

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54
124 Formación para la transformación del ser	\$21,658	\$20,781	95.95	\$42,450	\$41,856	98.60	\$35,669	\$35,430	99.50	\$36,756	\$36,509	99.33	\$34,800	\$0	0.00	\$171,334	\$134,575	78.55
353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$17,255	\$16,758	97.12	\$35,133	\$34,585	98.44	\$28,188	\$27,954	99.17	\$28,503	\$28,289	99.25	\$27,000	\$0	0.00	\$136,078	\$107,586	79.06

Indicador(es)

(S) 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar Línea Base: 288397

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%	
2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%	
2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%	
2019	59,000.00	50,000.00	50,962.00	101.92%	★
2020	59,000.00	37,854.00	0.00	0.00%	★
TOTAL	272,000.00	257,218.00	220,326.00	al Plan de Desarrollo	85.66%

Retrasos y soluciones: Retrasos en la entrega de los insumos aportados por la Secretaría de Educación, en los primeros meses, lo cual retrasó en el inicio de las atenciones. La Secretaría de Educación ha realizado los contratos necesarios para dar cumplimiento a los insumos (asignación de rutas, resolución de docentes enlace y docentes acompañantes) aportados a los colegios, permitiendo la asistencia de los NNJ beneficiarios de la línea Arte en la Escuela a los Centro de Formación artística CREA.

Avances y Logros: Línea de Emprende CREA se atendieron 8.789 beneficiarios en un cuyo trabajo tomo el enfoque de realizar la transversalización de lineamientos fundamentales de la propuesta pedagógica de la línea y su respectiva revisión y apropiación por parte de los Gestores Pedagógicos Territoriales ¿GPT-. Igualmente se desarrolló y ajustó el instrumento de caracterización y planeación, su implementación ha requerido un constante seguimiento por parte de los GPT Emprende y 18 jornadas de capacitación a artistas formadores. Frente al tema de visibilización, los colectivos Emprende Crea han tenido una visibilización, especialmente las áreas de Danza, Arte Dramático y Música. Han circulado procesos del 2018 y del 2019 en diferentes escenarios a nivel local, distrital y nacional como festivales, ferias, celebraciones, y recientemente en el Festival Rock al Parque 2019 con la participación de 4 bandas. Se encuentran en construcción los portafolios de los colectivos del componente Súbete a la Escena, los cuales serán socializados durante la Feria Conect-a en el mes de julio. Otras acciones para el fortalecimiento han estado enmarcadas en un taller de formación a formadores, feria de emprendimiento Conect-a 2019, Beca para Creación de Proyectos Crea 2019 y Ferias y mercados culturales tales como el BAMB, BOMM y ArtBo

¿ Para lograr una atención en las diferentes localidades, se adelantaron acciones conjuntas a fin de agrupar localidades que faciliten los diálogos y la operación de las dos líneas relacionadas (Arte en la Escuela y Emprende CREA). Para este fin, se acordó realizar la georreferenciación de la atención en la ciudad en 5 zonas: Zona 1: Localidades de Barrios Unidos, Suba, Usaquén Zona 2: Localidades de Fontibón y Engativá. Zona 3: Localidades de Bosa y Kennedy. Zona 4: Localidades de Ciudad Bolívar y Usme. Zona 5: Localidades de Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño, Mártires, Santa Fé.

¿ Otra línea de atención del programa son los Laboratorios CREA que atendió población con necesidades especiales, personas privadas de la libertad y en restitución de derechos o medidas de protección, así como víctimas del conflicto o personas afectadas por el conflicto armado. (0-3).

Proyecto(s) de inversión

982 - Formación artística en la escuela y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 257,218 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores atendidos Que participan en procesos de formación artística.	Magnitud	50,000.00	49,831.00	99.66	61,900.00	66,074.00	106.74	52,900.00	53,459.00	101.06	50,000.00	50,962.00	101.92	37,854.00	0.00	0.00	257,218.00	220,326.00	85.66
		Recursos	\$10,656	\$10,551	99.01	\$22,456	\$21,961	97.79	\$16,629	\$16,489	99.16	\$17,291	\$17,123	99.03	\$16,780	\$0	0.00	\$83,813	\$66,125	78.90
(K)3	Contar 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	Magnitud	20.00	20.00	100.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$6,015	\$5,623	93.49	\$11,348	\$11,302	99.59	\$10,061	\$9,967	99.06	\$10,551	\$10,506	99.57	\$9,815	\$0	0.00	\$47,789	\$37,397	78.25
(S)4	Realizar 17 Circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística	Magnitud	3.00	4.00	133.33	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	1.00	0.00	0.00	17.00	16.00	94.12
		Recursos	\$584	\$584	100.00	\$1,329	\$1,322	99.53	\$1,498	\$1,498	100.00	\$660	\$660	100.00	\$405	\$0	0.00	\$4,476	\$4,064	90.81

354 Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia	\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,691	\$6,643	99.30	\$6,706	\$6,704	99.97	\$7,420	\$7,386	99.54	\$7,800	\$0	0.00	\$32,535	\$24,271	74.60
--	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(C) 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	97.94%	
2017	70,000.00	70,000.00	80,901.00	115.57%	
2018	71,000.00	83,500.00	83,903.00	100.48%	
2019	80,998.00	88,500.00	91,805.00	103.73%	★
2020	81,000.00	90,000.00	0.00	0.00%	★
				al Plan de Desarrollo	102.01%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54

Retrasos y soluciones: Finalizando el mes de mayo se realizó el balance del cumplimiento de la meta y se observó que estaba más baja de lo proyectado; las causas de ello fueron cambios y contingencias en las diferentes instituciones aliadas que modificaron el número de niños proyectados desde las coberturas versus los niños quedaron inscritos, y también ocurrieron algunas cancelaciones por diversas situaciones dentro de las instituciones. La solución propuesta fue una estrategia de incremento de articulaciones con los sectores, ampliando la comunicación y acuerdos con nuevos jardines. Por contingencias contractuales dentro de los sectores aliados, hubo retrasos en el inicio de atenciones en algunos territorios, ello retrasó atenciones en los primeros meses del año. La solución que se encontró fue nuevamente la ampliación y diversificación de los aliados y generar la programación de modo más concentrado en la modalidad institucional con SDIS, SED e ICBF, así como algunos grupos de familiar ICBF.

Avances y Logros: Con el propósito de dar cumplimiento a la meta de encuentros artísticos establecida para el 2019, la Subdirección de Formación a través de su Programa NIDOS, definió un modelo de atención en el que la ciudad de Bogotá fue dividida en 12 territorios, número que corresponde con la cantidad de gestores contratados para el trabajo en territorio durante la vigencia. Dicha distribución se realizó teniendo en cuenta la demanda de atención que históricamente ha tenido el proyecto, la densidad de población de primera infancia de cada localidad y la proximidad entre las localidades. En concordancia con esto, a cada territorio fue asignado un número determinado de artistas para el desarrollo de las experiencias artísticas con la población de primera infancia vinculada a los entornos familiar e institucional de la Secretaría de Integración Social (SDIS) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), así como la atención en los laboratorios artísticos y la atención a colegios de la Secretaría de Educación Distrital (SED). De esta manera, se han fortalecido las acciones de articulación intersectorial con estas entidades públicas, para fortalecer la oferta de atención a jardines, instituciones privadas y organizaciones. Durante el año 2019 se realizaron atenciones a niños y niñas de primera infancia mediante encuentros grupales que iniciaron en el mes de marzo, alcanzando en el mes de diciembre un total de 57.828 niños, niñas y gestantes atendidos (10.453 atendidos en los laboratorios artísticos y 47.375 en otros espacios como jardines, colegios distritales, casas de pensamiento intercultural, hogares infantiles, hogares comunitarios, centros de desarrollo infantil (CDI), centros de desarrollo comunitario (CDC) o espacios no convencionales como salones comunales). En cuanto a grupos étnicos se atendieron 151 niños, niñas y gestantes afrodescendientes, 378 pertenecientes a comunidades indígenas, 2 Raizal y 3 de población ROM. En cuanto a sectores sociales: 344 pertenecen a comunidades rurales o campesinas, 32 a población con discapacidad, 311 víctimas del conflicto, (población atendida en el Centro Único de Recepción de Niños, Niñas y Adolescentes (CURNN) de la localidad de Los Mártires, y 13 privados de la libertad atendidos en la Cárcel El Buen Pastor). Las localidades que reportaron mayor número de niños, niñas y gestantes fueron: Kennedy (7113) y Ciudad Bolívar (7547); a la vez que aquellas con menor capacidad de atención fueron las que reportaron cifras menores: Chapinero (759), Tunjuelito (950), Barrios Unidos (1177), Teusaquillo (350), Antonio Nariño (475), Puente Aranda (840) y La Candelaria (668).

Proyecto(s) de inversión

993 - Experiencias artísticas para la primera infancia		Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1	Lograr 55,500 atenciones a niños y niñas de primera infancia Que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Magnitud	33,000.00	32,348.00	98.02	38,000.00	39,779.00	104.68	51,000.00	51,316.00	100.62	55,500.00	57,828.00	104.19	56,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,450	\$2,438	99.50	\$5,560	\$5,525	99.36	\$5,690	\$5,688	99.97	\$6,670	\$6,636	99.50	\$6,995	\$0	0.00	\$27,366	\$20,287	74.13
(C)2	Alcanzar 33,000 atenciones a niños y niñas En procesos de circulación y acceso a contenidos	Magnitud	15,000.00	14,661.00	97.74	32,000.00	41,122.00	128.51	32,500.00	32,587.00	100.27	33,000.00	33,977.00	102.96	33,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,018	\$821	80.66	\$555	\$545	98.17	\$611	\$611	100.00	\$332	\$332	100.00	\$380	\$0	0.00	\$2,896	\$2,309	79.74
(C)4	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados Para la atención de la primera infancia	Magnitud	13.00	14.00	107.69	17.00	17.00	100.00	18.00	19.00	105.56	19.00	19.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$451	\$278	61.79	\$575	\$574	99.79	\$405	\$405	99.97	\$418	\$418	99.92	\$425	\$0	0.00	\$2,273	\$1,675	73.66

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria	\$485	\$485	100.00	\$627	\$627	100.00	\$776	\$772	99.57	\$833	\$833	100.00	\$0	\$0	0.00	\$2,721	\$2,718	99.88
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-----	-----	------	---------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%	
2017	2.00	3.60	3.40	94.44%	
2018	2.00	2.20	2.15	97.73%	
2019	2.00	2.05	2.05	100.00%	★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	8.00	8.00	8.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Estas publicaciones se abordan desde dos proyectos de inversión: 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia y 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad. Para el año 2019 un porcentaje de avance consolidado del 2.05 distribuidos así: A. PROYECTO 982 (100%): Para el 2019 se realizó la publicación de la investigación *¿Medición Longitudinal?* del estudio realizado en el 2017 *¿Desarrollos e impactos de los centros de formación artística ¿ Estudio en el campo artístico, educativo y social?*, fue adjudicado a Deproyectos SAS, proceso que inició en enero de este año y a la fecha se cuenta con un avance del 100% en el cumplimiento de las actividades establecidas: a) Revisión documental b) Presentación Institucional, c) Consolidación de propuesta metodológica, d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior. e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea. f) Análisis parcial de la poblacional actual y consolidación del universo de la muestra g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación, h) Se entregó diseño para publicación del documento de la investigación. i) Se realizó registro fotográfico de los procesos en los CREA y en algunas de las Instituciones Educativas. Además, se han realizado reuniones de socialización de la investigación y sus instrumentos cuantitativos y cualitativos con distintos miembros de los equipos pedagógico y territorial del Programa. B. PROYECTO 993 (100%): La publicación impresa *¿Arte en primera infancia: sentidos y rumbos del quehacer artístico-pedagógico?* del 2018, se encuentra en el 100% de ejecución: se terminó la etapa de diagramación y corrección de estilo y su impresión se llevó a cabo en el mes de abril, realizando lanzamiento público en julio 2019, con esta publicación se beneficiaron 1.000 personas con interés en arte y primera infancia. Respecto a la publicación del 2019 con el tema: *Incidencias del programa Nidos en los diferentes territorios de Bogotá desde un enfoque de experiencias significativas: El 1er capítulo de reflexiones y resultados creativos y territoriales de la circulación de obras artísticas para la primera infancia; la segunda parte es otro capítulo sobre los resultados de la investigación sobre el bienestar subjetivo en incidencias del proyecto en las familias; y la tercera parte se compone de un capítulo principal de meta-análisis de la incidencia de las experiencias artísticas en los territorios y una serie de capítulos más cortos sobre experiencias significativas en Ciudad Bolívar, Suba, Bosa, Usme y Tunjuelito.*

Proyecto(s) de inversión

982 - Formación artística en la escuela y la ciudad		Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54																																												
(S)2 Producir 4 Investigaciones Realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.05	105.00	0.95	0.95	100.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	100.00																																											
	Recursos	\$387	\$387	100.00	\$454	\$454	100.00	\$519	\$515	99.35	\$453	\$453	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,812	\$1,809	99.81																																											
993 - Experiencias artísticas para la primera infancia																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)3 Publicar y divulgar 4 documentos En torno a las artes para la primera infancia.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.60	88.89	1.20	1.10	91.67	1.10	1.10	100.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	100.00																																											
	Recursos	\$98	\$98	100.00	\$174	\$174	100.00	\$257	\$257	100.00	\$380	\$380	100.00	\$0	\$0	0.00	\$909	\$909	100.00																																											
125 Plan Distrital de lectura y escritura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	99.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																											
339 Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																											
Indicador(es)																																																														
(S) 108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura Línea Base: 0																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>13,253.00</td> <td>106.43%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>14,716.00</td> <td>118.18%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>12,452.00</td> <td>12,452.00</td> <td>16,090.00</td> <td>129.22%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>12,452.00</td> <td>44,547.00</td> <td>44,547.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>12,452.00</td> <td>26,706.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>62,260.00</td> <td>115,312.00</td> <td>88,606.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>76.84%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%		2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%		2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%		2019	12,452.00	44,547.00	44,547.00	100.00%	★	2020	12,452.00	26,706.00	0.00	0.00%		TOTAL	62,260.00	115,312.00	88,606.00	al Plan de Desarrollo	76.84%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%																																																										
2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%																																																										
2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%																																																										
2019	12,452.00	44,547.00	44,547.00	100.00%	★																																																									
2020	12,452.00	26,706.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	62,260.00	115,312.00	88,606.00	al Plan de Desarrollo	76.84%																																																									
Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.																																																														
Avances y Logros: Durante el año 2019 la entidad en el cumplimiento de la meta ¿Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura¿, realizó 855 actividades de promoción de la lectura, en las que se pusieron a disposición de la ciudadanía 44.547 ejemplares de nuevos libros, implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 100%, las actividades fueron desarrolladas a través de tres programas específicos el primero de ellos Escrituras de Bogotá el cual se compuso de 5 Talleres Distritales, asociados a la Red Nacional de Talleres de Escritura del Ministerio de Cultura en (Cuento, Novela, Poesía, Crónica y Narrativa gráfica) y por 20 talleres de la Red de Talleres Locales de Escritura (19 talleres en localidades y 1 taller en modalidad virtual), los talleres Distritales iniciaron el día 9 de febrero y finalizaron en septiembre, la inscripción en estos talleres alcanzó los 2.095 registros, 88 inscritos más que en el 2018 cuando llegó a 2.007, del total de inscritos los formadores hicieron una selección de 40 personas por taller, es decir 200 personas; por su parte los talleres locales se desarrollan en el segundo semestre del año, este año se abrió inscripción a través de invitación pública el día 13 de mayo, cerrando inscripciones el día 2 de julio. A la fecha de cierre se presentó un total de 1.447 personas inscritas este programa cuenta además con el encuentro Distrital de Escrituras Creativas el cual realizó 9 encuentros en el año. El segundo es programa libro al viento a través del cual se puso a disposición de la ciudadanía la entrega de 44.547 libros para distribución en espacios no convencionales y en las diferentes bibliotecas públicas de la ciudad los títulos entregados fueron: LAV la Marquesa de O, LAV El arte de distinguir a los cursis, LAV Once poetas argentinos, LAV Bogotá Contada 5, LAV La dicha de la palabra dicha, LAV El Horla, LAV Hip, hipopótamo vagabundo, LAV Shakespeare, una indagación sobre el poder y LAV Glosario para la Independencia, así mismo en lo corrido del año se han digitalizado 8 títulos diferentes, además en el año se han descargado 93.768 libros en formato digital. Sumado a lo anterior, el tercer programa Promoción de la Lectura desarrolló a través del contrato 1108-2019 con Fundalecra actividades de promoción de lectura de Libro al Viento. A lo largo del periodo se llevaron a cabo actividades de promoción de lectura en las 20 localidades de la ciudad.																																																														
126 Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	99.50	\$1,669	\$1,669	100.00	\$1,200	\$0	0.00	\$8,719	\$7,310	83.84																																												
360 Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	100.00	\$1,669	\$1,669	100.00	\$1,200	\$0	0.00	\$8,719	\$7,310	83.84																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		2017	1.00	1.00	1.00	100.00%		2018	1.00	1.00	1.00	100.00%		2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	2020	0.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	3.00	3.00	3.00	al Plan de Desarrollo	100.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	★																																																									
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	3.00	3.00	3.00	al Plan de Desarrollo	100.00%																																																									
Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.																																																														
Avances y Logros: Durante la vigencia 2019 la entidad en cumplimiento de la meta de ¿ Fortalecer 4 iniciativas de Clúster y valor compartida¿ desarrolló 1 iniciativa denominada Cluster de Editoriales Independientes y siguió desarrollando acciones tendientes a fortalecer los denominados Bronx Distrito Creativo la cual ya se realizó y programa DC en Vivo. 1. Cluster de Editoriales Independientes proceso que fortaleció el cluster de editoriales y librerías independientes de Bogotá, con el objetivo de facilitar circulación de editoriales independientes en librerías, estableciendo un diálogo entre editores y librerías independientes colombianos y sus pares iberoamericanos. Durante 2019 se facilitó la participación de autores, 2 de Brasil y 1 de Chile. Se facilitó que 3 editores estuvieran en Buenos Aires y en noviembre 2 agentes en Brasil. En octubre estuvieron 2 bolivianos y 1 mexicano 1 argentino y 1 colombiana, residente en Brasil. En este mismo sentido, en noviembre se realizó Noviembre Independiente, una iniciativa de la ACLI para el fortalecimiento de librerías con programación cultural que permita la promoción de los agentes del sector.																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54

2. Bronx Distrito Creativo, se continuó participando en la mesa proyecto del Bronx Distrito Creativo. Como parte de este proceso, se realizó la segunda versión de ¿La Creación¿ del Bronx Distrito Creativo, un evento que tuvo como objetivo generar un espacio para conectar a la comunidad de futuros inquilinos del Bronx. El evento en mayo de 2019 contó con 130 asistentes, se fomentó la creatividad e intelecto de los participantes para que desarrollaran un marco de trabajo que impulse la creación y fortalecimiento de una comunidad, se realizó un taller para promover la generación de tradiciones y ritos entre los asistentes. Así mismo, se realizó una actividad de networking entre cada una de las personas que hicieron parte de esta iniciativa.

3. Programa DC en Vivo es una iniciativa cuyo objetivo es fortalecer, dinamizar y articular la escena de música en vivo de Bogotá como agentes clave para la circulación de proyectos musicales locales. A través de una agenda constante de actividades para promover las relaciones entre los agentes del sector, espacios para la generación de oportunidades de negocio y el fomento a los proyectos de circulación de artistas en los EMV, DC en Vivo le apostó a la consolidación de un circuito que permita seguir posicionando a Bogotá como una Ciudad Creativa de la Música de la Unesco. De igual manera, el programa ofrece oportunidades para el desarrollo de conocimientos y competencias necesarios para el sector de la música, y además promueve alianzas estratégicas para fomentar el consumo de música en vivo en Bogotá. Para 2019 se realizaron las siguientes actividades: foro, rueda de negocios, showcases, 4 encuentros y beca con 5 estímulos, 4 Encuentros DC en Vivo, el Foro DC en Vivo, taller para EMV, conversatorio de mujeres en la industria musical, Rueda de Negocios DC en Vivo y 2 showcases DC en Vivo.

Proyecto(s) de inversión

985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 40 Acciones de formación Para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	11.00	110.00	10.00	10.00	100.00	11.00	11.00	100.00	3.00	0.00	0.00	40.00	37.00	92.50
		Recursos	\$1,116	\$1,107	99.16	\$460	\$460	100.00	\$392	\$392	100.00	\$532	\$532	100.00	\$500	\$0	0.00	\$3,000	\$2,490	83.02
(S)2	Realizar 37 Acciones de participación y articulación En/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios y espacios de circulación.	Magnitud	5.00	6.00	120.00	9.00	9.00	100.00	9.00	10.00	111.11	9.00	9.00	100.00	3.00	0.00	0.00	37.00	34.00	91.89
		Recursos	\$990	\$790	79.80	\$832	\$832	100.00	\$408	\$408	100.00	\$298	\$298	100.00	\$300	\$0	0.00	\$2,827	\$2,327	82.31
(S)3	Fortalecer 6 Iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	6.00	5.00	83.33
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$451	\$451	100.00	\$439	\$439	100.00	\$453	\$453	100.00	\$400	\$0	0.00	\$1,742	\$1,342	77.04
(S)4	Generar 5 Estudios, investigaciones o sistematización de experiencias Relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	200.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	5.00	5.00	100.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$429	\$429	100.00	\$335	\$335	100.00	\$386	\$386	100.00	\$0	\$0	0.00	\$1,150	\$1,150	100.00

127 Programa de estímulos	\$7,364	\$7,270	98.73	\$12,830	\$12,773	99.55	\$13,531	\$13,517	99.50	\$12,505	\$12,395	99.12	\$12,891	\$0	0.00	\$59,121	\$45,955	77.73
347 Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector	\$3,502	\$3,408	97.32	\$4,729	\$4,672	98.78	\$6,302	\$6,289	99.79	\$5,820	\$5,726	98.39	\$5,411	\$0	0.00	\$25,765	\$20,095	77.99

Indicador(es)

(S) 120 Número estímulos otorgados a agentes del sector Línea Base: 976

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	
2017	540.00	540.00	730.00	135.19%	
2018	540.00	730.00	999.00	136.85%	
2019	430.00	980.00	1,013.00	103.37%	★
2020	70.00	65.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,150.00	3,247.00	3,215.00	al Plan de Desarrollo	99.01% ★

Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes ha desarrolló las siguientes acciones que permitieron apoyar 1.013 iniciativas a través del PDE, implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 103%:

La entidad realizó la revisión de los resultados obtenidos en el PDE 2018 como insumo para la planeación a 2019. Así mismo, elaboró una propuesta para la estrategia de comunicaciones del Programa, que se desarrolló en dos sentidos: 1. Realización de las jornadas informativas: que contó con la participación de 929 personas en el desarrollo de las jornadas informativas, 2. Interacción en Redes Sociales, se realizaron 10 sesiones de Facebook Live. Se destaca que el alcance de la primera transmisión que llegó a más de 28.000 personas y cerca de 250 personas conectadas simultáneamente, con un total de reproducciones de 15.000.

En el año 2019, el Programa Distrital de Estímulos - PDE ofertó 140 Convocatorias, distribuidas así: 45 se concentran en Interdisciplinar y Transdisciplinar, 15 Arte dramático, 21 Artes plásticas y Visuales, 16 Artes audiovisuales, 11 Danza, 8 Literatura y 24 Música. Se registraron 5.839 personas inscritas en las convocatorias del portafolio distrital de estímulos del Idartes, frente a la distribución porcentual de los inscritos en el año se encuentra que el 20% en Artes Plásticas y Visuales, el 21% en Música, 22% en el área de Interdisciplinar, el 10%, se concentra en Artes Audiovisuales; el 16% en Literatura, 7% en el área Arte Dramático y 5% Danza. Respecto a la revisión, se realizó la verificación 5.839 propuestas inscritas. Al corte del presente informe, se habilitaron a diciembre 4.166 propuestas, que representa el 71% en relación con las propuestas inscritas que terminaron el proceso de verificación hasta el presente trimestre. Se rechazaron el 23% de las propuestas.

En lo acumulado del año 2019, el Idartes entregó 542 estímulos a los participantes ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos. El total de recursos entregados fue de \$6.112.244.450, correspondientes a las áreas de: Arte dramático \$490.000.000, Artes plásticas y visuales \$1.094.121.596, Audiovisuales \$463.000.000, Danza \$ 536.715.000, Interdisciplinar/Transdisciplinar \$2.781.351.570, Literatura \$107.711.886 y Música \$ 639.344.398

Respecto al desarrollo del Banco de Jurados para el PDE 2019, El Área de Convocatorias realizó el apoyo al proceso de evaluación y deliberación de las propuestas del PDE por medio del aplicativo de Jurados del SISCREED, también, verificó las actas y las observaciones. Durante el año 2019, se designaron 471 jurados para un total de recursos entregados de \$ 1.103.301.650, Arte Dramático \$ 140.429.740, Artes Plásticas \$ 144.922.000, Danza \$ 90.439.300, Interdisciplinar/Transdisciplinar \$226.767.200, Audiovisuales \$ 168.403.210, Literatura \$ 165.641.000, y Música \$166.699.200.

Proyecto(s) de inversión

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$50,929	\$50,572	99.30	\$48,891	\$0	0.00	\$239,174	\$187,839	78.54	
(S)1 Apoyar e impulsar 3,247 Iniciativas Artísticas a través de estímulos.	Magnitud	465.00	473.00	101.72	540.00	730.00	135.19	730.00	999.00	136.85	980.00	1,013.00	103.37	65.00	0.00	0.00	3,247.00	3,215.00	99.01
	Recursos	\$3,409	\$3,328	97.65	\$4,186	\$4,138	98.85	\$5,573	\$5,568	99.90	\$4,836	\$4,760	98.44	\$4,611	\$0	0.00	\$22,615	\$17,794	78.68
(K)6 Implementary Mantener 1 Ruta De seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$93	\$80	85.59	\$543	\$534	98.26	\$729	\$721	98.90	\$984	\$966	98.17	\$800	\$0	0.00	\$3,150	\$2,301	73.05
351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	\$3,862	\$3,862	100.00	\$8,101	\$8,101	100.00	\$7,228	\$7,228	100.00	\$6,685	\$6,668	99.76	\$7,480	\$0	0.00	\$33,356	\$25,860	77.53	
Indicador(es)																			
(S) 121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	Línea Base:	309																	
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2016	60.00	45.00	45.00	100.00%														
	2017	65.00	65.00	65.00	132.31%														
	2018	70.00	60.00	74.00	123.33%														
	2019	75.00	60.00	74.00	123.33%	★	105.28%	★											
	2020	16.00	21.00	0.00	0.00%														
	TOTAL	286.00	286.00	279.00	al Plan de Desarrollo		97.55%	★											
Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.																			
Avances y Logros: El Programa Distrital de Apoyos Concertados ¿ PDAC tiene como objetivo fortalecer procesos y proyectos del arte, la cultura y el patrimonio mediante convocatorias públicas en las que participan entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria. Durante la vigencia 2019 se otorgaron en total 74 apoyos a organizaciones implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 123%. Bajo tres modalidades de ejecución se gestionaron los apoyos a organizaciones, mediante Convocatoria abierta, Convocatoria cerrada y Programa Salas Concertadas. En el marco de la Convocatoria abierta, se apoyaron propuestas que debían originarse por organizaciones del sector y ser de interés público con o sin trayectoria en la vida cultural de la ciudad; a través de la Convocatoria cerrada se apoyaron eventos culturales de orden metropolitano y alianzas estratégicas, en particular aquellos que cuentan con declaratoria de actividad de interés cultural por el Concejo de Bogotá. Por último, el Programa Salas Concertadas que atendiendo a las directrices de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y a lo dispuesto en el Decreto 092 de 2017, los recursos asignados, se gestionarán mediante convocatoria pública específica para el sector de arte dramático de la ciudad. Para el año 2019 se tuvo una inversión de \$6.181.506.476 de los cuales \$ 2.214.393.976 corresponde a la convocatoria cerrada, \$1.983.250.000 corresponde a la convocatoria abierta y \$1.983.862.500 referidos al Programa Distrital de Salas Concertadas. Al finalizar el año, se ejecutó \$ 6.181.506.476 millones, lo cual corresponde al 100% frente al total programado para la vigencia. En el marco de la modalidad de convocatoria cerrada, se gestionaron 7 apoyos metropolitanos: 1. Cámara Colombiana del Libro por \$660.000.000 (en el marco de la FILBO) 2. Museo de Arte Moderno de Bogotá ¿ MAMBO \$ 513.701.398. 3 y 4 Cámara de Comercio de Bogotá (con relación los programa ARTBO y Bogotá Music Market ¿ BoMM) \$ 436.058.868 5. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes para el Bogotá Audiovisual Market ¿ BAM por \$ 69.138.302. 6 Tchyminigagua ¿XXX FAICP Festival Artístico Internacional Invasión de Cultura Popular (con relación al Carnaval de la Alegría, 30 años de sueños, realidades y transformación social), y 7 Fundación Cultural Colombia Negra (con pre-producción y realización del Encuentro Internacional de Expresión Negra 2019) Frente a la convocatoria abierta se apoyaron 34 organizaciones del sector por un valor de \$1.914.000.000. Respecto al Programa de Salas Concertadas, se seleccionaron 33 de 38 propuestas inscritas, se recibieron 33 proyectos a los que se les asignaron recursos a través del Comité de Fomento de la SDCRD mediante el acta N° 25 de mayo de 2019, se suscribieron 33 contratos con 29 organizaciones.																			
Proyecto(s) de inversión																			
1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(K)2 Incrementar .05 Presupuesto anual Asignado al programa Salas Concertadas	Magnitud	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,713	\$1,713	100.00	\$1,776	\$1,776	100.00	\$1,888	\$1,888	100.00	\$1,984	\$1,984	100.00	\$2,080	\$0	0.00	\$9,441	\$7,361	77.97
(S)3 Otorgar 286 Apoyos a organizaciones A través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Magnitud	45.00	45.00	100.00	65.00	86.00	132.31	60.00	74.00	123.33	60.00	74.00	123.33	21.00	0.00	0.00	286.00	279.00	97.55
	Recursos	\$2,149	\$2,149	100.00	\$6,325	\$6,325	100.00	\$5,341	\$5,341	100.00	\$4,638	\$4,622	99.65	\$5,400	\$0	0.00	\$23,852	\$18,436	77.29
(S)7 Pagar 100 % compromisos de vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$29,829	\$28,876	96.80	\$37,650	\$0	0.00	\$155,467	\$107,980	69.46	
17 Espacio público, derecho de todos	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$29,829	\$28,876	96.80	\$37,650	\$0	0.00	\$155,467	\$107,980	69.46	
139 Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$29,829	\$28,876	96.80	\$37,650	\$0	0.00	\$155,467	\$107,980	69.46	
365 Gestionar la construcción de 5 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$2,090	\$2,077	99.37	\$0	\$0	0.00	\$25,000	\$24,341	97.36	
Indicador(es)																			

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$29,829	\$28,876	96.80	\$37,650	\$0	0.00	\$155,467	\$107,980	69.46

(S) 162 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos gestionados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.12	0.12	100.00%	
2017	0.00	1.07	1.16	108.41%	
2018	1.00	0.42	0.55	130.95%	
2019	0.00	0.17	0.16	94.12%	★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	★
TOTAL	1.00	2.00	1.99	al Plan de Desarrollo	99.50%

Retrasos y soluciones: Nueva Cinemateca: No informa. Galería Santa Fe: Se realizó la ejecución del convenio 232 suscrito con IPES para la conexión de las redes de media tensión para el edificio, no obstante los trabajos en calle para hacer la maniobra de electrificación de la subestación por parte de ENEL Codensa, se encuentran pendientes, en espera de la aprobación final del diseño 3 radicado por el contratista MO Concordia y la entrega de los certificados RETIE para proceder al trámite de programación de la maniobra. También se evidencia como retraso las prórrogas de los contratos de obra e interventoría 411 y 416 de 2017 hasta el 12 de Julio y 11 de agosto respectivamente, se generó una adición en \$43.032.11 y \$ 17.334.756 recursos con los que se debe terminar la fase 2 o de adecuación cubierta por el convenio interadministrativo 1048 de 2017 suscrito entre IDPC e Idartes.

Avances y Logros: La ciudad cuenta con dos nuevos equipamientos culturales destinados a las artes audiovisuales y plásticas. 1. Nueva Cinemateca de Bogotá inaugurada el 12 y 13 de junio de 2019 compuesta de dos fases: Construcción (100%): Concluyó la instalación de acabados en paredes y pisos de las salas de cine, instalaciones de todos los sistemas básicos y especiales del edificio. luminarias, cámaras de seguridad, puertas, rejas, pasamanos, barandas, cielos falsos fijos y registrables, los acabados en madera, las terrazas, cubiertas y la instalación de pisos. 2. Dotación (97%): S finalizó el proceso de fabricación e instalación de la sillería de las salas de cine 1, 2 y 4, contratos en proceso de revisión de liquidación. La dotación tecnológica la empresa contratada realizó la instalación del 100% del cableado de infraestructura audiovisual y de las estructuras de soporte para pantalla y sonido de las salas de cine 2, 3, y 4, la objetoteca, mediateca, salones y talleres. Idartes recibió la totalidad de equipos y elementos que conforman la dotación tecnológica especializada de las salas de cine, y del componente de integración de los sistemas 2. La Galería Santa Fe fue inaugurada el 26 de junio de 2019. Con un área aproximada de 1.200 m2, 760 mt2 están dispuestos para exposiciones y los demás en áreas administrativa, depósito, máquinas, cargue y descargue. Avanza en sus tres fases así: 1. Construcción (100%): finalizó en 2017, la galería está construida civilmente, fachada, muros internos y pisos terminados. 2. Adecuación (97%) cubre los ítems: estructuras metálicas, mampostería, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, pañetes, alistados y acabados de piso, carpintería metálica, enchapes y recubrimientos, cielos rasos, divisiones y fachadas, pintura, cerraduras, y aseo y limpieza, para su ejecución se suscribió convenio con el IDPC. Está pendiente la maniobra de energización prevista para mediados del mes de octubre de 2019 en desarrollo del contrato con Codensa. 3. Dotación (93,4%) Se fabricó e instaló: mobiliario para el área administrativa, estantería para el Centro de documentación, sistema de iluminación museográfica, En el trimestre anterior se realizó capacitación para su manejo y automatización, se recibió la plataforma elevadora de montaje e instalación de fachadas y puertas metálicas del depósito de la zona de cargue y descargue. Actualmente se surte el proceso de compra de equipos Audiovisuales para la dotación de la Galería.

Proyecto(s) de inversión

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	0.44	0.58	131.82	0.60	0.66	110.00	0.46	0.55	119.57	0.21	0.20	95.24	0.00	0.00	0.00	2.00	1.99	99.50
(S)1	Construir y Dotar 2 Equipamientos culturales En el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado	Recursos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$2,090	\$2,077	99.37	\$0	\$0	0.00	\$25,000	\$24,341	97.36

366 Mejorar 140 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$19,099	\$14,117	73.91	\$20,622	\$19,643	95.25	\$25,356	\$23,081	91.03	\$27,739	\$26,799	96.61	\$37,650	\$0	0.00	\$130,467	\$83,639	64.11
--	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Indicador(es)

(K) 163 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2017	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2018	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2019	5.00	5.00	5.00	100.00%	★
2020	5.00	5.00	0.00	0.00%	★
				al Plan de Desarrollo	80.00%

Retrasos y soluciones: Para iniciar el contrato de estudios y diseños para la intervención integral del Teatro San Jorge se debieron realizar obras de desmonte de muros que podían poner en riesgo la vida del personal. Una vez culminadas estas acciones se dio inicio al contrato.

Avances y Logros: Durante 2019 se adelantaron labores de mantenimiento y dotación en : 1. TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN: Se realizaron actividades de mantenimiento como revisión periódica del sistema de aguas, actualización a iluminación LED, mantenimiento del piso de madera, instalación o cambio de vidrios y espejos, mejoras en paredes y techos, renovación de aparatos sanitarios. Como parte del mantenimiento especializado, se adelantaron acciones: Convocatoria de contribución parafiscal LEP el proyecto de estudios y diseños para su intervención. Adicionalmente, se adelantaron 2 procesos precontractuales para el mantenimiento preventivo y correctivo de la mentirosa; el segundo proceso corresponde al mantenimiento correctivo y preventivo del sistema de iluminación escénico y de sala del Teatro.2. TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA, se realizaron arreglo de una filtración de agua, reparación de techo por fisuras, revisión periódica del funcionamiento de los baños. Como parte del mantenimiento especializado, se presentó a la convocatoria LEP el proyecto de estudios y diseños para su intervención. Así mismo, se realizaron 2 actividades de mantenimiento. 3. PLANETARIO DE BOGOTÁ: Se instalaron puntos ecológicos y se efectuaron obras de mantenimiento y pintura de piso de terraza y de las paredes internas, se realizaron acciones de mejoramiento del sistema de iluminación LED y las redes hidráulicas .4. TEATRO AL PARQUE: se realizaron 26 actividades de mantenimiento, en general fueron: adquisición e instalación de lámparas de emergencias y de ganchos para extintores, impermeabilización de cubierta, reparación de grietas y fisuras, resane y pintura en muros y techos, restauración de panel acústico. Como parte del mantenimiento especializado, se terminó ejecución del convenio de interventoría, el proyecto final fue radicado en el Ministerio de Cultura para aprobación. Se espera respuesta para continuar el trámite de licencias de construcción ante la Curaduría. Se realizó el mantenimiento preventivo a los equipos y elementos técnicos del escenario.5 ANTIGUA CINEMATECA DISTRITAL -: Se efectuaron labores de mantenimiento de las baterías sanitarias y al sistema eléctrico, finalmente la revisión y corrección de pintura de las paredes. Adicionalmente se realizaron acciones en: Casona de la Danza: Se repararon las baterías sanitarias y se realizó el

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$29,829	\$28,876	96.80	\$37,650	\$0	0.00	\$155,467	\$107,980	69.46

mantenimiento de la bodega. Se adelantaron 2 acciones de mantenimiento correctivo, una en el sistema de baterías sanitarias, y la otra en el mantenimiento de la bodega. Teatro san Jorge: En el marco del convenio interadministrativo 222 de 2018 con la SCRDR se contrataron los Estudios y diseños del Teatro avanzando con la ejecución de la Fase I de valoración preliminar, se adelantaron actividades de mantenimiento y conservación del inmueble representadas en la liberación y retiro de materiales sueltos, así como el desmonte de muros

Proyecto(s) de inversión

999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Ampliar 14 Localidades La oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales	Magnitud	9.00	10.00	111.11	11.00	11.00	100.00	12.00	13.00	108.33	13.00	13.00	100.00	14.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$334	\$89	26.64	\$610	\$610	100.00	\$450	\$450	100.00	\$580	\$580	100.00	\$600	\$0	\$0	\$2,574	\$1,729	67.17
(S)2	Realizar 4,700 Actividades artísticas A través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades	Magnitud	850.00	963.00	113.29	900.00	1,032.00	114.67	910.00	1,052.00	115.60	1,100.00	1,332.00	121.09	553.00	0.00	0.00	4,700.00	4,379.00	93.17
		Recursos	\$1,972	\$1,291	65.46	\$1,195	\$1,188	99.36	\$957	\$956	99.89	\$567	\$535	94.48	\$528	\$0	\$0	\$5,219	\$3,970	76.06
(S)3	Alcanzar 1,700,000 Asistencias En el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes	Magnitud	260,000.00	249,891.00	96.11	350,000.00	391,476.00	111.85	300,000.00	360,859.00	120.29	400,000.00	569,471.00	142.37	297,774.00	0.00	0.00	1,700,000.00	1,571,697.00	92.45
		Recursos	\$10,997	\$9,289	84.46	\$11,606	\$11,157	96.13	\$13,140	\$13,136	99.96	\$13,960	\$13,911	99.65	\$16,033	\$0	\$0	\$65,736	\$47,492	72.25
(S)4	Realizar 11 programas de mejoramiento y/o dotación Especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes	Magnitud	3.00	0.90	30.00	3.10	3.10	100.00	3.00	3.00	100.00	3.00	3.00	100.00	1.00	0.00	0.00	11.00	10.00	90.91
		Recursos	\$2,734	\$827	30.25	\$958	\$536	55.91	\$3,542	\$1,469	41.48	\$3,927	\$3,520	89.63	\$8,600	\$0	\$0	\$19,761	\$6,352	32.14
(K)5	Aumentar .03 recursos gestionados Por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	Magnitud	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.05	166.67	0.03	0.00	0.00			
		Recursos	\$803	\$634	78.96	\$1,647	\$1,647	100.00	\$1,600	\$1,600	100.00	\$1,308	\$1,308	100.00	\$1,324	\$0	\$0	\$6,682	\$5,189	77.66
(S)6	Pagar 100 % de compromisos De vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3	\$3	100.00	\$195	\$0	\$0	\$199	\$3	1.73

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)3	Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES	Magnitud	8.00	9.00	112.50	9.00	9.00	100.00	10.00	10.00	100.00	11.00	11.00	100.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$952	\$756	79.43	\$4,046	\$3,977	98.29	\$5,359	\$5,182	96.68	\$6,999	\$6,546	93.53	\$9,370	\$0	\$0	\$26,727	\$16,461	61.59
(S)4	Poner 5 Aplicativos en produccion De apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.76	76.00	1.00	0.00	0.00	5.00	3.76	75.20
		Recursos	\$1,307	\$1,231	94.19	\$560	\$529	94.47	\$307	\$289	94.07	\$396	\$396	100.00	\$1,000	\$0	\$0	\$3,570	\$2,445	68.48

03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$39,048	\$38,492	98.58	\$34,749	\$0	0.00	\$151,036	\$107,491	71.17
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$39,048	\$38,492	98.58	\$34,749	\$0	0.00	\$151,036	\$107,491	71.17
157 Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$39,048	\$38,492	98.58	\$34,749	\$0	0.00	\$151,036	\$107,491	71.17
371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$39,048	\$38,492	98.58	\$34,749	\$0	0.00	\$151,036	\$107,491	71.17

Indicador(es)

(S) 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios Línea Base: 27093

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	
2017	16,460.00	18,779.00	25,128.00	133.81%	
2018	19,010.00	24,100.00	23,383.00	97.02%	
2019	20,010.00	22,080.00	25,557.00	115.75%	★
2020	16,010.00	5,611.00	0.00	0.00%	
TOTAL	84,000.00	91,170.00	89,036.00	al Plan de Desarrollo	97.66% ★

Retrasos y soluciones: Para la vigencia 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes desarrolló 25.557 actividades culturales y artísticas, de las cuales se beneficiaron 2.434.174 ciudadanos, para ello, la entidad trabajo en dos distintos frentes, de una parte la programación en la red de escenarios propios de la entidad, y de otra parte actividades en territorio en espacios de orden local. La oferta de la entidad durante este año además, llegó a las 20 localidades de la ciudad, incluidas zonas en ruralidad lo que afirma el enfoque en el territorio de la entidad a través de su oferta institucional. Del total de actividades que realizó la entidad, se realizaron 17.800 de ellas con enfoque diferencial, dirigidas a grupos étnicos sectores sociales y etarios, de este total 10.832 actividades estuvieron dirigidas a Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, 862 actividades a juventud, 4.845 actividades a personas adultas, 452 actividades a adultos mayores, 132 actividades a Comunidad Rural y Campesina, 1 actividad a personas en ejercicio de la prostitución, 16 actividades a personas habitantes de calle, 40 actividades a mujeres, 101 actividades a personas con discapacidad, 43 actividades a personas privadas de la libertad, 155 actividades a sectores LGBTIQ, 13 actividades a personas víctimas del conflicto armado, 4 actividades a población Migrante, 82 actividades a población Afrocolombiana, 5 actividades a Comunidad Negra, 1 actividad a Población Palenquera, 3 actividades a pueblo Rrom y 211 actividades dirigidas a pueblos indígenas. En el componente de actividades realizadas en la red de escenarios de la entidad se destacan: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 105.834 asistentes que participaron en 169 eventos en las franjas: Cosmopolita, Consentidos y Colombia; Teatro el Parque realizó 324 eventos contando con la asistencia de 22.491

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$39,048	\$38,492	98.58	\$34,749	\$0	0.00	\$151,036	\$107,491	71.17	
<p>personas discriminadas en las franjas de Consentidos y Escolar; en el Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron 74 eventos que contaron con una asistencia total de 23.627 personas; El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo realizó 448 actividades que contaron con la asistencia de 276.191 personas; Planetario de Bogotá 9.401 actividades, entre las que se destacan Experiencias en el Domo, con 2215 proyecciones, Experiencias en el Museo del Espacio, contando 997 actividades, Clubes de astronomía y tecnología infantil, juvenil, contando con 97 actividades, programación Cinemateca de Bogotá, (1016 proyecciones), Ensayos ocasionales en la Casona de la Danza (121 actividades). De las actividades desarrolladas con un enfoque territorial dentro de las 20 localidades de la ciudad se destacan: Programa Cultura en Común, (273 actividades), Planetario en Movimiento (371 actividades), Picnic Literario (69 actividades), Laboratorios Crea (4.847 actividades), Idartes Rural y Parques Para Todos y Festivales al Barrio (612 actividades).</p>																			
Proyecto(s) de inversión																			
996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 1,900,000 Asistencia A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad	Magnitud	350,000.00	282,706.00	80.77	450,000.00	471,445.00	104.77	450,000.00	489,268.00	108.73	450,000.00	579,512.00	128.78	206,581.00	0.00	0.00	1,900,000.00	1,822,931.00	95.94
	Recursos	\$5,502	\$1,179	21.42	\$3,326	\$3,176	95.47	\$3,882	\$3,740	96.34	\$1,730	\$1,725	99.72	\$1,600	\$0	0.00	\$16,039	\$9,819	61.22
(S)2 Realizar 35,510 Actividades En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología	Magnitud	3,700.00	4,737.00	128.03	10,971.00	11,047.00	100.69	9,000.00	8,243.00	91.59	9,000.00	9,454.00	105.04	2,483.00	0.00	0.00	35,510.00	33,481.00	94.29
	Recursos	\$709	\$567	80.02	\$928	\$921	99.24	\$1,012	\$998	98.61	\$1,587	\$1,470	92.60	\$4,060	\$0	0.00	\$8,296	\$3,956	47.68
(S)3 Desarrollar 32 Laboratorios Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	Magnitud	4.00	3.00	75.00	5.00	7.00	140.00	8.00	10.00	125.00	10.00	10.00	100.00	2.00	0.00	0.00	32.00	30.00	93.75
	Recursos	\$441	\$356	80.61	\$337	\$337	99.99	\$519	\$519	100.00	\$1,470	\$1,468	99.85	\$1,200	\$0	0.00	\$3,968	\$2,680	67.54
1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Realizar 47,123 Actividades Artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	Magnitud	8,325.00	8,540.00	102.58	11,100.00	12,240.00	110.27	13,000.00	12,668.00	97.45	11,100.00	13,916.00	125.37	2,575.00	0.00	0.00	47,123.00	47,364.00	100.51
	Recursos	\$4,344	\$4,232	97.42	\$9,617	\$9,530	99.10	\$6,127	\$6,126	99.99	\$6,660	\$6,634	99.62	\$4,924	\$0	0.00	\$31,671	\$26,522	83.74
(S)2 Alcanzar 4,530,000 Asistencias A las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios	Magnitud	700,000.00	792,143.00	113.16	700,000.00	1,280,572.00	182.94	1,100,000.00	1,072,577.00	97.51	1,286,000.00	1,285,191.00	99.94	98,708.00	0.00	0.00	4,530,000.00	4,430,483.00	97.80
	Recursos	\$2,052	\$1,413	68.86	\$9,272	\$9,155	98.74	\$10,261	\$10,200	99.41	\$22,160	\$21,960	99.10	\$16,371	\$0	0.00	\$60,117	\$42,729	71.08
(S)3 Desarrollar 160 Acciones de Reconocimiento De las prácticas artísticas de grupos poblacionales, pueblos y sectores sociales	Magnitud	20.00	21.00	105.00	30.00	35.00	116.67	40.00	42.00	105.00	40.00	40.00	100.00	22.00	0.00	0.00	160.00	138.00	86.25
	Recursos	\$1,037	\$1,029	99.22	\$1,251	\$1,251	100.00	\$1,242	\$1,241	99.91	\$1,547	\$1,547	100.00	\$1,491	\$0	0.00	\$6,568	\$5,068	77.16
(S)4 Realizar 3,837 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso.	Magnitud	760.00	728.00	95.79	800.00	809.00	101.13	900.00	1,420.00	157.78	760.00	855.00	112.50	120.00	0.00	0.00	3,837.00	3,812.00	99.35
	Recursos	\$402	\$402	100.00	\$1,594	\$1,589	99.69	\$1,427	\$1,424	99.79	\$455	\$455	100.00	\$1,382	\$0	0.00	\$5,259	\$3,869	73.57
(S)5 Apoyar 16 Proyectos De carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	5.00	5.00	100.00	2.00	0.00	0.00	16.00	14.00	87.50
	Recursos	\$587	\$531	90.57	\$718	\$718	100.00	\$1,644	\$1,644	100.00	\$1,494	\$1,494	100.00	\$1,160	\$0	0.00	\$5,602	\$4,387	78.31
(S)6 Generar 13 Espacios Para la práctica artística aficionada en los territorios	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	3.00	30.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.00	0.00	13.00	12.00	92.31
	Recursos	\$1,188	\$1,178	99.21	\$409	\$409	100.00	\$930	\$930	100.00	\$1,295	\$1,216	93.87	\$2,442	\$0	0.00	\$6,263	\$3,732	59.60
(S)7 Desarrollar 19 Proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	Magnitud	5.00	5.00	100.00	5.00	5.00	100.00	4.00	4.00	100.00	3.00	3.00	100.00	2.00	0.00	0.00	19.00	17.00	89.47
	Recursos	\$3,832	\$1,678	43.78	\$1,513	\$1,429	94.50	\$990	\$950	95.99	\$600	\$474	78.94	\$70	\$0	0.00	\$7,005	\$4,531	64.68
(S)8 Desarrollar 114 Procesos de participación y concertación con sectores artísticos	Magnitud	30.00	25.00	83.33	36.00	35.00	97.22	40.00	24.00	60.00	20.00	20.00	100.00	10.00	0.00	0.00	114.00	104.00	91.23
	Recursos	\$30	\$30	100.00	\$73	\$73	100.00	\$45	\$45	100.00	\$50	\$50	100.00	\$50	\$0	0.00	\$248	\$198	79.85
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$22,604	73.19
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$22,604	73.19
185 Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$22,604	73.19
71 Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,708	\$14,106	95.91
Indicador(es)																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$22,604	73.19

(C) 391 Porcentaje de sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en el Gobierno Distrital Línea Base: 78 FINALIZADO

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	85.00	85.00	85.00	100.00%	
2017	87.00	87.00	87.00	100.00%	
2018	88.00	88.00	89.00	200.00%	
2019	89.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%
2020	90.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				91.67%	★

Proyecto(s) de inversión

998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL													
(C)1	Alcanzar .90 de implementación del Sistema Integrado de Gestión	0.85	0.85	100.00	0.87	0.87	100.00	0.88	0.89	101.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	\$9,625	\$9,179	95.36	
	Recursos	\$1,554	\$1,195	76.88	\$3,737	\$3,651	97.70	\$4,334	\$4,333	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00	
(S)3	Lograr 10 Canales presenciales y virtuales Para la atención al ciudadano.	4.00	4.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00	10.00	100.00
	Recursos	\$14	\$14	100.00	\$48	\$48	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00	
(C)4	Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	1,500,000.00	1,528,556.00	101.90	1,700,000.00	1,451,952.00	85.41	1,710,000.00	1,628,066.00	95.21	1,720,000.00	1,906,730.00	110.86	1,750,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	Recursos	\$445	\$373	83.83	\$1,113	\$1,078	96.78	\$1,597	\$1,597	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00	
(S)5	Lograr 18,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicación.	1,750.00	2,035.00	116.29	3,500.00	3,169.00	90.54	3,500.00	3,737.00	106.77	7,500.00	7,589.00	101.19	1,559.00	0.00	0.00	0.00	0.00	18,000.00	16,530.00	91.83
	Recursos	\$731	\$689	94.22	\$547	\$541	98.99	\$468	\$468	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00	
(K)7	Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$119	\$119	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00	

544 Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$16,178	\$8,498	52.53
---	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(K) 557 Porcentaje de ejecución del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG en las entidades distritales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2018	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2019	0.00	100.00	83.20	83.20%	83.20%
2020	0.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				41.60%	⚠

Retrasos y soluciones: Las actividades restantes requieren de insumos cuya entrega tienen lugar en el mes de diciembre, así como informes cuya elaboración y publicación tiene lugar entre el fin del la vigencia e inicio de la próxima.

Avances y Logros: A 30 de noviembre de 2019, el Idartes presenta un avance del 83.02 % de los compromisos definidos por la entidad a través del Plan de Adecuación y Sostenibilidad dicho plan, evidenciado ejecutorias en las siguientes dimensiones del MIPG: 1. GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO: Se diseñó una estrategia de reconocimiento de la trayectoria laboral a la planta de personal de la entidad, así mismo, se avanzó en la consolidación de información sobre los motivos por las que los servidores se retiran de la entidad, con la implementación de una acción innovadora en el marco del desarrollo de los programas de bienestar e incentivos, la implementación de una encuesta de percepción de los valores y el código de integridad, apertura de espacios participativos que permitan recoger ideas para la implementación del mismo, junto a sensibilizaciones en la entidad. 2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL: Se ha avanzado en el desarrollo de las siguientes acciones: Facilitar la participación de los equipos de trabajo de la comunidad institucional en el ejercicio de planeación institucional, realización de un inventario de investigaciones financiadas por el Idartes entre 2011 y 2018 2011 y 2018 y avance en el desarrollo del Sistema de Información de Planeación Institucional - Pandora, 3. GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS: Se cuenta con la política de Gobierno digital, la publicación del PETIC, y el Cronograma de Implementación de IPV4 a IPV6 y la virtualización del trámite de uso temporal de los equipamientos culturales. 4. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: Esta dimensión presenta un avance del 100% asociada el cumplimiento de todas las actividades asociadas al componente de Gestión Documental. 5. CONTROL INTERNO: El avance se ubica en el 66.5% representada por un avance en a la actividad de acompañamiento y suscripción de mapas de riesgo 2019 y realización de autoevaluaciones en las diferentes unidades de gestión. 6. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: Reporta un avance del 66%, asociada a la conformación de un grupo de Gestores del conocimiento que promueve las actividades, prácticas y proyectos en materia de innovación y gestión del conocimiento y la apertura de espacios para compartir y difundir.

Proyecto(s) de inversión

998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$8,498	99.08	\$7,600	\$0	0.00	\$30,885	\$22,604	73.19	
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)4 Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	1,528,556.00	0.00	0.00	1,451,952.00	0.00	0.00	1,628,066.00	0.00	1,720,000.00	1,906,730.00	110.86	1,750,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,781	\$1,781	100.00	\$1,700	\$0	0.00	\$3,481	\$1,781	51.17
(S)5 Lograr 18,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicacion.	Magnitud	0.00	2,035.00	0.00	0.00	3,169.00	0.00	0.00	3,737.00	0.00	7,500.00	7,589.00	101.19	1,559.00	0.00	0.00	18,000.00	16,530.00	91.83
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,256	\$1,256	100.00	\$800	\$0	0.00	\$2,056	\$1,256	61.09
(K)7 Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$176	\$176	100.00	\$75	\$0	0.00	\$251	\$176	70.18
(K)8 Gestionar 100 %del Plan de adecuación sostenibilidad del SIGD - MIPG	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	99.00	99.00	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,364	\$5,285	98.52	\$5,025	\$0	0.00	\$10,389	\$5,285	50.87
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES		\$83,437	\$69,271	83.02	\$113,633	\$111,424	98.06	\$122,218	\$118,782	97.19	\$128,384	\$126,438	98.48	\$128,891	\$0	0.00	\$576,562	\$425,915	73.87

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(**) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %