



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---------------|---|---|--|-------------|----------------------------|----------------------------|----|-------------|
| 3-3-1-15-01-11-0982-124 | Formación artística en la escuela y la ciudad | Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo. | 1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes. | 124 - Formación para la transformación del Ser | Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación. | CREA | Administración del Programa | Apoyo a la Gestión - Planta temporal | \$ | 225.200.000 | | | | |
| | | | | | | | | | Coordinación General Subdirección Formación Artística | \$ | 378.580.000 | | | |
| | | | | | | | | | Equipo Administrativo Programa CREA | \$ | 932.360.667 | | | |
| | | | | | | | | | Total Administración del Programa | \$ | 1.536.140.667 | | | |
| | | | | | | | | | Infraestructura | \$ | 588.055.055 | | | |
| | | | | | | | | | Dotación CENTROS CREA | \$ | 951.887.750 | | | |
| | | | | | | | | | Equipo componente Infraestructura | \$ | 2.344.166.111 | | | |
| | | | | | | | | | Inmuebles CREA - Arrendamientos | \$ | 556.608.252 | | | |
| | | | | | | | | | Mantenimiento de los CREA | \$ | 4.084.035.868 | | | |
| | | | | | | | | | Servicios | \$ | 8.524.753.036 | | | |
| | | | | | | | | | Total Infraestructura | \$ | 10.060.893.703 | | | |
| | | | | | | | | | Total CREA | \$ | 10.060.893.703 | | | |
| | | | | | | | | | Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación. | \$ | 10.060.893.703 | | | |
| | | | | | | | | | Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística. | CREA | Actividades de circulación | Actividades de circulación | \$ | 662.079.438 |
| | | | | | | | | | Divulgación y difusión | \$ | 93.000.000 | | | |
| Equipo de circulación | \$ | 266.742.500 | | | | | | | | | | | | |
| Producción | \$ | 457.821.404 | | | | | | | | | | | | |
| Actividades de formación y creación | \$ | 10.621.800 | | | | | | | | | | | | |
| Circulación y apropiación de la literatura | \$ | 7.663.208 | | | | | | | | | | | | |
| Total Actividades de circulación | \$ | 1.497.928.350 | | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística. | \$ | 1.497.928.350 | | | | | | | | | | | | |
| Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad. | CREA | Seguimiento y monitoreo | Actividades de Investigación | \$ | 219.161.000 | | | | | | | | | |
| Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA | \$ | 299.552.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Seguimiento y monitoreo | \$ | 518.713.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad. | \$ | 518.713.000 | | | | | | | | | | | | |
| Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística. | CREA | Perspectivas pedagógicas y territoriales | Artistas Formadores | \$ | 7.728.205.500 | | | | | | | | | |
| Equipo pedagógico | \$ | 617.451.725 | | | | | | | | | | | | |
| Equipo Territorial | \$ | 1.948.922.000 | | | | | | | | | | | | |
| Fortalecimiento pedagógico del programa | \$ | 223.873.566 | | | | | | | | | | | | |
| Vinculación de Organizaciones | \$ | 4.250.436.773 | | | | | | | | | | | | |
| Total Perspectivas pedagógicas y territoriales | \$ | 14.768.889.564 | | | | | | | | | | | | |
| alianzas interadministrativas | \$ | 1.315.920.426 | | | | | | | | | | | | |
| Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Adición 2019 | \$ | 384.095.250 | | | | | | | | | | | | |
| Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Vigencia 2017 | \$ | 160.354.775 | | | | | | | | | | | | |
| Convenio Interadministrativo No 8530 DE 2018 - SDIS - IDARTES | \$ | 1.860.370.451 | | | | | | | | | | | | |
| Total alianzas interadministrativas | \$ | 16.629.260.015 | | | | | | | | | | | | |
| Total CREA | \$ | 16.629.260.015 | | | | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística. | \$ | 16.629.260.015 | | | | | | | | | | | | |
| Total 3-3-1-15-01-11-0982-124 | \$ | 28.706.795.068 | | | | | | | | | | | | |
| 3-3-1-15-01-11-0985-126 | Emprendimiento artístico y empleo del artista | Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible. | 1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas. | 126 - Política de emprendimiento e industrias culturales | Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines. | EMPREDIMIENTO | Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las industrias culturales y creativas | Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional | \$ | 186.679.092 | | | | |



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|--|--|--|---|--|--|----------------|---|---|--|
| 3-3-1-15-01-11-0985-126 | Emprendimiento artístico | Promover las iniciativas artísticas | 1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y | 126 - Fomento de emprendimiento e | Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la | EMPRENDIMIENTO | Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos | Foros - seminarios Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas Programa Distrital de Estímulos Programa Distrital de Estímulos - JURADOS Clústers | \$ 20.000.000 \$ 99.911.450 \$ 50.000.000 \$ 5.000.000 \$ 30.000.000 |
| Total Fortalecimiento a territorios culturales, circuitos artísticos y clústeres de las industrias culturales y creativas | | | | | | | | | \$ 391.590.542 |
| Total EMPRENDIMIENTO | | | | | | | | | \$ 391.590.542 |
| Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines. | | | | | | | | | \$ 391.590.542 |
| Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos. | | | | | | | | | |
| | | | | | | EMPRENDIMIENTO | Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio | Programa DC en VIVO Territorios culturales | \$ 301.467.031 \$ 137.335.143 |
| Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio | | | | | | | | | \$ 438.802.174 |
| Total EMPRENDIMIENTO | | | | | | | | | \$ 438.802.174 |
| Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos. | | | | | | | | | \$ 438.802.174 |
| Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas. | | | | | | | | | |
| | | | | | | EMPRENDIMIENTO | Investigación, información e incidencia en política pública | Apoyo a la Gestión Estudios o investigaciones | \$ 248.400.000 \$ 86.250.000 |
| Total Investigación, información e incidencia en política pública | | | | | | | | | \$ 334.650.000 |
| Total EMPRENDIMIENTO | | | | | | | | | \$ 334.650.000 |
| Total Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas. | | | | | | | | | \$ 334.650.000 |
| Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación. | | | | | | | | | |
| | | | | | | EMPRENDIMIENTO | Articulación y participación en redes, plataformas y mercados | Internacionalización Producción Directorios culturales Internacionalización - Apoyos metropolitanos | \$ 110.000.000 \$ 38.000.000 \$ 15.000.000 \$ 244.539.872 |
| Total Articulación y participación en redes, plataformas y mercados | | | | | | | | | \$ 407.539.872 |
| Total EMPRENDIMIENTO | | | | | | | | | \$ 407.539.872 |
| Total Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación. | | | | | | | | | \$ 407.539.872 |
| Total 3-3-1-15-01-11-0985-126 | | | | | | | | | \$ 1.572.582.588 |
| 3-3-1-15-01-11-0993-124 | Experiencias artísticas para la primera infancia | Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria. | 1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros. | 124 - Formación para la transformación del Ser | Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos | NIDOS | Circulación y apropiación de contenidos | Circulación Contenidos para circulación Producción técnica y logística | \$ 158.235.000 \$ 295.770.350 \$ 157.219.100 \$ 611.224.450 |
| Total Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos | | | | | | | | | \$ 611.224.450 |
| Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia. | | | | | | | | | |
| | | | | | | NIDOS | Laboratorios artísticos para la Primera Infancia | Adecuaciones BECAS DE CREACIÓN Intervención artística Montaje y mantenimiento Operación espacios adecuados Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 8.763.150 \$ 70.000.000 \$ 170.940.000 \$ 114.702.000 \$ 34.810.706 \$ 5.467.000 |
| Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia | | | | | | | | | \$ 404.682.856 |
| Total NIDOS | | | | | | | | | \$ 404.682.856 |
| Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia. | | | | | | | | | \$ 404.682.856 |
| Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia. | | | | | | | | | |
| | | | | | | NIDOS | Investigación, sistematización y fortalecimiento | Asesores Investigación, sistematización y fortalecimiento | \$ 256.924.100 |
| Total Investigación, sistematización y fortalecimiento | | | | | | | | | \$ 256.924.100 |
| Total NIDOS | | | | | | | | | \$ 256.924.100 |
| Total Publicar y divulgar 1,2 documentos en torno a las artes para la primera infancia. | | | | | | | | | \$ 256.924.100 |



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------|--|--------------------|-------------------------|
| 3-3-1-15-01-11-0993-124 | Experiencias artísticas para la primera infancia | Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas | 1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados) | 124 - Formación para la transformación del Ser | Lograr 51.000 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfruten de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados) | NIDOS | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión | \$ 608.430.000 |
| | | | | | | | | | \$ 353.100.000 |
| | | | | | | | | | \$ 961.530.000 |
| | | | | | | | | | \$ 3.438.289.050 |
| | | | | | | | | | \$ 690.585.000 |
| | | | | | | | | | \$ 599.462.500 |
| | | | | | | | | | \$ 4.728.336.550 |
| | | | | | | | | | \$ 5.689.866.550 |
| | | | | | | | | | \$ 5.689.866.550 |
| Total 3-3-1-15-01-11-0993-124 | | | | | | | | | \$ 6.962.697.956 |
| 3-3-1-15-01-11-1000-127 | Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones | Posicionar el fomento como un proceso transversal estratégico para el desarrollo de las prácticas artísticas que materialicen la noción de artista y ciudadano en sus múltiples posibilidades de expresión y en el ejercicio pleno de sus derechos, mediante asignación de recursos técnicos, económicos y en especie, bajo los principios de equidad, transparencia y concertación | 1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de apoyo a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía. | 127 - Programa de estímulos | Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas. | CONVOCATORIAS | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | Apoyo a la Gestión | \$ 508.055.000 |
| | | | | | | | | | \$ 508.055.000 |
| | | | | | | | | | \$ 508.055.000 |
| | | | | | | | | | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 171.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 221.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 221.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 729.055.000 |
| | | | | | | | | | \$ 1.887.740.000 |
| | | | | | | | | | \$ 1.887.740.000 |
| | | | | | | | | | \$ 1.887.740.000 |
| | | | | | | | | | \$ 340.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 26.680.000 |
| | | | | | | | | | \$ 366.680.000 |
| | | | | | | | | | \$ 366.680.000 |
| | | | | | | | | | \$ 143.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 225.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 103.334.178 |
| | | | | | | | | | \$ 611.334.178 |
| | | | | | | | | | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 255.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 7.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 136.692.000 |
| | | | | | | | | | \$ 528.692.000 |
| | | | | | | | | | \$ 528.692.000 |
| | | | | | | | | | \$ 443.112.000 |
| | | | | | | | | | \$ 421.770.000 |
| | | | | | | | | | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 79.153.748 |
| | | | | | | | | | \$ 78.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | | | \$ 129.150.000 |
| | | | | | | | | | \$ 59.792.299 |
| | | | | | | | | | \$ 81.600.000 |
| | | | | | | | | | \$ 45.000.000 |



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | |
|---|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|---|--------------------------|--|------------------|
| 3-3-1-15-01-11-1000-127 | Fomento a las prácticas artísticas | Posicionar el fomento como un eje estratégico | 1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados. | 127 - Programa de estímulos | Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos. | GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | Programa Distrital de Estímulos | X Premio Luis Caballero - Fase de nominación | \$ 136.000.000 | | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | | \$ 1.553.578.047 | | | |
| | | | | | | GERENCIA DE DANZA | Programa Distrital de Estímulos | BECAS DE CIRCULACIÓN | \$ 221.000.000 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE CREACIÓN | \$ 200.000.000 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE INVESTIGACIÓN | \$ 40.000.000 | | |
| | | | | | | | | RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN | \$ 9.000.000 | | |
| | | | | | | | | PREMIOS - APROPIACIÓN | \$ 30.000.000 | | |
| | | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 82.173.000 | | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE DANZA | | Total Programa Distrital de Estímulos | \$ 582.173.000 | | |
| | | | | | | | | \$ 582.173.000 | | | |
| | | | | | | GERENCIA DE LITERATURA | Programa Distrital de Estímulos | BECAS DE CIRCULACIÓN | \$ 28.918.232 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE CREACIÓN | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE INVESTIGACIÓN | \$ 40.000.000 | | |
| | | | | | | | | PREMIOS - CREACIÓN | \$ 90.000.000 | | |
| | | | | | | | | RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN | \$ 31.500.000 | | |
| | | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 137.263.000 | | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE LITERATURA | | Total Programa Distrital de Estímulos | \$ 377.681.232 | | |
| | | | | | | | | \$ 377.681.232 | | | |
| | | | | | | GERENCIA DE MÚSICA | Programa Distrital de Estímulos | BECAS DE CIRCULACIÓN | \$ 456.900.000 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE CREACIÓN | \$ 30.000.000 | | |
| | | | | | | | | BECAS DE INVESTIGACIÓN | \$ 20.000.000 | | |
| | | | | | | | | PREMIOS - CREACIÓN | \$ 30.000.000 | | |
| | | | | | | | | RESIDENCIAS - FORMACIÓN | \$ 59.300.000 | | |
| | | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 140.789.000 | | |
| Total GERENCIA DE MÚSICA | | Total Programa Distrital de Estímulos | \$ 736.989.000 | | | | | | | | |
| | | \$ 736.989.000 | | | | | | | | | |
| SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa Distrital de Estímulos | BECAS DE CIRCULACIÓN | \$ 190.000.000 | | | | | | | | |
| | | BECAS DE CREACIÓN | \$ 200.000.000 | | | | | | | | |
| | | PREMIOS | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | BECAS DE PARTICIPACIÓN | \$ 86.000.000 | | | | | | | | |
| | | BECAS DE INVESTIGACIÓN | \$ 15.000.000 | | | | | | | | |
| | | BECAS DE FORMACIÓN | \$ 60.000.000 | | | | | | | | |
| | | PREMIOS - INVESTIGACIÓN | \$ 30.000.000 | | | | | | | | |
| | | RESIDENCIAS - CREACIÓN | \$ 125.000.000 | | | | | | | | |
| | | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 69.997.000 | | | | | | | | |
| | | Jurados Portafolio Distrital de Estímulos Subdirección de las Artes | \$ 5.274.000 | | | | | | | | |
| Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | Total Programa Distrital de Estímulos | \$ 816.271.000 | | | | | | | | |
| | | \$ 816.271.000 | | | | | | | | | |
| Total Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos. | | | \$ 5.573.398.457 | | | | | | | | |
| Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales. | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Alianzas y/o apoyos Estratégicos | Apoyos Metropolitanos | \$ 3.394.024.726 | | | | | | |
| | | | | Programa Distrital de Apoyos Concertados | \$ 1.946.711.336 | | | | | | |
| | | Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos | | \$ 5.340.736.062 | | | | | | | |
| | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 5.340.736.062 | | | | | | | |
| | | | | \$ 5.340.736.062 | | | | | | | |
| Total 3-3-1-15-01-11-1000-127 | | | | | | | | | \$ 13.530.929.519 | | |
| 3-3-1-15-02-17-0999-139 | Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales | Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C. | 1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y dar mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar las dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C. | 139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada | Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales. | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Programación artística localidades | Programación artística - Escenario Móvil | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | | Programación artística - Programa Cultura en Común | \$ 400.000.000 | | |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | Total Programación artística localidades | \$ 450.000.000 | | |
| | | | | | | | | \$ 450.000.000 | | | |
| | | | | | | Total Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales. | | | \$ 450.000.000 | | |
| | | | | | | Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red. | | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Programación artística | Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | | | | Programación artística - Teatro El Parque | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | | | | Programación artística - Teatro Jorge Eliécer Gaitán | \$ 1.350.000.000 |
| | | | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | \$ 1.600.000.000 | |
| | | | | | | | | | | \$ 1.600.000.000 | |
| Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red. | | | | \$ 1.600.000.000 | | | | | | | |
| Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes. | | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Dotación y mantenimiento especializado | Dotación y mantenimiento especializado - Subdirección de Equipamientos Culturales | \$ 30.000.000 | | | | | | |

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: 1ES-DEI-F-01

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3

VIGENCIA 2018 - VERSIÓN FINAL

FECHA: 31/03/2016



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

os elementos)

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
| 3-3-1-15-02-17-0999-139 | Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad | Consumir una red de equipamientos culturales del | 1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. | 139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, | Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes. | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Dotación y mantenimiento especializado | Dotación y mantenimiento especializado - Teatro El Parque Dotación y mantenimiento especializado - Teatro San Jorge | \$ 35.462.474 \$ 156.837 |
| | | | | | | | | Convenio Interadministrativo No 211 de 2016 - SDCRD - Escenario Móvil Convenio Interadministrativo No 271 de 2017 - SDCRD - Teatro El Parque Convenio Interadministrativo No 283 de 2017 - SDCRD - Escenario Móvil Adecuación y mantenimiento Escenario Móvil Convenio Interadministrativo No 222 de 2018 - SDCRD - TEATRO SAN JORGE | \$ 33.347.997 \$ 203.626.057 \$ 2.035.520.503 \$ 162.590.137 \$ 1.041.541.843 |
| | | | | | | | Total Dotación y mantenimiento especializado | | \$ 3.542.245.848 |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | \$ 3.542.245.848 |
| | | | | | Total Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes. | | | | \$ 3.542.245.848 |
| | | | | | Alcanzar 300.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes. | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Apoyo a la Gestión | Gastos de personal - Programa Cultura en Común Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta Gastos de personal - Teatro El Parque Gastos de personal - Teatro Jorge Eliécer Gaitán Gastos de personal - Escenario Móvil Gastos de personal - Gerencia de Escenarios Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales Apoyo a la Gestión - Planta temporal | \$ 316.240.900 \$ 196.290.534 \$ 174.931.766 \$ 397.881.467 \$ 165.315.000 \$ 191.584.567 \$ 535.253.500 \$ 433.070.346 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 2.410.568.080 |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | \$ 2.410.568.080 |
| | | | | | Realizar 300.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes. | TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | Aportes Cogestor Público | Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD - BECAS DE CREACIÓN | \$ 5.237.626.242 \$ 5.292.220.915 \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Total Aportes Cogestor Público | | \$ 10.729.847.157 |
| | | | | | Total Alcanzar 300.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes. | | | | \$ 10.729.847.157 |
| | | | | | Realizar 910 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades. | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Gastos de operación | Derechos de Autor Gastos de Operación | \$ 190.000.000 \$ 57.743.601 |
| | | | | | | | Total Gastos de operación | | \$ 247.743.601 |
| | | | | | | | Producción Técnica y Logística | PRODUCCIÓN LOGÍSTICA PRODUCCIÓN TÉCNICA | \$ 462.000.000 \$ 88.000.000 |
| | | | | | | | Total Producción Técnica y Logística | | \$ 550.000.000 |
| | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos | BECAS DE CREACIÓN Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 140.000.000 \$ 19.029.000 |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos | | \$ 159.029.000 |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | \$ 956.772.601 |
| | | | | | Total Realizar 910 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades. | | | | \$ 956.772.601 |
| Total 3-3-1-15-02-17-0999-139 | | | | | | | | | \$ 19.689.433.686 |
| 3-3-1-15-02-17-1010-139 | Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes | Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales. | 1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2.Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes. | 139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada | Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad. | SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Infraestructura TIC | Tecnologías de la Información y las Comunicaciones | \$ 307.214.135 |
| | | | | | | | Total Infraestructura TIC | | \$ 307.214.135 |
| | | | | | Total Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad. | | | | \$ 307.214.135 |
| | | | | | Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES. | SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión | \$ 761.278.300 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 761.278.300 |
| | | | | | | | Arrendamientos sedes operativas | Arrendamientos | \$ 1.181.567.193 |
| | | | | | | | Total Arrendamientos sedes operativas | | \$ 1.181.567.193 |
| | | | | | | | Dotación y mantenimiento sedes y escenarios | Apoyo a la Gestión Dotación y mantenimiento sedes y escenarios | \$ 11.200.000 \$ 2.815.703.425 |

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: 1ES-DEI-F-01

PLAN DE ACCION

VERSION: 3

VIGENCIA 2018 - VERSIÓN FINAL

FECHA: 31/03/2016



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|--|--------------------------|
| 3-3-1-15-02-17-1010-139 | Construcción y sostenimiento de la infraestructura cultural y deportiva (os elementos) | Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios. | 1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del IDARTES. 3. Gestionar la infraestructura cultural y deportiva nueva, adecuada, mejorada, conservada y dotada a cargo del IDARTES. | 1.39 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, adecuada, mejorada, conservada y dotada a cargo del IDARTES. | Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES. | SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Dotación y mantenimiento sedes y escenarios | Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Seguros \$ 21.302.795 Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - CREA \$ 129.222.468 Dotación y mantenimiento sedes y escenarios Teatro San Jorge \$ 88.112.775 Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Teatro al aire libre Media Torta \$ 190.931.347 Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Planetario \$ 81.653.738 Dotación y mantenimiento sedes y escenarios - Teatro JEG \$ 67.859.980 Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios \$ 3.405.986.528 Infraestructura TIC \$ 10.572.000 Total Infraestructura TIC \$ 10.572.000 Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA \$ 5.359.404.021 | \$ 5.359.404.021 |
| | | | | | Construir y dotar 0,46 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado. | SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Construcción de nuevos equipamientos culturales | Convenio Interadministrativo 613 de 2018 - Secretaría General \$ 340.000.000 Apoyo a la Gestión - Nueva Cinemateca \$ 380.875.000 Diseño, y construcción de infraestructura para las artes - Nueva Cinemateca \$ 9.906.002.082 Diseño, y construcción de infraestructura para las artes - Galería Santa Fe \$ 864.196.021 Total Construcción de nuevos equipamientos culturales \$ 11.491.073.103 Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA \$ 11.491.073.103 | \$ 11.491.073.103 |
| Total 3-3-1-15-02-17-1010-139 | | | | | Total Construir y dotar 0,46 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado. \$ 11.491.073.103 | | | | \$ 17.157.691.259 |
| 3-3-1-15-03-25-0996-157 | Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad | Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos. | 1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad. | 157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte | Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología. | ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA | Laboratorios de arte, ciencia y tecnología | Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología \$ 269.462.000 Muestra de resultados de laboratorios \$ 62.537.900 Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología \$ 331.999.900 Programa Distrital de Estímulos BECAS DE CREACIÓN \$ 70.000.000 Programa Distrital de Estímulos \$ 40.000.000 RESIDENCIAS - FORMACIÓN \$ 27.000.000 PREMIOS - CIRCULACIÓN \$ 10.000.000 RESIDENCIAS - CREACIÓN \$ 10.000.000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 29.994.000 Total Programa Distrital de Estímulos \$ 186.994.000 Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA \$ 518.993.900 | \$ 518.993.900 |
| | | | | | Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología. | ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión \$ 555.190.000 Total Apoyo a la Gestión \$ 555.190.000 Investigación \$ 25.085.000 Talleres de formación en humanidades digitales \$ 26.669.500 Total Investigación \$ 51.754.500 Tecnología para las prácticas artísticas \$ 183.205.058 Proyecto Plataforma Bogotá y CKWEB \$ 104.628.322 Exposición Arte, Ciencia y Tecnología \$ 117.000.000 Total Tecnología para las prácticas artísticas \$ 404.833.380 Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA \$ 1.011.777.880 | \$ 1.011.777.880 |
| | | | | | Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad. | PLANETARIO DE BOGOTÁ | Actividades de Divulgación Científica | Actividades de Divulgación Científica \$ 181.422.400 Divulgación y Comunicación \$ 15.000.000 Producción \$ 144.150.259 Total Actividades de Divulgación Científica \$ 340.572.659 Apoyo a la Gestión \$ 1.594.057.063 Riesgos Profesionales \$ 6.271.281 Total Apoyo a la Gestión \$ 1.600.331.344 Co - producciones \$ 418.851.147 Total Co - producciones \$ 418.851.147 Procesos de operación \$ 34.895.378 Total Procesos de operación \$ 34.895.378 Programa Distrital de Estímulos \$ 40.000.000 BECAS DE CREACIÓN \$ 5.859.000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 5.859.000 Total Programa Distrital de Estímulos \$ 45.859.000 | \$ 45.859.000 |

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: 1ES-DEIF-01

PLAN DE ACCION

VERSIÓN: 3

VIGENCIA 2018 - VERSIÓN FINAL

FECHA: 31/03/2016



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|---|--|---|--|---|---|----------------------------|---|---|-------------------------|
| 3-3-1-15-03-25-0996-157 | Integración entre el arte, la cultura científica, la... | Promover estrategias de integración del arte, la cultura... | 1. Promover la creación y el fortalecimiento de núcleos (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y... | 157 - intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas | Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la... | PLANETARIO DE BOGOTÁ | Renovación Planetario de Bogotá | Dotación, suministros y mantenimientos especializados | \$ 309.155.903 |
| Total Renovación Planetario de Bogotá | | | | | | | | | \$ 309.155.903 |
| alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 332.161.302 |
| alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 5.126.702 |
| Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Adición | | | | | | | | | \$ 431.216.667 |
| Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Vigencia 2017 | | | | | | | | | \$ 108.563.329 |
| Convenio Interadministrativo No 551504 - SED - Segundo semestre | | | | | | | | | \$ 255.195.000 |
| Total alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 1.132.263.000 |
| Total PLANETARIO DE BOGOTÁ | | | | | | | | | \$ 3.881.928.431 |
| Total Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad. | | | | | | | | | \$ 3.881.928.431 |
| Total 3-3-1-15-03-25-0996-157 | | | | | | | | | \$ 5.412.700.211 |
| 3-3-1-15-03-25-1017-157 | Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad | Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades | 1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo. | 157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte | Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales. | GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | \$ 55.000.000 |
| Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | | | | | | | | | \$ 55.000.000 |
| Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | | | | | | | \$ 55.000.000 |
| SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | | | | | | | \$ 934.807.632 |
| Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | | | | | | | | | \$ 171.600.000 |
| Apoyo a la Gestión - Poblaciones | | | | | | | | | \$ 43.100.000 |
| Producción técnica y logística - poblaciones | | | | | | | | | \$ 1.149.507.632 |
| Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | | | | | | | | | \$ 1.149.507.632 |
| alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 37.500.000 |
| Convenio Interadministrativo 273 de 2017 - SDP | | | | | | | | | \$ 37.500.000 |
| Total alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 1.187.007.632 |
| Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | | | | | | | \$ 1.242.007.632 |
| Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales. | | | | | | | | | \$ 1.242.007.632 |
| Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored. | | | | | | | | | \$ 1.024.382.184 |
| GERENCIA DE LITERATURA | | | | | | | | | \$ 646.800 |
| Actividades de circulación | | | | | | | | | \$ 1.025.028.984 |
| Total Actividades de circulación | | | | | | | | | \$ 1.025.028.984 |
| Actividades de Formación | | | | | | | | | \$ 401.613.602 |
| Actividades de formación | | | | | | | | | \$ 401.613.602 |
| Total Actividades de Formación | | | | | | | | | \$ 1.426.642.586 |
| Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored. | | | | | | | | | \$ 1.426.642.586 |
| Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social. | | | | | | | | | \$ 393.200.000 |
| ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | | | | | | | | | \$ 468.000.000 |
| Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ 8.000.000 |
| Total Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ 393.200.000 |
| Programa Distrital de Estímulos | | | | | | | | | \$ 476.000.000 |
| Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | | | | | | | | | \$ 476.000.000 |
| Total Programa Distrital de Estímulos | | | | | | | | | \$ 476.000.000 |
| Transversalidad del arte | | | | | | | | | \$ 30.000.000 |
| Divulgación y difusión | | | | | | | | | \$ 143.742.645 |
| Idartes Rural | | | | | | | | | \$ 108.000.000 |
| Parques para todos | | | | | | | | | \$ 150.000.000 |
| Seminarios | | | | | | | | | \$ 50.000.000 |
| Transversalidad del arte | | | | | | | | | \$ 133.228.360 |
| Producción Línea arte para la transformación social | | | | | | | | | \$ 614.971.005 |
| Total Transversalidad del arte | | | | | | | | | \$ 1.484.171.005 |
| Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | | | | | | | | | \$ 1.484.171.005 |
| GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | | | | | | | \$ 160.000.000 |
| Alianzas y/o apoyos Estratégicos | | | | | | | | | \$ 160.000.000 |
| Alianzas Interinstitucionales | | | | | | | | | \$ 160.000.000 |
| Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos | | | | | | | | | \$ 160.000.000 |
| Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | | | | | | | \$ 160.000.000 |
| Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social. | | | | | | | | | \$ 1.644.171.005 |
| Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes. | | | | | | | | | \$ 20.000.000 |
| ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | | | | | | | | | \$ 67.937.808 |
| alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 20.000.000 |
| alianzas interadministrativas | | | | | | | | | \$ 67.937.808 |
| Convenio Interadministrativo 7707 de 2017 - SDIS | | | | | | | | | \$ 67.937.808 |

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: 1ES-DEIF-01

PLAN DE ACCION

VERSION: 3

VIGENCIA 2018 - VERSIÓN FINAL

FECHA: 31/03/2016



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|---|--------------------------|
| 3-3-1-15-03-25-1017-157 | Arte para la | Posicionar desde lo local y nacional | 1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones | 157 - intervención: integrar en | Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la | ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | Total alianzas interadministrativas | | \$ 87.937.808 |
| | | | | | | | Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | | \$ 87.937.808 |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | Transversalidad del arte | \$ 120.000.000 |
| | | | | | | | Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | | \$ 120.000.000 |
| | | | | | | | Alianzas y/o apoyos Estratégicos | Alianzas Interinstitucionales | \$ 160.000.000 |
| | | | | | | | Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos | | \$ 160.000.000 |
| | | | | | | | alianzas interadministrativas | Convenio Interadministrativo 613 de 2018 - Secretaría General | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | Total alianzas interadministrativas | | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | \$ 340.000.000 |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | Contrato Interadministrativo 507247 de 2018 - SED - Intervenciones Artísticas Urbanas | \$ 311.541.666 |
| | | | | | | | Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | | \$ 311.541.666 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | | \$ 311.541.666 |
| | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Transversalidad del arte | Transversalidad del arte | \$ 250.640.331 |
| | | | | | | | Total Transversalidad del arte | | \$ 250.640.331 |
| | | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 250.640.331 |
| | | | | | | | Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes. | | \$ 990.119.805 |
| | | | | | | | Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios. | | |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Actividades de circulación | Actividades de circulación | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Divulgación y difusión | | \$ 33.000.000 |
| | | | | | | | Producción técnica y logística | | \$ 61.500.000 |
| | | | | | | | Total Actividades de circulación | | \$ 124.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | \$ 234.500.000 |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - ARTES AUDIOVISUALES | \$ 616.176.047 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 616.176.047 |
| | | | | | | | Procesos de operación | Procesos de operación | \$ 58.812.734 |
| | | | | | | | Total Procesos de operación | | \$ 58.812.734 |
| | | | | | | | Comisión Filmica de Bogotá PUFA | Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá | \$ 23.760.000 |
| | | | | | | | Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA | | \$ 23.760.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | \$ 698.748.781 |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - ARTES PLÁSTICAS | \$ 210.924.000 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 210.924.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | | \$ 210.924.000 |
| | | | | | | GERENCIA DE DANZA | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - DANZA | \$ 404.007.800 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 404.007.800 |
| | | | | | | | Producción Técnica y Logística | Producción técnica y logística | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Total Producción Técnica y Logística | | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Transversalidad del arte | Divulgación y difusión | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | Total Transversalidad del arte | | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE DANZA | | \$ 504.007.800 |
| | | | | | | GERENCIA DE LITERATURA | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - LITERATURA | \$ 139.575.038 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 139.575.038 |
| | | | | | | | Producción Técnica y Logística | Producción técnica y logística | \$ 75.765.900 |
| | | | | | | | Total Producción Técnica y Logística | | \$ 75.765.900 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE LITERATURA | | \$ 215.340.938 |
| | | | | | | GERENCIA DE MÚSICA | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - MÚSICA | \$ 486.784.026 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 486.784.026 |
| | | | | | | | Transversalidad del arte | Festivales | \$ 34.300.000 |
| | | | | | | | Total Transversalidad del arte | | \$ 34.300.000 |
| | | | | | | | Total GERENCIA DE MÚSICA | | \$ 521.084.026 |
| | | | | | | PRODUCCIÓN | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - PRODUCCIÓN | \$ 715.838.000 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 715.838.000 |
| | | | | | | | Producción Logística | Producción Logística | \$ 3.347.805.107 |
| | | | | | | | Total Producción Logística | | \$ 3.347.805.107 |
| | | | | | | | Producción Técnica | PRODUCCIÓN TÉCNICA | \$ 1.761.604.005 |
| | | | | | | | Total Producción Técnica | | \$ 1.761.604.005 |
| | | | | | | | Total PRODUCCIÓN | | \$ 5.825.247.112 |
| | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Apoyo a la Gestión | Apoyo a la Gestión - Dirección General | \$ 276.845.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes | | \$ 456.407.300 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Planta temporal | | \$ 763.200.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes - apoyos metropolitanos | | \$ 154.000.000 |
| | | | | | | | Equipo arte en espacio público | | \$ 61.500.000 |
| | | | | | | | apoyo a la gestión - Subdirección de las artes | | \$ 28.965.000 |
| | | | | | | | Total Apoyo a la Gestión | | \$ 1.740.917.300 |
| | | | | | | | Producción Técnica | PRODUCCIÓN TÉCNICA | \$ 92.000.000 |
| | | | | | | | Producción técnica y logística | | \$ 6.472.000 |
| | | | | | | | Total Producción Técnica | | \$ 98.472.000 |
| | | | | | | | Transversalidad del arte | Divulgación y difusión | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | Transversalidad del arte | Transversalidad del arte | \$ 152.061.250 |
| | | | | | | | Total Transversalidad del arte | | \$ 212.061.250 |
| | | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 2.051.450.550 |
| | | | | | | | Total Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios. | | \$ 10.261.303.207 |
| | | | | | | Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios. | ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | Cualificación de las prácticas artísticas | \$ 56.050.000 |
| | | | | | | | | Acciones Interinstitucionales | \$ 65.000.000 |
| | | | | | | | | Festivales | \$ 121.050.000 |
| | | | | | | | Total Cualificación de las prácticas artísticas | | \$ 121.050.000 |
| | | | | | | | Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL | | \$ 121.050.000 |



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | |
|--------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|---|--|--|-------------------|---------------|
| 3-3-1-15-03-25-1017-157 | Arte para la | Posicionar desde lo local y nacional | 1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones | 157 - intervención: integrar en | Generar 2 espacios para la práctica artística | GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Actividades de formación y creación | Actividades de formación y creación | \$ 206.328.200 | |
| | | | | | | | Total Actividades de formación y creación | | \$ 206.328.200 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | \$ 206.328.200 | |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | Actividades de formación | \$ 87.440.266 | |
| | | | | | | | Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | | \$ 87.440.266 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | | \$ 87.440.266 | |
| | | | | | | GERENCIA DE DANZA | Actividades de Formación | Formación | \$ 114.611.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades de Formación | | \$ 114.611.000 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE DANZA | | | \$ 114.611.000 | |
| | | | | | | GERENCIA DE MÚSICA | Actividades para la apropiación de la Música | Formación e investigación | \$ 365.125.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades para la apropiación de la Música | | \$ 365.125.000 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE MÚSICA | | | \$ 365.125.000 | |
| | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Cualificación de las prácticas artísticas | Festivales | \$ 35.118.500 | |
| | | | | | | | Total Cualificación de las prácticas artísticas | | \$ 35.118.500 | |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | \$ 35.118.500 | |
| | | | | | | Total Generar 2 espacios para la práctica artística afianzada en los territorios. | | | \$ 929.672.966 | |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Actividades de Apropiación y publicaciones | Actividades territorio | \$ 210.000.000 | |
| | | | | | | | | Divulgación y difusión | \$ 85.000.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades de Apropiación y publicaciones | | \$ 295.000.000 | |
| | | | | | | | Actividades de circulación | Producción técnica y logística | \$ 128.846.322 | |
| | | | | | | | Total Actividades de circulación | | \$ 128.846.322 | |
| | | | | | | | Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | Actividades de Apropiación | \$ 10.000.000 | |
| | | | | | | | | Actividades de circulación | \$ 105.440.000 | |
| | | | | | | | | Nueva Cinemateca | \$ 60.000.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales | | \$ 175.440.000 | |
| | | | | | | | Comisión Filmica de Bogotá PUFA | Avoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá | \$ 780.682.336 | |
| | | | | | | | Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA | | \$ 780.682.336 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | | \$ 1.379.968.658 | |
| | | | | | | GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | Alianzas Interinstitucionales | \$ 220.000.000 | |
| | | | | | | | | Escuela de mediación GSF | \$ 33.720.050 | |
| | | | | | | | | Intervenciones artísticas urbanas | \$ 119.240.214 | |
| | | | | | | | | Red Galería Santa Fe | \$ 95.758.060 | |
| | | | | | | | Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | | \$ 468.718.324 | |
| | | | | | | | Actividades de circulación | Publicaciones GAP | \$ 59.846.904 | |
| | | | | | | | | Revista Errata# | \$ 39.899.950 | |
| | | | | | | | Total Actividades de circulación | | \$ 99.746.854 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS | | | \$ 568.465.178 | |
| | | | | | | GERENCIA DE DANZA | Actividades de Investigación | Investigación | \$ 110.000.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades de Investigación | | \$ 110.000.000 | |
| | | | | | | | Arte en espacio público | Festivales | \$ 921.909.000 | |
| | | | | | | | Total Arte en espacio público | | \$ 921.909.000 | |
| | | | | | | | Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán | Continuidad del proyecto 2017 | \$ 102.000.000 | |
| | | | | | | | Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán | | \$ 102.000.000 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE DANZA | | | \$ 1.133.909.000 | |
| | | | | | | GERENCIA DE MÚSICA | Actividades para la apropiación de la Música | Actividades de circulación | \$ 367.080.000 | |
| | | | | | | | | Producción técnica y logística | \$ 37.820.552 | |
| | | | | | | | Total Actividades para la apropiación de la Música | | \$ 404.900.552 | |
| | | | | | | | Arte en espacio público | Festivales | \$ 2.623.484.000 | |
| | | | | | | | Total Arte en espacio público | | \$ 2.623.484.000 | |
| | | | | | | Total GERENCIA DE MÚSICA | | | \$ 3.028.384.552 | |
| | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | Intervenciones artísticas urbanas | \$ 16.600.000 | |
| | | | | | | | Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales | | \$ 16.600.000 | |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | \$ 16.600.000 | |
| | | | | | | Total Realizar 13.000 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades. | | | \$ 6.127.327.388 | |
| | | | | | | Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos. | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Promoción de la participación y el control social | Participación | \$ 45.380.000 |
| | | | | | | | | Total Promoción de la participación y el control social | \$ 45.380.000 | |
| | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | \$ 45.380.000 | |
| | | | | | | Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos. | | | \$ 45.380.000 | |
| Total 3-3-1-15-03-25-1017-157 | | | | | | | | | \$ 22.666.624.589 | |



| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | PROYECTOS ESTRATÉGICOS | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|----|-------------|-------------|
| 3-3-1-15-07-42-0998-185 | Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano | Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía. | 1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad. | 185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente | Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación. | ÁREA DE COMUNICACIONES | Divulgación y difusión | Divulgación y difusión | \$ | 468.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Divulgación y difusión | | | | | | | | \$ | 468.000.000 | |
| | | | | | | | | | Total ÁREA DE COMUNICACIONES | | | | | | | | \$ | 468.000.000 | |
| | | | | | | | | | Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación. | | | | | | | | | \$ | 468.000.000 |
| | | | | | | | | | Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión. | | | | | | | | | \$ | 76.828.882 |
| | | | | | | | | | SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | | | | | | | \$ | 178.110.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ | 252.875.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Almacén | | | | | | | | | \$ | 166.001.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Contabilidad | | | | | | | | | \$ | 115.000.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Control Interno | | | | | | | | | \$ | 360.704.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Dirección General | | | | | | | | | \$ | 496.312.500 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Gestión Documental | | | | | | | | | \$ | 296.443.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica | | | | | | | | | \$ | 164.300.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Planeación | | | | | | | | | \$ | 295.397.500 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Presupuesto | | | | | | | | | \$ | 448.178.575 |
| Apoyo a la Gestión - SAF | | | | | | | | | \$ | 407.565.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Sistemas | | | | | | | | | \$ | 333.937.500 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Talento Humano | | | | | | | | | \$ | 742.700.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Tesorería | | | | | | | | | \$ | 4.334.352.957 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Planta temporal | | | | | | | | | \$ | 4.334.352.957 | | | | | | | | | |
| Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | | | | | | | \$ | 4.334.352.957 | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión. | | | | | | | | | \$ | 4.334.352.957 | | | | | | | | | |
| Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales | | | | | | | | | \$ | 108.000.000 | | | | | | | | | |
| ÁREA DE COMUNICACIONES | | | | | | | | | \$ | 546.133.333 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ | 429.763.332 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Administrativo | | | | | | | | | \$ | 232.700.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - equipo creativo | | | | | | | | | \$ | 69.300.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - medios digitales | | | | | | | | | \$ | 211.400.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - prensa | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - presentadores | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Publicaciones | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Total Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Total ÁREA DE COMUNICACIONES | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales | | | | | | | | | \$ | 1.597.296.665 | | | | | | | | | |
| Mantener 6 Canales De Atención Al Ciudadano En Funcionamiento Para El Trámite Y Respuesta A Los Requerimientos Ciudadanos. | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Total Apoyo a la Gestión | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Total Mantener 6 Canales De Atención Al Ciudadano En Funcionamiento Para El Trámite Y Respuesta A Los Requerimientos Ciudadanos. | | | | | | | | | \$ | 118.614.000 | | | | | | | | | |
| Total 3-3-1-15-07-42-0998-185 | | | | | | | | | \$ | 6.518.263.622 | | | | | | | | | |
| 3-3-4-00 | PASIVOS EXIGIBLES | NA | NA | NA | NA | GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | NA | NA | \$ | 61.728.800 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Total NA | | | | | | | | \$ | 61.728.800 | |
| | | | | | | | | | Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | | | | | | | \$ | 61.728.800 |
| | | | | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | | | | | | | \$ | 3.425.376 |
| | | | | | | | | | NA | | | | | | | | | \$ | 3.425.376 |
| | | | | | | | | | Total NA | | | | | | | | | \$ | 3.425.376 |
| | | | | | | | | | Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | | | | | | | \$ | 3.425.376 |
| | | | | | | | | | SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | | | | | | | \$ | 1.000.000 |
| NA | | | | | | | | | \$ | 1.000.000 | | | | | | | | | |
| Total NA | | | | | | | | | \$ | 1.000.000 | | | | | | | | | |
| Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | | | | | | | \$ | 1.000.000 | | | | | | | | | |
| Total 3-3-4-00 | | | | | | | | | \$ | 66.154.176 | | | | | | | | | |
| Total general | | | | | | | | | \$ | 122.283.872.674 | | | | | | | | | |