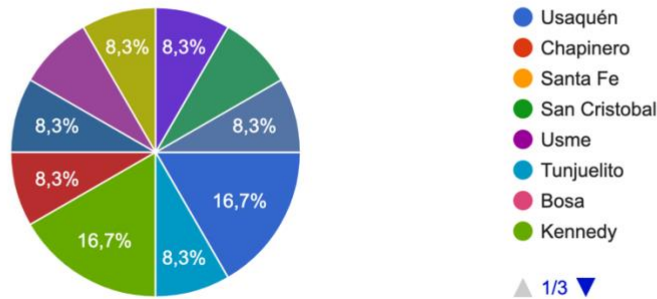
INTRODUCCIÓN

En el mes de Diciembre se realizó el ejercicio de Rendición de Cuentas del Instituto Distrital de las Artes, este ejercicio al ser pensado para la ciudadanía, requería de su participación, evaluación y opinión, por este motivo se diseño un formulario en google forms el cual contenia una serie de preguntas que evaluaban dicho ejercicio. A continuación se reportan los resultados:

Caracterización de la población que participó en la evaluación:

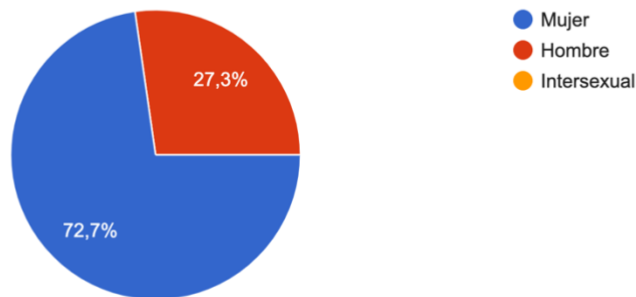
Indique la localidad donde vive

12 respuestas



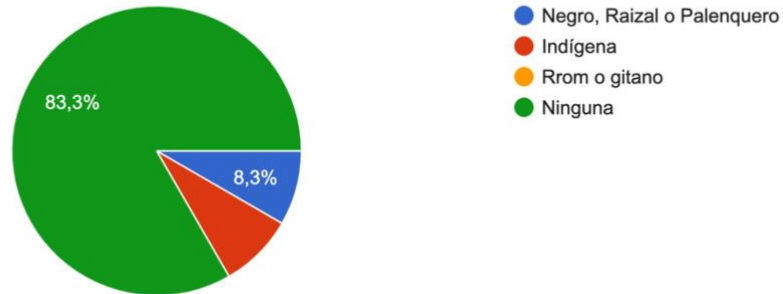
Sexo:

11 respuestas



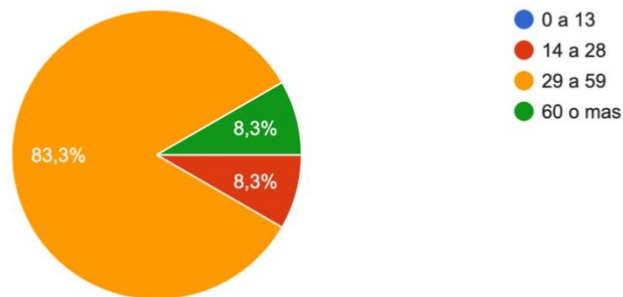
Grupo étnico al que pertenece

12 respuestas



Edad

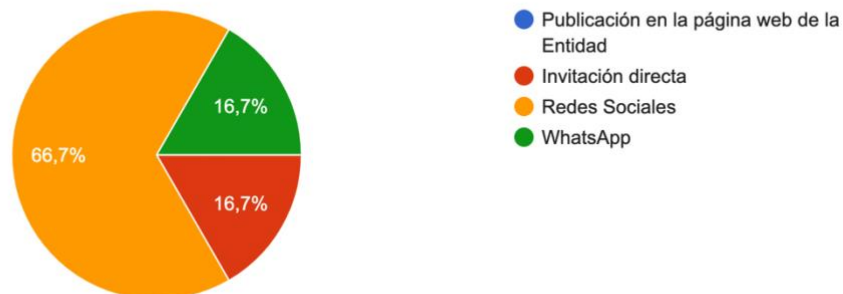
12 respuestas



Resultados de la encuesta:

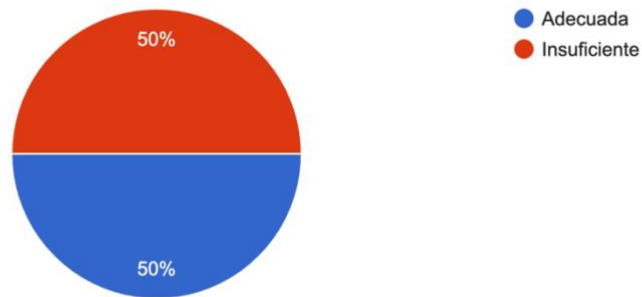
1. ¿Cómo se enteró de la realización de la Rendición de Cuentas de la entidad?

12 respuestas



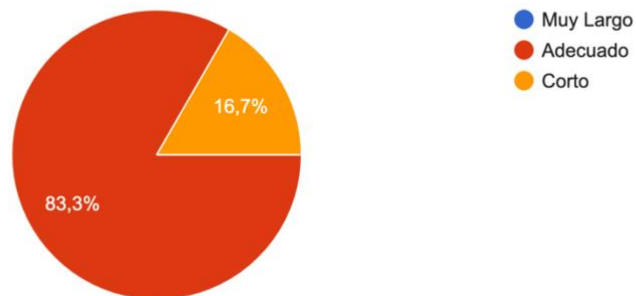
2. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinen durante la Rendición de Cuentas fue:

12 respuestas



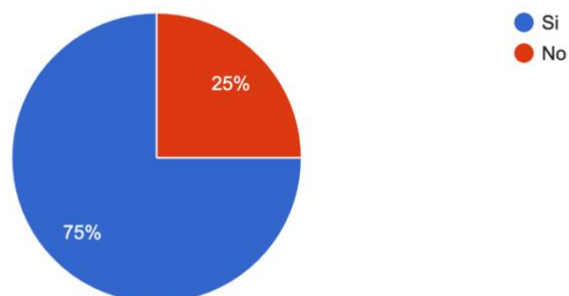
3. El tiempo de publicación del informe de la gestión institucional en la página web fue

12 respuestas



4. ¿La información presentada en la Rendición de Cuentas responde a sus intereses?

12 respuestas



¿Por qué?

12 respuestas

Es importante saber cómo se ha realizado la inversión de los recursos destinados para el arte y la cultura en la ciudad.

Soy parte del gremio del entretenimiento to y cultura en Bogotá y Colombia

Se hizo un balance de las diferentes actividades que hizo IDARTES para el sector en tiempo de pandemia

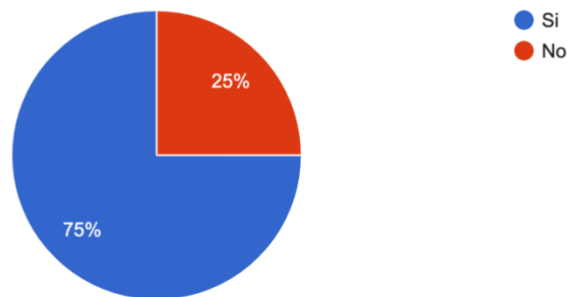
Detalle de sectores sociales

Porque permite la búsqueda de alternativas para la visibilización, fortalecimiento y profesionalización de las mujeres transgeneristas con intereses artísticos-culturales en prospectiva

Porque dentro de los listados que presentaron de lo que se ejecutó no contemplan el diálogo real y concertado con los territorios ni la construcción a partir de ellos. Para el idartes al parecer diálogo con el territorio es meramente escuchar y tomar partido o acciones. Y cuando las toman (acciones) es para beneficio propio, para mostrar informes se gestión, no hay cambios reales ni impacto social trascendentales desde el arte y la cultura. Solo sano esparcimiento y recreación.

5. ¿La Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la Entidad?

12 respuestas



¿Por qué?

10 respuestas

Porque mostró de manera general todas las actividades que se realizaron en el año.

Hay algunas inconsistencias

Se informó en concreto sobre la gestión del IDARTES en el año

Es una prueba para ver si sirve el formato

Se ilustro sobre las inversiones y los planes de inversión de la entidad

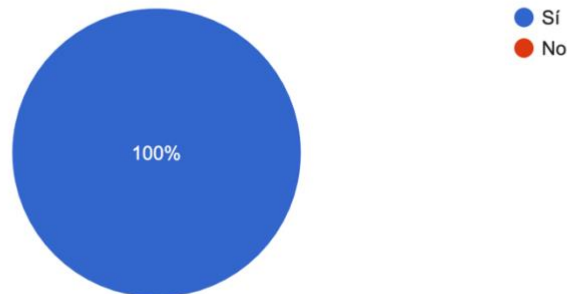
No sé, esa es la respuesta. El idartes puede decir muchas cosas y ocultar otras. No conozco ni he visto sus acciones reflejadas en mi localidad.

La información fue oportuna y completa

No creo mucho, todo parece continuar para unos pocos que se beneficien, habria que hacer veedurias mas eficientes y publicas de los recursos.

6. Volvería a participar en otra Audiencia Pública del Instituto Distrital de las Artes, Idartes:

12 respuestas



¿Por qué?

11 respuestas

Es una prueba para ver si sirve el formato

Para acompañar los procesos artísticos de las mujeres transgeneristas en relación al apoyo institucional

Porqué es mi deber como artista local y como líder en mi comunidad saber que se está haciendo y diciendo en cuanto al arte y la cultura a nivel Distrital. Es importante estar informada.

Estar actualizada

Porque voy a estar al tanto en que se derrochan los recursos que pago yo en impuestos por tantos años y no veo ningun beneficio de estas entidades.

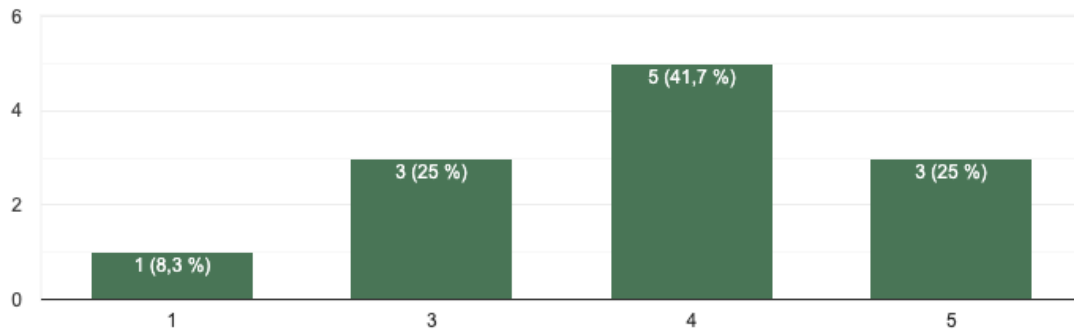
es importante ser actor activo de la inversión de los recursos públicos

Porque creo que necesitamos tener voz y que se nos oiga

Es importante estar enterado de estos temas y participar.

7. Por favor califique de 1 a 5 en términos generales ¿cómo le pareció la Rendición de Cuentas de la Entidad? siendo 1 totalmente insatisfecho y 5 Muy satisfecho

12 respuestas



8. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad para próximas Rendiciones de Cuentas o Audiencias Públicas:

12 respuestas

Actividades culturales.

Contenidos y fechas de contratación es reales, igualmengen procesos transparentes. No fue asi ya que dieron fechas y resultados distintos a los reales en algunos temas que son de nuestro conocimiento.

Participación del sector para que informe sobre su gestión en los territorios

Mapa de calor de las prácticas artísticas

No agregaría un tema pero si propondría una ampliación de los temas poblacionales y con enfoque interseccional

¿Cuál es el impacto social artistico cultural real y trascendental de sus propuestas o gestiones (no números)? ¿Cuál es la transformación real de las comunidades a las que se dirigen? Y ¿cuál es el resultado de los diálogos con el territorio? ¿Como llegaron a él? ¿A quiénes se dirigieron? ¿Como llegaron a supuestas gestiones? ¿Que gestionaron? ¿Gestionaron? O sólo se dedicaron a cumplir con un contrato de servicios? Donde esta realmente la gestión?

Articulación Local

Bolsa de empleo para artistas

Quiero saber cual es el salario de los funcionarios de la entidad si es que no les alcanza para hacer mas por la comunidad y que los jurados digan porque no pasa uno en las convocatorias y porque no hay apuestas en las UPZ locales y como lograr establecer un Premio para los Pioneros de la cultura urbana en varias disciplinas.

los crea vs las organizaciones territoriales y sus afectación

Volver a revivir la exposición "Arte el paso", que era el único lugar para mostrar nuestros trabajos. Fue cerrada por corrupción de los contratistas y directores, los artistas fuimos las víctimas.

El tema seria: "Apoyo a medios de comunicación independientes, periodistas, comunicadores, creadores de contenido y gestores culturales".

Nota: El último punto invitaba a la ciudadanía a realizar cualquier tipo de pregunta que tuviera sobre la entidad o sobre el ejercicio de Rendición de Cuentas. Estas preguntas podrán ser consultadas en la plataforma de Bogotá te escucha: <https://bogota.gov.co/sdqs/>