



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No

(500 del 05 de junio de 2020)

“Por medio de la cual se da la apertura a la Hacktividad: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”

El Subdirector de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el literal G del Artículo 16 del Acuerdo No. 2 de 2017 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución No. 779 del 12 de junio de 2019, la Resolución No. 31 del 15 de enero de 2020, la Resolución de Nombramiento No. 094 del 29 de enero de 2020, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia en el artículo 70 dispone que *“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades”*. A su turno el artículo 71 establece que *“El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”*.

Que la ley 397 de 1997 por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, establece en el Artículo 18 que *“El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales: a) Artes plásticas; b) Artes musicales; c) Artes escénicas; d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país; e) Artes audiovisuales; f) Artes literarias; g) Museos (Museología y Museografía); h) Historia; i) Antropología; j) Filosofía; k) Arqueología; l) Patrimonio; m) Dramaturgia; n) Crítica; ñ) Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura”*.

Que el Instituto Distrital de las Artes –IDARTES es un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo Sector hace parte integrante.

Que, para el cumplimiento de su objeto, se establecieron en el Acuerdo 440 de 2010 entre otras, las siguientes funciones básicas: *“(…) b) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos para la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de la literatura, las artes plásticas, las artes audiovisuales, el arte dramático, la danza y la música,*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No

(500 del 05 de junio de 2020)

“Por medio de la cual se da la apertura a la Hacktividad: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”

exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico en el Distrito Capital; c) Diseñar y ejecutar estrategias que garanticen el desarrollo de las expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital; d) Ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos orientados a fortalecer los procesos de participación, planeación, fomento, organización, información y regulación del campo de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico”.

Que, es misión del IDARTES hacer posible el desarrollo, fortalecimiento y apropiación de las prácticas artísticas para el ejercicio de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, incluidas las experiencias interconectadas en la ciudad para abrir espacios creativos que vinculen al ciudadano con las tecnologías de información, comunicación e interacción.

Que en cumplimiento de lo anterior, el IDARTES mediante el presente acto administrativo dispone la apertura de la invitación pública “ **la HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano**” concebido para propiciar encuentros y ejercicios libres a través del uso de tecnologías digitales y electrónicas. De esta manera, se proponen (h)ac(k)tividades que promuevan la libertad de expresión y del conocimiento, la alfabetización digital y el acceso libre a la información.

Que la **HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano** propone un espacio de creación, producción y reflexión colectiva a partir de la situación actual de confinamiento y pandemia: esperamos configurar un grupo transdisciplinar que se reúna usando de herramientas en Internet, para realizar una serie de encuentros, charlas, ejercicios y acciones, en los que de forma colectiva se propongan herramientas tecnológicas y posibles tecnologías en el futuro. Partiremos de ejercicios creativos o “hacktivities” que nos llevarán a imaginar y plantear escenarios ficticios, utópicos, distópicos, ecotópicos, de nuestras propias cotidianidades desde el hacktivism y el “hazlo tu mismx”.

Que con esta **HACKTIVIDAD** se espera abordar dos líneas de investigación: lo biológico (ecológico) y el big data (postmedia). Las anteriores serán el detonante a imaginar futuros ficticios y diseñar objetos, sistemas, e infraestructuras, que piensen respuestas en torno a interrogantes como: ¿Qué cambios se están generando o podrían llegar a generarse después del confinamiento y la pandemia? ¿Qué herramientas tenemos a la mano? ¿Qué podemos identificar como oportunidad de intervención? ¿Qué podemos aportar, establecer o comunicar al futuro?

La puesta en marcha de estos futuros se hará a través del desarrollo de propuestas tecnológicas colectivas, con lo que tengamos a mano, usando metodologías que vienen de la cultura DIY (hazlo tu mismx) del movimiento hacker y maker, de la ciencia de garaje, el DIYbio (biología hazlo tu mismx), el cacharreo, el software y hardware libre, y sobre todo la recursividad.

Que los objetivos de **la HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano** son: 1) Generar un espacio de creación y pensamiento a distancia - abierto, teniendo como punto de partida la situación actual de confinamiento y pandemia 2) Desarrollar una serie de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No

(500 del 05 de junio de 2020)

“Por medio de la cual se da la apertura a la Hacktividad: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”

propuestas y proyectos desde el hacktivismo que den cabida a la experimentación y creación a partir de elementos cotidianos y desarrollos caseros.3) Abrir el debate sobre las problemáticas actuales desde la generación de espacios de creación y experimentación transdisciplinar, abierta y participativa. 4) Producir guías DIY, memorias y manuales de réplica de los proyectos en Internet.

Que la información general y las condiciones específicas de la Invitación pública de Arte, Ciencia y Tecnología en Plataforma Bogotá **“la HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”** se encuentran consignadas en la cartilla de la invitación pública, serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas y hacen parte integral de la presente Resolución.

Que la presente Invitación no generará erogación alguna por parte de la Entidad.

Que la información concerniente a la referida Invitación se encuentra publicada para consulta de los interesados en el vínculo www.idartes.gov.co

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Dar apertura a la invitación pública **“HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”**, que invita a la ciudadanía a propiciar un espacio de creación, producción y reflexión colectiva a partir de la situación actual de confinamiento y pandemia: esperamos configurar un grupo transdisciplinar que se reúna usando de herramientas en Internet, para realizar una serie de encuentros, charlas, ejercicios y acciones, en los que de forma colectiva se propongan herramientas tecnológicas y posibles tecnologías en el futuro. Partiremos de ejercicios creativos o “hacktivities” que nos llevarán a imaginar y plantear escenarios ficticios, utópicos, distópicos, ecotópicos, de nuestras propias cotidianidades desde el hacktivismo y el “hazlo tu mismx”.

ARTÍCULO SEGUNDO: Adoptar los términos y condiciones específicas para participar en la INVITACIÓN PÚBLICA mencionada en el artículo 1 del presente Acto Administrativo, los cuales fueron elaborados por la Subdirección de Equipamientos Culturales – proyecto *Línea Estratégica de Arte, Cultura Científica, Tecnología y Ciudad*

PARÁGRAFO: La información general y las condiciones específicas consignadas en la invitación pública **“HACKTIVIDAD: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”**, serán de obligatorio cumplimiento por todas las partes involucradas.

ARTÍCULO TERCERO: El Subdirector de Equipamientos Culturales podrá efectuar las modificaciones a los términos y al cronograma de actividades de la invitación citada en el Artículo Primero del presente acto, mediante aviso modificatorio que deberá publicarse en la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN No

(500 del 05 de junio de 2020)

“Por medio de la cual se da la apertura a la Hacktividad: #confinamientohacker #enunfuturonomuylejano”

página web www.idartes.gov.co del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo fijado en las condiciones de la invitación.

ARTÍCULO CUARTO: Ordenar la publicación tanto de la presente resolución como de la información concerniente a la invitación en el vínculo www.idartes.gov.co y www.plataformabogota.gov.co

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige un día después a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden recursos.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día,

MAURICIO GALEANO VARGAS
Subdirector de Equipamientos Culturales
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El presente acto administrativo ha sido proyectado, revisado y validado telemáticamente y vía correo electrónico como se indica en el siguiente recuadro:

Funcionario – Contratista	Nombre
Aprobó Revisión:	Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó:	Diego Raúl Romero Gamba – Contratista Subdirección de Equipamientos Culturales
Revisó:	Andrés García La Rota – Contratista Dirección General Coordinador Línea ACT
Proyectó y suministró información:	Jinneth Cristina Cifuentes Guerrero- Contratista Línea ACT