

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52
124 Formación para la transformación del ser	\$21,658	\$20,781	95.95	\$42,450	\$41,856	98.60	\$35,669	\$35,430	99.50	\$37,254	\$33,089	88.82	\$42,000	\$0	0.00	\$179,032	\$131,156	73.26
353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$17,255	\$16,758	97.12	\$35,133	\$34,585	98.44	\$28,188	\$27,954	99.17	\$29,001	\$25,552	88.11	\$34,000	\$0	0.00	\$143,576	\$104,849	73.03

## Indicador(es)

(S) 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar Línea Base: 288397

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%	
2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%	
2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%	
2019	59,000.00	52,636.00	38,499.00	73.14%	93.63% ★
2020	59,000.00	50,000.00	0.00	0.00%	
TOTAL	272,000.00	272,000.00	207,863.00	al Plan de Desarrollo	76.42%

Retrasos y soluciones: Retrasos en la entrega de los insumos aportados por la Secretaría de Educación, en los primeros meses, lo cual retrasó en el inicio de las atenciones. La Secretaría de Educación ha realizado los contratos necesarios para dar cumplimiento a los insumos (asignación de rutas, resolución de docentes enlace y docentes acompañantes) aportados a los colegios, permitiendo la asistencia de los NNJ beneficiarios de la línea Arte en la Escuela a los Centro de Formación artística CREA

Avances y Logros: Al primer semestre de 2019, se ha realizado la atención a 38.499 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, mediante las líneas: A. Arte en la escuela (33.406): La atención de los grupos la realizarán las 7 áreas artísticas. Esta Línea se ejecuta en dos modalidades: 1. Atención directa, realizada con recursos del Idartes, los cuales pueden ser atendidos por artistas directos contratados por el Idartes o en la modalidad de organizaciones o mixta. Para el primer semestre de 2019 se contó con 231 artistas directos y 8 organizaciones, para una atención acumulada total de 25.204 beneficiarios en la modalidad de atención directa. 2. Arte en la Escuela: la atención por convenio No. 862206 con la Secretaría de Educación tiene como propósito la atención de 9.000, estudiantes, en el primer trimestre, se pactaron coberturas y a partir del segundo trimestre se alcanzó una cobertura acumulada de 8.202 estudiantes. Las fases para el desarrollo de esta línea son: 1. Acompañamiento a colegios. 2. Definición de Coberturas 2019. 3. Implementación de mejoras. 4. Procesos Formativos. 5. Seguimiento y acompañamiento (cobertura, calidad, permanencia, pertinencia y ocupación). Como resultado de las gestiones desarrolladas en el marco de esta línea se adelantaron 8.241 talleres en los CREA y 8.434 en 49 colegios públicos con una cobertura total 33.406 beneficiarios (se distribuyen en 16.010 en los CREA y 17.396 en Colegios), Respecto a la atención por ciclos se evidencia que estuvo destinada a 70% para la Educación Básica Primaria y un 30% para la Educación Básica Secundaria, se atendieron 1.436 en condición de discapacidad, 1.251 personas víctimas de conflicto, 290 personas se identificaron dentro de un grupo étnico. El 99 % de los beneficiarios se encuentra en los estratos (0-3). B. Línea de Emprende CREA (5.093): inició el 2019 con la intención de realizar la transversalización de lineamientos fundamentales de la propuesta pedagógica de la línea y su respectiva revisión y apropiación por parte de los Gestores Pedagógicos Territoriales ¿GPT-. Los colectivos Emprende Crea han tenido una visibilización, especialmente las áreas de Danza, Arte Dramático y Música. Han circulado procesos del 2018 y del 2019 en diferentes escenarios a nivel local, distrital y nacional como festivales, ferias, celebraciones, y recientemente en el Festival Rock al Parque 2019 con la participación de 4 bandas. Otras acciones para el fortalecimiento: en un taller de formación a formadores, Beca para Creación de Proyectos Crea 2019 y propuestas de participación en feria de emprendimiento Conect-a 2019, y Ferias y mercados culturales. Como resultado esta línea se adelantaron 7.388 talleres en los 20 CREA que contaron con 5.093 beneficiarios, en lo que respecta a los grupos poblacionales, el 86.4% de infancia y adolescencia y 9.4% Jóvenes; 7 personas en condición de discapacidad y 2 LGBTI, El 40% de los beneficiarios se encuentra en los estratos (0-3).

## Proyecto(s) de inversión

## 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 272.000 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores atendidos Que participan en procesos de formación artística.	Magnitud	50,000.00	49,831.00	99.66	61,900.00	66,074.00	106.74	52,900.00	53,459.00	101.06	52,636.00	38,499.00	73.14	50,000.00	0.00	0.00	272,000.00	207,863.00	76.42
		Recursos	\$10,656	\$10,551	99.01	\$22,456	\$21,961	97.79	\$16,629	\$16,489	99.16	\$17,137	\$16,646	97.13	\$20,468	\$0	0.00	\$87,346	\$65,647	75.16
(K)3	Contar 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	Magnitud	20.00	20.00	100.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$6,015	\$5,623	93.49	\$11,348	\$11,302	99.59	\$10,061	\$9,967	99.06	\$11,223	\$8,605	76.68	\$12,332	\$0	0.00	\$50,978	\$35,497	69.63
(S)4	Realizar 17 Circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística	Magnitud	3.00	4.00	133.33	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	17.00	12.00	70.59
		Recursos	\$584	\$584	100.00	\$1,329	\$1,322	99.53	\$1,498	\$1,498	100.00	\$641	\$301	46.93	\$1,200	\$0	0.00	\$5,251	\$3,705	70.55

354 Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia	\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,691	\$6,643	99.30	\$6,706	\$6,704	99.97	\$7,423	\$6,881	92.70	\$8,000	\$0	0.00	\$32,738	\$23,766	72.59
--	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

## Indicador(es)

(C) 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	97.94%	
2017	70,000.00	70,000.00	80,901.00	115.57%	
2018	71,000.00	83,500.00	83,903.00	100.48%	
2019	80,998.00	88,500.00	50,067.00	56.57%	56.57% ▲
2020	81,000.00	90,000.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	55.63%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

**Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**

**Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019**

**222 - Instituto Distrital de las Artes**

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
<b>01 Pilar Igualdad de calidad de vida</b>	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52

**Retrasos y soluciones:** Finalizando el mes de mayo se realizó el balance del cumplimiento de la meta y se observó que estaba más baja de lo proyectado; las causas de ello fueron cambios y contingencias en las diferentes instituciones aliadas que modificaron el número de niños proyectados desde las coberturas versus los niños quedaron inscritos, y también ocurrieron algunas cancelaciones por diversas situaciones dentro de las instituciones. La solución propuesta fue una estrategia de incremento de articulaciones con los sectores, ampliando la comunicación y acuerdos con nuevos jardines. Por contingencias contractuales dentro de los sectores aliados, hubo retrasos en el inicio de atenciones en algunos territorios, ello retrasó atenciones en los primeros meses del año. La solución que se encontró fue nuevamente la ampliación y diversificación de los aliados y generar la programación de modo más concentrado en la modalidad institucional con SDIS, SED e ICBF, así como algunos grupos de familiar ICBF.

**Avances y Logros:** En el primer semestre de 2019 se atendieron 50.067 niños y niñas de primera infancia. El cumplimiento de esta meta se realiza en 2 sentidos: atenciones de encuentros grupales y acciones de circulación, frente a la primera, se ha realizado 37.821 atenciones a niños, niñas y gestantes, de los cuales 5.544 fueron atendidos en los laboratorios artísticos y 32.277 en otros espacios como jardines con o sin intervenciones artísticas, casas de pensamiento intercultural, hogares infantiles, hogares comunitarios, centros de desarrollo infantil, centros de desarrollo comunitario o espacios no convencionales como salones comunales. Se realizó la atención a grupos étnicos: 133 afrodescendientes, 302 de comunidades indígenas, 2 Raizal y 2 de población ROM. En lo correspondiente con sectores sociales y etarios, 126 pertenecen a comunidades rurales, 237 a población con discapacidad, 253 víctimas del conflicto, entre las que está incluida la población atendida en el Centro Único de Recepción de Niños, Niñas y Adolescentes; y 5 privados de la libertad atendidos en la Cárcel El Buen Pastor; Las principales localidades con mayor atención al corte del presente reporte son: Kennedy (4971) y Ciudad Bolívar (4680). Frente a las acciones de circulación, la Subdirección de Formación a través de su Programa NIDOS, conformó 5 equipos de Artistas Comunitarios itinerantes de 4 integrantes cada uno, apoyados por un equipo base. Las 5 propuestas de experiencias artísticas para desarrollar durante la vigencia son: El mirlo y el Bosque, Vendaval de Sueños, Guardianes de la Semilla, Airatar y El Árbol Mágico. A junio 30 del año 2019 se han desarrollado 451 atenciones en 19 de las 20 localidades: Usaquén, Chapinero, Santafé, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar, Sumapaz. El total de beneficiarios de estas atenciones fue 12.246, de los cuales 34 fueron mujeres gestantes, 5 pertenecen a población afrodescendiente, 6 a población indígena, 26 a población rural y 33 a población con discapacidad. La mayoría de los beneficiarios de las atenciones se concentran principalmente en las localidades de Kennedy, Bosa, Barrios Unidos. En este periodo, se realizó la apertura de los 20 laboratorios artísticos, ubicados en 10 localidades de la ciudad de Bogotá, los cuales reportaron una atención de 6.962 niños y niñas de primera infancia. Dentro de las cuales se encuentran distribuidos así los laboratorios: Parque de los niños (Barrios Unidos) El Sumergible y Vía Láctea (Bosa), Museo Colonial (Candelaria), Entre Nubes (Ciudad Bolívar), Laberinto y En las Alturas (Engativá) Juego de Nichos, Mar de los Sentidos y Umbrá (Kennedy), Cantasaurio, Castellarium (Rafael Uribe Uribe), El Preguntario, El Parque, Biblioteca el parque, Rayito en la rección abierta Cinemateca de Bogotá (Santa Fe), Fractario y La Onda (Suba), OPTIKO y Nido de Usme (Usme).

**Proyecto(s) de inversión**

**993 - Experiencias artísticas para la primera infancia**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Lograr 56,500 atenciones a niños y niñas de primera infancia Que disfrutaran de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Magnitud	33,000.00	32,348.00	98.02	38,000.00	39,779.00	104.68	51,000.00	51,316.00	100.62	55,500.00	37,821.00	68.15	56,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,450	\$2,438	99.50	\$5,560	\$5,525	99.36	\$5,690	\$5,688	99.97	\$6,674	\$6,331	94.87	\$4,800	\$0	0.00	\$25,174	\$19,982	79.37
(C)2	Alcanzar 33,500 atenciones a niños y niñas En procesos de circulación y acceso a contenidos	Magnitud	15,000.00	14,661.00	97.74	32,000.00	41,122.00	128.51	32,500.00	32,587.00	100.27	33,000.00	12,246.00	37.11	33,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,018	\$821	80.66	\$555	\$545	98.17	\$611	\$611	100.00	\$333	\$219	65.94	\$800	\$0	0.00	\$3,317	\$2,197	66.22
(C)4	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados Para la atención de la primera infancia	Magnitud	13.00	14.00	107.69	17.00	17.00	100.00	18.00	19.00	105.56	19.00	20.00	105.26	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$451	\$278	61.79	\$575	\$574	99.79	\$405	\$405	99.97	\$417	\$330	79.31	\$2,400	\$0	0.00	\$4,247	\$1,587	37.37

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria	\$485	\$485	100.00	\$627	\$627	100.00	\$776	\$772	99.57	\$830	\$657	79.11	\$0	\$0	0.00	\$2,718	\$2,541	93.50
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----	------	---------	---------	-------

**Indicador(es)**

(S) 107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%	
2017	2.00	3.60	3.40	94.44%	
2018	2.00	2.20	2.15	97.73%	
2019	2.00	2.05	1.30	63.41%	90.63% ★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
<b>TOTAL</b>	<b>8.00</b>	<b>8.00</b>	<b>7.25</b>	<b>al Plan de Desarrollo</b>	<b>90.63%</b> ★

**Retrasos y soluciones:** Para el primer semestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

**Avances y Logros:** Estas publicaciones se abordan desde dos proyectos de inversión: 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia y 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad. Para el primer semestre se alcanzó un porcentaje de avance consolidado del 1.3 distribuidos así: A. PROYECTO 982 (0.6): Para el 2019 se realizará la publicación de la investigación ¿Medición Longitudinal¿ del estudio realizado en el 2017 ¿Desarrollos e impactos de los centros de formación artística ¿ Estudio en el campo artístico, educativo y social¿, fue adjudicado a Deproyectos SAS, proceso que inició en enero de este año y a la fecha se cuenta con un avance del 0.6 en el cumplimiento de las actividades establecidas: a) Revisión documental b) Presentación Institucional, c) Consolidación de propuesta metodológica, d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior. e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea. f) Análisis parcial de la poblacional actual y consolidación del universo de la muestra g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación, h) Se entregaron propuestas de diseño para publicación del documento de la investigación. i) Se realizó registro fotográfico de los procesos en los CREA y en algunas de las Instituciones Educativas. Además, se han realizado reuniones de socialización de la investigación y sus instrumentos cuantitativos y cualitativos con distintos miembros de los equipos pedagógico y territorial del Programa. B. PROYECTO 993 (0.7): La publicación impresa ¿Arte en primera infancia: sentidos y rumbos del quehacer artístico-pedagógico¿ del 2018, se encuentra en el 100% de ejecución: se terminó la etapa de diagramación y corrección de estilo y su impresión en el mes de abril y se realizará su lanzamiento público en julio 2019 Con esta publicación se beneficiarán 1.000 personas con interés en arte y primera infancia (que representa un avance del 0.10 respecto a lo reportado en la vigencia 2018). Respecto a la publicación del 2019 tendrá como tema global las incidencias del programa Nidos en los diferentes territorios de Bogotá desde un enfoque de experiencias significativas. Su estructura general es de tres partes: la primera es un capítulo de reflexiones y resultados creativos y territoriales de la circulación de obras artísticas para la primera infancia; la segunda parte es otro capítulo sobre los resultados de la investigación sobre el bienestar subjetivo en incidencias del proyecto en las familias; y la tercera parte se compone de un capítulo principal de meta-análisis de la incidencia de las experiencias artísticas en los territorios y una serie de capítulos más cortos sobre experiencias significativas en Ciudad Bolívar, Suba, Bosa, Usme y Tunjuelito. Para el primer semestre, se encuentra en 0.60 de ejecución, cumpliendo con las etapas previstas de estructuración, redacción y revisión interna, actualmente se están realizando los ajustes para remitirlo a revisión del Área de Comunicaciones.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>982 - Formación artística en la escuela y la ciudad</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)2 Producir 4 Investigaciones Realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.05	105.00	0.95	0.60	63.16	0.00	0.00	0.00	4.00	3.65	91.25
	Recursos	\$387	\$387	100.00	\$454	\$454	100.00	\$519	\$515	99.35	\$453	\$300	66.15	\$0	\$0	0.00	\$1,812	\$1,655	91.35
<b>993 - Experiencias artísticas para la primera infancia</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)3 Publicar y divulgar 4 documentos En torno a las artes para la primera infancia.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.60	88.89	1.20	1.10	91.67	1.10	0.70	63.64	0.00	0.00	0.00	4.00	3.60	90.00
	Recursos	\$98	\$98	100.00	\$174	\$174	100.00	\$257	\$257	100.00	\$377	\$357	94.69	\$0	\$0	0.00	\$906	\$886	97.79
125 Plan Distrital de lectura y escritura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	99.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
339 Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00

**Indicador(es)**

(S) 108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%	
2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%	
2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%	
2019	12,452.00	12,452.00	35,645.00	286.26%	★
2020	12,452.00	5,749.00	0.00	0.00%	
TOTAL	62,260.00	62,260.00	79,704.00	al Plan de Desarrollo	128.02% ★

Retrasos y soluciones: No se registran retrasos en la meta del proyecto.

Avances y Logros: Durante el primer semestre del año 2019 la entidad avanzó en el cumplimiento de la meta ¿Realizar 760 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 12.452 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso¿, realizando hasta el momento 264 actividades de promoción de la lectura, en las que se ha puesto a disposición de la ciudadanía 35.645 ejemplares de nuevos libros, las actividades fueron desarrolladas a través de tres programas específicos el primero de ellos Escrituras de Bogotá el cual se compone 5 Talleres Distritales, asociados a la Red Nacional de Talleres de Escritura del Ministerio de Cultura en (Cuento, Novela, Poesía, Crónica y Narrativa gráfica) y por 20 talleres de la Red de Talleres Locales de Escritura (19 talleres en localidades y 1 taller en modalidad virtual), los talleres Distritales iniciaron el día 9 de febrero y al 30 de marzo cuentan con 8 sesiones, la inscripción en estos talleres alcanzó los 2.095 registros, 88 inscritos más que en el 2018 cuando llegó a 2.007, del total de inscritos los formadores hicieron una selección de 40 personas por taller, es decir 200 personas; por su parte los talleres locales se desarrollaron en el segundo semestre del año. Este programa cuenta además con el encuentro Distrital de Escrituras Creativas el cual se ha realizado 4 encuentros en lo corrido del año el primero el día 12 de marzo denominado De la idea a la obra, contó con 190 participantes, el segundo el 10 de abril sobre el proceso de creación, el oficio y sobre temas fundamentales de la escritura, con 82 personas participantes, el tercer encuentro realizado el 16 de mayo giró en torno al diálogo contó con 67 asistentes y el cuarto realizado el 18 de junio donde el tema fue la narrativa gráfica contó con la participación de 100 personas. El segundo es programa libro al viento a través del cual se ponen a disposición de la ciudadanía permitió realizar la entrega de 35.645 libros para distribución en espacios no convencionales y en las diferentes bibliotecas públicas de la ciudad los títulos entregados fueron: LAV la Marquesa de O, LAV El arte de distinguir a los cursis, LAV Once poetas argentinos, LAV Bogotá Contada 5, LAV La dicha de la palabra dicha, LAV El Horla, LAV Hip, hipopótamo vagabundo, LAV Shakespeare, una indagación sobre el poder y LAV Glosario para la Independencia, así mismo en lo corrido del año se han digitalizado 6 títulos diferentes, además en el año se han descargado 23.653 libros en formato digital. Finalmente el tercer programa Promoción de la Lectura desarrollado a través del contrato 1108-2019 con Fundalectura para actividades de promoción de lectura de Libro al Viento. A lo largo del periodo se llevaron a cabo actividades de promoción de lectura en 18 localidades. Estas actividades se realizan en puntos de distribución de la colección Libro al Viento en la ciudad tales como ámbitos hospitalarios, bibliotecas comunitarias, bibliotecas universitarias y casa de igualdad de oportunidades.

126 Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	99.50	\$1,669	\$1,152	69.01	\$3,500	\$0	0.00	\$11,019	\$6,793	61.64
360 Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	100.00	\$1,669	\$1,152	69.01	\$3,500	\$0	0.00	\$11,019	\$6,793	61.64

**Indicador(es)**

(S) 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	3.00	3.00	3.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★

Retrasos y soluciones: No se registran retrasos en la meta

Avances y Logros: Durante el 1er semestre de la vigencia 2019 el Idartes en cumplimiento de la meta de¿ iniciativas de Clusters y valor compartido¿ desarrolló 1 iniciativa denominada Cluster de Editoriales Independientes y sigue desarrollando acciones tendientes a fortalecer los denominados Bronx Distrito Creativo y el clúster de música en vivo "DC en Vivo", los cual se encuentran en fase de desarrollo.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52		
<p>1. Cluster de Editoriales Independientes es un proceso que busca fortalecer el cluster de editoriales y libreros independientes de Bogotá, con el objetivo de facilitar circulación de editoriales independientes en librerías, estableciendo un diálogo profesional entre los editores y libreros independientes colombianos y sus pares iberoamericanos. Durante 2019 se realizarán actividades con Perú y México. En este mismo sentido, en noviembre se realizará Noviembre Independiente, una iniciativa de la ACLI y se participará para el fortalecimiento de librerías con programación cultural que permita la promoción de los agentes del sector. De igual manera se está estructurando un proyecto para la creación de un Consultoría Editorial que prestará asesoría a las editoriales y libreros. En el marco de este proceso, en 2018 se realizó la primera versión de Filbo Emprende, y en 2019 la segunda, buscando fortalecer proyectos editoriales emergentes en el marco de la Feria Internacional del libro de Bogotá.</p> <p>2. Bronx Distrito Creativo se continúa participando en las mesas de planeación del proyecto del Bronx Distrito Creativo junto con las diferentes entidades del distrito como son la FUGA, SCRD, Secretaría de Desarrollo Económico, ERU y Secretaría de Educación. Como parte de este proceso de fortalecimiento, el Idartes y la FUGA realizaron la segunda versión de ¿La Creación? del Bronx Distrito Creativo, un evento que tuvo como objetivo generar un espacio para conectar a la comunidad de futuros inquilinos del Bronx, desarrollando un sentido de identidad como pioneros para que se apropien del proyecto. El evento se realizó el día 10 de mayo de 2019 contando con un total de 130 asistentes.</p> <p>3. Programa DC en Vivo es una iniciativa cuyo objetivo es fortalecer, dinamizar y articular la escena de música en vivo de Bogotá, centrándose específicamente en los Escenarios de Música en Vivo como agentes clave para la circulación de los proyectos musicales locales y la relación con los públicos; DC en Vivo le apuesta a la consolidación de un circuito que permita seguir posicionando a Bogotá como una Ciudad Creativa de la Música de la Unesco. Para 2019 se planearon las siguientes actividades: foro, rueda de negocios, showcases, 4 encuentros y beca con 5 estímulos, a la fecha se han desarrollado las siguientes actividades 2 Encuentros DC en Vivo, el Foro DC en Vivo, el taller para EMV dirigido por Carmen Zapata, 2 showcases DC en Vivo, la Rueda de Negocios DC en Vivo y el conversatorio de mujeres en la industria musical. Adicionalmente se realizó la apertura y cierre de la beca DC en Vivo.</p>																				
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																				
985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 40 Acciones de formación Para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	11.00	110.00	10.00	10.00	100.00	9.00	5.00	55.56	5.00	0.00	0.00	40.00	31.00	77.50
		Recursos	\$1,116	\$1,107	99.16	\$460	\$460	100.00	\$392	\$392	100.00	\$341	\$333	97.66	\$100	\$0	0.00	\$2,409	\$2,292	95.13
(S)2	Realizar 37 Acciones de participación y articulación En/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios y espacios de circulación.	Magnitud	5.00	6.00	120.00	9.00	9.00	100.00	9.00	10.00	111.11	8.00	5.00	62.50	4.00	0.00	0.00	37.00	30.00	81.08
		Recursos	\$990	\$790	79.80	\$832	\$832	100.00	\$408	\$408	100.00	\$419	\$221	52.76	\$400	\$0	0.00	\$3,048	\$2,251	73.83
(S)3	Fortalecer 6 Iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	6.00	5.00	83.33
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$451	\$451	100.00	\$439	\$439	100.00	\$532	\$334	62.77	\$3,000	\$0	0.00	\$4,421	\$1,223	27.66
(S)4	Generar 5 Estudios, investigaciones o sistematización de experiencias Relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	200.00	2.00	2.00	100.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5.00	4.00	80.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$429	\$429	100.00	\$335	\$335	100.00	\$377	\$264	69.93	\$0	\$0	0.00	\$1,141	\$1,027	90.06
127	Programa de estímulos		\$7,364	\$7,270	98.73	\$12,830	\$12,773	99.55	\$13,531	\$13,517	99.50	\$12,640	\$6,974	55.18	\$13,132	\$0	0.00	\$59,496	\$40,534	68.13
347	Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector		\$3,502	\$3,408	97.32	\$4,729	\$4,672	98.78	\$6,302	\$6,289	99.79	\$5,930	\$2,897	48.86	\$4,972	\$0	0.00	\$25,435	\$17,266	67.88

**Indicador(es)**

(S) 120 Número estímulos otorgados a agentes del sector **Línea Base:** 976

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	
2017	540.00	540.00	730.00	135.19%	
2018	540.00	730.00	999.00	136.85%	
2019	430.00	980.00	327.00	33.37%	79.48%
2020	70.00	65.00	0.00	0.00%	
<b>TOTAL</b>	<b>2,150.00</b>	<b>3,247.00</b>	<b>2,529.00</b>	<b>al Plan de Desarrollo</b>	<b>77.89%</b>

**Retrasos y soluciones:** Debido al crecimiento importante en el número de propuestas inscritas se afectó la dinámica de las verificaciones en la medida que se generaron cuellos de botella en algunos procesos. Por otra parte, en relación con el módulo de jurados, se presentaron dificultades técnicas que conllevaron en algunos a la necesidad de modificar las fechas previstas para las deliberaciones de los jurados. Frente a estas situaciones se modificó el procedimiento de jurados y se socializó este cambio en una reunión general con las diferentes unidades de gestión con el fin de aclarar las razones que justificaban los cambios. Por otra parte, con el fin de revisar algunas eventualidades que se presentaron durante el primer semestre del año, se ha programado una serie de jornadas con las diferentes unidades de gestión para optimizar el manejo de la plataforma de jurados y reforzar el conocimiento del procedimiento asociado.

**Avances y Logros:** En el primer semestre de 2019 se realizó la revisión de los resultados obtenidos en el desarrollo del Portafolio Distrital de Estímulos 2018 como insumo para la planeación a 2019. Así mismo, se elaboró una propuesta para la estrategia de comunicaciones del Programa Distrital de Estímulos ¿ PDE 2019, que se desarrolló en dos sentidos: 1. Realización de las jornadas informativas: que contó con la participación de 929 personas, aumentando el doble respecto al primer trimestre del 2018 (con 436 asistentes). 2. Interacción en Redes Sociales: Aparte de la publicación en la página web del Idartes y la SCRD, se realizaron 10 sesiones de Facebook Live, se destaca que el alcance de la primera transmisión que llegó a más de 28.000 personas y cerca de 250 personas conectadas simultáneamente, con un total de reproducciones de 15.000.

En lo corrido del primer semestre del 2019, el Programa Distrital de Estímulos - PDE ofertó 132 Convocatorias, distribuidas así: Interdisciplinar y Transdisciplinar (38), Arte dramático (15), Artes plásticas y Visuales (21), Artes audiovisuales (16), Danza (11), Literatura (8) y Música (23). Se han registrado 4781 personas inscritas en las convocatorias del PDE; frente a la distribución porcentual de los inscritos del semestre por área artística: 23% en Artes Plásticas y Visuales, 22% en Música, 21% en Interdisciplinar, 12,3% en Artes Audiovisuales, el 8,5% en Literatura, 8% en Arte Dramático. Respecto a la revisión, se realizó la verificación 4280 propuestas inscritas y se habilitaron a junio 3003 propuestas, que representa el 63% en relación con las propuestas inscritas que terminaron el proceso de verificación durante el presente semestre. Se rechazaron el 22% de las propuestas siendo los principales motivos (Soportes de Trayectoria, Documentación, error en la inscripción, el 5% de las propuestas se encuentra por subsanar)

En lo acumulado del primer semestre, el Idartes entregó 192 estímulos a los participantes ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos. El total de recursos entregados fue de \$2.175.720.882, correspondientes a las áreas de: Arte dramático (10) \$205.000.000, Artes plásticas y visuales (57) \$721.820.882, Audiovisuales (1) \$20.000.000 Danza (6) \$27.000.000. Interdisciplinar/Transdisciplinar (67) \$ \$861.700.000, Literatura (3) \$6.900.000 y Música (48) \$ \$333.300.000.

Respecto al desarrollo del Banco de Jurados para el PDE 2019 se realizó el apoyo al proceso de evaluación y deliberación de las propuestas del PDE por medio del aplicativo de Jurados del SISCREDA, también, se verificó por este medio las actas y las observaciones. Para primer semestre del 2019, se designaron 135 jurados para un total de recursos entregados de \$ \$289.045.020, Arte Dramático (18) \$ \$59.134.740, Artes Plásticas (42) \$ \$61.665.000, Danza (6) \$ \$14.679.300 Interdisciplinar (36) \$ \$89.629.780 Literatura (3) Ad honorem y Música (30) \$ \$63.936.200.

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$51,562	\$41,215	79.93	\$58,632	\$0	0.00	\$249,547	\$178,483	71.52	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones</b>																			
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(S)1 Apoyar e impulsar 3,247 Iniciativas Artísticas a través de estímulos.	Magnitud	465.00	473.00	101.72	540.00	730.00	135.19	730.00	999.00	136.85	980.00	327.00	33.37	65.00	0.00	0.00	3,247.00	2,529.00	77.89
	Recursos	\$3,409	\$3,328	97.65	\$4,186	\$4,138	98.85	\$5,573	\$5,568	99.90	\$5,013	\$2,094	41.78	\$4,362	\$0	0.00	\$22,542	\$15,128	67.11
(K)6 Implementary Mantener 1 Ruta De seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$93	\$80	85.59	\$543	\$534	98.26	\$729	\$721	98.90	\$917	\$803	87.59	\$610	\$0	0.00	\$2,893	\$2,138	73.91
351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	\$3,862	\$3,862	100.00	\$8,101	\$8,101	100.00	\$7,228	\$7,228	100.00	\$6,710	\$4,077	60.76	\$8,160	\$0	0.00	\$34,061	\$23,268	68.31	
<b>Indicador(es)</b>																			
(S) 121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	Línea Base:	309																	
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance														
					De la Vigencia	Transcurrido PD													
	2016	60.00	45.00	45.00	100.00%														
	2017	65.00	65.00	86.00	132.31%														
	2018	70.00	60.00	74.00	123.33%														
	2019	75.00	60.00	36.00	60.00%	▲	90.94%	★											
	2020	16.00	21.00	0.00	0.00%														
	TOTAL	286.00	286.00	241.00	al Plan de Desarrollo	84.27%	✓												
Retrasos y soluciones: En la convocatoria cerrada no se han suscrito algunos contratos debido a que las organizaciones están cerrado compromisos adquiridos en la vigencia 2018.																			
Avances y Logros: El Programa Distrital de Apoyos Concertados ¿ PDAC tiene como objetivo fortalecer procesos y proyectos del arte, la cultura y el patrimonio mediante convocatorias públicas en las que participan entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria, este programa Bajo tres modalidades de ejecución se gestionan los apoyos a organizaciones, mediante Convocatoria abierta, Convocatoria cerrada y Programa Salas Concertadas. En el marco de la Convocatoria abierta, se apoyan propuestas que deben originarse por organizaciones del sector y ser de interés público con o sin trayectoria en la vida cultural de la ciudad; a través de la Convocatoria cerrada se apoyan eventos culturales de orden metropolitano y alianzas estratégicas, en particular aquellos que cuenta con declaratoria de actividad de interés cultural por el Concejo de Bogotá. Por último, el Programa Salas Concertadas que obedeciendo a las directrices de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y a lo dispuesto en el Decreto 092 de 2017, los recursos asignados, se gestionarán mediante convocatoria pública específica para el sector de arte dramático de la ciudad. Para el primer trimestre tiene programada una inversión de \$6.647.210.108 de los cuales \$2.543.288.494 corresponde a la convocatoria cerrada, \$2.122.921.614 corresponde a la convocatoria abierta y \$1.981.000.000 referidos al Programa Distrital de Salas Concertadas. Al finalizar el primer trimestre, se encuentran comprometidos \$ \$ 4.014.387.166 millones, lo cual corresponde al 60% frente al total programado para la vigencia. En el marco de la modalidad de convocatoria cerrada, se ha gestionado 4 apoyos metropolitanos: 1. Cámara Colombiana del Libro por \$660.000.000 (en el marco de la FILBO) 2. Museo de Arte Moderno de Bogotá ¿ MAMBO \$ 513.701.398. 3. Cámara de Comercio de Bogotá (con relación los programa ARTBO y Bogotá Music Market ¿ BoMM) \$ 436.058.868 4. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes para el Bogotá Audiovisual Market ¿ BAM por \$ 69.138.302. Frente a la convocatoria abierta se han apoyado 30 organizaciones del sector por un valor de \$1.802.011.931. Respecto al Programa de Salas Concertadas, se seleccionaron 33 de 38 propuestas inscritas, se recibieron 33 proyectos a los que se les asignaron recursos a través del Comité Sectorial de Fomento en mayo de 2019. A la fecha de este reporte, se han suscrito 2 contratos con la Corporación Cultural Teatro Estudio Alcaraván y Fundación Teatro Libre de Bogotá.																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones</b>																			
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(K)2 Incrementar .05 Presupuesto anual Asignado al programa Salas Concertadas	Magnitud	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,713	\$1,713	100.00	\$1,776	\$1,776	100.00	\$1,888	\$1,888	100.00	\$1,981	\$378	19.07	\$1,990	\$0	0.00	\$9,348	\$5,755	61.56
(S)3 Otorgar 286 Apoyos a organizaciones A través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Magnitud	45.00	45.00	100.00	65.00	86.00	132.31	60.00	74.00	123.33	60.00	36.00	60.00	21.00	0.00	0.00	286.00	241.00	84.27
	Recursos	\$2,149	\$2,149	100.00	\$6,325	\$6,325	100.00	\$5,341	\$5,341	100.00	\$4,666	\$3,637	77.93	\$6,170	\$0	0.00	\$24,650	\$17,451	70.79
(S)7 Pagar 100 % compromisos de vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$18,361	57.87	\$25,980	\$0	0.00	\$145,697	\$97,465	66.90	
17 Espacio público, derecho de todos	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$18,361	57.87	\$25,980	\$0	0.00	\$145,697	\$97,465	66.90	
139 Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$18,361	57.87	\$25,980	\$0	0.00	\$145,697	\$97,465	66.90	
365 Gestionar la construcción de 5 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,220	\$1,834	56.98	\$0	\$0	0.00	\$26,130	\$24,099	92.23	
<b>Indicador(es)</b>																			

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$18,361	57.87	\$25,980	\$0	0.00	\$145,697	\$97,465	66.90

(S) 162 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos gestionados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.12	0.12	100.00%	
2017	0.00	1.07	1.16	108.41%	
2018	1.00	0.42	0.55	130.95%	
2019	0.00	0.17	0.10	58.82%	96.50% ★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	2.00	1.93	al Plan de Desarrollo	96.50% ★

Retrasos y soluciones: Nueva Cinemateca: No informa. Galería Santa Fe: A pesar de que se realizó la ejecución del convenio 232 suscrito con IPES para la conexión de las redes de media tensión para el edificio, los trabajos en calle para hacer la maniobra de electrificación de la subestación por parte de ENEL Codensa, se encuentra a la espera la aprobación final del diseño 3 radicado por el contratista MO Concordia y la entrega de los certificados RETIE para proceder al trámite de programación de la maniobra. También se evidencia como retraso las prórrogas de los contratos de obra e interventoría 411 y 416 de 2017 hasta el 12 de Julio y 11 de agosto respectivamente, se generó una adición en \$43.032.11 y \$ 17.334.756 recursos con los que se debe terminar la fase 2 o de adecuación cubierta por el convenio interadministrativo 1048 de 2017 suscrito entre IDPC e Idartes.

Avances y Logros: En este reporte, se avanzó en la inauguración de la Nueva Cinemateca de Bogotá (12 - 13 junio) y la apertura de la Galería Santa Fé (26 junio). NUEVA CINEMATECA. 1. Construcción (100%): Concluyó la instalación de acabados en paredes y pisos de las salas de cine, instalaciones de todos los sistemas básicos y especiales del edificio. Finalizó la instalación de luminarias, cámaras de seguridad, puertas, rejas, pasamanos, barandas, cielos falsos fijos y registrables, los acabados en madera, las terrazas, cubiertas y la instalación de pisos. Modelo negocio y gestión: se avanzó en la consolidación de alianzas para gestionar los alquileres de sus espacios comerciales. Plan de usos, se avanzó en la resolución de usos de la Cinemateca, Se avanza en la fase precontractual de los contratos de alquiler de los espacios comerciales. Se culminó la planeación y organización de los proyectos y actividades a desarrollar en la Cinemateca. 2. Dotación (87%): Se concluyó con el cableado de la infraestructura audiovisual, las estructuras de soporte para pantalla y sonido de las salas de cine 2, 3 y 4, la objetoteca, mediateca, salones y talleres. Se instaló la silletería de salas No.1, 2 y 4. Se recibió la tercera entrega de equipos y elementos de dotación tecnológica especializada de las salas de cine, y del componente de integración de los sistemas audiovisuales. Se adjudicaron los 5 lotes del proceso que adelantó la ERU con cargo a los recursos de la Alta consejería Tic que hacen parte del Convenio 295-2014. Se adjudicó el proceso contractual para la dotación y la silletería retráctil de la sala multifuncional n.3. GALERÍA SANTA FE. Tiene un área aproximada de 1.200 m2 de los cuales cerca de 760 mt2 están dispuestos para exposiciones y los demás en áreas administrativa, depósito, máquinas, cargue y descargue. 1. Construcción (100%): finalizó en 2017, la galería está construida civilmente, fachada, muros internos y pisos terminados. 2. Adecuación (85.97%) cubre los ítems: estructuras metálicas, mampostería, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, pañetes, alistados y acabados de piso, carpintería metálica, enchapes y recubrimientos, cielos rasos, divisiones y fachadas, pintura, cerraduras, y aseo y limpieza, para su ejecución se suscribió el CI No. 1048/2017 con IDPC por \$1.364.342.153. Mediante proceso licitatorio y concurso de méritos, adjudicó en diciembre/17, cto de obra al Consorcio MO Concordia e interventoría a NVP, contratos que iniciaron el 01/02/18. 3. Dotación (94%) Se fabricó e instaló el mobiliario para el área administrativa y la estantería para el Centro de documentación. Se instaló el sistema de iluminación museográfica (Contrato de compraventa 1727/18), se inició capacitación para su manejo y automatización. En mayo se recibió la plataforma elevadora de montaje (Contrato de compraventa 1762/18). Se ejecutó el contrato de obra pública 1064/19 para la instalación las fachadas y puertas metálicas del depósito de la zona de cargue y descargue.

#### Proyecto(s) de inversión

#### 1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	0.44	0.58	131.82	0.60	0.66	110.00	0.46	0.55	119.57	0.21	0.14	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	1.93	96.50
(S)1	Construir y Dotar 2 Equipamientos culturales En el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado	Recursos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,220	\$1,834	56.98	\$0	\$0	0.00	\$26,130	\$24,099	92.23

366 Mejorar 140 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$19,099	\$14,117	73.91	\$20,622	\$19,643	95.25	\$25,356	\$23,081	91.03	\$28,510	\$16,526	57.97	\$25,980	\$0	0.00	\$119,568	\$73,366	61.36
--	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

#### Indicador(es)

(K) 163 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2017	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2018	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2019	5.00	5.00	2.00	40.00%	85.00% ✓
2020	5.00	5.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	68.00% ⚠

Retrasos y soluciones: Para iniciar el contrato de estudios y diseños para la intervención integral del Teatro San Jorge se debieron realizar obras de desmonte de muros que podían poner en riesgo la vida del personal. Una vez culminadas estas acciones se dio inicio al contrato.

Avances y Logros: En el primer semestre se adelantaron labores de adecuación y mantenimiento: 1. TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN: Se realizaron 24 actividades de mantenimiento, en general fueron: revisión periódica del sistema de aguas, actualización a iluminación LED, mantenimiento del piso de madera, instalación o cambio de vidrios y espejos, mejoras en paredes y techos, renovación de aparatos sanitarios. Como parte del mantenimiento especializado, se adelantaron acciones: Convocatoria de contribución parafiscal LEP el proyecto de estudios y diseños para su intervención. Adicionalmente, se adelantaron 2 procesos precontractuales para el mantenimiento preventivo y correctivo de la mentirosa; el segundo proceso corresponde al mantenimiento correctivo y preventivo del sistema de iluminación escénico y de sala del Teatro. 2. TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA, se realizaron 13 actividades de mantenimiento en general fueron: arreglo de una filtración de agua y de aproximadamente 150 vallas, reparación de techo por fisuras, revisión periódica del funcionamiento de los baños. Como parte del mantenimiento especializado, se presentó a la convocatoria LEP el proyecto de estudios y diseños para su intervención. Así mismo, se realizaron 2 actividades de mantenimiento. 3. PLANETARIO DE BOGOTÁ: Se instalaron puntos ecológicos y se efectuaron obras de mantenimiento y pintura de piso de terraza y de las paredes internas, se realizaron acciones de mejoramiento del sistema de iluminación LED y las redes hidráulicas. 4. TEATRO AL PARQUE: se realizaron 26 actividades de mantenimiento, en general fueron: adquisición e instalación de lámparas de emergencias y de ganchos para extintores, impermeabilización de cubierta, reparación de grietas y fisuras, resane y pintura en muros y techos, restauración de panel acústico. Como parte del mantenimiento especializado, se terminó ejecución del convenio de interventoría, el proyecto final fue radicado en el Ministerio de Cultura para aprobación. Se espera respuesta para continuar el trámite de licencias de construcción ante la

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,729	\$18,361	57.87	\$25,980	\$0	0.00	\$145,697	\$97,465	66.90

Curaduría. Se realizó el mantenimiento preventivo a los equipos y elementos técnicos del escenario.5 CINEMATECA DISTRICTAL: Se efectuaron labores de mantenimiento de las baterías sanitarias y al sistema eléctrico, finalmente la revisión y corrección de pintura de las paredes. Adicionalmente se realizaron acciones en: Casona de la Danza: Se repararon las baterías sanitarias y se realizó el mantenimiento de la bodega. Se adelantaron 2 acciones de mantenimiento correctivo, una en el sistema de baterías sanitarias, y la otra en el mantenimiento de la bodega. Teatro san Jorge: En el marco del convenio interadministrativo 222 de 2018 con la SCR D se contrataron los Estudios y diseños del Teatro avanzando con la ejecución de la Fase I de valoración preliminar, se adelantaron actividades de mantenimiento y conservación del inmueble representadas en la liberación y retiro de materiales sueltos, así como el desmonte de muros

Proyecto(s) de inversión

999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Ampliar 14 Localidades La oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales	Magnitud	9.00	10.00	111.11	11.00	11.00	100.00	12.00	13.00	108.33	13.00	9.00	69.23	14.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$334	\$89	26.64	\$610	\$610	100.00	\$450	\$450	100.00	\$580	\$580	100.00	\$438	\$0	\$0	\$2,412	\$1,729	71.70
(S)2	Realizar 4,700 Actividades artísticas A través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades	Magnitud	850.00	963.00	113.29	900.00	1,032.00	114.67	910.00	1,052.00	115.60	1,100.00	392.00	35.64	553.00	0.00	0.00	4,700.00	3,439.00	73.17
		Recursos	\$1,972	\$1,291	65.46	\$1,195	\$1,188	99.36	\$957	\$956	99.89	\$542	\$163	30.00	\$2,798	\$0	\$0	\$7,464	\$3,597	48.19
(S)3	Alcanzar 1,700,000 Asistencias En el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes	Magnitud	260,000.00	249,891.00	96.11	350,000.00	391,476.00	111.85	300,000.00	360,859.00	120.29	400,000.00	152,743.00	38.19	297,774.00	0.00	0.00	1,700,000.00	1,154,969.00	67.94
		Recursos	\$10,997	\$9,289	84.46	\$11,606	\$11,157	96.13	\$13,140	\$13,136	99.96	\$13,756	\$7,827	56.90	\$10,236	\$0	\$0	\$59,736	\$41,408	69.32
(S)4	Realizar 11 programas de mejoramiento y/o dotación Especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes	Magnitud	3.00	0.90	30.00	3.10	3.10	100.00	3.00	3.00	100.00	3.00	1.00	33.33	1.00	0.00	0.00	11.00	8.00	72.73
		Recursos	\$2,734	\$827	30.25	\$958	\$536	55.91	\$3,542	\$1,469	41.48	\$3,617	\$1,165	32.20	\$4,073	\$0	\$0	\$14,924	\$3,997	26.78
(K)5	Aumentar .03 recursos gestionados Por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	Magnitud	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.01	33.33	0.03	0.00	0.00			
		Recursos	\$803	\$634	78.96	\$1,647	\$1,647	100.00	\$1,600	\$1,600	100.00	\$1,379	\$1,208	87.57	\$1,316	\$0	\$0	\$6,745	\$5,089	75.44
(S)6	Pagar 100 % de compromisos De vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	100.00	1.00	1.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3	\$3	100.00	\$0	\$0	\$0	\$3	\$3	100.00

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)3	Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES	Magnitud	8.00	9.00	112.50	9.00	9.00	100.00	10.00	10.00	100.00	11.00	3.00	27.27	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$952	\$756	79.43	\$4,046	\$3,977	98.29	\$5,359	\$5,182	96.68	\$7,680	\$5,181	67.46	\$6,520	\$0	\$0	\$24,557	\$15,095	61.47
(S)4	Poner 5 Aplicativos en produccion De apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	5.00	4.00	80.00
		Recursos	\$1,307	\$1,231	94.19	\$560	\$529	94.47	\$307	\$289	94.07	\$951	\$399	41.96	\$600	\$0	\$0	\$3,726	\$2,448	65.71

03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$30,010	78.87	\$28,055	\$0	0.00	\$143,342	\$99,009	69.07
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$30,010	78.87	\$28,055	\$0	0.00	\$143,342	\$99,009	69.07
157 Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$30,010	78.87	\$28,055	\$0	0.00	\$143,342	\$99,009	69.07
371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$30,010	78.87	\$28,055	\$0	0.00	\$143,342	\$99,009	69.07

Indicador(es)

(S) 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios Línea Base: 27093

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	
2017	16,460.00	18,779.00	25,128.00	133.81%	
2018	19,010.00	24,100.00	23,383.00	97.02%	
2019	20,010.00	22,080.00	8,242.00	37.33%	83.83%
2020	16,010.00	5,611.00	0.00	0.00%	
TOTAL	84,000.00	91,170.00	71,721.00		78.67%

Retrasos y soluciones: No se registran retrasos en la meta  
 Avances y Logros: Durante el primer semestre de la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes desarrolló 8.242 actividades culturales y artísticas, de las cuales se beneficiaron 616.241 ciudadanos, para ello, la entidad trabajo en dos distintos frentes, de una parte la programación en la red de escenarios propios de la entidad, y de otra parte actividades en territorio en espacios de orden local. La oferta de la entidad durante este segundo reporte además, llegó a las 20 localidades de la ciudad, incluidas zonas en ruralidad lo que afirma en el enfoque en el territorio de la entidad a través de su oferta institucional. Del total de actividades que realizó la entidad, se realizaron 5.575 de ellas con enfoque diferencial, dirigido a grupos étnicos sectores sociales y etarios, de este total 3.736 actividades estuvieron dirigidas a Infancia y Adolescencia, 167 actividades a juventud, 1.360 actividades a personas adultas, 160 actividades a adultos mayores, 18 actividades a Comunidad Rural y Campesina, 1 actividad a personas en ejercicio de la prostitución, 3 actividades a personas habitantes de calle, 14 actividades a mujeres, 36 actividades a personas con discapacidad, 1 actividad a personas privadas de la libertad, 2 actividades a sectores LGBTIQ, 2 actividades a personas víctimas del conflicto armado, 31 actividades a población Afrocolombiana, 3 actividades a Comunidad Negra, 1 actividad a Población Palenquera, 2 actividades a pueblo Rrom y 38 actividades dirigidas a pueblos indígenas.

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$38,049	\$30,010	78.87	\$28,055	\$0	0.00	\$143,342	\$99,009	69.07	
<p>En el componente de actividades realizadas en la red de escenarios de la entidad se destacan: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 34.727 asistentes que participaron en 55 eventos en las franjas: Cosmopolita, Consentidos y Colombia; Teatro el Parque realizó 63 eventos contando con la asistencia de 4.776 personas discriminadas en las franjas de Consentidos y Escolar); Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron 20 eventos que contaron con una asistencia total de 8.958 personas; Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, se realizaron 150 actividades que contaron con la asistencia de 64.780 personas; Planetario de Bogotá 3.933 actividades se destacan Actividad Experiencias Domo, con 1045 proyecciones, Actividad Experticias en el Museo del Espacio, contando 399 actividades, actividad Club de astronomía y tecnología Infantil, Juvenil, de mayores, contando con 53 actividades, Actividad Fomento y participación de la Cultura Científica 121 actividades programación Cinemateca de Bogotá, (511 proyecciones), Ensayo ocasionales Casona de la Danza (86 actividades).</p> <p>De las actividades desarrolladas con un enfoque territorial dentro de las 20 localidades de la ciudad se destacan: Programa Cultura en Común, (87 actividades), Planetario en Movimiento (130 actividades), Picnic Literario (33 actividades), Laboratorios Crea (1.585 actividades), Idartes Rural y Parques Para Todos (53 actividades) y Conciertos beca de Circulación 2018 (9 actividades).</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 1,900,000 Asistencia A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad	Magnitud	350,000.00	282,706.00	80.77	450,000.00	471,445.00	104.77	450,000.00	489,268.00	108.73	450,000.00	254,221.00	56.49	206,581.00	0.00	0.00	1,900,000.00	1,497,640.00	78.82
	Recursos	\$5,502	\$1,179	21.42	\$3,326	\$3,176	95.47	\$3,882	\$3,740	96.34	\$1,664	\$1,617	97.19	\$5,800	\$0	0.00	\$20,174	\$9,711	48.14
(S)2 Realizar 35,510 Actividades En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología	Magnitud	3,700.00	4,737.00	128.03	10,971.00	11,047.00	100.69	9,000.00	8,243.00	91.59	9,000.00	3,947.00	43.86	2,483.00	0.00	0.00	35,510.00	27,974.00	78.78
	Recursos	\$709	\$567	80.02	\$928	\$921	99.24	\$1,012	\$998	98.61	\$1,596	\$1,154	72.33	\$1,000	\$0	0.00	\$5,244	\$3,640	69.41
(S)3 Desarrollar 32 Laboratorios Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	Magnitud	4.00	3.00	75.00	5.00	7.00	140.00	8.00	10.00	125.00	10.00	3.00	30.00	2.00	0.00	0.00	32.00	23.00	71.88
	Recursos	\$441	\$356	80.61	\$337	\$337	99.99	\$519	\$519	100.00	\$1,470	\$851	57.90	\$700	\$0	0.00	\$3,468	\$2,063	59.50
<b>1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Realizar 47,123 Actividades Artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	Magnitud	8,325.00	8,540.00	102.58	11,100.00	12,240.00	110.27	13,000.00	12,668.00	97.45	11,100.00	3,639.00	32.78	2,575.00	0.00	0.00	47,123.00	37,087.00	78.70
	Recursos	\$4,344	\$4,232	97.42	\$9,617	\$9,530	99.10	\$6,127	\$6,126	99.99	\$6,619	\$5,674	85.73	\$3,706	\$0	0.00	\$30,412	\$25,563	84.05
(S)2 Alcanzar 4,300,000 Asistencias A las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios	Magnitud	700,000.00	792,143.00	113.16	700,000.00	1,280,572.00	182.94	1,100,000.00	1,072,577.00	97.51	1,100,000.00	209,149.00	19.01	54,708.00	0.00	0.00	4,300,000.00	3,354,441.00	78.01
	Recursos	\$2,052	\$1,413	68.86	\$9,272	\$9,155	98.74	\$10,261	\$10,200	99.41	\$20,637	\$17,849	86.49	\$3,706	\$0	0.00	\$45,929	\$38,618	84.08
(S)3 Desarrollar 160 Acciones de Reconocimiento De las prácticas artísticas de grupos poblacionales, pueblos y sectores sociales	Magnitud	20.00	21.00	105.00	30.00	35.00	116.67	40.00	42.00	105.00	40.00	8.00	20.00	22.00	0.00	0.00	160.00	106.00	66.25
	Recursos	\$1,037	\$1,029	99.22	\$1,251	\$1,251	100.00	\$1,242	\$1,241	99.91	\$1,585	\$915	57.76	\$1,000	\$0	0.00	\$6,114	\$4,436	72.55
(S)4 Realizar 3,837 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso.	Magnitud	760.00	728.00	95.79	800.00	809.00	101.13	900.00	1,420.00	157.78	760.00	264.00	34.74	120.00	0.00	0.00	3,837.00	3,221.00	83.95
	Recursos	\$402	\$402	100.00	\$1,594	\$1,589	99.69	\$1,427	\$1,424	99.79	\$508	\$279	54.94	\$1,200	\$0	0.00	\$5,130	\$3,693	71.99
(S)5 Apoyar 16 Proyectos De carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	Magnitud	1.00	1.00	100.00	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	16.00	9.00	56.25
	Recursos	\$587	\$531	90.57	\$718	\$718	100.00	\$1,644	\$1,644	100.00	\$1,564	\$903	57.73	\$3,706	\$0	0.00	\$8,219	\$3,796	46.19
(S)6 Generar 13 Espacios Para la práctica artística aficionada en los territorios	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	3.00	30.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	13.00	10.00	76.92
	Recursos	\$1,188	\$1,178	99.21	\$409	\$409	100.00	\$930	\$930	100.00	\$1,557	\$667	42.83	\$3,500	\$0	0.00	\$7,583	\$3,183	41.98
(S)7 Desarrollar 20 Proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	Magnitud	5.00	5.00	100.00	5.00	5.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	14.00	70.00
	Recursos	\$3,832	\$1,678	43.78	\$1,513	\$1,429	94.50	\$990	\$950	95.99	\$800	\$100	12.50	\$3,706	\$0	0.00	\$10,841	\$4,157	38.35
(S)8 Desarrollar 160 Procesos de participación y concertación con sectores artísticos	Magnitud	30.00	25.00	83.33	36.00	35.00	97.22	40.00	24.00	60.00	40.00	9.00	22.50	36.00	0.00	0.00	160.00	93.00	58.13
	Recursos	\$30	\$30	100.00	\$73	\$73	100.00	\$45	\$45	100.00	\$50	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$228	\$148	65.06
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$29,785	\$21,117	70.90
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$29,785	\$21,117	70.90
185 Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$29,785	\$21,117	70.90
71 Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital		\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,708	\$14,106	95.91
<b>Indicador(es)</b>																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$29,785	\$21,117	70.90

(C) 391 Porcentaje de sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en el Gobierno Distrital Línea Base: 78 FINALIZADO

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	85.00	85.00	85.00	100.00%	
2017	87.00	87.00	87.00	100.00%	
2018	88.00	88.00	89.00	200.00%	
2019	89.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%
2020	90.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				91.67%	★

Proyecto(s) de inversión

998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL														
(C)1	Alcanzar .90 de implementación del Sistema Integrado de Gestión	0.85	0.85	100.00	0.87	0.87	100.00	0.88	0.89	101.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	\$9,625	\$9,179	95.36		
	Recursos	\$1,554	\$1,195	76.88	\$3,737	\$3,651	97.70	\$4,334	\$4,333	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$0		
(S)3	Lograr 10 Canales presenciales y virtuales Para la atención al ciudadano.	4.00	4.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00	10.00	100.00	
	Recursos	\$14	\$14	100.00	\$48	\$48	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$62	\$62	100.00
(C)4	Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	1,500,000.00	1,528,556.00	101.90	1,700,000.00	1,451,952.00	85.41	1,710,000.00	1,628,066.00	95.21	1,720,000.00	1,756,243.00	102.11	1,750,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$445	\$373	83.83	\$1,113	\$1,078	96.78	\$1,597	\$1,597	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$3,156	\$3,048	96.58
(S)5	Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicación.	1,750.00	2,035.00	116.29	3,500.00	3,169.00	90.54	3,500.00	3,737.00	106.77	3,500.00	3,135.00	89.57	1,559.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14,000.00	12,076.00	86.26
	Recursos	\$731	\$689	94.22	\$547	\$541	98.99	\$468	\$468	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$1,746	\$1,698	97.26
(K)7	Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$119	\$119	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$119	\$119	100.00

544 Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$15,078	\$7,011	46.50
---	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Indicador(es)

(K) 557 Porcentaje de ejecución del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG en las entidades distritales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2018	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2019	0.00	100.00	37.40	37.40%	37.40%
2020	0.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				18.70%	⊘

Retrasos y soluciones: El alto flujo de actividades de las unidades de gestión responsables de las dimensiones que ejecutan las políticas mediante actividades específicas definidas constituyen el principal retraso en la ejecución de actividades; No obstante desde la Oficina de Planeación se adelanta una estrategia de enlaces operativos para la ejecución de temas coyunturales, con lo cual se encuentran próximas a agendarse reuniones de trabajo que permitan de un lado definir cronogramas de trabajo y avances ejecutivos en cada reunión, que a la vez permite un monitoreo permanente.

Avances y Logros: En el 1er semestre de la vigencia 2019, el Idartes en desarrollo de la meta de porcentaje de sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital, ha conseguido gestionar el 37,4 % de avance Plan de Adecuación y sostenibilidad del MIPG que equivale a 13 acciones ejecutadas al 100% y 10 acciones más, con cumplimiento parcial que oscila entre 10 y 50% para un avance total en 23 de las 36 acciones definidas en el Plan de Adecuación y sostenibilidad del MIPG, el avance en las 7 dimensiones se relaciona a continuación:

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO: (Aporte MIPG:8,9 %) se han ejecutado (4) de las (7) actividades planteadas, corresponden a la implementación de al menos una acción innovadora en el marco del desarrollo de los programas de bienestar e incentivos, en segundo lugar, se han ejecutado se elaboró e implementó una encuesta de percepción de los valores y el código de integridad, se realizaron actividades en los espacios de la entidad, finalmente, se han diseñado dos de tres actividades planeadas.

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL: (Aporte MIPG:6,1 %) la entidad en cumplimiento a la Política de Planeación Institucional se encuentra en el proceso de levantamiento de requerimientos para la construcción del Sistema de Información de Planeación, con lo cual se alcanza el 36.7% de cumplimiento en la dimensión.

GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS: (Aporte MIPG:7,0%) cuenta con un porcentaje de cumplimiento de 42.1% que representa una ejecución de tres (3) acciones con cumplimiento del 100% de las (14) actividades definidas para la dimensión. (2) acciones más con un avance en el 30% y (2) más con un avance del 50% cada una.

INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: (Aporte MIPG:3,7 %) Esta dimensión presenta un avance del 22% asociada con la política de Gestión Documental mediante la elaboración de un plan de trabajo en el área de gestión documental con el fin de trabajar en la construcción del FUID 2017 y 2018.

CONTROL INTERNO: (Aporte MIPG:6,2%), El avance se ubica en el 37.5% representada por un avance del 50% en a la actividad de acompañamiento a todas las unidades de gestión en el proceso de construcción de los Mapas de Riesgo 2019, a la fecha se cuenta con el 80% de la suscripción de estos.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/06/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,578	\$7,011	81.74	\$6,500	\$0	0.00	\$29,785	\$21,117	70.90	
Se realizó capacitación del proceso de autoevaluación de las actividades de control establecidas en los Mapas. Finalmente, un 25% de avance en la actividad de monitoreo por parte de la OAP con la cual se verifica que las unidades de gestión realicen el diligenciamiento del 100% de las autoevaluaciones. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Aporte MIPG 5,5 %) Con la designación de los Gestores del conocimiento por parte de los líderes de proceso, se avanzó en una de las tres actividades definidas en la dimensión, con lo cual se da cumplimiento al 33.33%. EVALUACIÓN DE RESULTADOS: En el ejercicio de priorización para el Plan de Adecuación y Sostenibilidad no se identificaron necesidades urgentes que ameritaran establecer acciones para la presente vigencia.																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																			
(C)4 Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	1,528,556.00	0.00	0.00	1,451,952.00	0.00	0.00	1,628,066.00	0.00	1,720,000.00	1,756,243.00	102.11	1,750,000.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,745	\$1,702	97.52	\$800	\$0	0.00	\$2,545	\$1,702	66.87
(S)5 Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicacion.	Magnitud	0.00	2,035.00	0.00	0.00	3,169.00	0.00	0.00	3,737.00	0.00	3,500.00	3,135.00	89.57	1,559.00	0.00	0.00	14,000.00	12,076.00	86.26
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,165	\$1,006	86.35	\$800	\$0	0.00	\$1,965	\$1,006	51.20
(K)7 Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$174	\$135	77.41	\$250	\$0	0.00	\$424	\$135	31.77
(K)8 Gestionar 100 %del Plan de adecuación sostenibilidad del SIGD - MIPG	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	37.40	37.40	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$5,494	\$4,169	75.89	\$4,650	\$0	0.00	\$10,144	\$4,169	41.10
<b>TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES</b>		<b>\$83,437</b>	<b>\$69,271</b>	<b>83.02</b>	<b>\$113,633</b>	<b>\$111,424</b>	<b>98.06</b>	<b>\$122,218</b>	<b>\$118,782</b>	<b>97.19</b>	<b>\$129,918</b>	<b>\$96,598</b>	<b>74.35</b>	<b>\$119,167</b>	<b>\$0</b>	<b>0.00</b>	<b>\$568,372</b>	<b>\$396,074</b>	<b>69.69</b>

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %