



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL  
PLAN DE ACCION**

CODIGO: 1ES-DR-F-24  
VERSION: 1  
FECHA: 24/12/2018

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020			
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resigificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en aptitudes y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrito de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alianzas del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	143.179.407		
							Total Administración del Programa	\$	804.931.000			
							Seguimiento y monitoreo	Equipo de seguimiento y monitoreo SIF	\$	200.720.000		
							Total Seguimiento y monitoreo	\$	186.340.000			
							Total CREA	\$	387.060.000			
							Infraestructura CREA	Dotación CENTROS CREA	\$	12.150.000		
								Equipo de Infraestructura	\$	328.445.513		
								Intervenciones CREA - Avanzamiento	\$	3.154.460.310		
								Mantenimientos de los CREA	\$	402.953.172		
								Servicios	\$	2.315.835.484		
							Total Infraestructura CREA	\$	6.273.992.219			
							Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	\$	7.067.073.224			
							Realizar 1 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Equipo de circulación	\$	157.620.000
							Total Realizar 1 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	Total CREA	\$	157.620.000		
							Alcanzar la atención de 36.892 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Artistas Formadores	\$	157.620.000	
Total Alcanzar la atención de 36.892 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	Total CREA	\$	157.620.000									
3-3-1-15-01-11-0982-124	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de cluster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 3 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	35.000.000		
							Total Investigación, información e incidencia en política pública	\$	35.000.000			
							Total Alcanzar 3 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	35.000.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$	10.000.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	10.000.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	94.500.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	94.500.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$	10.000.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	10.000.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	94.500.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	94.500.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$	10.000.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	10.000.000		
							Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	94.500.000
							Total Realizar 3 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPENDIMIENTO	\$	94.500.000		
3-3-1-15-01-11-0985-126	Experiencias artísticas para la primera infancia	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fortalezcan el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de cluster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 33.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$	109.900.000		
							Total Circulación y apropiación de contenidos	\$	109.900.000			
							Total Alcanzar la participación de 33.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	Total NIDOS	\$	143.413.333		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	639.369.733
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	639.369.733		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Atención encuentros artísticos	\$	837.241.269	
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	837.241.269		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$	2.079.218.000	
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	2.079.218.000		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Gestión territorial	\$	417.440.000	
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	417.440.000		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Atenciones Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$	2.978.708.000	
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	2.978.708.000		
							Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	NIDOS	Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$	139.000.000	
							Total Lograr 56.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Total NIDOS	\$	139.000.000		
Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	\$	77.823.000								
Total Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	Total NIDOS	\$	77.823.000									
Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Intervención artística	\$	80.460.000								
Total Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	Total NIDOS	\$	80.460.000									
Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Muestras y mantenimiento	\$	32.760.000								
Total Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	Total NIDOS	\$	32.760.000									
Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Operación espacios adecuados	\$	1.012.900								
Total Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	Total NIDOS	\$	1.012.900									
Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	NIDOS	Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	\$	192.055.900								
Total Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	Total NIDOS	\$	192.055.900									
3-3-1-15-01-11-0993-124	Fomento a las prácticas artísticas en todos sus dimensiones	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, bienes y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, bienes y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.	127 - Programa de estímulos	Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$	4.390.618.900		
							Total Programa Distrital de Salas Concertadas	\$	4.390.618.900			
							Total Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$	4.390.618.900		
							Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Apoyo administrativo	Apoyo a la Gestión	\$	444.265.600
							Total Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	Total CONVOCATORIAS	\$	444.265.600		
							Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	33.016.415
							Total Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	Total CONVOCATORIAS	\$	33.016.415		
							Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	83.036.245
							Total Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	Total CONVOCATORIAS	\$	83.036.245		
							Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	527.301.815
							Total Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	Total CONVOCATORIAS	\$	527.301.815		
							Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos - Apoyo a la Gestión	\$	30.000.000
							Total Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$	30.000.000		
							Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$	30.501.120
							Total Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	30.501.120		
Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$	1.276.926.986							
Total Apoyar e impulsar 32 iniciativas artísticas a través de estímulos.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	1.276.926.986									
Otorgar 7 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$	2.468.283.579								
Total Otorgar 7 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	2.468.283.579									
Otorgar 7 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$	3.456.966.744							
Total Otorgar 7 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	3.456.966.744									
3-3-1-15-01-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C.	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad local. 2. Adecuar, mejorar, el mantenimiento especializado a la infraestructura y garantizar la operación y mantenimiento de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes. 3. Mantener, ampliar y modernar las direcciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística	Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$	106.000.000		
							Total Programación artística	\$	106.000.000			
							Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	106.000.000		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Dotación y mantenimiento especializado	Dotación y mantenimiento especializado - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$	76.916.800
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	76.916.800		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades	Programación artística - Escenario Móvil	\$	135.200.000
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	135.200.000		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	264.800.000	
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	264.800.000		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	600.000.000	
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	600.000.000		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	21.000.000	
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	21.000.000		
							Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	260.279.856	
							Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	260.279.856		
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	170.050.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	170.050.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	89.500.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	89.500.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	60.500.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	60.500.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	86.000.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	86.000.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	88.000.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	88.000.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	63.250.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	63.250.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	27.500.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	27.500.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	315.993.867								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	315.993.867									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	1.701.800								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.701.800									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	1.193.749.923								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.193.749.923									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	981.171								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	981.171									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	1.500.000.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.500.000.000									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	1.500.981.171								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.500.981.171									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$	2.094.756.094								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	2.094.756.094									
Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Derechos de Autor	\$	120.000.000								
Total Realizar 1 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	120.									

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]		DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL PLAN DE ACCION										CODIGO: 1ES-DIR-F-24 VERSIÓN: 1 FECHA: 24/12/2018	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARTE	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020				
<b>Total 3-3-1-15-02-17-0999-139</b>												\$	133.661.756
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adequar, mejorar, conservar y dotar de la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento e información eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDIARTE.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Planta Temporal	\$	466.212.316	\$	4.368.631.317
								Total Apoyo a la Gestión	\$	466.212.316			
								Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, construcción de infraestructura para las artes - Nueva Cinesmateca	\$	19.520.000		
								Total Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes - Galería Santa Fe	\$	15.645.000		
								Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$	2.523.393.235		
								Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$	2.923.993.345		
								Total Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$	78.487.552		
								Total Infraestructura TIC	\$	78.487.552			
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	3.629.398.194			
								Total Adequar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDIARTE.	\$	3.649.398.194			
								Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$	770.512.562		
								Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Desarrolladores	\$	116.100.000		
Total Infraestructura TIC	\$	846.612.562											
Total Poner 1,24 aplicativos en producción de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	\$	846.612.562											
Total Poner 1,24 aplicativos en producción de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	\$	846.612.562											
<b>Total 3-3-1-15-02-17-1010-139</b>												\$	4.496.610.756
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artistas y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	LINEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Total Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	409.114.000			
							Total Apoyo a la Gestión	\$	409.114.000				
							Investigación	Talleres de formación en humanidades digitales	\$	58.648.000			
							Total Investigación	\$	58.648.000				
							Total Desarrollar 2 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	\$	467.762.000				
							Total Desarrollar 2 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	\$	467.762.000				
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	433.604.000			
							Apoyo a la Gestión - Administrativa	\$	9.360.000				
							Apoyo a la Gestión - Mantenimiento	\$	76.400.000				
							Apoyo a la Gestión - Misional	\$	406.364.000				
							Apoyo a la Gestión - Operarios	\$	44.732.000				
							Total Apoyo a la Gestión	\$	970.202.062				
Total Alcanzar 77.069 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	\$	970.202.062											
Procesos de operación	Procesos de operación	\$	18.138.514										
Total Procesos de operación	\$	18.138.514											
Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$	10.000.000										
Total Renovación Planetario de Bogotá	\$	10.000.000											
Total Realizar 1.463 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	\$	28.138.514											
Total Realizar 1.463 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	\$	28.138.514											
<b>Total 3-3-1-15-03-25-0996-157</b>												\$	1.466.102.576
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades.	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para leer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como comprender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Transversalidad del arte	Transversalidad del arte	Producción Bogotá Mejor Para Todos	\$	250.000.000			
							Total Transversalidad del arte	\$	250.000.000				
							Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos étnicos	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos étnicos	\$	113.900.000			
							Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos étnicos	\$	113.900.000				
							Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas sectores sociales y etarios	\$	77.500.000			
							Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas sectores sociales y etarios	\$	77.500.000				
							Total Desarrollar 22 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.	\$	191.400.000				
							Total Desarrollar 22 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.	\$	191.400.000				
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	78.550.000			
							Total Apoyo a la Gestión	\$	78.550.000				
							Total Apoyar 2 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	\$	78.550.000				
							Total Apoyar 2 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	\$	78.550.000				
Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	NUEVA CINEMATECA - Actividades de apropiación	\$	96.927.165										
Circulación Cinematográfica	\$	150.000.000											
Circulación Territorio	\$	20.000.000											
Formación y creación Audiovisual	\$	30.000.000											
Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$	296.927.165											
Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$	296.927.165											
Formación	Formación	\$	45.512.000										
Investigación	Investigación	\$	7.528.000										
Total Actividades de Formación	\$	53.040.000											
Total Actividades de Formación	\$	53.040.000											
Actividades de Investigación	Investigación	\$	23.000.000										
Total Actividades de Investigación	\$	23.000.000											
Actividades de Creación y Apropiación	Orbitante Plataforma Danza Bogotá	\$	23.000.000										
Total Actividades de Creación y Apropiación	\$	23.000.000											
Total GERENCIA DE DANZA	\$	416.040.000											
Total GERENCIA DE DANZA	\$	416.040.000											
Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$	256.699.477										
Total Actividades para la apropiación de la Música	\$	256.699.477											
Total GERENCIA DE MÚSICA	\$	256.699.477											
Total GERENCIA DE MÚSICA	\$	256.699.477											
Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Apropiación Interdisciplinar	\$	100.000.000										
Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$	100.000.000											
Comisión Filímica de Bogotá PUFA	Comisión Filímica de Bogotá PUFA	\$	453.701.600										
Apoyo a la Gestión Comisión Filímica de Bogotá	\$	453.701.600											
Total Comisión Filímica de Bogotá PUFA	\$	453.701.600											
Total Comisión Filímica de Bogotá PUFA	\$	453.701.600											
<b>Total Realizar 450 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.</b>												\$	1.533.868.242
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades.	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para leer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como comprender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	ÁREA DE PRODUCCIÓN	Total Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	288.629.768			
							Total Apoyo a la Gestión	\$	288.629.768				
							Producción Logística	Producción Logística	\$	366.000.000			
							Total Producción Logística	\$	366.000.000				
							Total Área de Producción	\$	654.629.768				
							Total Área de Producción	\$	654.629.768				
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	63.648.000			
							Total Apoyo a la Gestión	\$	63.648.000				
							Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$	63.648.000				
							Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$	63.648.000				
							Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Apropiación Interdisciplinar	\$	100.000.000			
							Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$	100.000.000				
Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones	\$	710.400.000											
Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo	\$	329.994.400											
Apoyo a la Gestión - Equipo Misional	\$	449.668.000											
CINEMATECA DE BOGOTÁ - Renova profesionales	\$	245.500											
Total Apoyo a la Gestión	\$	1.490.308.800											
Total Apoyo a la Gestión	\$	1.490.308.800											
Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	310.820.278										
Total Apoyo a la Gestión	\$	310.820.278											
Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	\$	310.820.278											
Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	\$	310.820.278											
Apoyo a la Gestión - DANZA	\$	298.775.000											
Total Apoyo a la Gestión	\$	298.775.000											
Total GERENCIA DE DANZA	\$	298.775.000											
Total GERENCIA DE DANZA	\$	298.775.000											
Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	155.817.700										
Total Apoyo a la Gestión	\$	155.817.700											
Total GERENCIA DE LITERATURA	\$	155.817.700											
Total GERENCIA DE LITERATURA	\$	155.817.700											
Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$	333.179.500										
Total Apoyo a la Gestión	\$	333.179.500											
Total GERENCIA DE MÚSICA	\$	333.179.500											
Total GERENCIA DE MÚSICA	\$	333.179.500											
Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$	931.257.000											
Apoyo a la Gestión - Planta Temporal	\$	889.797.773											
Total Apoyo a la Gestión	\$	1.331.554.813											
Total Apoyo a la Gestión	\$	1.331.554.813											
Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$	4.738.733.969										
Total Actividades de circulación	\$	4.738.733.969											
Actividades de formación	Actividades de formación	\$	541.888.660										
Total Actividades de formación	\$	541.888.660											
Total GERENCIA DE LITERATURA	\$	164.504.000											
Total GERENCIA DE LITERATURA	\$	164.504.000											
Total Realizar 100 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 115.312 ejemplares de nuevos libros en formato impreso.	\$	706.392.660											
Total Realizar 100 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 115.312 ejemplares de nuevos libros en formato impreso.	\$	706.392.660											
<b>Total 3-3-1-15-03-25-1017-157</b>												\$	7.498.444.861
3-3-1-15-03-25-1017-157	Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIG - MIPG				SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Almacén	\$	148.176.560				
							Apoyo a la Gestión - Contabilidad	\$	298.145.360				
							Apoyo a la Gestión - Control Interno	\$	195.000.000				
							Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$	330.230.400				
							Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$	236.586.813				
							Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica	\$	647.847.360				
							Apoyo a la Gestión - Planeación	\$	448.820.000				
							Apoyo a la Gestión - Planta Temporal	\$	488.627.433				



VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020
						GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos	Becas de Investigación	\$ 20.000.000
								Premios - Creación	\$ 217.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 202.700.000
								Línea estratégica de Creación	\$ 62.000.000
								Línea estratégica de Circulación	\$ 130.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 620.700.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>			<b>\$ 620.700.000</b>
						GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos	Becas de circulación	\$ 231.000.000
								Becas de Creación	\$ 20.000.000
								Becas de Investigación	\$ 25.000.000
								Formación	\$ 89.200.000
								Premios - Creación	\$ 30.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 187.800.000
								Línea estratégica de Creación	\$ 22.000.000
								Línea estratégica de Circulación	\$ 194.500.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 800.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			<b>\$ 800.000.000</b>
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES - PUPA	Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 50.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 50.000.000</b>
						<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES - PUPA</b>			<b>\$ 50.000.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 10.147.843.711</b>
3-3-1-16-01-21-7600									
						LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Programa Distrital de Estímulos	Becas de Creación	\$ 93.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 20.000.000
								Residencias - Creación	\$ 10.000.000
								Residencias - Formación	\$ 7.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 130.000.000</b>
								Laboratorios de arte y tecnología	\$ 27.000.000
								<b>Total Laboratorios de arte y tecnología</b>	<b>\$ 27.000.000</b>
						<b>Total LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			<b>\$ 157.000.000</b>
						PLANETARIO DE BOGOTÁ	Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos	\$ 10.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 10.000.000</b>
						<b>Total PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>			<b>\$ 10.000.000</b>
						SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos	\$ 158.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 2.750.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 160.750.000</b>
								Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sostenibilidad en Bogotá D.C.	\$ 16.404.906.025
								Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sostenibilidad en Bogotá D.C.	\$ 16.404.906.025
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>			<b>\$ 16.587.656.025</b>
						TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Teatro Myr Julio Mario Santo Domingo	Aportes Colector Público - Recursos que aporta el IDARTES al TIMMSD - Línea estratégica de creación	\$ 233.000.000
							<b>Total Teatro Myr Julio Mario Santo Domingo</b>		<b>\$ 233.000.000</b>
						<b>Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO</b>			<b>\$ 233.000.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 17.007.656.025</b>
3-3-1-16-01-21-7614	Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sostenibilidad en Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						ÁREA DE COMUNICACIONES		Divulgación y difusión	\$ 39.677.550
								<b>Total Divulgación y difusión</b>	<b>\$ 39.677.550</b>
						<b>Total ÁREA DE COMUNICACIONES</b>			<b>\$ 39.677.550</b>
						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 3.338.177.710
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 3.338.177.710
								<b>Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios</b>	<b>\$ 3.338.177.710</b>
								Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	\$ 4.086.000.000
								Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	\$ 4.086.000.000
						<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>			<b>\$ 7.424.177.710</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 7.463.855.260</b>
3-3-1-16-05-57-7622	Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras, Bogotá D.C.	Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras, Bogotá D.C.	\$ 497.415.000
							<b>Total Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras, Bogotá D.C.</b>		<b>\$ 497.415.000</b>
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>			<b>\$ 497.415.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 497.415.000</b>
3-3-1-16-03-43-7571	Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras, Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico en Bogotá D.C.	Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico en Bogotá D.C.	\$ 707.300.000
							<b>Total Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico en Bogotá D.C.</b>		<b>\$ 707.300.000</b>
						<b>Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO</b>			<b>\$ 707.300.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 707.300.000</b>
3-3-1-16-01-24-7598	Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	\$ 850.000.000
							<b>Total Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.</b>		<b>\$ 850.000.000</b>
						<b>Total SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>			<b>\$ 850.000.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 850.000.000</b>
3-3-1-16-01-21-7625	Fortalecimiento de Culturas en común: Arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	\$ 5.941.500.000
							<b>Total Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.</b>		<b>\$ 5.941.500.000</b>
						<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>			<b>\$ 5.941.500.000</b>
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 5.941.500.000</b>
3-3-1-16-01-21-7607	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales en Bogotá D.C.	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL	N/A	ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL				
						<b>Total ARMONIZACIÓN PRESUPUESTAL</b>			<b>\$ 5.941.500.000</b>
						<b>Total general</b>			<b>\$ 115.850.734.000</b>

ASTRID LILIANA ANGLUO CORTES  
 Subdirectora de las Artes  
 Gerente Proyectos: 985 - 1000 - 1017 - 7585 - 7598 - 7600 - 7571 - 7594

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS  
 Subdirector de Equipamientos Culturales  
 Gerente Proyectos: 996 - 999 - 7614

ADRIANA MARÍA CRUZ RIVERA  
 Subdirectora Administrativa y Financiera  
 Gerente Proyectos: 998 - 1010 - 7622 - 7607

LEYLA CASTILLO BALLÉN  
 Subdirectora de Formación Artística  
 Gerente Proyectos: 982 - 993 - 7619 - 7625 - 7617

CATALINA VALENCIA TOBÓN  
 Directora General  
 Gerente Proyecto: 7603