

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: 1ES-DIR-F-24 VERSIÓN: 1 FECHA: 24/12/2018

DE ROSOTA D.C.	PLAN DE ACCION								FECHA: 24/12/2018
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	PROGRAMADO 2019
							Administración del Programa	Apovo a la Gestión - Planta temporal	\$ 400.000.000
								Coordinación General Equipo Administrativo	\$ 116.688.000 \$ 1.113.322.800
							Total Administración del Programa		\$ 1.630.010.800
					Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	CREA		Dotación CENTROS CREA	\$ 829.270.090
					Contai con 20 Centros cocares de Pormacion Artistica en operacion.		Infraestructura	Equipo de Infraestructura Inmuebles CREA - Arrendamientos	\$ 508.347.400 \$ 2.740.952.830
								Mantenimiento de los CREA	\$ 435.172.000
							Total Infraestructura	Servicios	\$ 5.106.285.705 \$ 9.620.028.025
			<ol> <li>Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para</li> </ol>			Total CREA	Total minutes octobe		\$ 11.250.038.825
			contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer		Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.				\$ 11.250.038.825
			oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo		Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas	. CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación Equipo de circulación	\$ 320.000.000 \$ 288.272.400
			de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el		adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.		Total Actividades de circulación		\$ 608.272.400
		Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos	reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta		Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adol	Total CREA lescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que p	anticipan on processo de formación actichica		\$ 608.272.400
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y	de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de	124 - Formación para	lotal Kealizar 4 circuitos o muestras artisticas que evidencien el desarrollo artistico de los ninos, ninas, adol	lescentes, jovenes, adultos y adultos mayores que p	articipan en procesos de formación artística.  alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo SED - Vigencia 2019	\$ 608.272.400 \$ 817.200.000
	Ciddad	fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en	Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel				Total alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 862206 de 2019 SED	\$ 2.162.800.000
		las dimensiones del campo.	nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de				Total alianzas interadministrativas	Artistas Formadores	\$ 2.980.000.000 \$ 8.122.530.000
			formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el					Equipo pedagógico	\$ 724.542.000
			campo artes.		Alcanzar la atención de 50.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan er procesos de formación artística.	CREA	Perspectivas pedagógicas y territoriales	Equipo Territorial  Fortalecimiento pedagógico del programa	\$ 2.127.482.400 \$ 50.000.000
					process de rormación di carca.		respectives people great y territorismes	Vinculación de Organizaciones privadas	\$ 3.599.248.375
								Línea estratégica de Creación	\$ 61.327.600
							Total Perspectivas pedagógicas y territoriales	Equipo Territorial Psicosocial	\$ 56.000.000 \$ 14.741.130.375
						Total CREA			\$ 17.721.130.375
					Total Alcanzar la atención de 50.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan	en procesos de formación artística.		But Male de la contracto	\$ 17.721.130.375
					Denducir C OF investigación realizada on torno a la formación astíctica en la Ciudad	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación Equipo de seguimiento y monitoreo SIF	\$ 120.000.000 \$ 301.558.400
					Producir 0,95 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.		Total Seguimiento y monitoreo		\$ 421.558.400
					Total Producir 0,95 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.	Total CREA			\$ 421.558.400 \$ 421.558.400
Total 3-3-1-15-01-11-0982-1	124								\$ 30.001.000.000
								Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional	\$ 178.492.024
					Alcanzar 9 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad de	I ÍNFA FSTRATÉGICA FMODENDIMIENTO	Formación en emprendimiento, fortalecimiento organizacional y empleabilidad	Foros - seminarios	\$ 15.081.100
					sector de las artes y oficios afines.	ESTIMATE GION EMPRENDIMIENTO		Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas Programa Distrital de Estímulos	\$ 124.918.900
			1.Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y				Total Formación en emprendimiento, fortalecimiento organizacional y empleabilidad	ri ogrania distrital de Estimulos	\$ 68.000.000 \$ 386.492.024
			oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores,			Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO			\$ 386.492.024
			técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación,		Total Alcanzar 9 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilida	dad del sector de las artes y oficios afines.		Clusters	\$ 386.492.024
		Promover las iniciativas artísticas y culturales en	estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias mercados parionales e interpacionales plataformas holsas de empleo directorios					Clusters Directorios culturales	\$ 30.000.000 \$ 30.000.000
		Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias	estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferías, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2.1dentificar la vocación de los territorios de la		Realizar 8 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo	LÍNEA ESTRATÉGICA ENPOSTRIONASTRIO	Articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$ 115.000.000
					e directorios, y espacios de circulación.	, LINEA ESTRATEGICA EMPRENDIMIENTO		Mercados de las Industrias Culturales y Creativas Plataforma de portafolios artísticos	\$ 120.000.000 \$ 30.000.000
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artistico y empleo del	economicas que ravorezcan sa creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y	iniciativas de ciuster, promover la creación y divulgación de circultos artísticos y testivales, y artícular accanarios y acapación de circulación en la ciudad. 3 Promover estrategias para la	emprendimiento e industria	s			Programa Distrital de Estímulos	\$ 174.000.000
	Si Corco		articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3.Promover estratégias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural	culturales		Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	Total Articulación y participación en redes, plataformas y mercados		\$ 499.000.000
			4.Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas		Total Realizar 8 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de em	pleo, directorios, y espacios de circulación.			\$ 499.000.000 \$ 499.000.000
		sostenible.	relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la				Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las indust		\$ 337.400.000
			implementación de buenas prácticas en el sector. S.Incidir en política pública para favorecer		Fortalecer 1 iniciativa de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	culturales y creativas  Total Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las indu	Territorios culturales strias culturales y creativas	\$ 186.507.976 \$ 523.907.976
			la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.			Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	,		\$ 523.907.976
			empleabilidad de los artistas.		Total Fortalecer 1 iniciativa de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	<u> </u>	<u> </u>	Assess to Contife	\$ 523.907.976
					Generar 1 estudio, investigación o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de la	s LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión Estudios o investigaciones	\$ 269.600.000 \$ 121.000.000
					industrias culturales y creativas.	Total LÍNEA ESTRATÉGICA EMPRENDIMIENTO	Total Investigación, información e incidencia en política pública		\$ 390.600.000
					Total Generar 1 estudio, investigación o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de val	lor de las industrias culturales y creativas.			\$ 390.600.000 \$ 390.600.000
Total 3-3-1-15-01-11-0985-1	126								\$ 1.800.000.000
						NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 101.769.824
					Alcanzar la participación de 36.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDUS	Total Circulación y apropiación de contenidos	Contenidos para circulación	\$ 232.472.725 \$ 334.242.549
						Total NIDOS			\$ 334.242.549
					Total Alcanzar la participación de 36.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	ANIDOS		Apoyo a la Gestión	\$ 334.242.549 \$ 1.049.786.800
					Lograr 52.000 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)		Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 520.000.000
			1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias				Total Apoyo a la Gestión		\$ 1.569.786.800
			artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para			NIDOS	Encuentros artísticos para la Primera Infancia	Atención encuentros artísticos  Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$ 3.749.000.000 \$ 767.949.000
		Crear e implementar experiencias artísticas para la	la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de	en Ie	8 para 1, - p			Gestión territorial	\$ 673.927.800
						Total NIDOS	Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia		\$ 5.190.876.800
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con	instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no	124 - Formación para	h là	en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grup	ales y espacios adecuados)		\$ 6.760.663.600 \$ 6.760.663.600
			primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia			NIDOS	Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Adecuaciones	\$ 50.000.000
		artistas y demas agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria.	transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y					BANCO DE JURADOS Intervención artística	\$ 16.000.000 \$ 144.307.800
			gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos					Montaie v mantenimiento	\$ 52.416.000
			cuidadores, artistas y maestros.		Sosterier y/o crear 15 espacios adecuados para la aterición de la primera ilhanica.			Operación espacios adecuados	\$ 11.388.575
			1				Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Linea estratégica de Creación	\$ 74.000.000 \$ 348.112.375
						Total NIDOS			\$ 348.112.375
					Total Sostener y/o crear 19 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	T	Investigación sistematización y fortalecimiento	Asesores Investigación, sistematización y fortelacimiento	\$ 348.112.375 \$ 356.981.476
					Publicar y divulgar 1,1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.	NIDOS	Investigación, sistematización y fortalecimiento  Total Investigación, sistematización y fortalecimiento	Asesores Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$ 356.981.476 \$ 356.981.476
					Total Publicary disulear 1.1 documentos en torno a los estes neve la primera infersia	Total NIDOS			\$ 356.981.476 \$ 356.981.476
Total 3-3-1-15-01-11-0993-1	124		<u></u>	1	Total Publicar y divulgar 1,1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.				\$ 356.981.476 \$ 7.800.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas Total Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.981.000.000
					Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	rotai Programa Distrital de Salas Concertadas		\$ 1.981.000.000 \$ 1.981.000.000
					Total Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	- Commence			\$ 1.981.000.000
							Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$ 927.498.092
					Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanes y alianzas sactoriales.	S SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES		Apoyos Metropolitanos Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$ 2.255.401.494 \$ 2.122.921.614
					metropolitanos y alianzas sectoriales.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos		\$ 5.305.821.200
					Total Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos	s metropolitanos y alianzas sectoriales.			\$ 5.305.821.200 \$ 5.305.821.200
							Apoyo administrativo	Apoyo a la Gestión	\$ 674.190.000
						CONVOCATORIAS	Total Apoyo administrativo		\$ 674.190.000 \$ 185.000.000
					Implamentar y mantener una 1 ruta de cesulmiento y evalvación a las iniciativas accuadas		Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión  Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión - Planta temporal	Ś 185.000.000
					Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	Total CONVOCATORIAS		Th	\$ 859.190.000
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión  Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 85.760.000 \$ 85.760.000
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	, and the second		\$ 85.760.000
					Total Implementar y mantener una 1 ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.			Drograma Distribut de Estimulas - HIBADOS	\$ 944.950.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS Linea estratégica de Creación	\$ 115.000.000 \$ 250.000.000
						CERENCIA DE ARTE DRAVIÉTO	Programa Distrital de Estímulos	Línea estratégica de Apropiación	\$ 15.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Estímulos	Linea estratégica de Circulación Linea estratégica de Formación	\$ 135.000.000 \$ 70.000.000
								Línea estratégica de Formación Línea estratégica de Investigación	\$ 70.000.000
						T I GEOGRAPHICA DE AOY	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 605.000.000
						Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO		BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 605.000.000 \$ 20.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 147.000.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estimulos	Línea estratégica de Creación	\$ 328.000.000
						GENERALIA DE AKTES AUDIOVISUALES		Linea estratégica de Apropiación Linea estratégica de Circulación	\$ 25.000.000 \$ 110.000.000
								NUEVA CINEMATECA - Línea estratégica de creación	\$ 105.000.000
						Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 735.000.000
						JENETICIA DE ANTES AUDIOVISUALES		Programa Distrital de Estímulos	\$ 735.000.000 \$ 60.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 154.000.000
1	1							X Premio Luis Caballero Barrio Bienal - Línea estratégica de apropiación	\$ 136.000.000 \$ 34.500.000
				I .	I and the second	I		Service Signal I for a state of the service of the	34.500.000
				I .		1	ll control of the con	Barrio Bienal - Línea estratégica de circulación	\$ 45.000.000



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

CODIGO: 1ES-DIR-F-24 VERSIÓN: 1 FECHA: 24/12/2018

Part	OF THE SECTION OF THE SECTION	FEAN DE ACCION								FECHA: 24/12/2018
Part	PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁRFA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	PROGRAMADO 2019
Part									Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales Línea	
# 1				1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados	i,				estratégica de circulación  Reso de programación en estes elécticos Red Caleria Senta Fo. Linea estratégica de	\$ 60.000.000
Part				nara la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios d	s e				circulación	\$ 391.000.000
March   Marc			Posicionar el fomento como un proceso transver	rsal calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos d	e			Programa Distrital de Estímulos	Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales -	
March   Marc			estratégico para el desarrollo de las prácticas artistic	cas acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las accione	s		GERENCIA DE ARTES PLASTICAS			\$ 45.000.000
The content of the		Companie a las présides artésiens	que materialicen la noción de artista y ciudadano	en institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias de	el .					\$ 78.000.000
Part	3-3-1-15-01-11-1000-127	todas sus dimensiones	ejercicio pleno de sus derechos, mediante asignaci	ión público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuente	127 - Programa de estímulos				Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de	
Part			de recursos técnicos, económicos y en especie, ba	aio de recursos económicos, técnicos y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde l	a				Creación  Estímulas a la investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de	\$ 20.000.000
Part									Investigación	\$ 20.000.000
March   Marc			concertacion	conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologias de la información y l comunicación. S. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales					Intervenciones artísticas urbanas - Línea estratégica de apropiación	\$ 106.700.000
Part				de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idarte	s				Residencias y pasantias artisticas nacionales e internacionales en artes plasticas - Línea estratégica de circulación	\$ 136.000.000
Part				disponibles para la ciudadanía.		Apoyar e impulsar 1000 iniciativas artísticas a través de estímulos.		Total Programa Distrital de Estimulos		\$ 1.286.200.000
Part							Total GERENCIA DE ARTES PLASTICAS		Provide pricing in acidas	\$ 1,286,200,000
### Part										\$ 50.000.000
Part									PREMIOS - APROPIACIÓN	\$ 20.000.000
Part							GERENCIA DE DANZA	Programa Distrital de Estimulos	Programa Distrital de Estimulos - JURADOS	\$ 94.000.000 \$ 18.000.000
Marie										\$ 185.000.000
Part								Table	Línea estratégica de Circulación	\$ 172.500.000
## 15 Part							Total GERENCIA DE DANZA	Total Programa Distrital de Estimulos		\$ 642.500.000 \$ 642.500.000
Part									BECAS DE CREACIÓN	\$ 76.000.000
Marie										\$ 20.000.000
Part							GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos		\$ 75.000.000 \$ 174.500.000
Part									Línea estratégica de Creación	\$ 16.500.000
Part								Total Draggama Distrital de Estimulas	Línea estratégica de Circulación	\$ 30.000.000
Part							Total GERENCIA DE LITERATURA	Total Programa Distritar de Estimulos		\$ 392.000.000 \$ 392.000.000
Part									BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 344.800.000
## 18										\$ 20.000.000 \$ 20.000.000
March   Marc								Programa Distrital da Estímulas	PREMIOS - CREACIÓN	\$ 30.000.000
Part							GERENCIA DE MÚSICA	- rograms sisting de estimatos	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 151.200.000
Part									Residencias - Formación Línea estratégica de Creación	\$ 60.000.000 \$ 32.000.000
Part									Línea estratégica de Circulación	\$ 32.000.000
# 1							T I GEOGRAPH DE ANÚGET	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 905.000.000
### PROPERTY OF PR							IOTAI GERENCIA DE MUSICA		RECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 905.000.000 \$ 115.000.000
# MATERIAL PROPERTY OF THE PRO									PREMIOS	\$ 44.000.000
Part							SUBDIBECCIÓN DE LAS APTEC	Programa Distrital de Estímulos		\$ 56.000.000
Part							SUBDIRECCION DE LAS ARTES		Programa Distrital de Estimulos - JURADOS  PESIDENCIAS - CREACIÓN	\$ 45.000.000 \$ 46.800.000
									Línea estratégica de Creación	\$ 100.000.000
Part							T. I. I CUIDDING COIAN DE LAC ADTEC	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 406.800.000
# 18						Total Apovar e impulsar 1000 iniciativas artísticas a través de estímulos	I STAT SUBDIRECCION DE LAS ARTES			\$ 406.800.000 \$ 4.972.500.000
Part							SUBDIDECCIÓN DE LAS ARTES	PASIVOS EXIGIBLES	PASIVOS EXIGIBLES	\$ 62,728,800
						Pagar 100 por ciento de compromisos de vigencias anteriores fenecidas		Total PASIVOS EXIGIBLES		\$ 62.728.800 \$ 62.728.800
1						Total Pagar 100 por ciento de compromisos de vigencias anteriores fenecidas	I STAT SUBDIRECCION DE LAS ARTES			\$ 62.728.800 \$ 62.728.800
March   Marc	Total 3-3-1-15-01-11-1000-12	27								\$ 13.267.000.000
11   10   10   10   10   10   10   10									Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 700.000.000 \$ 5.000.000
Part									Gastos de personal -	
Part									Programa Cultura en Común	\$ 316.539.600
March   Marc										\$ 191.074.000
March   Marc									Gastos de personal -	
Part							CURRIER COMPANIES CONTRACTOR CONTRACTOR	Αρόγο a la Gestión	Teatro El Parque	\$ 192.620.720
Part						Alcanzar 500.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios de lidartes.	SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS CUETURALES			\$ 322.650.566
Part									Gastos de personal - Escenario Móvil	\$ 178.512.320
Part									Gastos de personal - Gerencia de Escenarios	\$ 254.399.360
Part										\$ 83.265.600 \$ 169.343.982
Part									Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 919.155.378
Part								Total Angua a la Castión	Pasantes	\$ 6.667.800
Part							Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA	LICES ALES		\$ 3.339.229.326 \$ 3.339.229.326
Application of the content of the									Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	\$ 6.000.000.000
Part								Aportes Cogestor Público	Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD	\$ 4.191.779.085
Part								Total Aportes Cogestor Público	recursos que aporta en DARTES an INVINISD - Linea estrategica de creación	\$ 10.424.779.085
Part							Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMIN	60		\$ 10.424.779.085
A Company of the Co						Total Alcanzar 500.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artisticas programadas en los escenarios	del Idartes.		Drogramarión artística - Eccanario Mávill	\$ 13.764.008.411 \$ 130.000.000
Registration   Regi						Amplier e 12 localidades la oferte frequente de hienes y servicios de la red de equinamientos culturales	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$ 450.000.000
Author   1				1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de la	s		Tabel SUBDIBECCIÓN DE COURSE STATES	Total Programación artística localidades		\$ 580.000.000
Part				Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilida	d	Total Ampliar a 13 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturale	S. EQUIPAMIENTOS CULTURA	ALCO		\$ 580.000.000 \$ 580.000.000
Cold   Separate cold			IDARTES, ajustados a estándares internaciona	dei social. 2. Adecuar, mejorar, dar mantenimiento especializado a la infraestructura y garantiza ales la operación y mantenimiento de		, and a second control of the second control			Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 110.000.000
Secretary   Secr		Gestión, aprovechamiento económi	co, técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financie	ro, los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes					Programación artística - Teatro El Ensueño	\$ 59.004.394
Part	3-3-1-15-02-17-0999-139	sostenibilidad y mejoramiento	de social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la			Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas nara la nneración	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURAI FS	Programación artística	Programación artística - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 90.000.000 \$ 1.050.000.000
Part   Control		equipamientos culturales		que culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su s de la Social sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para D.C. garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, birindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos	r su para para ales,	de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.				\$ 30.000.000
Production and with study improved by a department of the production of the produc								Total Programación artíctica		\$ 40.290.240
Administration   Company							Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURA	ALES		\$ 1.379.294.634 \$ 1.379.294.634
Part   100   Artificial   Part   100   Art						Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la oper				\$ 1.379.294.634
Register 150 intervalence in the part particular and provide the requirements delitation on the 20 incidents.   1										\$ 160.000.000
Application   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating a deliction of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of an equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates writting a travel of the form of a equipmentating deliction on its 20 booklasts   100 articulates written   100 articulates written   100 articulates written   100 articulates written   100 articulates								Total Gastos de operación	Totassos de Operación	\$ 73.813.144 \$ 233.813.144
Regular Double de Climbins    Program Double de Climbins   Program Double									PRODUCCIÓN LOGISTICA	\$ 132.000.000
Part						Realizar 1.100 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Total Producción Técnica y Logística		\$ 132.000.000
Control Register   Control Reg								Programa Distrital de Estímulos		\$ 10.000.000 \$ 26.000.000
Test Stationt Code in Equipment of Establish Station Code (Equipment of Establish Station Code (Equipment of Establish Station Code)  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia anteriores fenecidas  Figure 100 per cemb de compromisso de signicia an										\$ 140.000.000
Final Relation 1 100 per clearly de componentes de ligencia partierieres fencedas   SUBDISCICIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALS   SUBDISCICIÓN DE EQUIPAMENTOS CULT							Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIDAMIENTOS CULTUR	Total Programa Distrital de Estimulos		\$ 176.000.000 \$ 541.813.144
Again 100 per ciente de compromisso de vigencias anteriores fenecidas  Association programmente de compromisso de vigencias anteriores fenecidas  Testal SQUARIES COM DE COUMMENTOS CALTURALS  Testal SQU						Total Realizar 1.100 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidad	es.			\$ 541.813.144 \$ 541.813.144
Figure 100 per compromised of regencial entrieves fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of vigencial antiferiores fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of vigencial antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of vigencial antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of Vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of Vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised of Vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pages 100 per centre of Compromised vigencial Antiferior fenerolates  Final Pa							SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURAI FS	PASIVOS EXIGIBLES	PASIVOS EXIGIBLES	\$ 3.425.376
Flata Pagar 100 por celemb de compromises de vigencia santeriores fenecidas   Salution						ragar 100 por ciento de compromisos de vigencias anteriores fenecidas		Total PASIVOS EXIGIBLES		\$ 3.425.376 \$ 3.425.376
Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación e reposibilizado en los equipamientos culturales a curgo del SUBDISCICIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES						Total Pagar 100 por ciento de compromisos de vigencias anteriores fenecidas	TOTAL SUBDINECCION DE EQUIPAMIENTOS CULTUR	N.C.		\$ 3.425.376 \$ 3.425.376
Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del SubDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del SubDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del SubDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  Total Dotación y mantenimiento especializado  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Martes.  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Martes.  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Martes.  Total Dotación y mantenimiento especializado  Total Realizar 3 programas de mejoramientos culturales a cargo del Martes.  Total Realizar 3 programas de mejoramientos culturales a cargo del Martes.  Total Dotación y mantenimiento especializado  Total Dotación y mantenimiento e									Dotación v mantenimiento especializado - Escenario Móvil	\$ 2.000.000
Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del fidartes.  Resizar 3 programes de mejoramientos del programes de mejoramient										\$ 1,076,000,007
Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Suppose CCON DE EQUIPAMENTOS CULTURALES  Destación y mantenimiento especializado. Tazer o El Program de								Dotación y mantenimiento especializado	Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 1.076.969.017 \$ 33.498.625
Convenion international trade to 15.00   Convenion internation No.222 de 2018 - SOCRO- TEATRO SAN IORGE   S   115.00						Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo de	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	ovación y mantenimiento especializado	Dotación y mantenimiento especializado - Teatro San Jorge	\$ 628.200.772
Total Dotacidary mantenimiento especializado  Total Subscider y mantenimiento especializado  Total Subscider y mantenimiento especializado  Total Subscider y mantenimiento especializado  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Marte.  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Marte.  Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializado en los equipamientos culturales a cargo del Marte.  Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTE.  Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTE.  1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogstá para ampliar la cobertura territoria de los mismos. 2. Adecuar, repirar, conservar y detar la infraestructura o conservar						loartes.			Dotacion y mantenimiento especializado - Teatro El Parque  Convenio Interadministrativo No 222 de 2019 - SDCRD - TEATRO SAN IORGE	\$ 12.790.021 \$ 115.000.000
Total Distactory manterimiento especializade  Total Subsoline (COON DE EQUIPAMINITOS CULTURALIS  S 3,903.91  Aproy a la Gestión  Aproy a la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Appoya a la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Appoya la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Appoya la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Appoya la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Appoya la Gestión Dotación y manterimiento sedes y escenarios Dotación y manterimiento sedes y escenarios Total Realizar adecuación, dotación y manterimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DIAPTES.  Total Realizar adecuación, dotación y manterimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DIAPTES.  Total Realizar adecuación, dotación y manterimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DIAPTES.  Total Realizar adecuación, dotación y manterimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DIAPTES.  Total Realizar adecuación, dotación y manterimiento									Convenio Interadministrativo No 283 de 2017 - SDCRD - Escenario Móvil 2	\$ 2.035.520.503
Total 3-3-1-15-02-17-0599-139   Total Realizar a decuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del Bartes.   Apoyo a la Gestión   Apoyo a la							T I cupping colds of			\$ 3.903.978.938
Realizar adocuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del Apoyo a la Gestión   Agoyo a la						Total Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a carr	TOTAL SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS CULTURA to del Idartes.	ALES		\$ 3.903.978.938 \$ 3.903.978.938
Agong a la Gestión Adongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.  SIGNATES.  SIGNATES.  Agong a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Agongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Agongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Agongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Agongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Agongo a la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Subpora la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Distación y mantenimiento sedes y excenarios 0 Datación y mantenimiento sedes y excenarios 1 1,285.7  Fotal Subpora la Gestión - Planta temporal 5 1,285.7  Fotal Subp	Total 3-3-1-15-02-17-0999-13	39	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	, and the second				\$ 20.172.520.503
Realzar adocuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Realzar adocuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Dotación y mantenimiento sedes y excenarios  Total Bobación y mantenimiento sedes y excenarios  Total Subbilez CCON ADMINISTRATIVA Y FINANCERA  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Total Subbilez CCON ADMINISTRATIVA Y FINANCERA  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Total Subbilez CCON ADMINISTRATIVA Y FINANCERA  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Total Subbilez CCON ADMINISTRATIVA Y FINANCERA  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Total Subbilez CCON ADMINISTRATIVA Y FINANCERA  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del DARTES.  Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del Dartes destrictor y consciones a cargo del Dartes destrictor y consciones a cargo del Dartes del Subbilez del Substitución y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del Dartes destrictor y consciones a cargo del Dartes del Substitución y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del Dartes del Substitución y mantenimiento en los 11 equipam								Apoyo a la Gestión	Apovo a la Gestión	\$ 1.285.733.300
Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de logosta para ampliar la cobertura territoria de los mismos. Jadecuar, migrar, concervar y data la infraestructura y sedes a cargo del DARTS.    Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de logosta para ampliar la cobertura territoria de los mismos. Jadecuar, migrar, concervar y data la infraestructura y sedes a cargo del CARTS.   Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de logosta para ampliar la cobertura territoria de los mismos. Jadecuar, migrar, concervar y data la infraestructura y sedes a cargo del CARTS.   Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de logosta para ampliar la cobertura territoria de los mismos. Jadecuar, migrar, concervar y data la infraestructura y sedes a cargo del CARTS.   Construir nuevos equipamientos culturales y sedes a cargo del CARTS.   Construir nuevos equipamientos culturales y sedes a cargo del CARTS.   Construir nuevos equipamientos culturales y sedes y execuarios   S. 535,48									Apoyo a Ia Gestión - Planta temporal	\$ 178.611.117 \$ 1.464.344.417
Datación y mantenimiento sedes y escenarios - Teatro San Jorge   5   339.00						realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	SUBLIKECTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 5.355.483.241
1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogoda para ampliar la Construir a l'experimento culturales en la ciudad de Bogoda para ampliar la Construir a l'experimenta de los mismos. Adecum, mejora, conservary dotat la información para entretional de los mismos. Adecum, mejora, convenerary dotat la información y las Consultarial y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su infraestructura TIC Tecnologias de la Información y las Comunicaciones S 5027.					'	IDARTES.			Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Teatro San Jorge	\$ 339.000.000
cobertura territorial de los mismos. 2.Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del matria. Del matria de las Artes, con el fin de garantizar su cultural y sedes a cargo del matria. Del matria de las Artes, con el fin de garantizar su infraestructura TIC  Tecnologias de la Información y las Comunicaciones  \$ 502.71						Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIE			\$ 5.694.483.241 \$ 7.158.827.658	
auburul y sedes a organo del Instituto Distritate del las Artes, con el fin de guarantiara su Infraestructura TIC Tecnologiado de la Información y las Comunicaciones \$ 5,02,77	1			cobertura territorial de los mismos. 2.Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructur		Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 11 equipamientos culturales y sedes a cargo del	IDARTES.			\$ 7.158.827.658 \$ 7.158.827.658
				Icultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar s	u			Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 502.716.780
				costonibilidad administrativa 3 Aconsers los activos do la entidad propiniondo la						A



CCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

I DE ACCION

FERSION: 1
FE

GERITICA DE MADICA  GERITICA DE MADICA  Test de respecto publico  Test de formation de management de	OF THE SECRET OF THE SECRET	I LAN DE ACCION								FECHA: 24/12/2018
Part							I fam.			
Part	PROYECTO		OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES TOTICS CTI PRODUCCION 2 apricado o de apoyo a la gestion daniminaciona y misional de la encidad.	AREA	ACTIVIDAD  Total Infrastructura TIC	ACCION	
Part	3-3-1-15-02-17-1010-120	Construcción y sostenimiento de la	amplios, adecuados y suficientes en condiciones	los propósitos de las distintas áreas de la entidad. A Garantizar las condiciones para la	infraestructura cultural y		Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA V FINANCIO	rotal milaestructura IIC		S 597.016.780
Part	J 3-1-13-0z-1/-1010-139	infraestructura para las Artes	óptimas de seguridad física, que garanticen a la	nneración de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludablas o espacials	deportiva nueva,	Total Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la sestión administrativa y misional de la antidad	TOTAL JUBBINECCION ADMINISTRATIVA T FINANCI	and the same of th		5 597.016.780
Part			ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	el trabaio, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. S. Actualizar la infraestructura	rehabilitada y recuperada	Total i one: en produccion i aplicativo de apoyo a la gestion administrativa y misional de la entidad.		Angyo a la Gestión	Angyo a la Gestión - Nueva Cinemateca	\$ 597.016.780
Part		1						Total Apovo a la Gestión	Papayo vila destion - nueva cinematecă	
Part				las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios					Diseño y construcción de infraestructura para las artes - Nueva Cinemateca	
Part				culturales v sedes administrativas del Idartes.			CURRIER COLÓNIA PRANTICA PARA NO FINANCIA DA		Diseño, y construcción de infraestructura para las artes - Galería Santa Fe	
## 18						Construir y dotar 0,21 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el secto	SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Construcción de nuevos equipamientos culturales	Convenio Interadministrativo No 226 de 2018 - SDCRD - NUEVA CINEMATECA	\$ 641.492.727
Part						privado.				
									Convenio interadministrativo 613 de 2018 - Secretaria General - Nueva Cinemteca	\$ 340.000.000
								Total Construcción de nuevos equipamientos culturales		\$ 3.039.298.562
## 15 PATE OF THE							Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCI	RA		
Part						Total Construir y dotar 0,21 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y	el sector privado.			\$ 3.219.478.562
Part	Total 3-3-1-15-02-17-1010-:	-139					1		T	
Part										
Part								Annun a la Gastión		\$ 121.720.000
Part						Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultur	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Abolo a in destall	Apoyo a la Gestión Operaciones	\$ 360,340,000
Part						cientifica y la tecnología en la ciudad.			Riesgos Profesionales	\$ 8,700,000
Part								Total Apoyo a la Gestión	The ages - 1 to the ages - 1 t	
Part							Total PLANETARIO DE BOGOTÁ			
Part						Total Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cult	tura científica y la tecnología en la ciudad.			\$ 1.677.000.000
Part								Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica	\$ 305.000.000
Part								Total Actividades de Divulgación Científica		
March   Marc								Allen and the second	Alianzas Interadministrativas	
# 1								Alianzas interadministratīvas	Convenio Interadministrativo 1/01/10 de 2017 - SMD	\$ 345.000.000
# 1								Total Alianzas Interadministrativas	Convenio interadministrativo 868436 de 2019 - SHD	5 589.191.000
Marie of the part of the par							PLANETARIO DE BOGOTÁ	Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 51,950,248
Part						Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.		Total Procesos de operación	i i occasi de operación	\$ 51,950,248
Marie of the Content of the Conten				<ol> <li>Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el</li> </ol>					Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	
Company   Comp									Línea estratégica de Creación	\$ 40.000.000
Marie				científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura						\$ 50.000.000
The content of the			Promover estrategias de integración del arte, la	científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y	157 - Intervención integral			Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	
Part	2 2 1 15 02 25 0005 4		fortalescen la controllada de la controllada del controllada d	vii tuales. 3. Generar experimentación artistica y científica para grupos etarios y sociales con	en territorios y poblaciones		Total DI ANETADIO DE DOCOVÉ	I Otal Kenovación Planetario de Bogota		5 183.049.752
Company	a-a-1-12-0a-25-099b-157		fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo	emesis en publiación en situación de discapacidad y primera intancia. 4. Diseñar e	priorizadas a través de la	Total Pestiver 9 000 actividades en torno a la interacción entre esta sultura significa una	TOTAL PEANE TAKIO DE BOGOTA			5 1.935.000.000
Part						Total results 5.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnológia.	1	Alianzas y/n annyns Estratónicos	Alianyas astratánicas	
Part		1						Total Alianzas v/o apovos Estratégicos	Principles CSURICE/CBS	\$ 168.706.650
Marie									Apoyo a la Gestión	
Part				la tecnología en la ciudad.				Total Apoyo a la Gestión		
Marie Salation (1997)   Marie		1							Investigación construcción de contenidos	\$ 117.669.500
## A PATE OF THE P									Talleres de formación en humanidades digitales	\$ 86.500.000
Marie   Mari		1						Total Investigación		\$ 204.169.500
March 1   Marc								Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	
Marie   Mari		1					LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	<u> </u>	
Part		1				Desarrollar 10 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	,		BECAS DE CREACIÓN	\$ 40.000.000
Part									Programa Distrital de Estímulos	\$ 20.000.000
Part								Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 25.000.000
## A PARTICULAR DE LA P										
Part										\$ 37.000.000
Part								Total Programa Distrital de Estímulos	Linea escrategica de creación	\$ 230,000,000
Second Company   Seco								Tecnología para las prácticas artísticas	Provecto Plataforma Bogotá v CKWEB	\$ 159.200.000
Second Company   Seco								Total Tecnología para las prácticas artísticas		\$ 159.200.000
Marie							Total LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA			\$ 1.470.000.000
## ACT   1000 and the state of a principal and						Total Desarrollar 10 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.				\$ 1.470.000.000
## ADD TO STATE OF THE PARTY OF	Total 3-3-1-15-03-25-0996-	-157					,			\$ 5.082.000.000
## ADD TO STATE OF THE PARTY OF								Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 20.000.000
Part   March   Part								Total Angua a la Castión	Apoyo a la Gestión - Area Producción	\$ 719.752.400
March   Marc							ÁREA DE PRODUCCIÓN		Book out to the factor	5 739.752.400
							ALEX DE I NODOCCION	Total Producción Logistica	Produccion Logistica	5 5.260.546.632
March   Marc									Producción Técnica	\$ 3,200,340,032
March   Marc								Total Producción Técnica	Troudcon recines	
Company   Comp							Total ÁREA DE PRODUCCIÓN			\$ 8.182,099,032
March   Marc								4 at 14 at . 4 at	Investigación y publicaciones	\$ 90,000,000
Company   Comp									NUEVA CINEMATECA - Divulgación y difusión	\$ 20,000,000
March 1985   Mar								Total Actividades de Apropiación y publicaciones		\$ 110.000.000
Company   Comp								Actividades de circulación	Producción técnica y logística	
Section   Sect										\$ 30.000.000
Part   1.00								Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales  Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	NUEVA CINEMATECA - Actividades de apropiación	\$ 484.652.000
A							GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 484.652.000
A									Apoyo a la Gestión	
Ministration								Annua a la Castión	NUEVA CINEMATECA - Apoyo a la Gestion - Equipo administrativo	
Company   Comp								Apoyo a la descoli	NUEVA CINEMATECA - Apoyo a la Gestión - Equipo Misional	
March   Marc									NUEVA CINEMATECA - Abbvo a la destion - Edudo Oberaciones	\$ 4.768,000
March   Marc								Total Apovo a la Gestión	HOLTA CHEMATECA TREASOS PROFESIONAES	\$ 1,689,348,000
							Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 2.314.000.000
								Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Red Galería Santa Fe	\$ 85.482.280
March 1988   Mar		1								\$ 85.482.280
Marrie   1,1000   Indicate   1 to 2   1,000   Indicate   1 to 2		1						Actividades de circulación	Publicaciones GAP	\$ 55.120.037
April 1987 of section   Process   April 1987 of section   Process   Proces		1					GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Iotal Actividades de circulación		
An and 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1						Angyo a la Gestión		
Section   Process   Proc										\$ 54.080.000
Manual Control And Manual And						Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a l	a	Total Apoyo a la Gestión	Panaka a la destinii Meskos lanni ales	\$ 331,242 500
March 1997   Section 1997   Sectio			İ			transformación social de los territorios.	Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS			\$ 471,945,817
STATE AND COMPANY AND ADDRESS AND COMPANY AND ADDRESS AND ADDRES		1						Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - DANZA	\$ 437.405.000
The control of the		1					GERENCIA DE DANZA			\$ 437.405.000
Marie   Mari		1						Arte en espacio público	Festivales	\$ 736.000.000
Part   Address of Controlled		1					XI CCOCNCIA DC DAA	Total Arte en espacio público		\$ 736.000.000
CERTIFICATION CHINATION		1					TOTAL GEKENCIA DE DANZA		Assistantes de electrición	
CARRACA DE LITERATIVA   CARR		1						Actividades de circulación		
GRENCIA DE LITERATURA  GRENCIA DE LITERATURA  GRENCIA DE LITERATURA  TRANSPORTATION CONTRACTOR  TRANSP		1						Total Actividades de circulación	PACAMAGNES DE TOTTIBUDIT	
State Assertation of State Assertation   Sta		1					GERENCIA DE LITERATURA		Actividades de formación	\$ 421 697 000
Concord to Ministry   Concord to Control   Contro								Total Actividades de Formación		\$ 421.687.000
Total Page 2 to Gentlem								Apovo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	
Test All Annual 1950000 and intention in any other properties of an intention and in particularly on the properties of an intention		1						Total Apoyo a la Gestión		\$ 90.277.000
CREMINATION   A MINISTRAL		1					Total GERENCIA DE LITERATURA			\$ 1.291.965.963
GERISAL OF MANICA   Mail Appear as Certificial   Federal App		1						Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 540.516.000
Total Annua response public and the employee public and the employee and t		1					GERENCIA DE MÚSICA	Total Apoyo a la Gestión		\$ 540.516.000
Testal GREINICA DEL MAJORA STITU DE CAMPACION DE LAS ARTES AL PRANCE DE CAMPACION DE LAS ARTES ACRES DE CAMPACION DE LAS ARTES DE LAS ARTES DE CAMPACION DE LAS ARTES DE LAS ARTES DE CAMPACION DE LAS ARTES DE LA CAMPACION DE L		1						Arte en espacio publico	restivatés	3.763.784.000
Application		1					Total GERENCIA DE MÚSICA	rotal Act Cit espacio publico		
Total Algorithm international size international internati		1					Jenemon De modica	alianvas interadministrativas	ALIANZAS INTERADMINISTRATIVAS	\$ 4.304.300.000
Apope a la Gestión   Apope a		1						Total alianzas interadministrativas		\$ 2.458.500 \$ 2.458.500
Segona Coción DE LAS ARTES  Segona da Gestión - Pienta temporal S. 1.110000000  Apoyo a la Gestión - Pienta temporal S. 5.110000000  Fotal Apoyo a la Gestión - Segona temporalizado del mine Personalizado de									Apoyo a la Gestión - Dirección General	
SUBDRICCIÓN DE LAS ARTES  FORD A SUBSERVICIÓN DE LAS ARTES  FORD A SUBDRICCIÓN DE LAS ARTES  FORD A								Assess of Control		
Total Apoyor a la Gestión   Segúrica de la Apoyo							SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a Ia Gestión		
Total SUBDRECCION DE LAS ARTES  Total Accessor a las actividades artisticas programadas en las 20 localidades destinades la la transformación social de los territorios.  Agroya da Gestión  Total Apoya a la Gestión  Agroya a Gestión  Total Apoya a la Gestión  BLCA SUBDRECCION DE LAS ARTES  GARDONALIÓN  S. ADER GRADON  S								<u> </u>		\$ 161.304.000
Transversalidad del arte  Total SUBDRECCIÓN DE LAS ARTES  Total Alcansar 1.100.000 asistencias a las actividades artisticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.  Total Alcansar 1.100.000 asistencias a las actividades artisticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.  Total Alcansar 1.100.000 asistencias a las actividades artisticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.  Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  LIME A ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  Proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  LIME A ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  Proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  Total IVRA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Total Transversalidad del arte	1									\$ 2.128.034.000
Total Alcunsar 1.100.000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas la la transformación social de los territorios.    Total Alcunsar 1.100.000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas la la transformación social de los territorios.   Apoyo a la Gentón   Apoyo a la Gentón   Apoyo a la Gentón   Apoyo a la Gentón   S (40.247.000)		1							Actividades de circulación	\$ 150.000.000
Total Alxamar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social de los territorios.   Social Alguna 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social de los territorios.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social de los territorios.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades arristicas programadas en las 20 localidades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias a las actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asistencias actividades destinadas su la transformación social.   Apoyar 1,100,000 asis		1						Total Transversalidad del arte		\$ 150.000.000
Total Altamar 1 1,00,000 anistrancias a las actividades destinadas a la transformación social de los territorios.    Apon a la Gestión   Apon a la		1								\$ 2.280.492.500
Aprova a la Gestión   5 (40.247.000)	1	1				Total Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinada	as a la transformación social de los territorios.	To the second	T	\$ 20.018.208.312
BECAS ER AMONACIÓN Ó 7700.0000  Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósio incidir en la transformación social.  LINEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  BECAS ER AMONACIÓN Ó 5 77.000.0000  Metercinis grocenos de from JUNADOS 5 9.000.0000  Transversalidad del arte  Transversali		1						Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	
Segments  Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte  Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxio incidir en la transformación social.  Total UNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Segmento  Segme		1						Iotal Apoyo a la Gestion		
Meteriales processo de formación 5 7,000,000 Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  LINEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Transversalidad del arte  Pergama Diseaso Personan		1						1		
Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  LÍMEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte  Proyecto de de arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  LÍMEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Transversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Total Vanoversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Total Vanoversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Total Vanoversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Total Vanoversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.  Social Vanoversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario que tengan como propóxilo incidir en la transformación social.		1						1	Idartes Kurāl	\$ 80.000.000
Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  Transversalidad del arte Proyecto de carácter comunitario S 55,000,000 Proyecto interinstatucional 10PRON 5 70,000,000 Proyecto interinstatucional 10PRON 5 70,000,000 Linea estratégica de Creación 5 40,000,000 Linea estratégica de Apropiscón 5 40,000,000 Total Transversalidad del arte Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.		1					L.	1	Programa Distrital de Estímulos - ILIBADOS	\$ 7.000.000
Seminario S 13.73.000 S 13.73.	1	1				Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	LINEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Transversalidad del arte		
Proyecto Interinstatucina - JOPRON   \$ 20,000,000						, , , , as as assessed as a que to gain como proposico metan en a dansión nacion social.				
Unes estratégica de Creación 5 470,000,000  Total UNA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Total UNA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  Total UNA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL  S 1,597,000,000  S 1,597,000,000  S 1,597,000,000									Proyecto Interinstitucional - IDIPRON	
Lines estratégica de Agropiscón   \$ 40,000,000									Linea estratégica de Creación	\$ 470.000.000
Total Transversaldad del arte   \$ 956.733.000									Línea estratégica de Apropiación	\$ 40.000.000
Total Appyar's projectios de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.  5 1,597,000,000  5 1,597,000,000								Total Transversalidad del arte		\$ 956.753.000
Total Appyar's proyectors de caracter communitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.   \$ 1,507,000,000							Total LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SO	CIAL		\$ 1.597.000.000
GRENNIA DE ARTES ALINIONIVALIAI ES ARTES ALINIONIVALIAI EN ARTES A	1	1					social.	The state of the s	The second of th	\$ 1.597.000.000
						I .	1	Alianzas v/o angyos Estratégicos	Alianyas Interinstitucionales	100,000,000



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL CODIGO: 1ES-DIR-F-24 VERSIÓN: 1 FECHA: 24/12/2018 PLAN DE ACCION PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO PROYECTOS ESTRATÉGICOS META IDARTES ACCIÓN PROGRAMADO 2019 nzas y/o apoyos Estratégicos Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y v rollar 4 provectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes. Publicaciones GAP ERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS . Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestacion rtísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, pa Impresos Comunicaciones GAP tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa di Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS estras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por onar desde lo local y desde su propia divers autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes, 3. Promover un Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grup rte para la transformación social: el papel del arte como factor esencial para el valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que puede apen del arte como factor elencial para el viabricción positiva y un reconocimiento de los processos artisticos como factores que pueden si forma de la cultura y la prictacia artistica de la linder en la construcción de persamiento roltico y la recentión de neuvos lenguales abertos y territorios de y el reconocimiento de su papel transformado (libres que permitan expresar diferentes viuiones del entorno socia al tiempo que diriente del processo de construcción de ciudadanias deceder y practicar las artes en su diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, bando en el destinado lacidades. S. Promover processo de investigación, formación, lando en el destinado lacidades lacidades del media destinado de la media guida, formación, la como de la construcción de ciudadanias al cando por la construcción de mediagical, formación, la como del construcción de la construcción de la reconocimiento de la media guida, formación, la construcción de la construcción de mediagical, formación, la construcción del media del construcción de mediagical, formación, la construcción de la construcción de mediagical, formación, la construcción de la construcción de mediagical, formación, la construcción de la construcción de la mediagical, formación, la construcción de la construcción de la mediagical, formación, la construcción de la construcción de la mediagical, formación, la construcción de la mediagical, formación, la construcción de la construcción de la mediagical, formación, la construcción del construcción del del construcción d RENCIA DE ARTE DRAMÁTICO poblacionales y sectores sociales y etarios

Total Acciones de reconocimiento de las ex poblacionales y sectores sociales y etarios 3-3-1-15-03-25-1017-157 Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupo 665.488.000 miento de las expresiones culturales diversas de grupos étnicos ciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grup esarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y secto creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con icos - Línea estratégica de Circulación BDIRECCIÓN DE LAS ARTES- POBLACIONES otal Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos ét 710.488.000 omunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo. Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas secto ones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas sectores sociale 5 y Sociales y etarios Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas secto 677.476.000 35.000.000 ciales v etarios - Línea estratégica de Circulación Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas sectores s Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES- POBLACIONES UBDIRECCIÓN DE LAS ARTES arrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES tividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales Actividades de formación NUEVA CINEMATECA - Actividades de apropiacion SERENCIA DE ARTES ALIDIOVISUALES Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisual Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 1.020.000.000 Formación Total GERENCIA DE DANZA Actividades para la apropiación de la Música Total Actividades para la apropiación de la Música Formación e investigación 325.700.000 GERENCIA DE MÚSICA nerar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios 325.700.000 325.700.000 Total GERENCIA DE MÚSICA BECAS DE APROPIACIÓN Festivales al barrio (proceso de formación) Habitar mis historias lificación de las prácticas artísticas LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 70,000,000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS otal Cualificación de las prácticas artística Total LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFOR Total Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorio ÁREA DE RRODUICCIÓN 159.900.968 159.900.968 Total ÁREA DE PRODUCCIÓN Actividades de formación, creación y circulación RENCIA DE ARTE DRAMÁTICO ianzas y/o apoyos Estrategicos otal Alianzas y/o apoyos Estratégicos Alianzas Interinstitucionales 170.000.000 Apovo a la Gestión Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO tividades de Apropiación y publicaciones Total Actividades de Apropiación y publicaciones Actividades circulación Actividades de fortalecimiento interdisciplinar DENCIA DE ADTES ALIDIOVISITALES ividades nara la annoniación de las Artes Audinvisuales Apropiación Internacional 50.000.000 Cualificación sector industria audiovisual 100.000.000 490.000.000 Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuale Comisión Filmica de Bogotá PUFA
Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA Apovo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá izar 11.100 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES Alianzas Interinstitucionales 865.000.000 dades de apropiación social de las artes plásticas y visuales 23.000.000 Red Galería Santa Fe Intervenciones artísticas urbanas - Línea estratégica de apro ERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y vi Actividades de circulación Total Actividades de circulación IVA - Contrato Interadministrativo SEI Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Actividades de Investigación
Total Actividades de Investigación ERENCIA DE DANZA 90.000.000 ompañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán otal Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán Continuidad del proyecto 2017 561.095.000 651.095.000 Total GERENCIA DE DANZA Actividades de circulación RENCIA DE MÚSICA Total GERENCIA DE MÚSICA Producción Navidad Bogotá Mejor Para To BDIRECCIÓN DE LAS ARTES Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Total Realizar 11.100 actividades artísticas incluventes y descentralizadas para la transformación social en Actividades de circulació tealizar 1 000 actividades orientadas a noner a disposición de la ciudad 12 452 ejemplares de nuevos libros GERENCIA DE LITERATURA Total Apoyo a la Gestión 518.034.037 Total Realizar 1.000 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 12.452 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored. Apoyo a la Gestión - Administrativo Apoyo a la Gestión - equipo creativo 577.808.000 Apoyo a la Gestión - medios digitales 470.702.400 poyo a la Gestión Apovo a la Gestión - prensa Alcanzar 1.720.000 de usuarios en redes sociales Apoyo a la Gestión - presentadore: Apoyo a la Gestión - Publicaciones 72.600.000 279.668.000 Total Apoyo a la Gestió Total ÁREA DE COMUNICACIONES Total Alcanzar 1.720.000 de usuarios en redes sociales. Divulgación y difusi 515.000.000 REA DE COMUNICACIONES ograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación n herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servieficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de l 650.120.000 Total ÁREA DE COMUNICACIONES olidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución d uta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sect pauta. 3. Desarrollar estrategiesi de comunicación que facilitan el conocimiento del sector artistico de la cuidad, al ciudadino y a su ve posicione in imagen institucional conto la ciudadinos. 4. Establecer el Sistema integrado de Gestión como una herramienta esencia. Con la ciudadinos. 4. Establecer el Sistema integrado de Gestión como una herramienta esencia. Sestion para la mejora institucional, dirigida a la sistifacción de os usuarios y partes interiosa. Sestional Disteme la certificación de caldade para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. C. Construir la menoria institucional de las diferentes dismissiones del sestiona del construir del construir del para la construir del para la construir del para gestión institucional. C. Construir la menoria institucional de las diferentes dismissiones del sestional del construir del para del para la construir del para gestión institucional. C. Construir la menoria institucional del sol diferentes dismissiones del sestional del para del para la construir del para para la construir del para la construir del para para la construir del para la construir del para para la construir del BDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA oovo a la Gestión - Talento Hum 88.000.000 otal Apoyo a la Gestió 3-3-1-15-07-42-0998-185 Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA 214.412.000 Apoyo a la Gestión - Almacén Apoyo a la Gestión - Contabilidad 251.680.000 arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiente entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez se Apoyo a la Gestión - Control Interno Apoyo a la Gestión - Dirección Gene relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente e 367.307.600 508.794.000 287.700.000 1.450.000.000 ovo a la Gestión DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA Apoyo a la Gestión - Planta temporal stionar el 100% del plan de adecuación y sostennibilidad SIG - MIPG 164.604.000 407.403.400 25.696.000 Apoyo a la Gestión - SAF Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudada

ALCALDIA MAYOR DRINGOTA D.C.	PLAN DE ACCION							VERSIÓN: 1	
COLUMN SOCIAL SO	FLAN DE ACCION							FECHA: 24/12/2018	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	PROGRAMADO 2019	
							Apovo a la Gestión - Talento Humano	\$ 516.448.40 \$ 429.217.80 \$ 5.578.588.00 \$ 5.578.588.00 \$ 5.578.588.00	
							Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 429.217.80	
						Total Apoyo a la Gestión		\$ 5.578.588.00	
					Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA			\$ 5.578.588.00	
				Total Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostennibilidad SIG - MIPG				\$ 5.578.588.00 \$ 8.703.000.00	
Total 3-3-1-15-07-42-0998-185									
Total general								\$ 129.917.843.50	

JARME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Gerente Propertos 985 - 1000 - 1017

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

LINA MARIÁ GAVIRIA HURTADO
Subdirection de Equipamientos Culturiles
Gerente Proyectos 396-399

LULANA VALENCIA MEJÍA Subdirectora Administrativa y Financiera Gerente Proyectos: 998 - 1010

CODIGO: 1ES-DIR-F-24

JULIANA RESTREPO TIRADO Directora General

Elaboró: OSCAR JAVEIR CASTELLANOS - Profesional Oficina Asesora de Planeación Revisó: LUIS FERNANDO MEJÍA CASTRO - Jefe Oficina Asesora de Planeación