

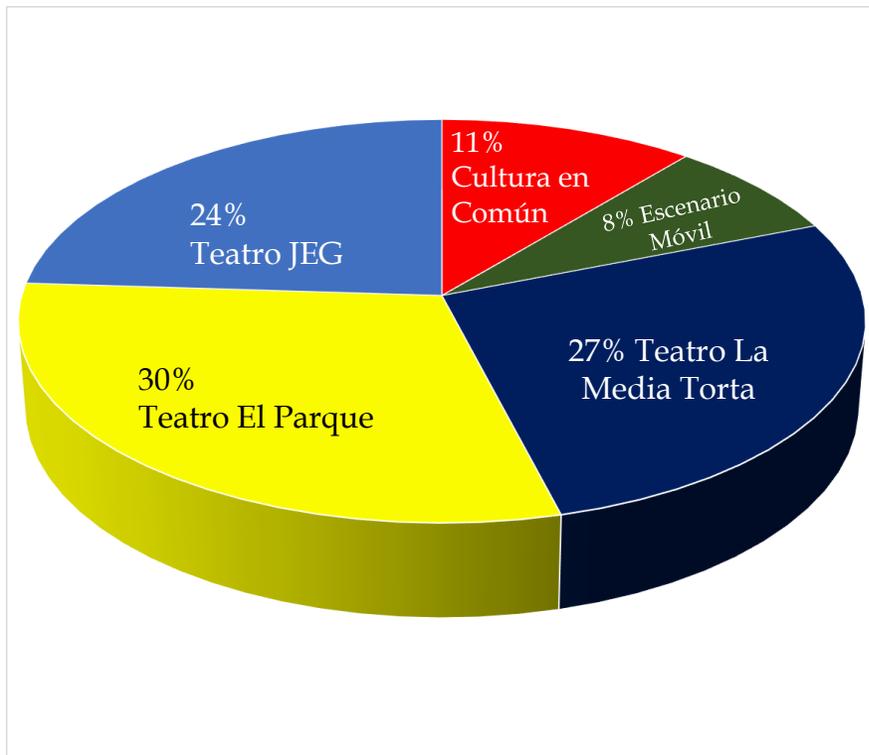
Informe encuestas de percepción del servicio “Escenarios”

Noviembre 2018



Elaboró:
Antonio José Cogollo Rodríguez
antonio.cogollo@idartes.gov.co
Revisó:
Viviana Ortiz
viviana.ortiz@idartes.gov.co
Oficina de Atención al Ciudadano

Total encuestas mes de noviembre: 170

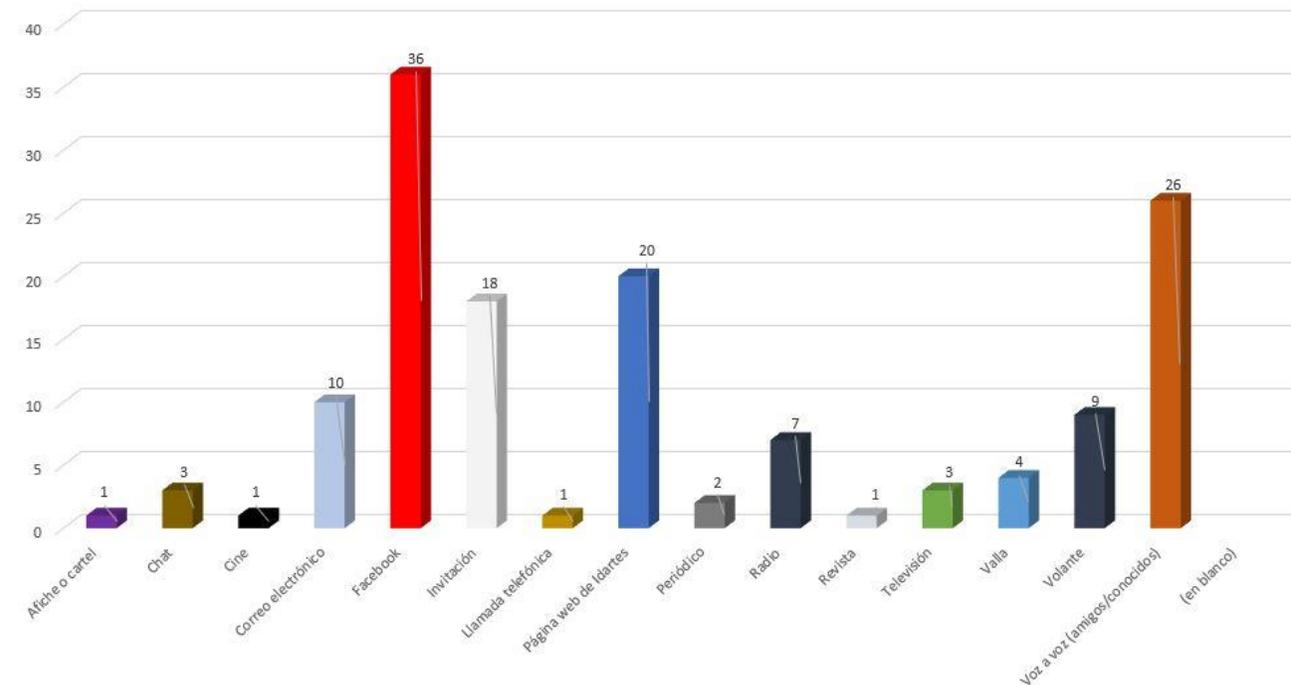


En el mes de noviembre, se realizaron 170 encuestas en los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos y el programa Cultura en Común así:

Cultura en Común	19
Escenario Móvil	14
Teatro La Media Torta	45
Teatro El Parque	51
Teatro Jorge Eliécer Gaitán	41



Canales de información

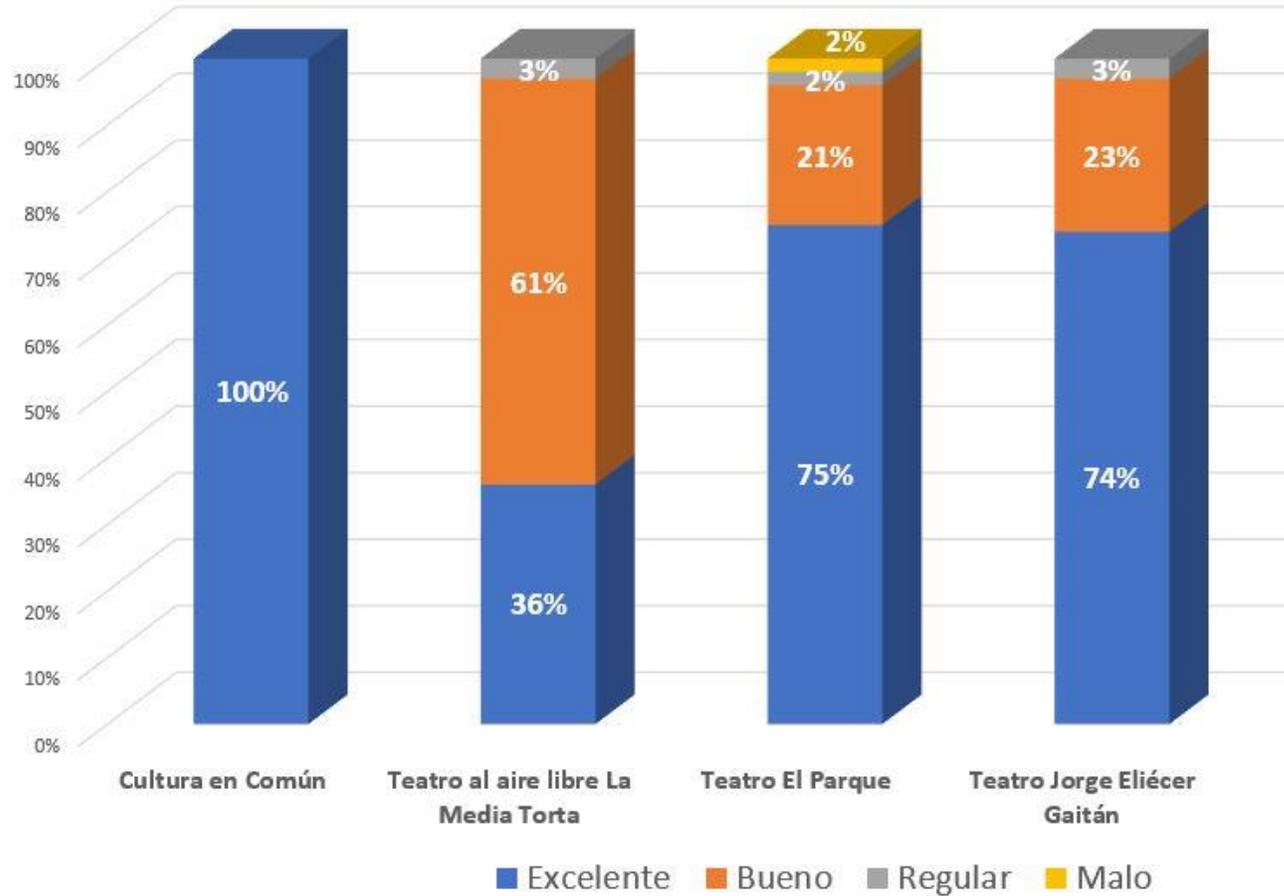


Dentro de los canales de información por los cuales más se enteran los ciudadanos de los eventos y actividades del Idartes, están la red social Facebook con el 36%, el voz a voz con el 26% y la página web del instituto www.idartes.gov.co con el 20%.



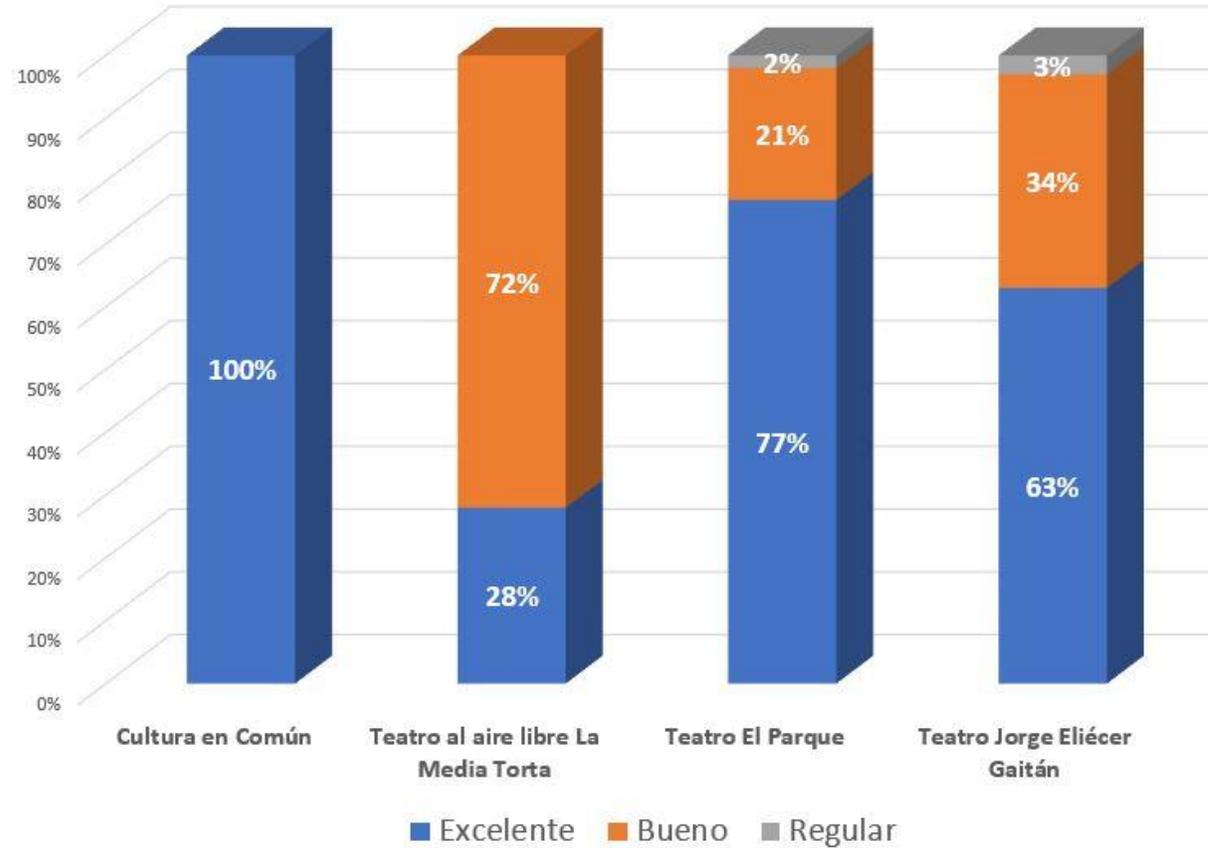
¿Cómo le pareció el proceso de compra de boletería?

Además de los escenarios que directamente están a cargo del instituto, el programa Cultura en Común y el Festival Danza en la ciudad desarrollan actividades en otros escenarios de la ciudad como el Teatro Villa Mayor. Para algunas obras el ingreso es gratuito hasta completar aforo, sin embargo el proceso de compra en cada escenario para las demás presentaciones para los ciudadanos fue:



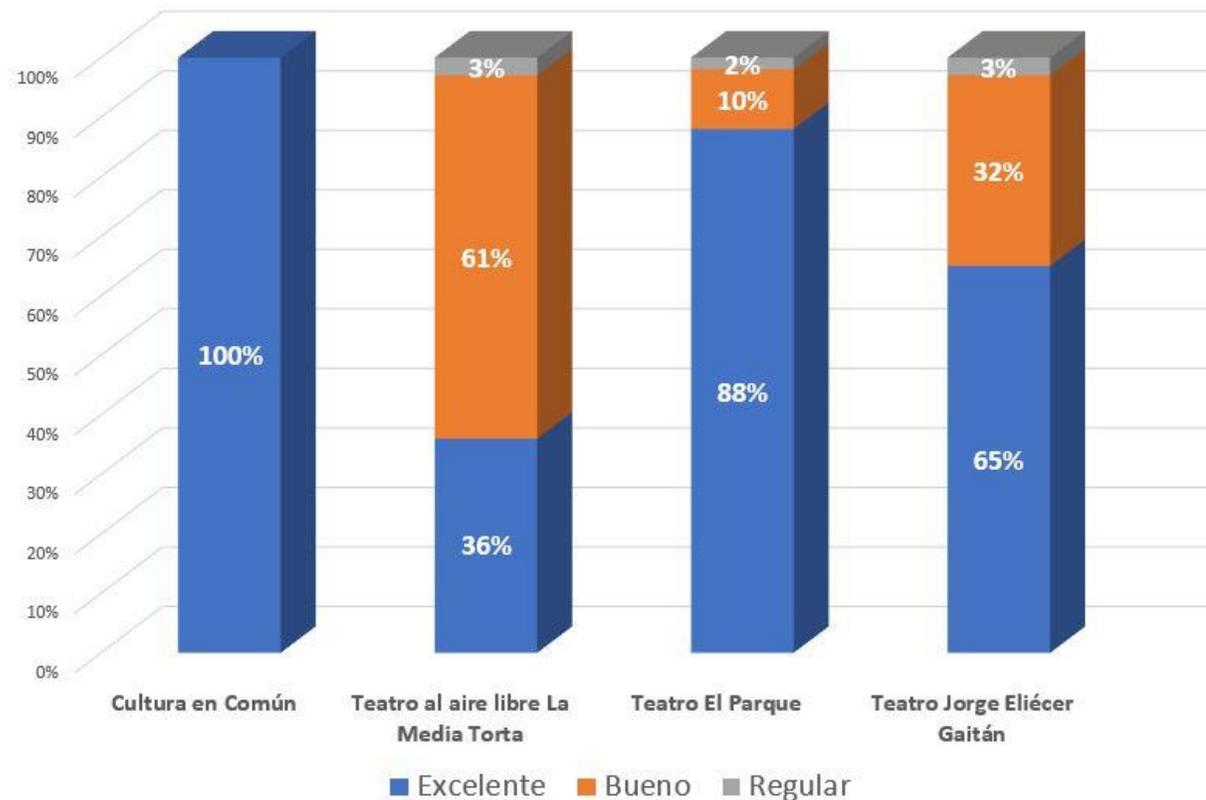
¿Cómo le pareció la atención de la persona que le vendió la boletería?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron así la atención:



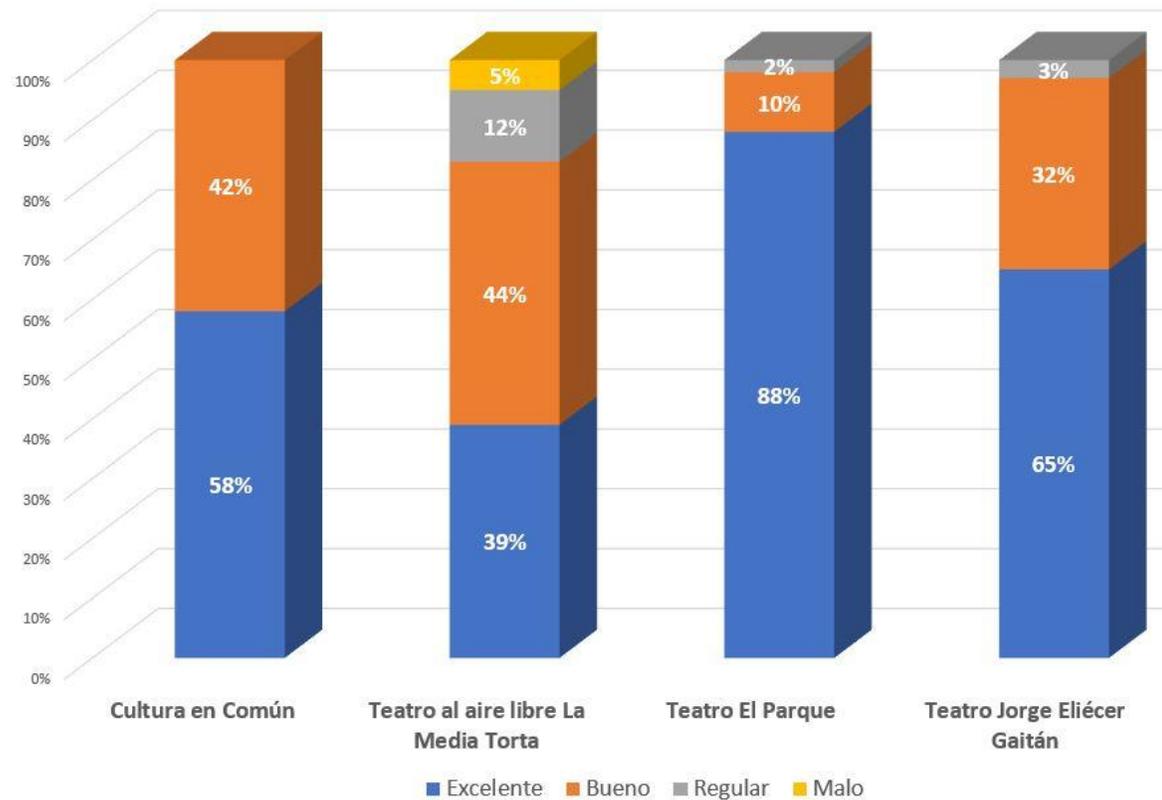
¿Considera asequibles los precios de boletería?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron así los precios de boletería:



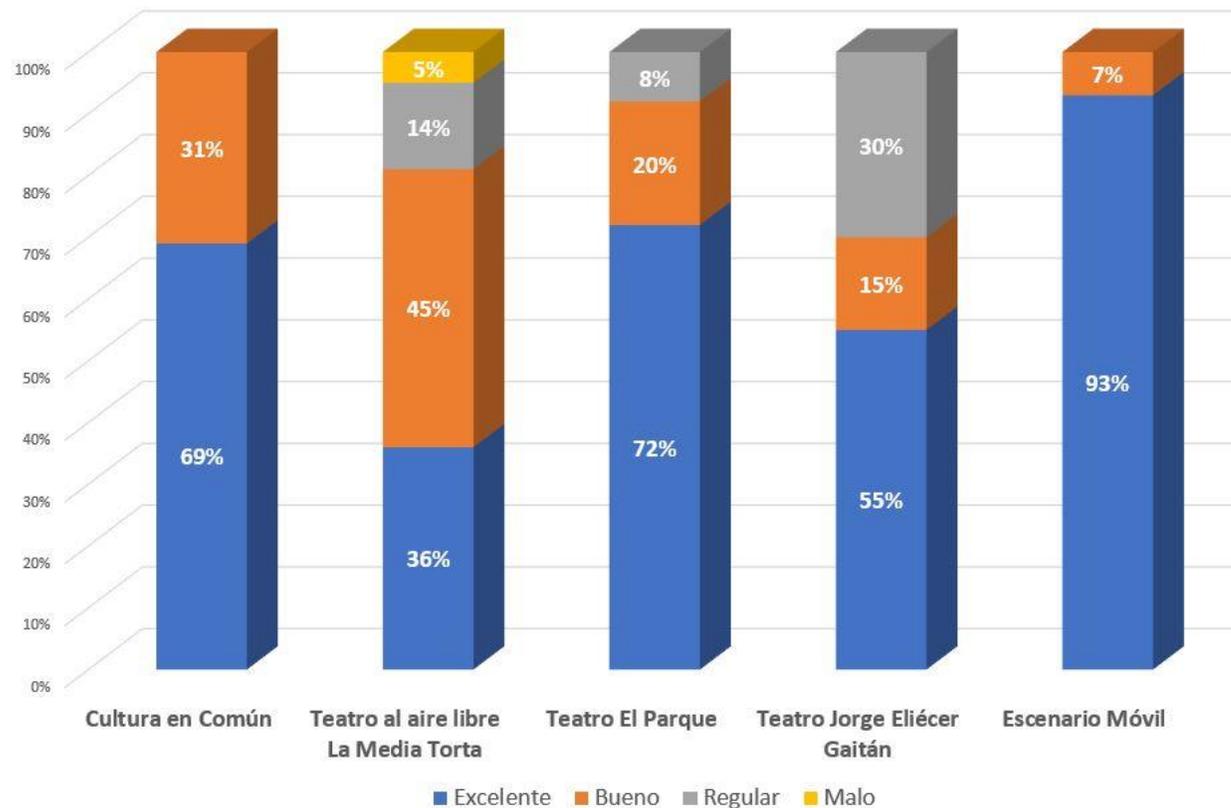
¿Considera fácil llegar o salir de este escenario o teatro?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la facilidad en llegar y/o salir de los escenarios así:



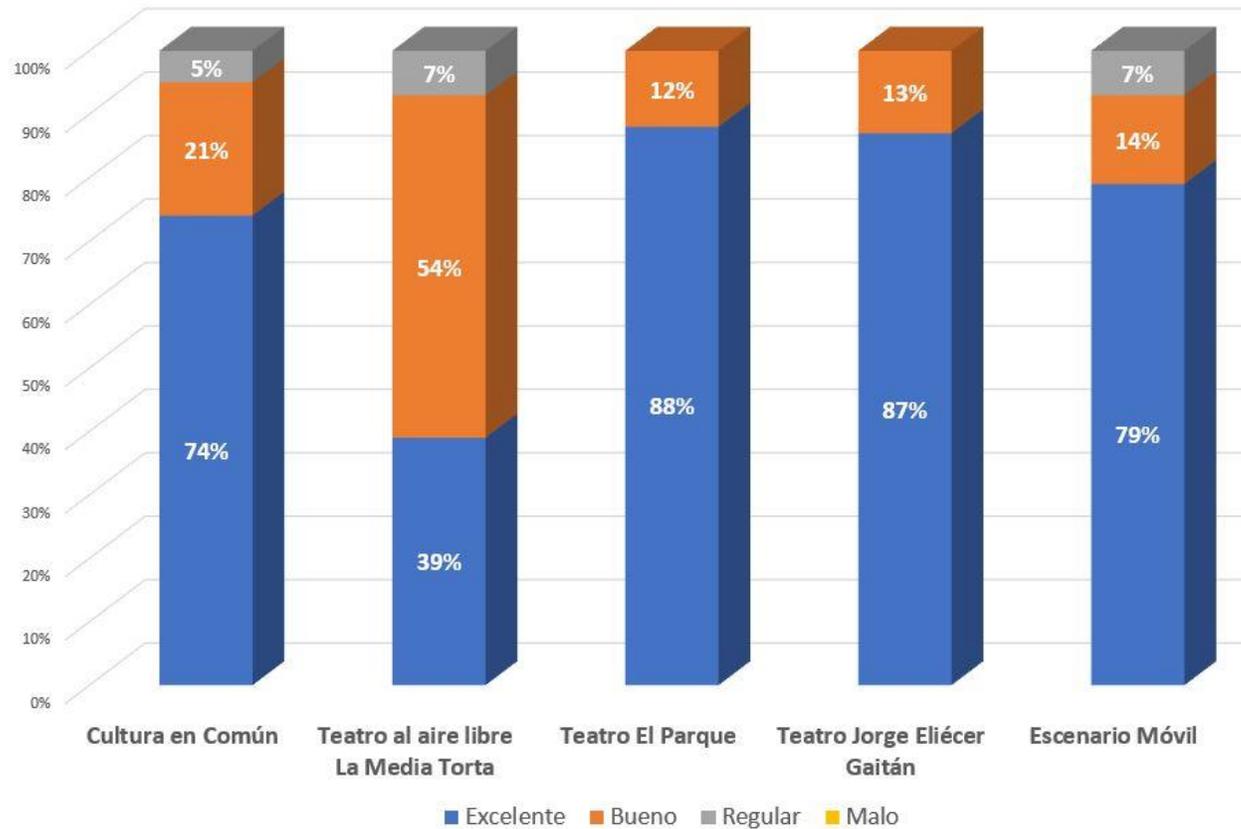
¿Considera segura la ubicación de este escenario o teatro?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la seguridad de su ubicación así:



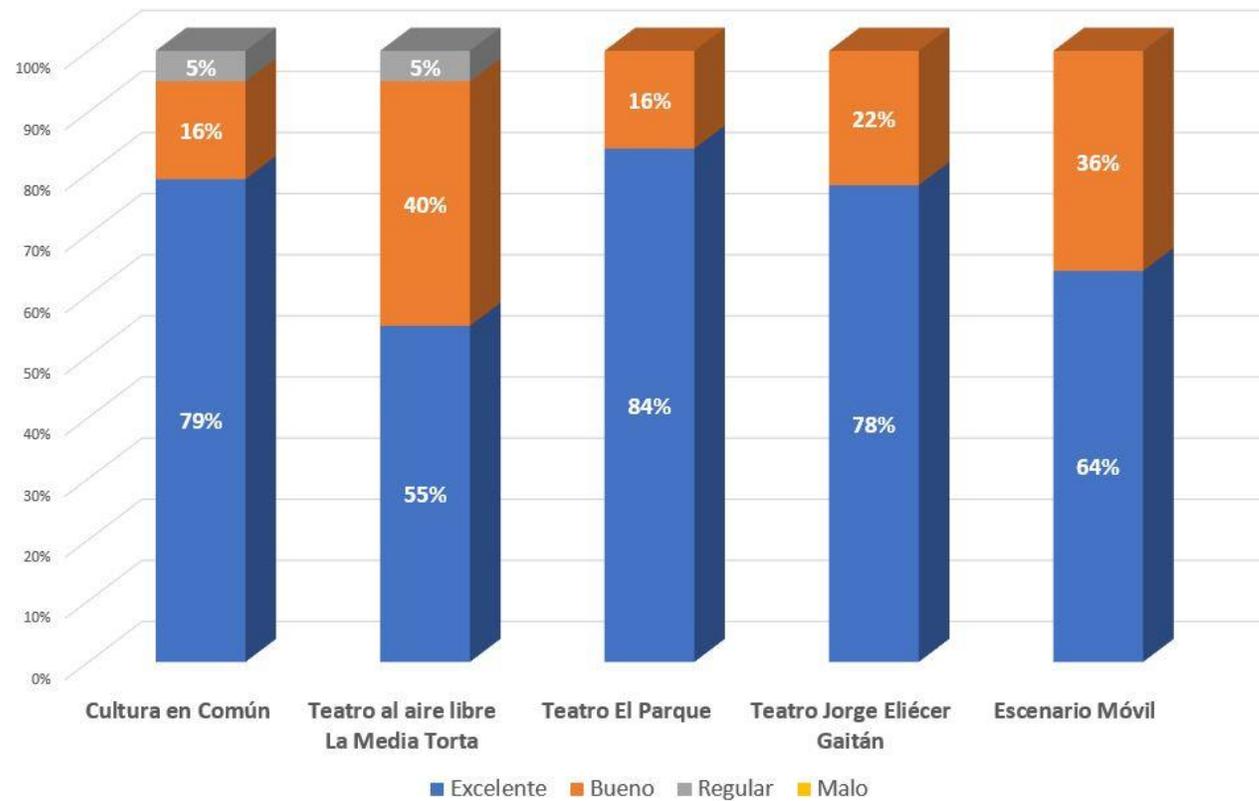
¿Considera cómodo, limpio y ordenado ese escenario o teatro?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la comodidad, orden y aseo de las instalaciones así:



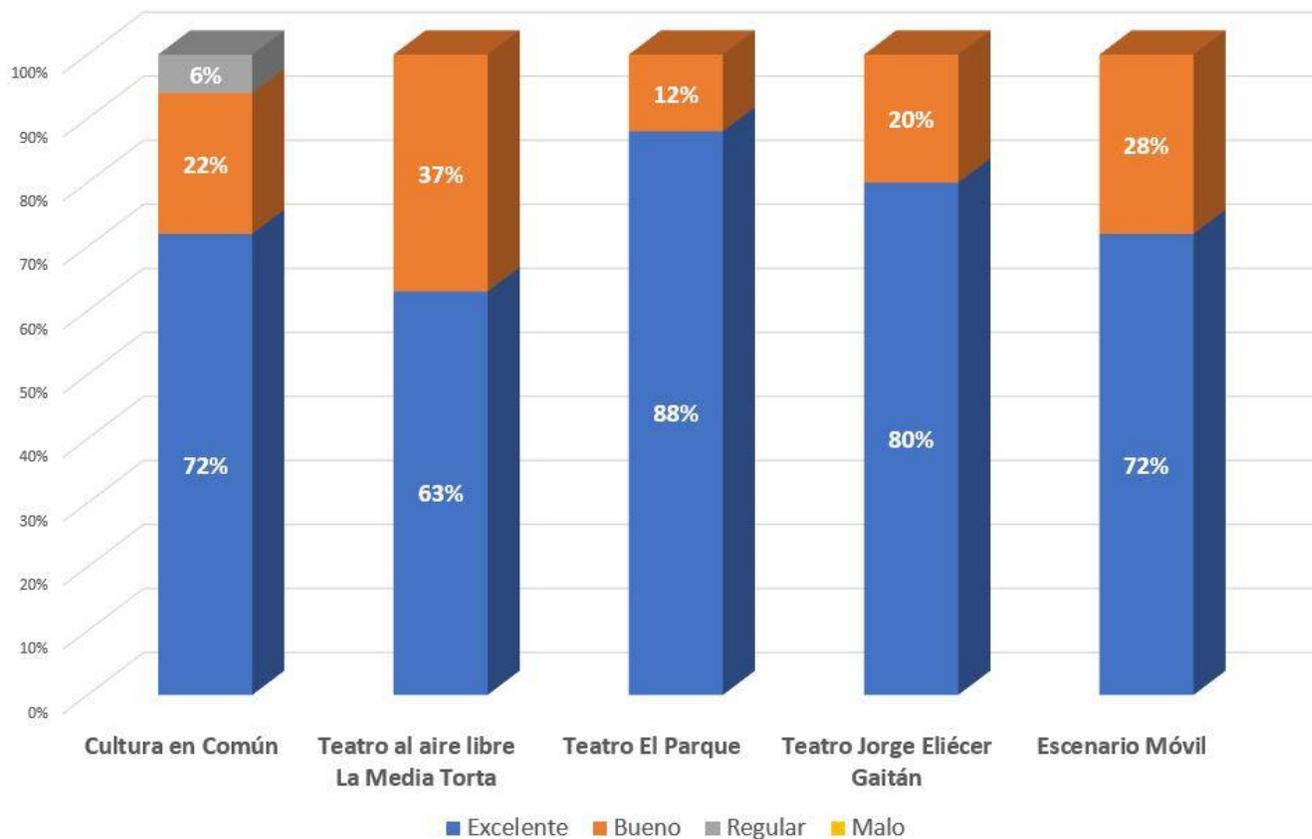
¿Cómo le pareció la organización general del evento?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la organización general del evento así:



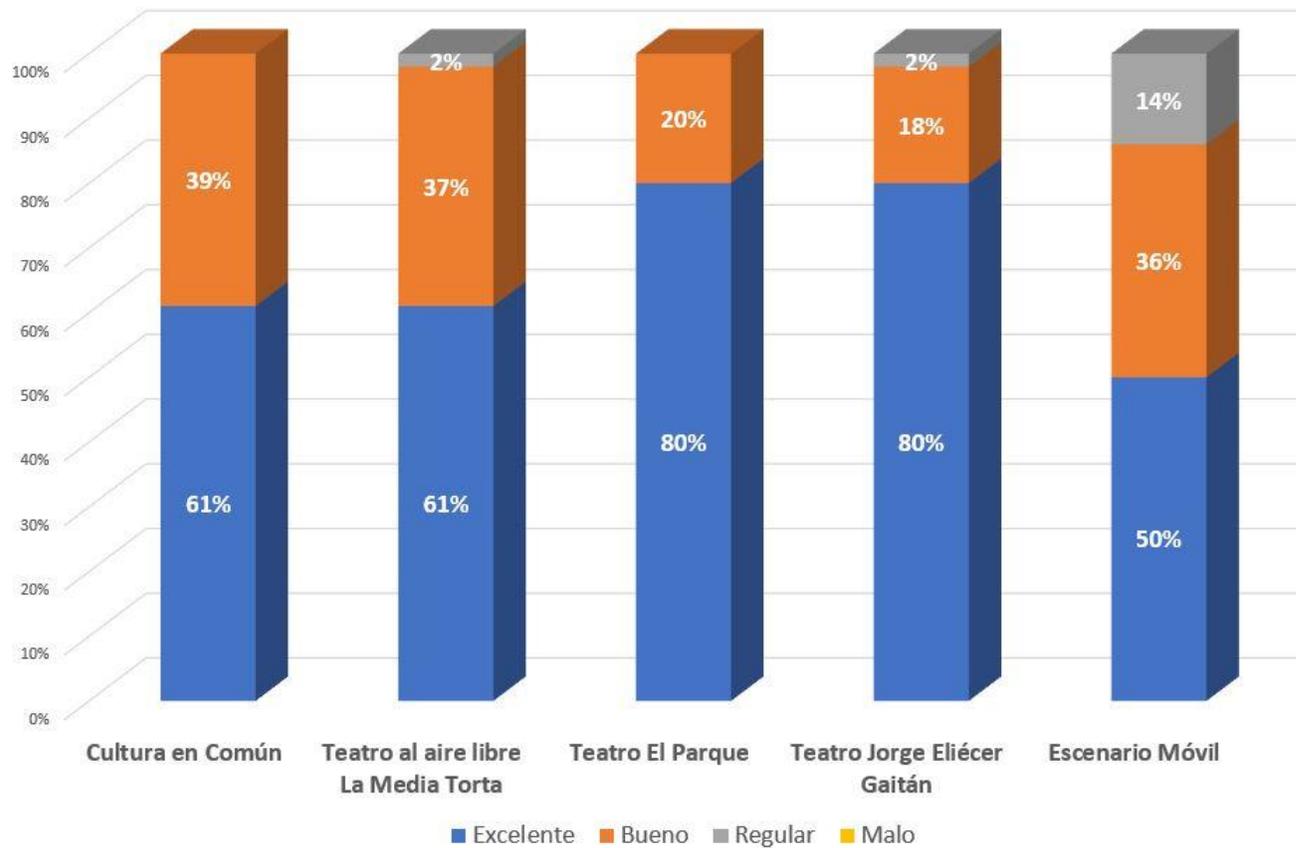
¿Cómo le pareció la atención del personal logístico?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la atención del personal logístico así:



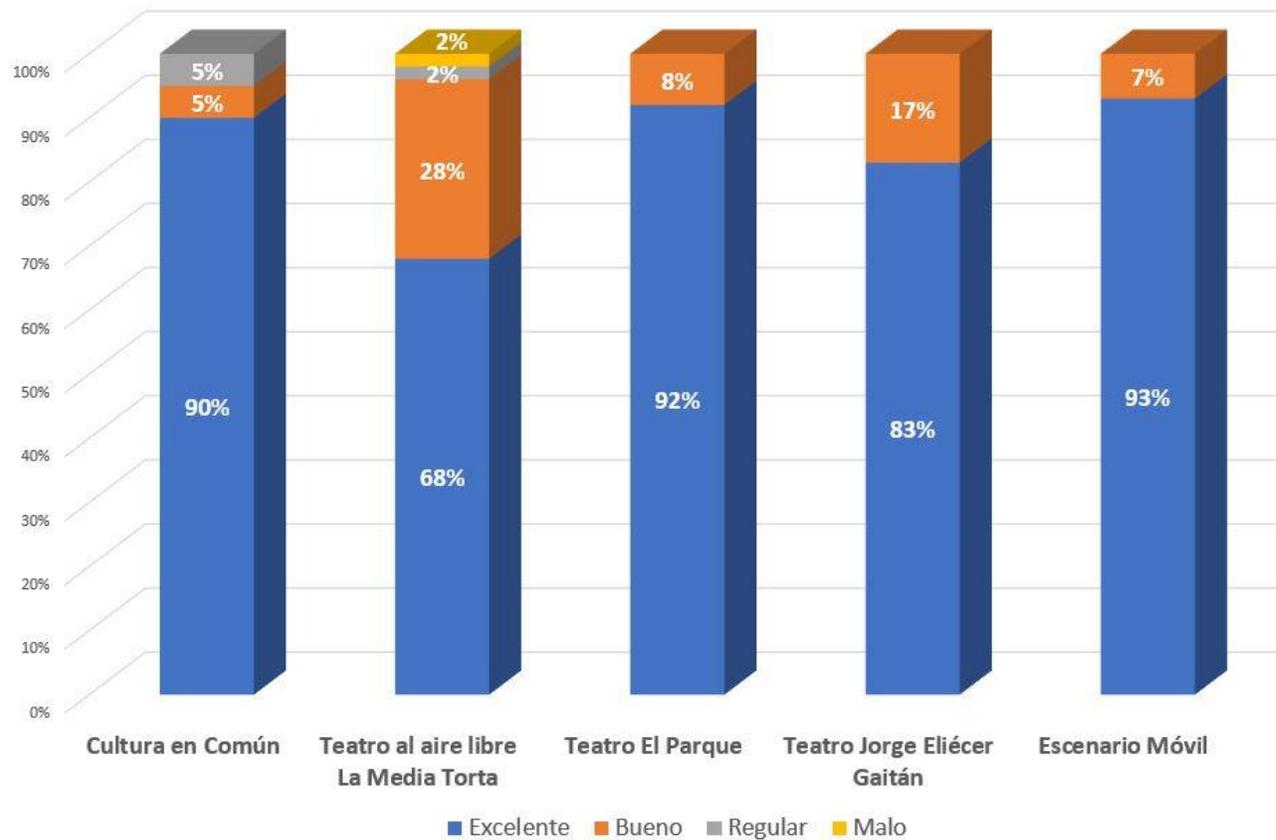
¿Cómo le pareció la atención del personal de vigilancia?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la atención del personal de vigilancia así:



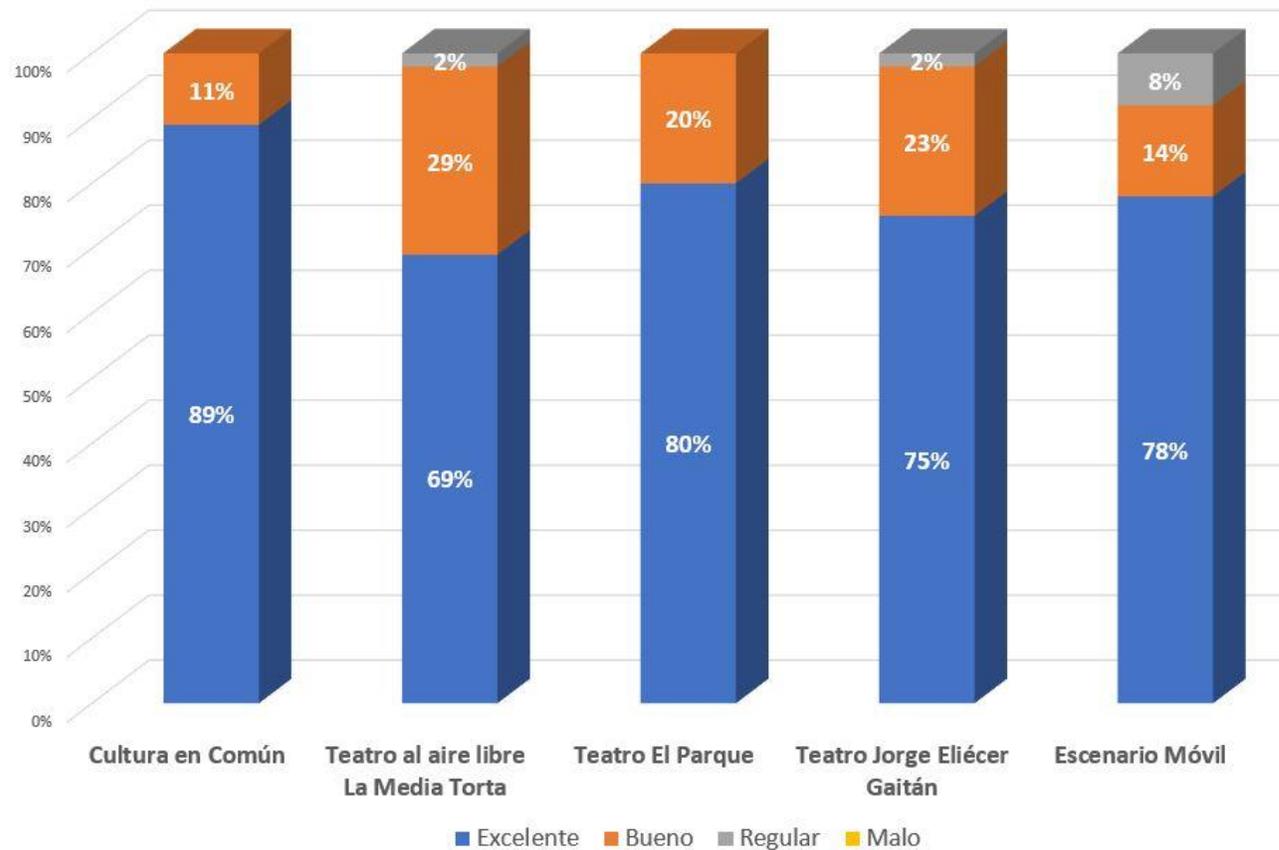
¿Cómo le pareció la presentación de los artistas?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la presentación de los artistas así:



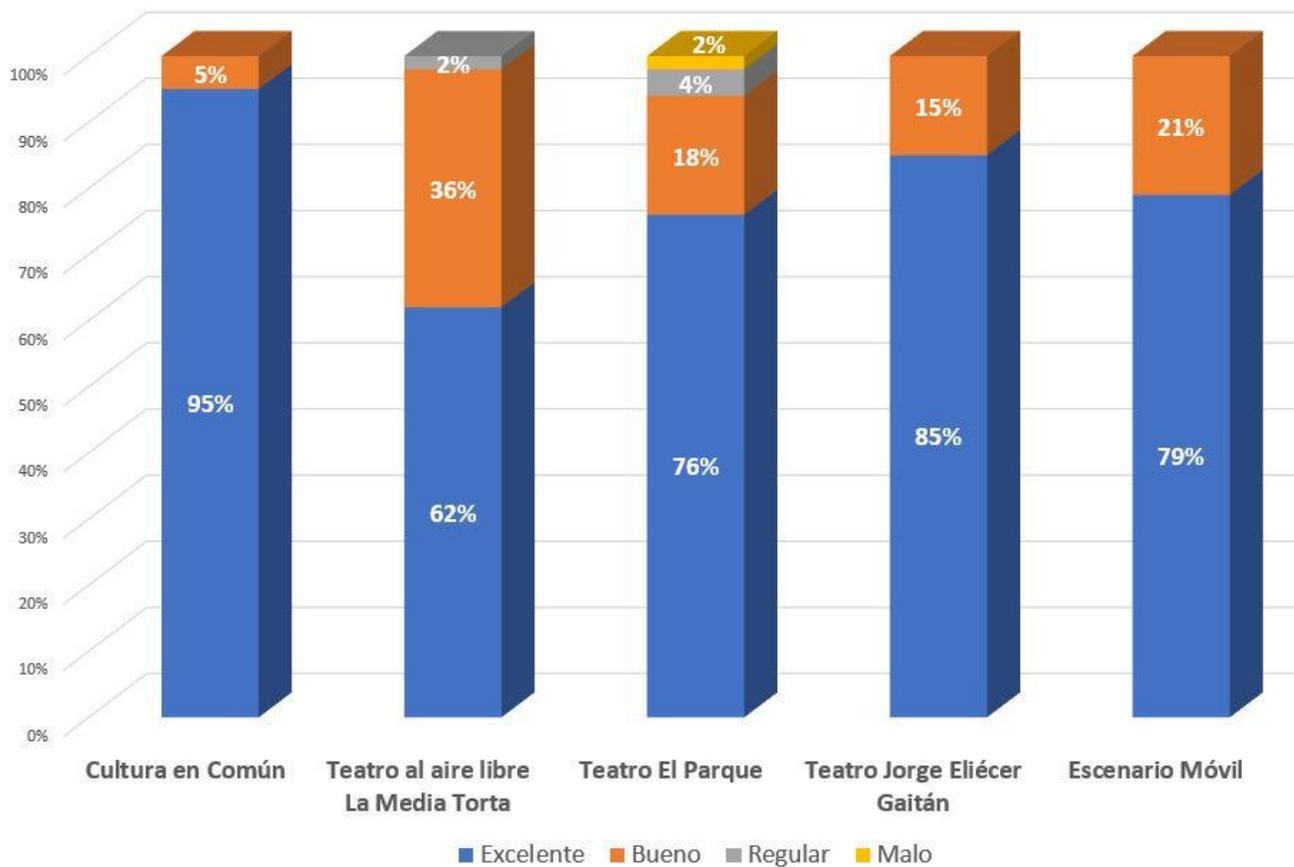
¿Cómo le pareció la escenografía del espectáculo?

De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron la escenografía de los espectáculos así:

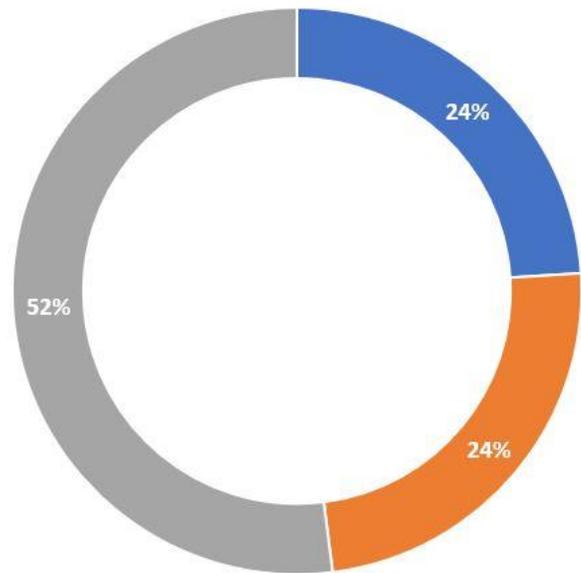


¿Cómo le pareció el sonido empleado para el espectáculo?

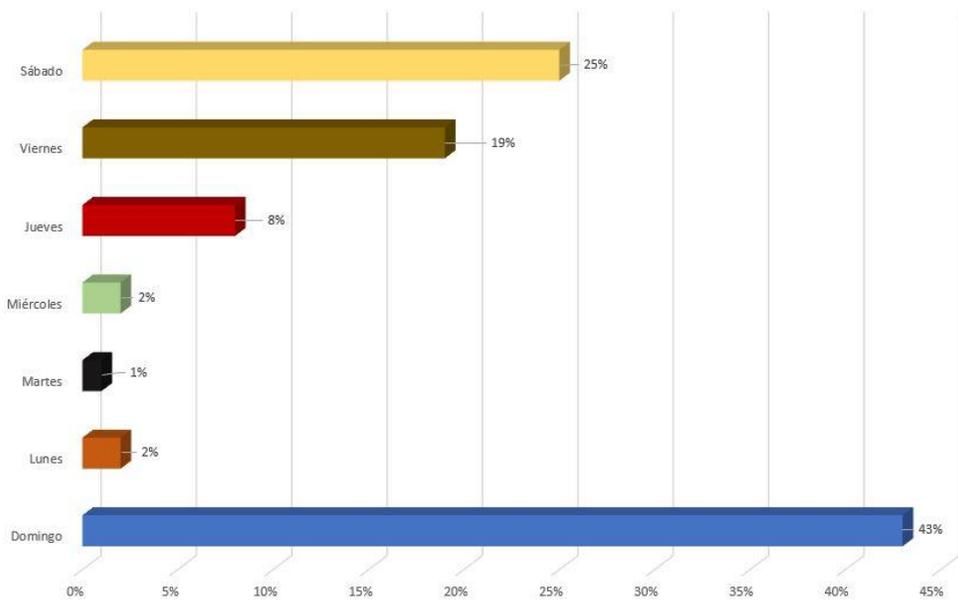
De acuerdo a la pregunta, los ciudadanos que asistieron a estos escenarios calificaron el sonido empleado en los espectáculos así:



Prefiere espectáculos con artistas:



■ Internacionales ■ Locales ■ Nacionales



Días de preferencia para espectáculos

